

Σχολική Μονάδα: 15ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – 9360397
ΥΠΕΥΘΥΝΗ : ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ ΔΑΒΕΡΟΥ

Άξονας 8: Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές Δράσεις.

Τίτλος
προγράμματος

Σχεδιασμός δράσεων ανάπτυξης του γλωσσικού και του επιστημονικού εγγραμματισμού. Νέα Προγράμματα Σπουδών.

Σκοπός:

Η δράση αποσκοπεί στη βελτιστοποίηση και τον εκσυγχρονισμό της διδασκαλίας του μαθήματος μέσω ψηφιοποιημένων παραμυθιών διαπολιτισμικού περιεχομένου.

Στις διαρκώς μεταβαλλόμενες συνθήκες της σύγχρονης εποχής, οι σχολικές μονάδες καλούνται να αναπτύξουν στρατηγικές και μηχανισμούς βελτίωσης του παραγόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Με βάση τα παραπάνω, βασικοί στόχοι του Σχεδίου δράσης είναι:

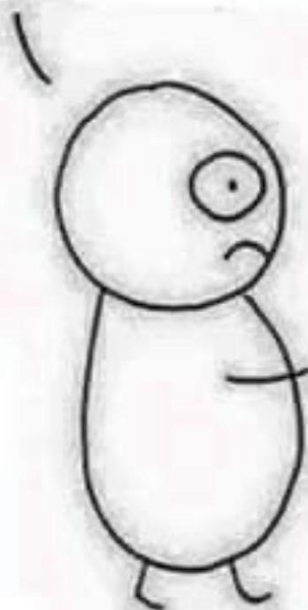
- Η ενίσχυση του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής των μαθητών/-τριών σε δράσεις γλωσσικού και επιστημονικού εγγραμματισμού.
- Η κινητοποίηση των εκπαιδευτικών για συμμετοχή σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές
- Ο Σχεδιασμός, η επεξεργασία και η αξιοποίηση διδακτικού υλικού



ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ: τι παραμύθια μας αρέσουν ;
Πότε διαβάζουμε παραμύθια; Με ποιόν τα διαβάζουμε; Μας
αρέσουν να τα βλέπουμε σε βίντεο ή να έχουμε το βιβλίο;



Πού τη βρήκες;
Την έψαχνα παντού!



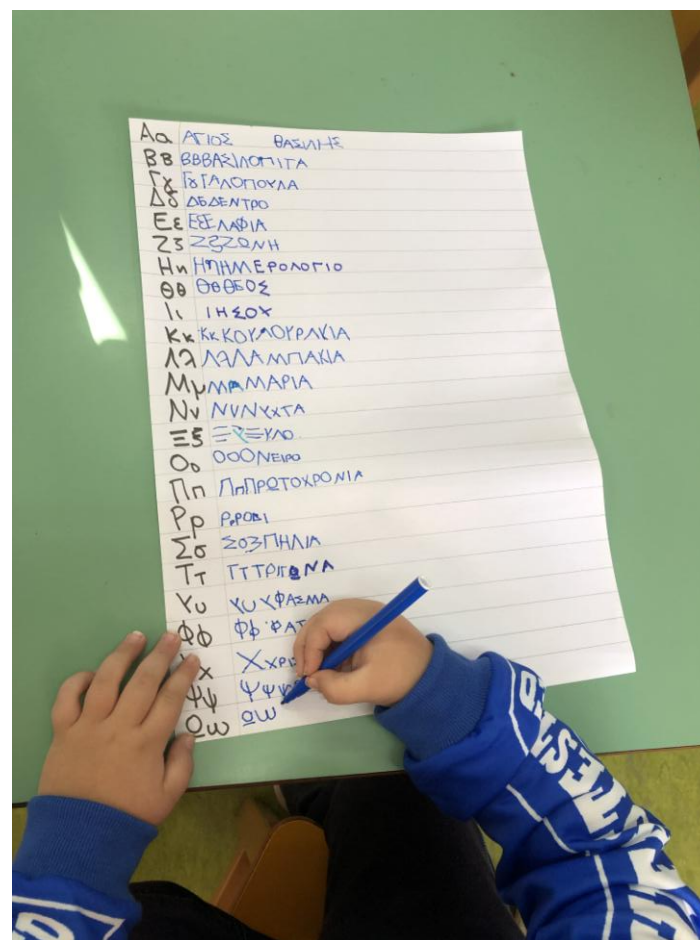
Την έφτιαξα μόνος μου!





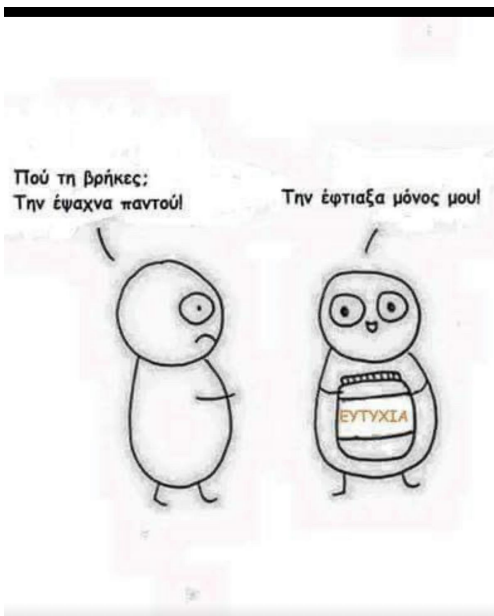


ΟΜΑΔΙΚΗ – ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

<https://blogs.sch.gr/15nipkalam/2023/09/29/paramythia/>



Η εκπαιδευτικός:

- αξιοποιεί τον υπάρχοντα εξοπλισμό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ

στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και τα διαθέσιμα

ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη και βελτίωση της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους με σκοπό τη μάθηση

- αξιοποιεί ποικιλία εποπτικών μέσων (πίνακα, χάρτες, διαδραστικά περιβάλλοντα κ.λπ)



ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1.ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ 2.ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ 3.ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ 4.ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ 5.ΕΚΤΙΜΗΣΗ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

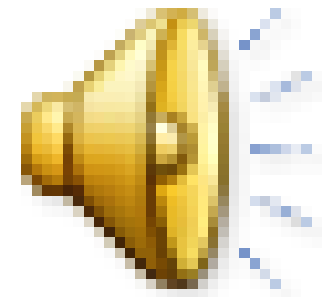
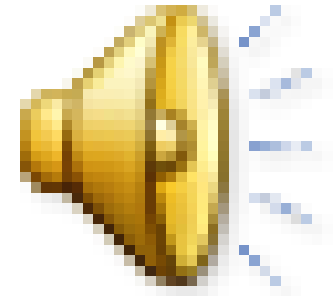
ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗ ΑΝΘΙΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

