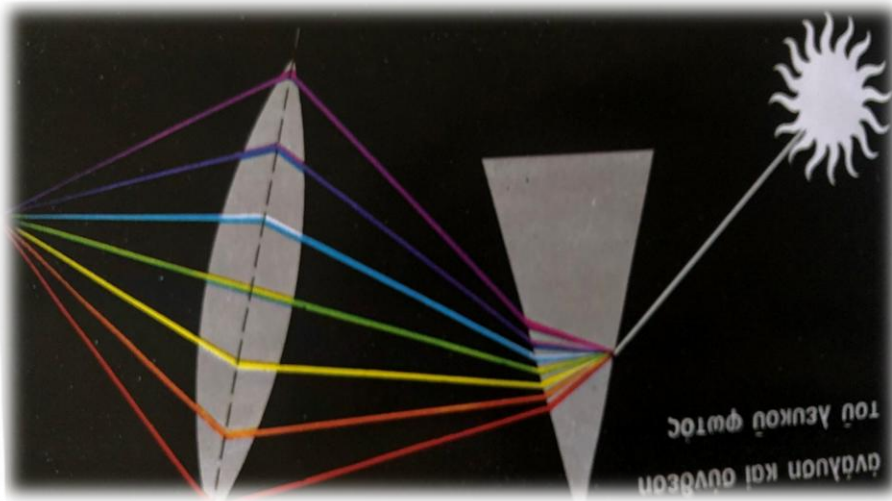


Πείραμα : Τα χρώματα του ουράνιου τόξου



Βιντεοσκοπημένο και ηχογραφημένο υλικό

Επιλέγουμε το είδος του βιντεοσκοπημένου ή ηχογραφημένου υλικού (βίντεο, κινούμενα γραφικά με αφήγηση, ταινίες, συνεντεύξεις, μαγνητοφωνημένες ή οπτικοποιημένες διασκευές λογοτεχνικών κειμένων, ντοκιμαντέρ, αποσπάσματα από εκπομπές, δελτία ειδήσεων, δελτία καιρού κ.λπ.).

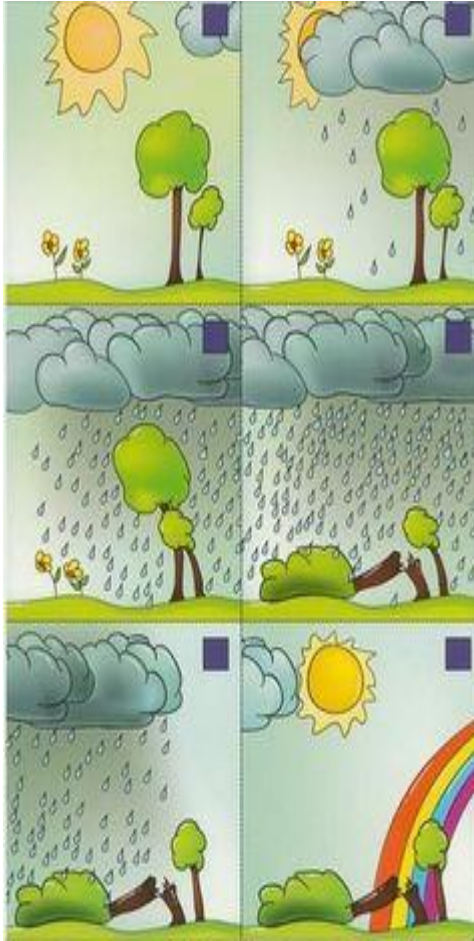
Χρησιμοποιούμε το για τη διαφοροποίηση του περιεχομένου ή της επεξεργασίας με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

–Ως προς την ετοιμότητα: ως υποστηρικτικό υλικό που συνοδεύει δυσνόητα ή εκτενή κείμενα ώστε να τονιστούν ή να γίνουν κατανοητά νοήματα, εκφράσεις της ανθρώπινης συμπεριφοράς που δύσκολα αποτυπώνονται στο χαρτί για τους μαθητές/τριες χαμηλότερης ετοιμότητας ή με αναγνωστικές δυσκολίες.

–Ως προς τα ενδιαφέροντα: ως βίντεο αφόρμησης σχετικό με κάποιο θέμα ειδικού ενδιαφέροντος ή επιπλέον υλικό για δραστηριότητες με βάση τα ενδιαφέροντα.