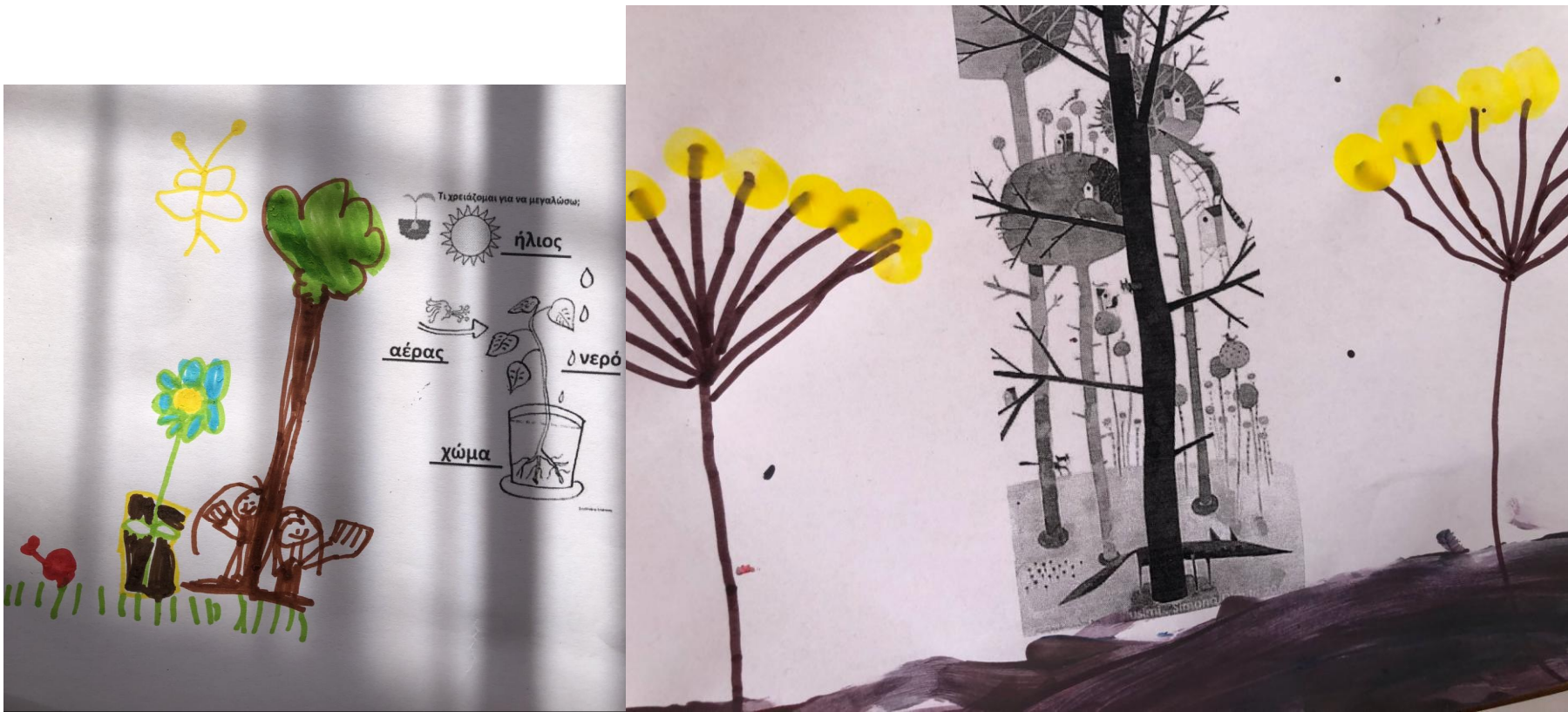
<https://storage.googleapis.com/padlet-uploads/894063772/7e3019ffc6d64b1aa28dd38e71ec9592/.mp3?Expires=1690479012&GoogleAccessId=778043051564-q79bsd8mc40b0bl82ikkrtc3jdofe4dg%40developer.gserviceaccount.com&Signature=mEOYagPih5Md56aPo7jM>

ΑΥΤΑΡΧΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

<https://storage.googleapis.com/padlet-uploads/894063772/4cb87a0a636f77a6e3511b653a0c7ebb/.mp3?Expires=1690049354&GoogleAccessId=778043051564-q79bsd8mc40b0bl82ikkrtc3jdofe4dg%40developer.gserviceaccount.com&Signature=ZtAzHUqt4t2u6u5MB60>



ΠΑΡΑΜΥΘΙ :ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗ ΑΝΘΙΣΗ



Καθυστερημένη Άνθηση
παράγεται από το ΜΕΣΙΚΟ

Ένας κακτός είχε φυτρώσει στην
γείση της Ερήνης...
Κανένα Ίσχυ τον πλησίαζε...
κάθε μέρα χινόταν πιο άσχημος...
Γιατί να μην έχω και εγώ κάτι
ομορφό... να στέκομαι, εδώ χωρίς
κανένα σκατό...
Συμφωνήσε με μικρή σάουρα



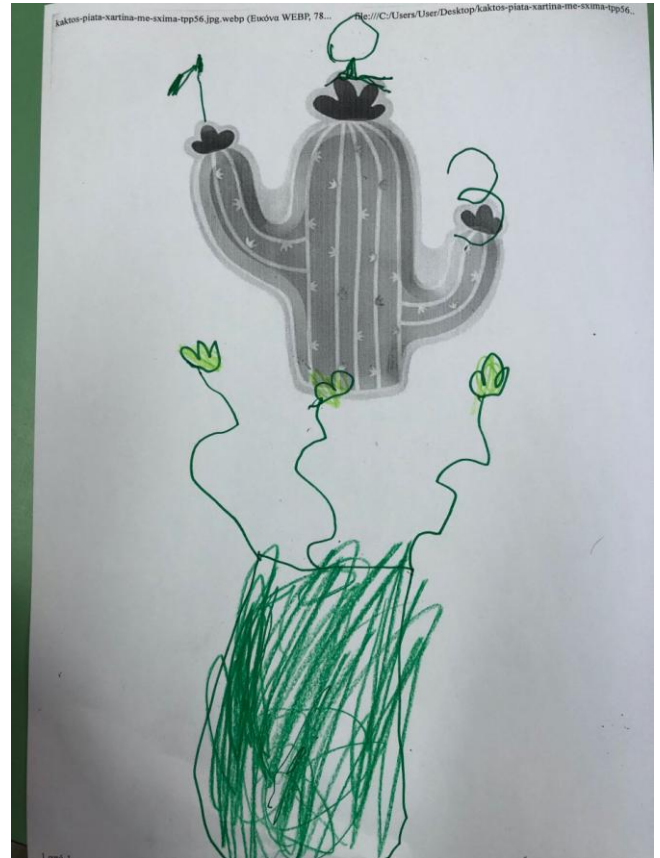
Ηα μικρή σαύρα
αλίωσε την αμμο με την
ριμμάτη πλάτη της...



Μια απίερνη χρεα τον κύριευσε. Πετάχτηκε το πιο σφοδρό χαλασά... της Ερήμης.

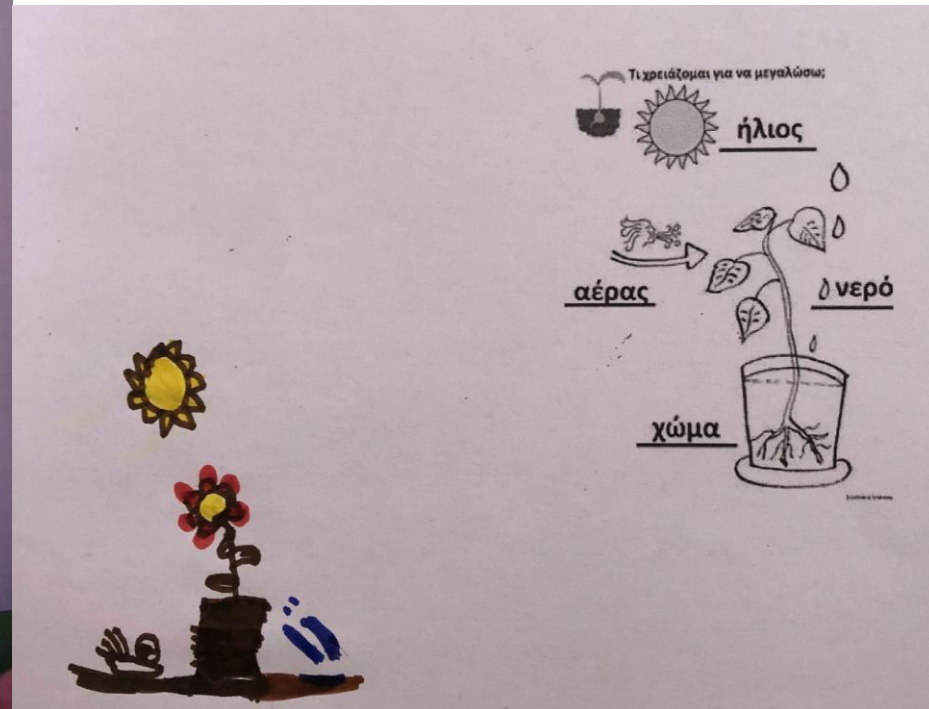
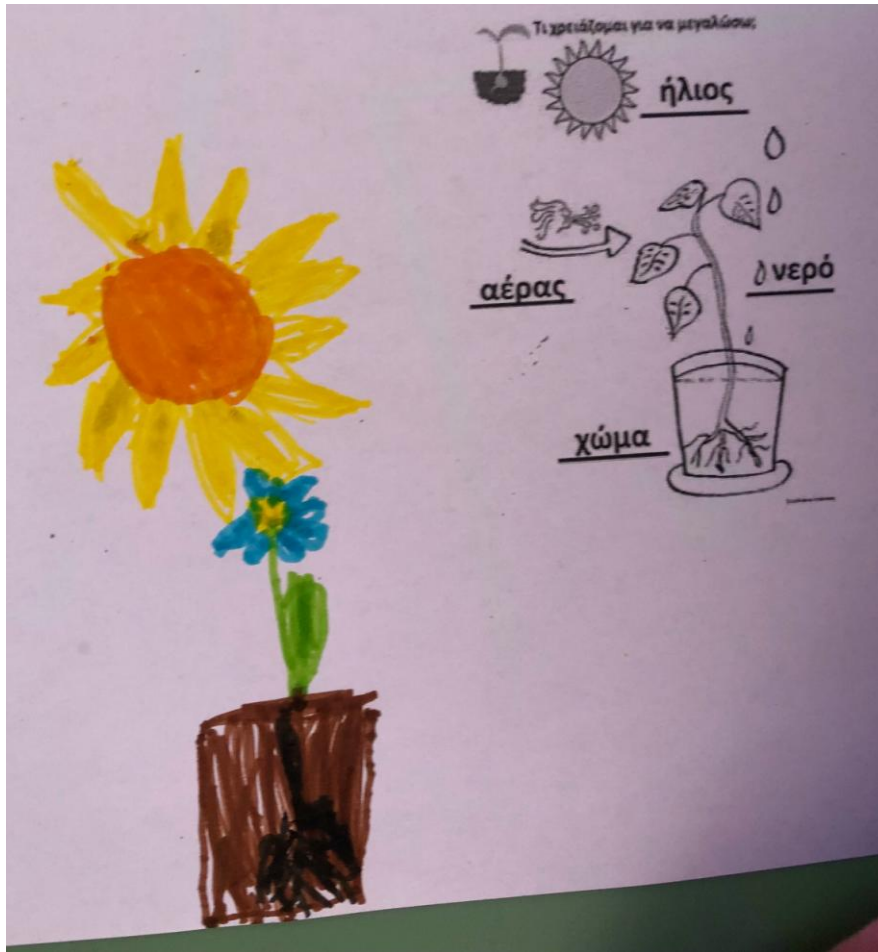
Ποτέ Δέν είναι αεθα...

και πολλές φορές οβό πιο καλό είναι αυτό, τόσο πιο ηλν σρεχίς να τς ετοιμάσους!





Το πώς ; Και το Γιατί;



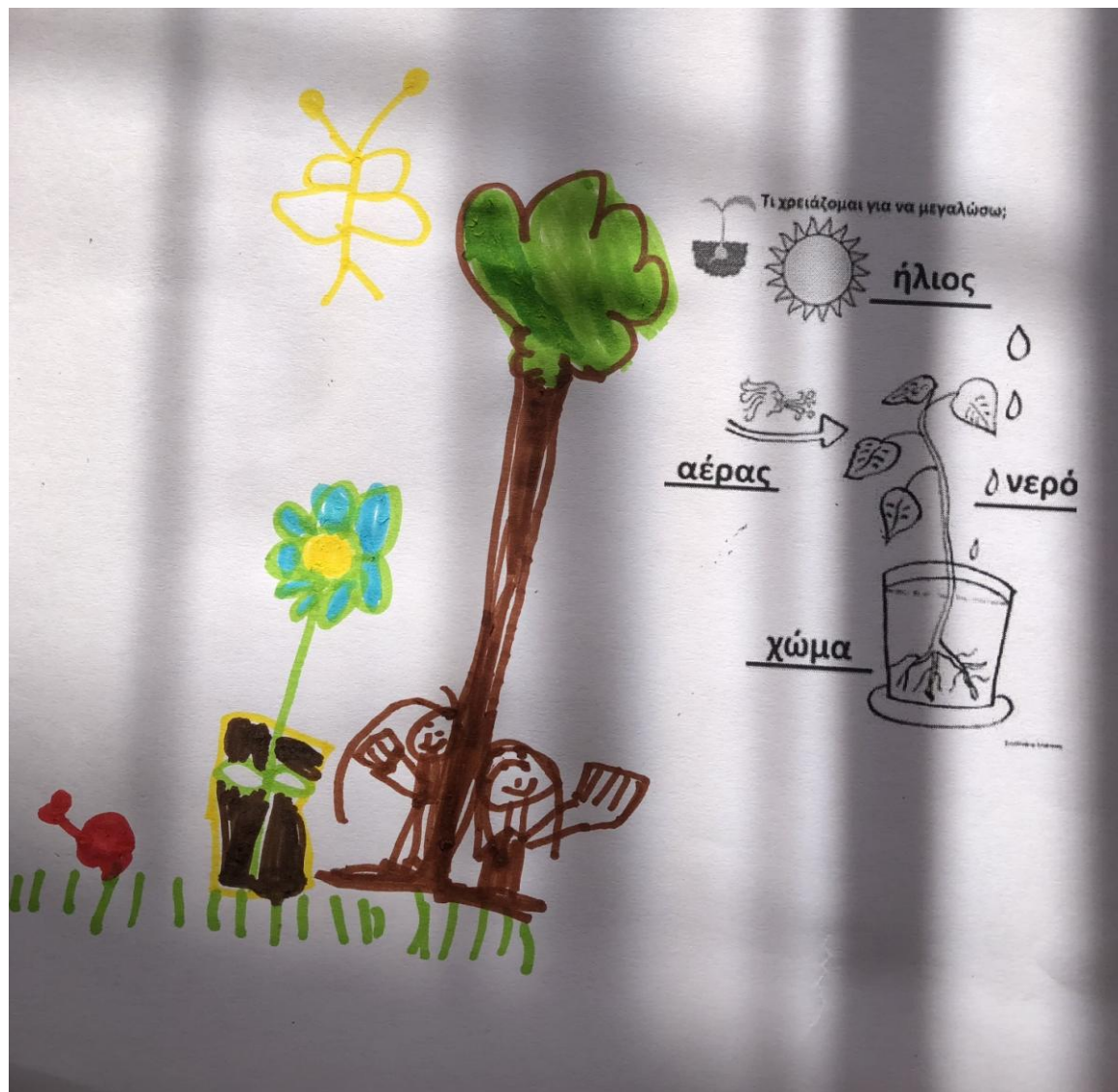