–Ως προς το μαθησιακό προφίλ για τους μαθητές/τριες με οπτικοχωρικό τύπο νοημοσύνης.

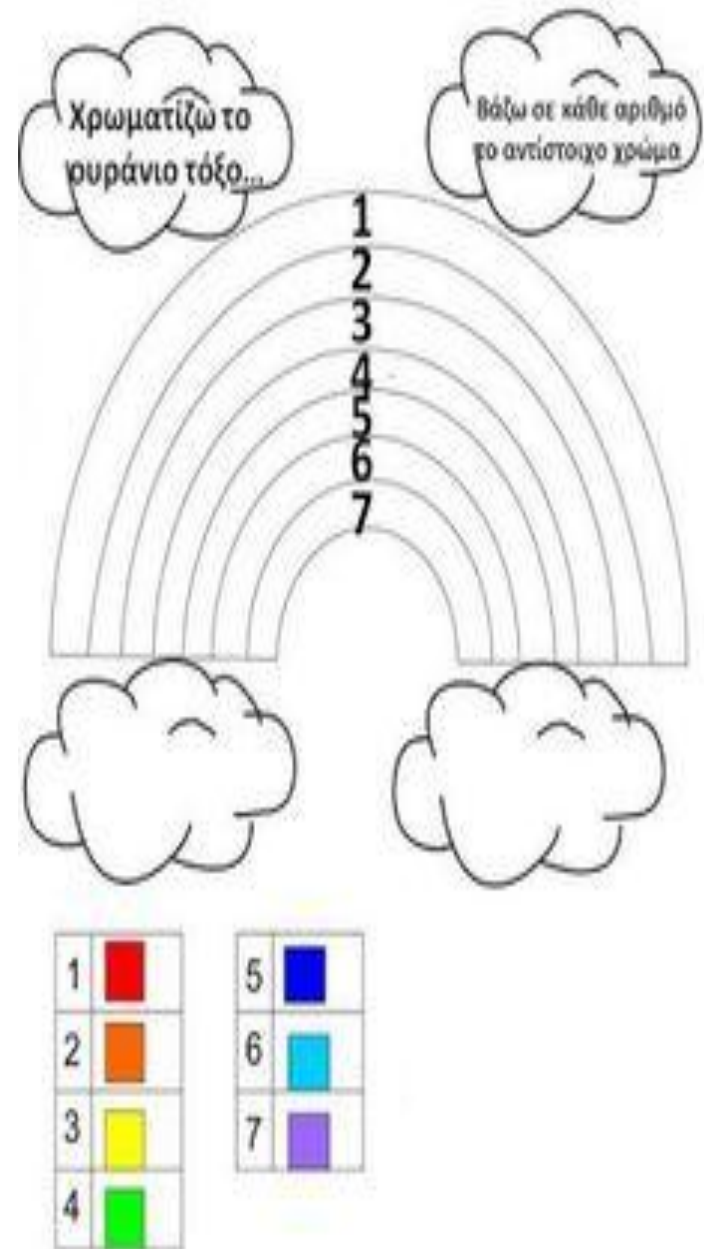
Πείραμα : Πώς δημιουργείται το ουράνιο τόξο



Αποφασίζουμε με ποιους τρόπους
θα δείξουν οι μαθητές ότι
κατανοούν τις βασικές ιδέες.

Εξετάζουμε με ποιους τρόπους θα
δείξουν οι μαθητές ότι μπορούν να
εφαρμόσουν αυτό που έχουν μάθει
και με ποια κριτήρια θα
αξιολογηθούν.

Καθορίζουμε με σαφήνεια πότε οι
μαθητές θα θεωρηθεί ότι
απέκτησαν τις βασικές γνώσεις,
δεξιότητες και έχουν κατανοήσει τις
εμπλεκόμενες έννοιες.



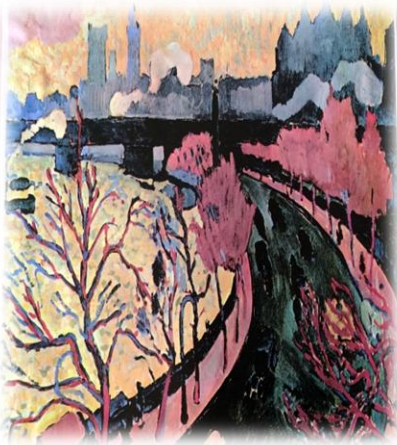
- Ερωτήσεις εμβάθυνσης ή κρίσης ή/και στα ανώτερα γνωστικά επίπεδα της ταξινόμιας του Bloom, π.χ. Ποια είναι τα κίνητρα...;; Πως θα χρησιμοποιούσες τις γνώσεις σου για...; Πώς κρίνεις/αξιολογείς...; Πώς θα έλυνες το πρόβλημα της...; κλπ.
- Εξηγούμε τους κανόνες του παιχνιδιού για να ξεκινήσουμε το παιχνίδι.
- Αξιοποιούμε τις απαντήσεις των μαθητών/τριών και συνθέτουμε για να διευρύνουμε την κατανόηση