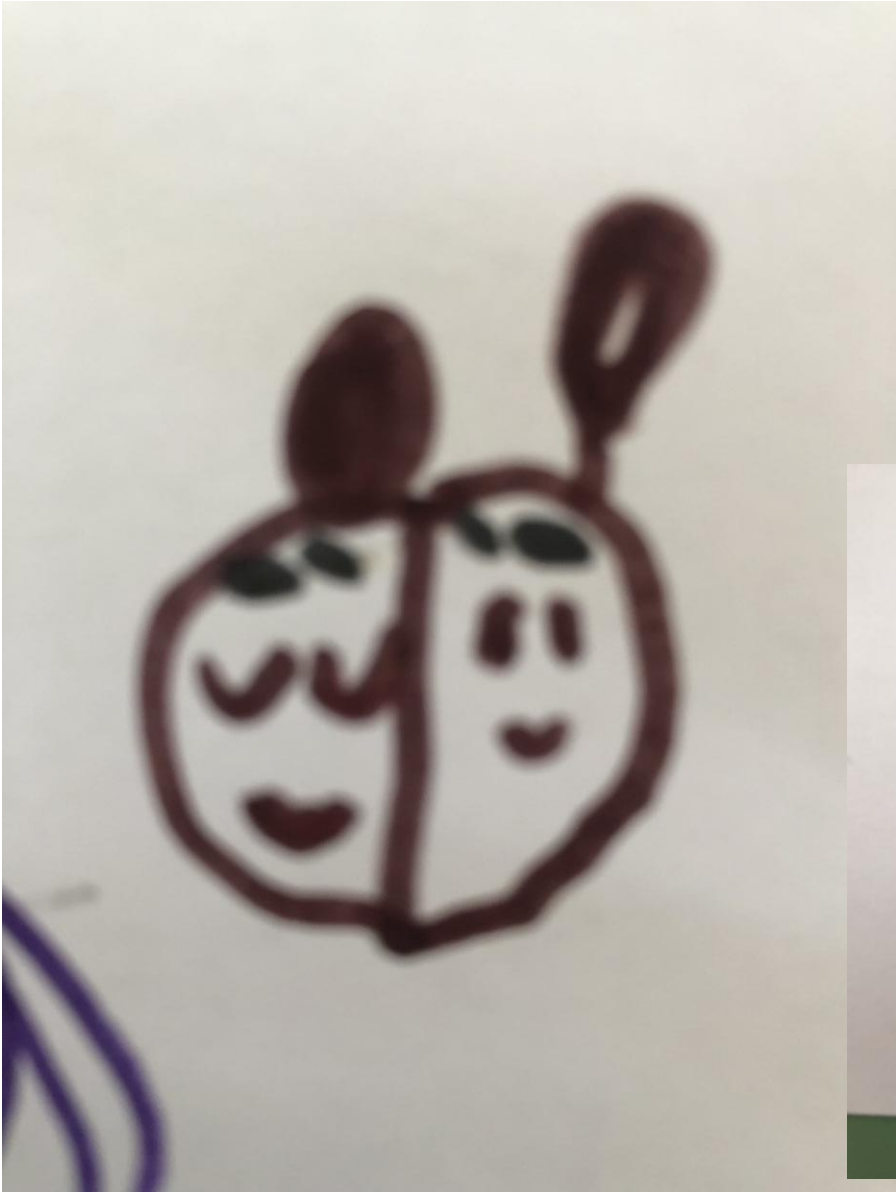


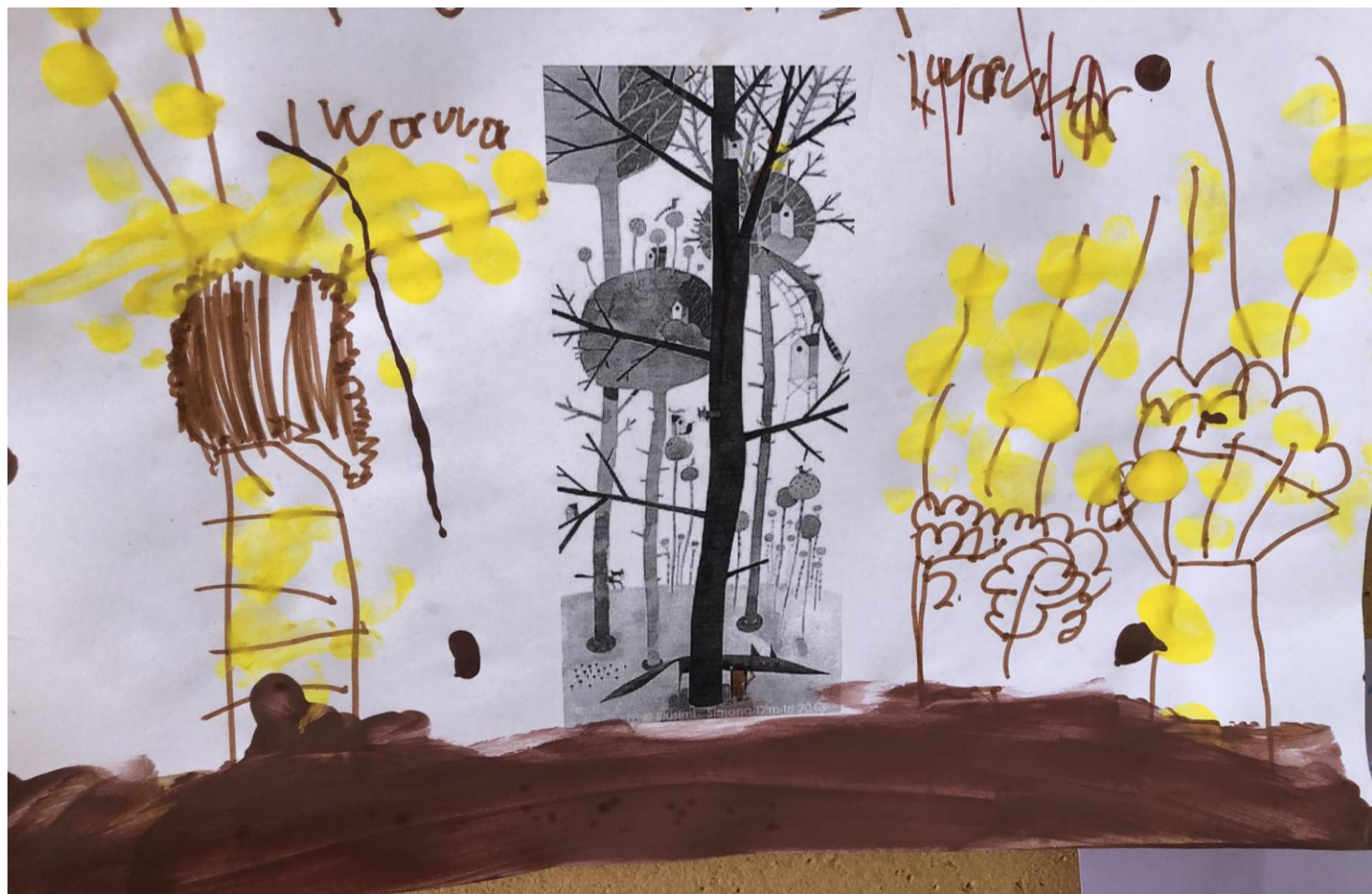




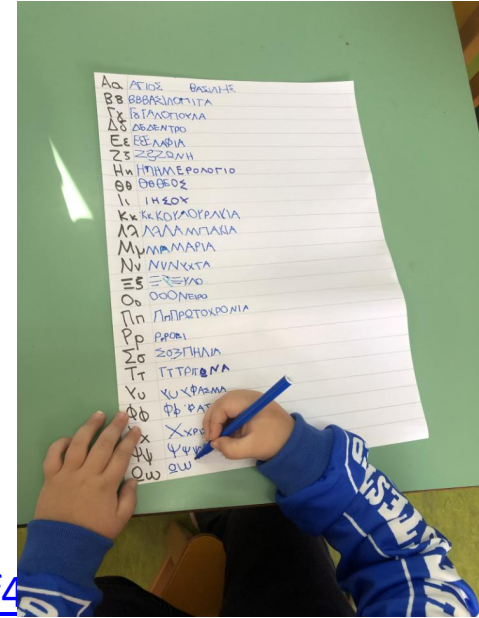
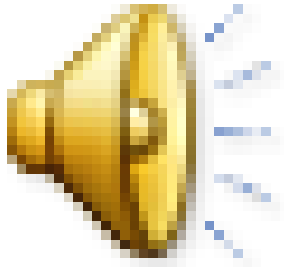
Τα όντα μας μιλούν..







Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑ



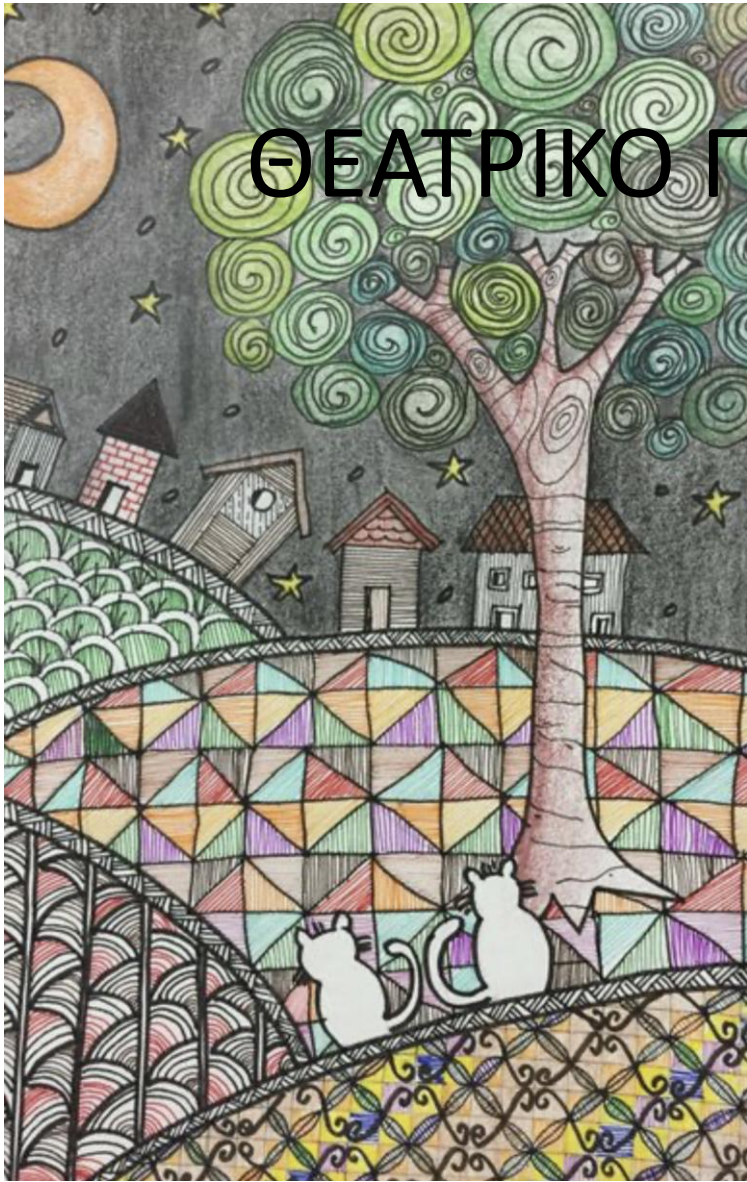
<https://storage.googleapis.com/padlet-uploads/894063772/a8a0aa98e95d3647e2704102a94b5f43?Expires=1690479012&GoogleAccessId=778043051564-q79bsd8mc40b0bl82ikkrtc3jdofe4dg%40developer.gserviceaccount.com&Signature=Rlgn%2FLcY%2FVdPTDm>.mp3

ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ



<https://storage.googleapis.com/padlet-uploads/894063772/54554f89a4da4ecc51dfd5bc5d2f5e21/mp3?Expires=1690479012&GoogleAccessId=778043051564-q79bsd8mc40b0bl82ikkrtc3jdofe4dg%40developer.gserviceaccount.com&Signature=6pnOntcatH8HCepk18kw>

Ο Αυταρχικός Βασιλιάς ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ/ΠΑΡΑΜΥΘΙ



ΑΥΤΑΡΧΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

<https://storage.googleapis.com/padlet-uploads/894063772/4cb87a0a636f77a6e3511b653a0c7ebb/.mp3?Expires=1690049354&GoogleAccessId=778043051564-q79bsd8mc40b0bl82ikkrtc3jdofe4dg%40developer.gserviceaccount.com&Signature=ZtAzHUqt4t2u6u5MB60>









[https://blogs.sch.gr/15nipkalam/
2023/09/29/paramythia/](https://blogs.sch.gr/15nipkalam/2023/09/29/paramythia/)



Χρήση μοντέλων διδασκαλίας

Ο/Η εκπαιδευτικός:

- σχεδιάζει διδακτικές διαδρομές που ενισχύουν τη διερευνητική – ανακαλυπτική μάθηση
- βοηθά τους/τις μαθητές/-ήτριες να αναπτύξουν στρατηγικές επίλυσης προβλήματος και μεταγνώσης
- χρησιμοποιεί στρατηγικές για την ενεργοποίηση των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης
- παροτρύνει τους/τις μαθητές/-ήτριες να επεξηγήσουν τη δική τους στρατηγική («φωναχτή σκέψη»).

Εφαρμογή

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί δραστηριότητες εφαρμογής της νέας γνώσης, οι οποίες:

- ενισχύουν τις ήπιες δεξιότητες των μαθητών/-τριών (π.χ. επικοινωνιακές ικανότητες, ικανότητα συνεργασίας, ενσυναίσθηση, ευελιξία, προσαρμοστικότητα, δημιουργικότητα, δεξιότητες διαχείρισης χρόνου και θυμού, ανάληψης πρωτοβουλιών) με τρόπο που να είναι δυνατή η μεταφορά τους, στη συνέχεια, σε νέα περιβάλλοντα)·
- ενισχύουν την ικανότητα των μαθητών/-τριών να αξιολογούν την ποιότητα των επιστημονικών πληροφοριών με βάση τις πηγές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν)

Ο/Η εκπαιδευτικός:

- δημιουργεί ένα κατάλληλο παιδαγωγικά κλίμα στην τάξη (αλληλοσεβασμού και δημοκρατικού διαλόγου)·
- επιδιώκει την αλληλεπίδραση ανάμεσα στους/στις μαθητές/-ήτριες·
- ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/-ήτριες να συμμετέχουν στο μάθημα, να διατυπώνουν προβληματισμούς και να υποστηρίζουν τις προσωπικές τους απόψεις, να εξασκούνται στη χρήση συλλογισμών και στην εμβάθυνση της σκέψης·
- ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/- ήτριες να εξερευνούν τη γνώση Συνεργατικά



Θεατρικό παιχνίδι με την 5ή Δημοτικού του 13^{ου} δημοτικού
σχολείου Καλαμάτας και αφηγήτρια καθηγήτρια από το
Μουσικό σχολείο Καλαμάτας

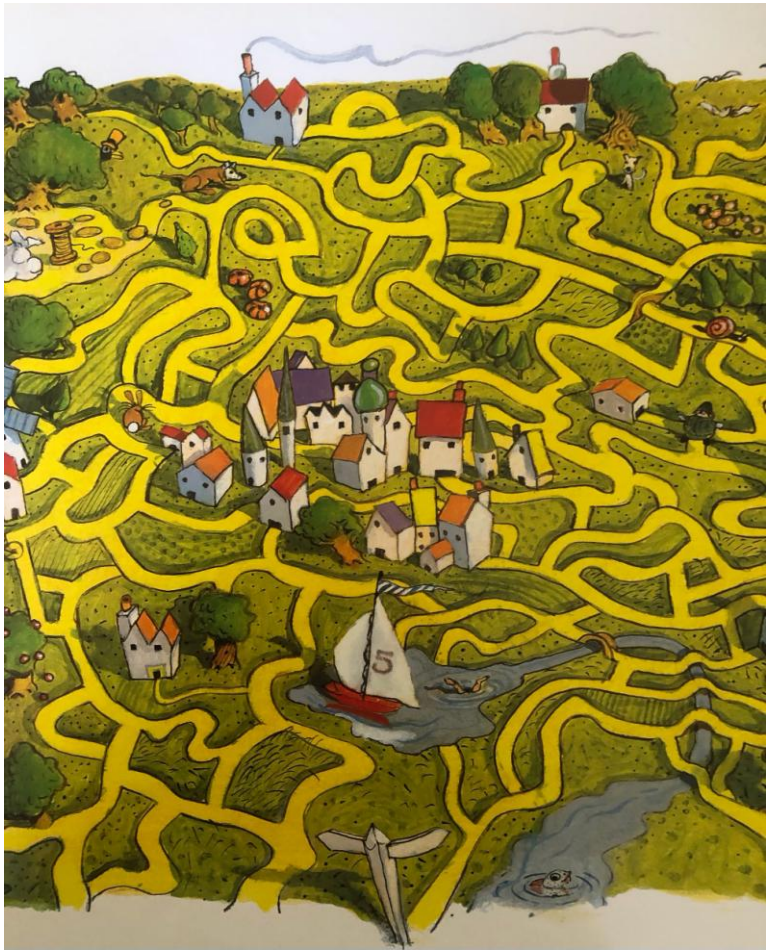
ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ











Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Η δομή του προγράμματος επιτρέπει τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών, εξασκώντας πολλαπλές μορφές νοημοσύνης και διαφορετικές δεξιότητές τους. Δίνεται η ευκαιρία σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες να συμμετέχουν ανεξαρτήτως μαθησιακού, γλωσσικού, κοινωνικού-πολιτισμικού υποβάθρου.
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Χαμόγελο του παιδιού, Παιδικά χωριά SOS Επίσκεψη ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ -ΑΦΗΓΗΤΡΙΑΣ παραμυθιών από το Μουσικό σχολείο Καλαμάτας και παρουσίαση παραμυθιών τονίζοντας την διαπολιτισμικότητα.
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια του σχεδίου Δράσης	• Κάρτες με συναισθήματα. • Έκθεση εργασιών των παιδιών και φωτογραφιών σχετικών με το θέμα μας. • Μικρά βιβλία • Φυλλάδιο
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια του σχεδίου δράσης.	
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Η αξιολόγηση του προγράμματος γίνεται: από τα ίδια τα παιδιά μέσα στην τάξη του νηπιαγωγείου από τους εκπαιδευτικούς (εξετάζουμε αν οι αρχικοί στόχοι που τέθηκαν έχουν επιτευχθεί). Κρατάμε ημερολόγιο παρατήρησης και καταγραφής.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου • Ανάρτηση των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων υλοποίησης του σχεδίου στην ιστοσελίδα του σχολείου • Ενημέρωση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων • Αποστολή δελτίων τύπου στα τοπικά μέσα ενημέρωσης • Εκδηλώσεις παρουσίασης των αποτελεσμάτων στο σχολείο και στην ευρύτερη σχολική και τοπική κοινότητα.