<https://youtu.be/CzHl5qcdbpA>

Ποιό χρώμα επικρατεί σε κάθε πινάκα;



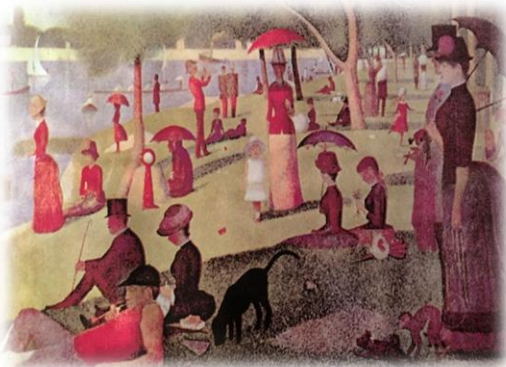
Καθορίζουμε τι πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές, να κατανοούν και να είναι σε θέση να κάνουν ως αποτέλεσμα της διδασκαλίας.



Καθορίζουμε τις βασικές ιδέες που αξίζει να καταλάβουν.

Ορίζουμε το πού θα επικεντρωθούν οι ίδιοι και οι μαθητές.

Θέτουμε ουσιώδεις ερωτήσεις που θα αξιοποιηθούν ως οδηγός σκέψης για τους μαθητές.



Υποστηρίζουμε με επιμέρους συγκεκριμένες γνώσεις και δεξιότητες που οι μαθητές θα χρειαστούν για την αποτελεσματική επίτευξη των στόχων.

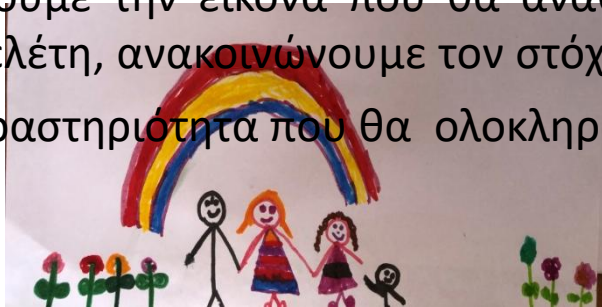
Αξιολογούμε την ετοιμότητα των μαθητών/τριών για να προσεγγίσουν τη νέα γνώση:

-Δημιουργούμε μία ιεραρχική λίστα στην οποία κατατάσσετε τους μαθητές/τριες ξεκινώντας απ' αυτούς που είναι στο υψηλότερο επίπεδο ετοιμότητας και στη συνέχεια χωρίζει τη λίστα στη μέση. Από τη διαδικασία αυτή προκύπτουν δύο λίστες με τα ονόματα τους.

-Ομαδοποιήστε τον μαθητή/τρια που είναι πρώτος στην πρώτη λίστα με τον μαθητή/τρια που είναι πρώτος στη δεύτερη κ.ο.κ.

-Δίνουμε χρόνο σε όλους να συνομιλήσουν με τους κολλητούς τους και να γνωριστούν.

-Επιλέγουμε την εικόνα που θα αναθέσουμε προς μελέτη, ανακοινώνουμε τον στόχο και το έργο/δραστηριότητα που θα ολοκληρώσουν .



Χρησιμοποιούμε το χώρο, το χρόνο, τα υλικά και τις ομάδες για να μεγιστοποιήσουμε την πιθανότητα για επιτυχία.

Χρησιμοποιούμε πολλαπλούς τρόπους παρουσίασης, αναπαράστασης που να συνδέονται με ένα ευρύ φάσμα πολιτισμών και διαφορετικών εμπειριών. Ενθαρρύνουμε κάθε μαθητή να εργάζεται στο κατάλληλο επίπεδο πολυπλοκότητας ή δυσκολίας και παρέχουν τη «σκαλωσιά» που είναι απαραίτητη για να επιτύχουν.