Υλοποιήθηκαν ενδοσχολικές επιμορφώσεις









Θέατρο : Ο Τζακ και η
φασολιά ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ







ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



Επιμόρφωση ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ



Παραδοσιακά παραμύθια :Παραμύθια στο ταψί ΔΗΠΕΘΕΚ



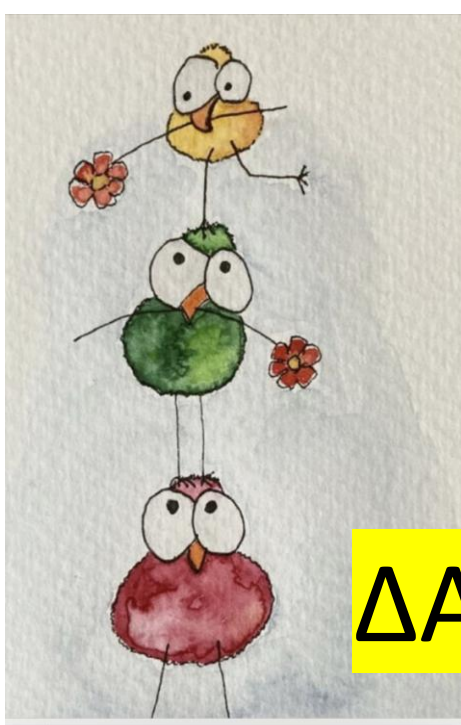




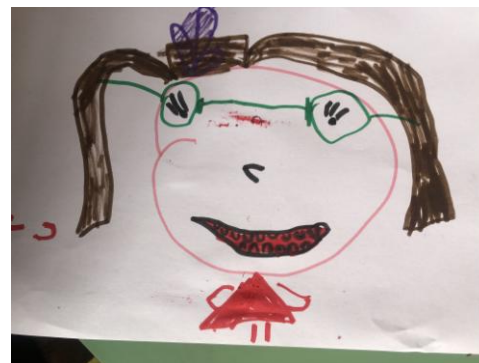
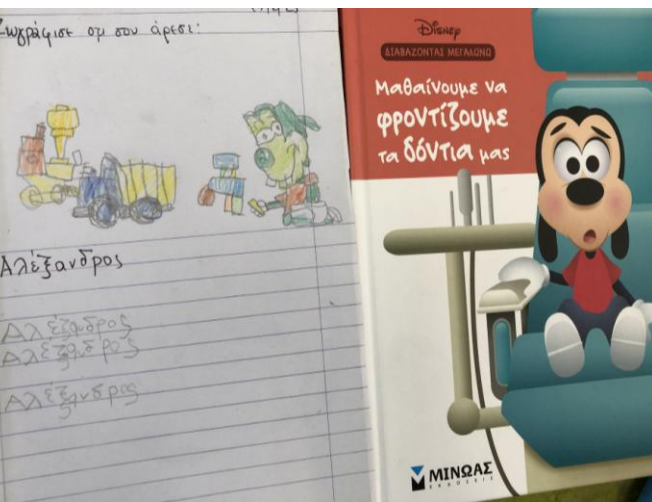




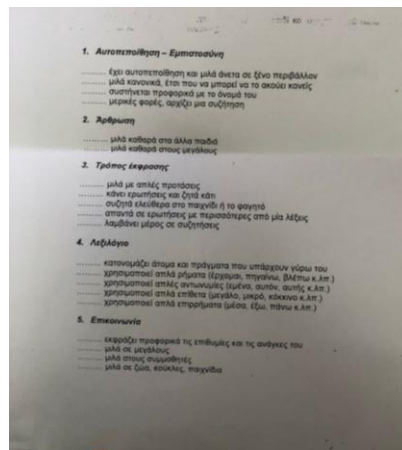
Εμπλουτισμός της σχολικής μας
βιβλιοθήκης



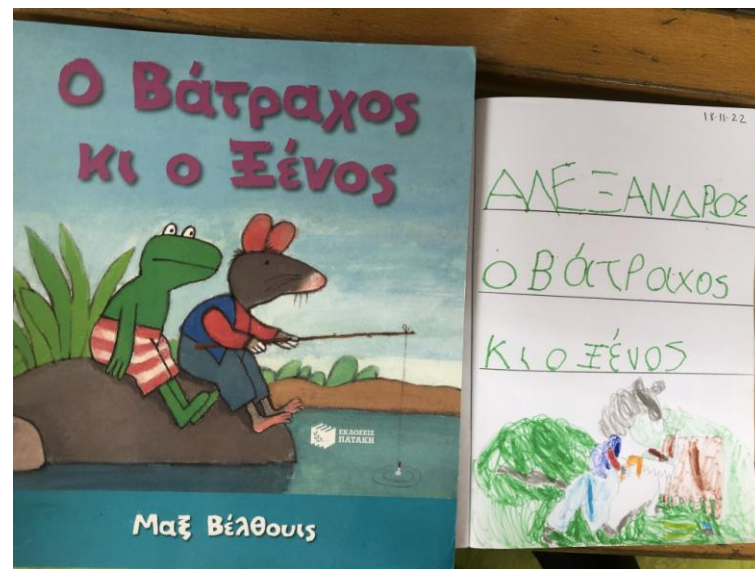
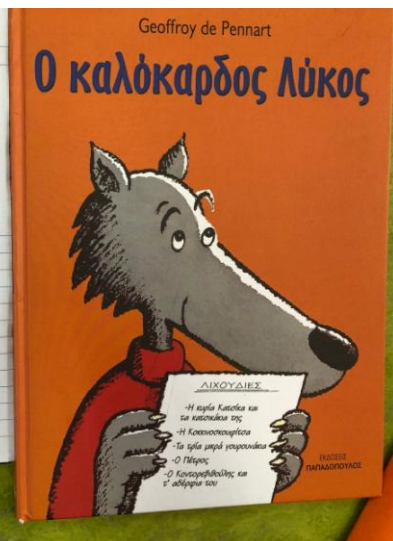
ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

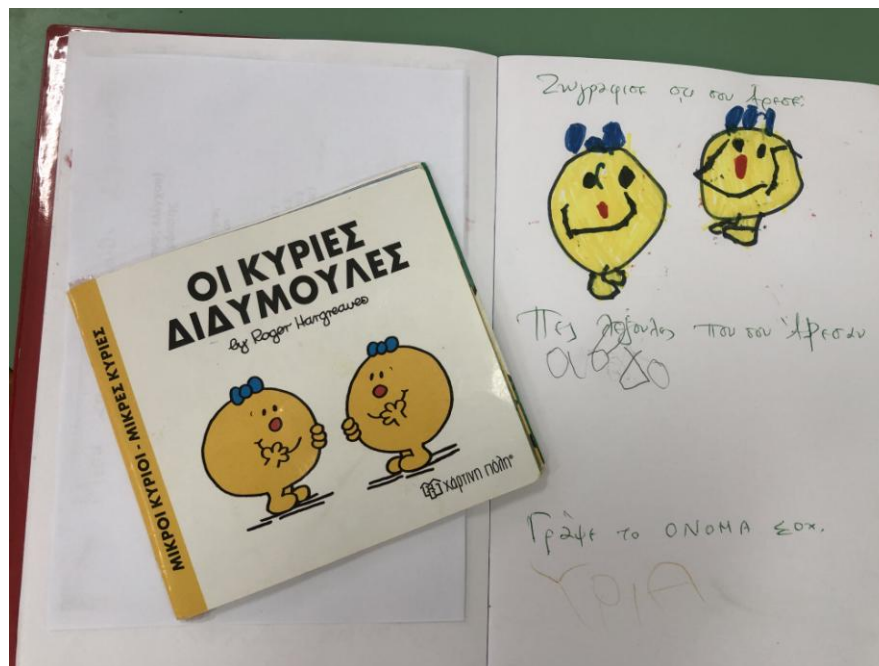






**- Χρήση της σχολικής βιβλιοθήκης ως χώρου
επικοινωνίας και συνεργασίας
όλων των μελών της εκπαιδευτικής
κοινότητας.**









Ζωγράφισε ότι σου αρέσει

ΤΟ ΕΠΙΘΕΤΟ
 να κ' ανειστομαλλια
 της περμονάντ
 πρεσ λεξουαδ που σου αρεσαν:



Γράψε το ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΕΣΤΗΡΗΣ ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ



ΘΕΟΙ
ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ

MINOAS

Συγχαίρεις σε σου Αφροδίτη;



ΠΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΣΟΥ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΕΛΕΥΝΗ
ΔΙΑΣ

Γράψε το ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ.

Λύχια, α

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ

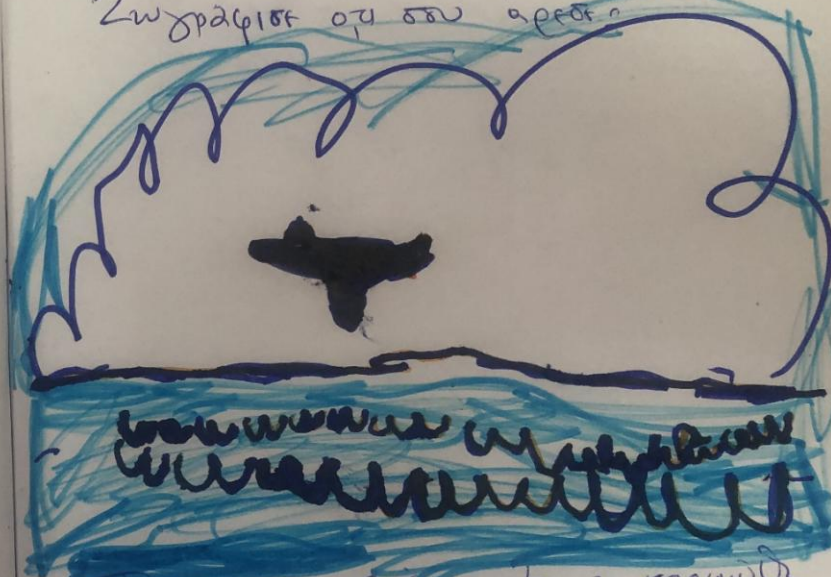
By Roger Hargreaves



χάρτινη πόλη®

20.10.23

Σωγράφισε στ σου άρεσ.



Πες 5 λέξεις από το παρκουρ
που σου άρεσιν.

ΦΙΛΟΣ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ

ΒΟΝΑ

ΠΕΛΑΓΟΣ

ΧΑΡΑ

Γράψε το ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ!



20/10.2
Συγχαρίστε ο,η σου άρεση.



Πες 5 λέξεις από το παζλ

ΓΙΟΡΤΟΥΛΗΣ

ΤΩΡΑ

Γράψε το ΟΝΟΜΑ σου

Παύλος



20.10.21
Ζωγράφισε ότι σου άρεσε:



Πες ~~το~~ ~~αρέσει~~ από το Παράμυθ

ΔΙΑΣ

ΟΛΥΜΠΟΣ

ΒΑΣΙΛΙΑΣ

ΑΕΤΟΣ

ΗΡΑΚΛΗΣ

Γράψε το ΟΝΟΜΑ σου!

ΠΑΡΙΑ

Γράψε το ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Γράψε το ΕΠΩΝΥΜΟ ΣΟΥ

ΚΛΕΙΔΟΝΑΣ

Τι σου αρέσει από το παιχνίδι?



ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΝΑΤΙΑ

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΑΚΤΥΛΩΝ



Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ /ΠΑΡΑΜΥΘΙ



Το δικό μας
βιβλίο



Ο καθένας στον Ρόλο του
Είμαι ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ!
Παραμύθι από το ΛΑΟΣ της
ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ζούσαν κάποτε στην μακρινή
Ανατολή 2 ξαδέλφια....

Ήταν πάντα μαζί... καθώς μεγαλώνουν
... άρχισαν να αποκρίνονται

ο 1 έγινε σύμβολος του βασιλιά
ο 2 έγινε κοπηλίτης..



Καποιοι θορυβος ακουγεται:

1 2 3 4 5 φορές πήγε

ο κοπηλίτης στον λόφο

1 φορά πήγε ο σύμβουλος
στον λόφο.



για 1 γατα με 6 γατάκια
είναι της βασιλοπούλας

Καθένας πρέπει να κάνει τη
δουλειά που ξέρει και που μπορεί
να κάνει καλύτερα από τους άλλους.

Καθένας είναι ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ
ΣΕ ΚΑΤΙ!!





**ΠΑΡΑΜΥΘΙ : Η ΛΕΥΚΗ ΑΡΚΟΥΔΑ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ**



Η ΛΕΥΚΗ ΑΡΚΟΥΔΑ

Παραμύθι από τον Καναδά

Ο Γενναίος κυνηγός Κιρίκτουκ έτρεχε πάνω
στον πάγο κυνηγώντας έναν χριχόρο Τάρανδο...
Είχε εφάντηθει, ο πάγος έσπασε...

Ο Κιρίκτουκ ... όσπου να πέσει η νύχτα άρχισε
να πεινάει, να κρύωνει σκεψτηκε να
κολυμπήσει μέχρι την στεριά...

Μια νύχτα νόμισε πως είδε μια τεράστια Αρκούδα

«Έχω θα σε βοηθήσω...»

Φάε είπε πετώντας ένα υπό ψάρι...

Άσε με να τυλίξω τα χέρια μου στο σώμα σου
να ζεσταθώ...

Ξύπνα ήλθισά σου την στεριά... ΣΟΘΗΚΕΣ.

Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΕ...

«Πώς σε λένε, πώς θα στο ξεπληρώσω...»

Είμαι ο Νανούκ, ο Βασιλιάς των ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ...



1



2





ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ 13^{ου} Δημοτικού Σχολείου Καλαμάτας







κοινωνικές ΔΡΑΣΕΙΣ. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ 13^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ







Pour les uns, qui voyagent,
les étoiles sont des guides.

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ/ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ









Nithuber

"Can Wolfgang come out and play?"











<https://blogs.sch.gr/15nipkalam/2023/01/04/synenteyxeis-me-foreis/>

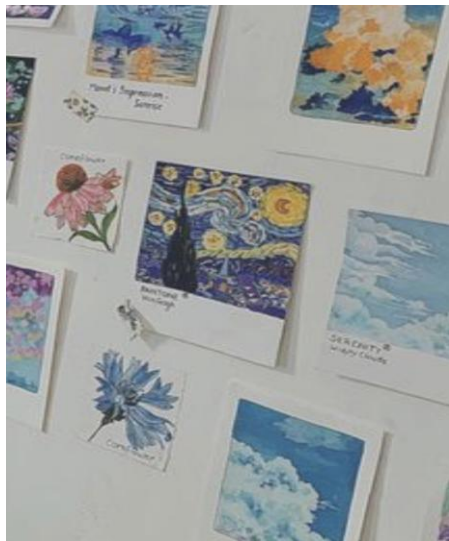
Ημιδομημένες συνεντεύξεις σε
γονείς και μαθητές.

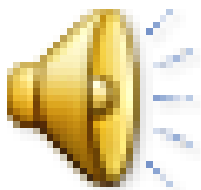
<https://padlet.com/daverou/padlet-5fh4t3oipyq0o0r6>



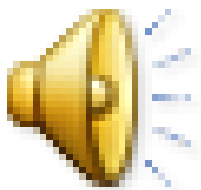
Προβολή του έργου του σχολείου στην κοινωνία

- Η συχνότητα δημοσιοποίησης των δράσεων και των καλών πρακτικών του σχολείου, καθώς και των δραστηριοτήτων της μαθητικής κοινότητας και του συλλόγου γονέων.





Η Δύναμη της Φιλίας



Ορτίκια

Ψηφιοποίηση
παραμυθιών



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Συνεργασία - Φιλία

- Παιζω - μεγαλώνω
τον εαυτό μου Διαμορφώ



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Παρακύβη από το Θιβέτο

Κάποτε στην όχθη μιας λίμνης Τζούσε ένα μικρό Γεράκι...
στην απέναντι όχθη Τζούσε μια γερακίνα...

“Έχεις φίλους;” Όχι Δεσποινίς

Πρέπει να έχω φίλους, Δεν μπορούμε να Τζούμε μόνοι μας

Σε Παρακαλώ πολύ να βρεις φίλους
Με ποιόν θα μπορούσα να χίνω φίλοι....



Το μικρό γεράκι ακολούθησε την συμβουλή της Γερακίνας...

Μεγάλο Αετό! Κινδυνεύουν τα παιδιά μας....

Φώναξε τη Νεροχελώνα! Μαζέψτε λασάνη την έριξε στη φωτιά

Κάνηγοι! Δε μαζέψουμε την Νεροχελώνα....

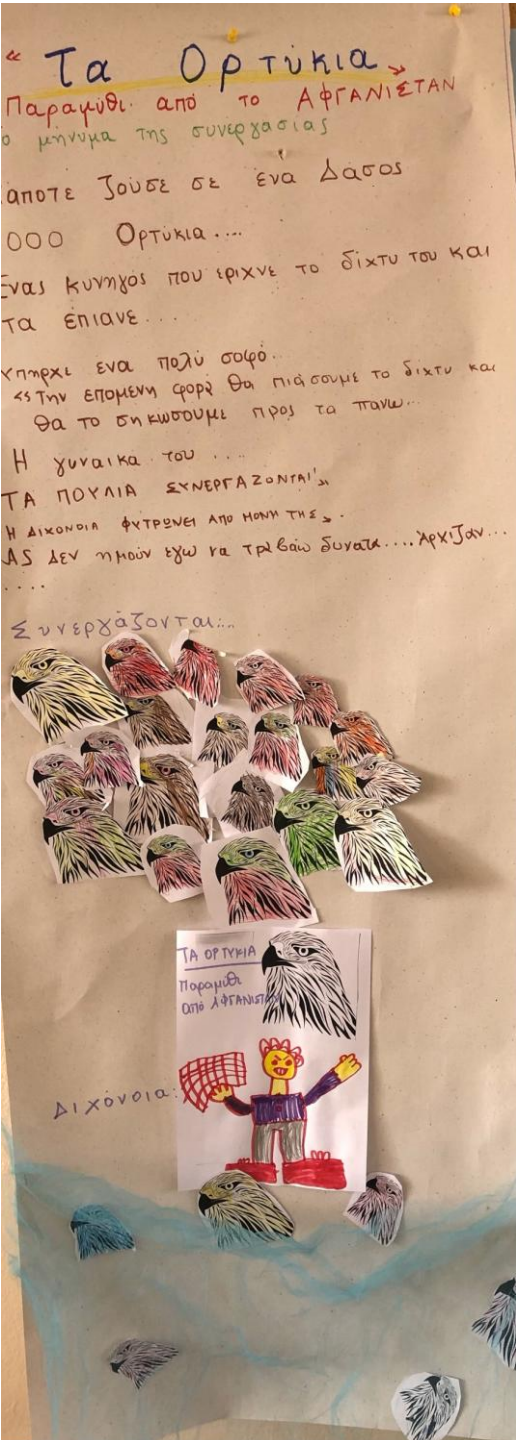
Πήγανε στο Λιοντάρι και Τήτησε την Βουβώνα του...

Ένα φοβερό Μουγκρητό!!

Πανηγυρίζουν την σωτηρία των Γερακοπουλων...

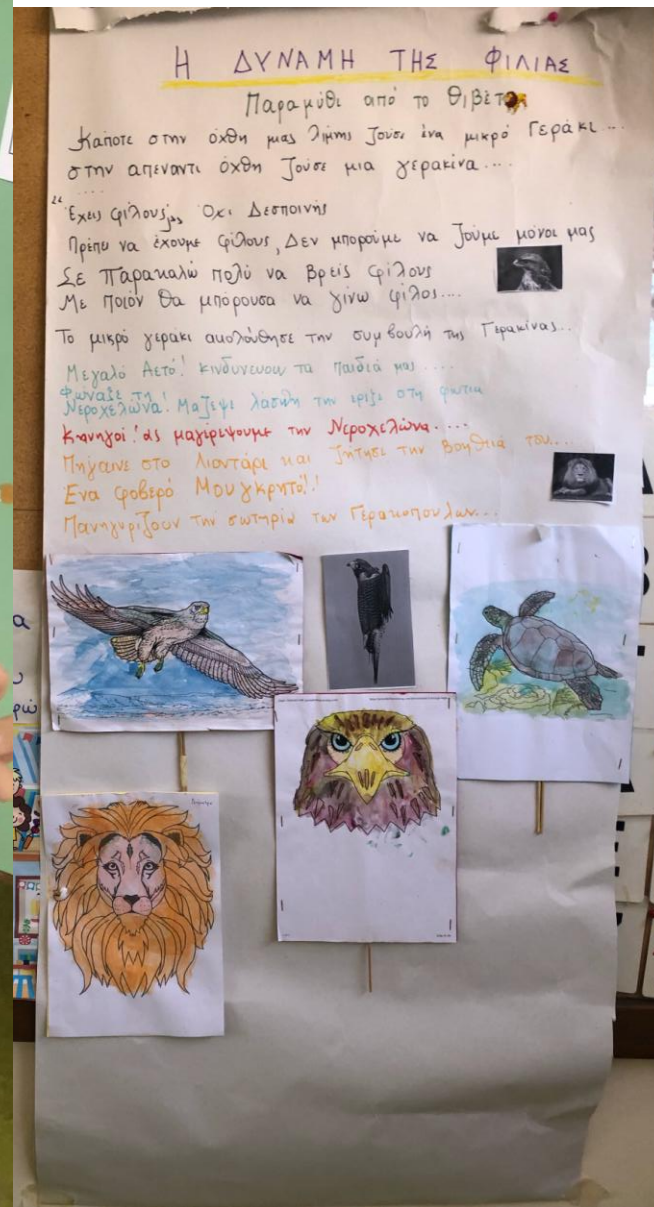






ΤΑ ΟΡΤΥΚΙΑ











Αξιολόγηση

Ο/Η εκπαιδευτικός:

- αναθέτει εργασία στους/στις μαθητές/-ήτριες η οποία υποστηρίζει και επεκτείνει τους στόχους και το περιεχόμενο διδασκαλίας και είναι ανάλογου βαθμού δυσκολίας με τις δυνατότητες των μαθητών/-τριών
- παρέχει ανατροφοδότηση

Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση

Βοηθητικά ερωτήματα για συνολική θεώρηση του μαθήματος:

- Επιτεύχθηκαν οι στόχοι της διδασκαλίας;
- Σε ποια φάση συμμετείχαν πιο ενεργά οι μαθητές/-ήτριες;
- Ποια στοιχεία θα μπορούσαν να επαναπροσδιοριστούν

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

<https://blogs.sch.gr/15nipkalam/2023/09/29/paramythia/>

<https://padlet.com/daverou/padlet-5fh4t3oipyq0o0r6>

Τα εργαστήρια Δεξιοτήτων αξιοποιήθηκαν στον εμπλουτισμό του σχεδίου δράσης .

<https://blogs.sch.gr/15nipkalam/2023/09/29/paramythia/>

<https://blogs.sch.gr/15nipkalam/2021/09/12/ergastiria-dexiotiton/>

Οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιούργησαν έργα που χαρακτηρίζουν την πρωτοτυπία.

Συμμετείχαν ενεργητικά σε διδακτικές –μαθησιακές στρατηγικές βασισμένες στα νέα προγράμματα σπουδών.

