

Η πρώτη μου Ιστορία

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821

Εικονογράφηση
Ναταλία Καπατσούλια

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



1821



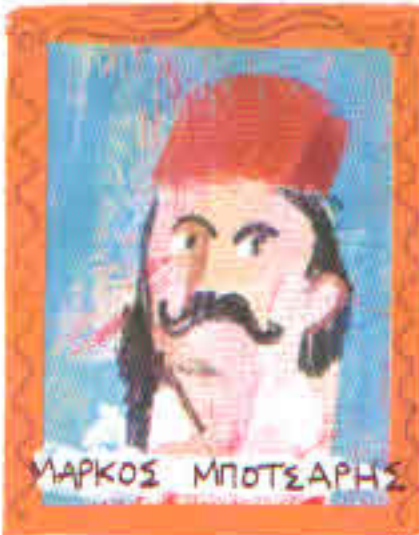
ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ



ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ



ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΝΑΡΗΣ



ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ



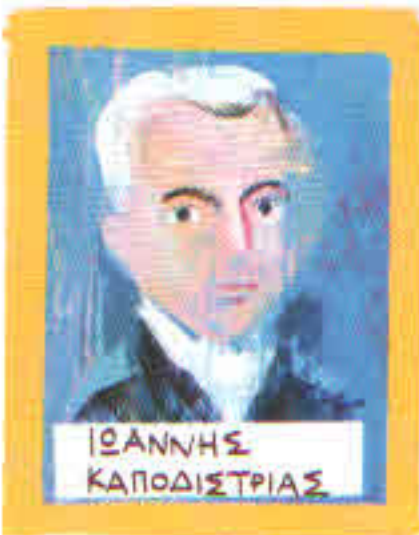
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ



ΦΙΛΕΜΗΝΕΣ



ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

Δύο αιώνες πριν, στην άκρη της Ευρώπης άναψε φωτιά,
οι Έλληνες δεν θέλαν άλλο τον τίτλο του ραγιά*.
Άλλοι στη θάλασσα, άλλοι στα κάστρα, στα βουνά,
πήραν πιστόλες και τουφέκια, ύψωσαν λάβαρα και οχυρά.
Την τύχη τους απαίτησαν μόνοι τους να ορίζουν,
παίρνουν του Σουλτάνου τα φερμάνια** και τα σκίζουν.

Έτσι ξεκίνησε η Ελληνική Επανάσταση.

- * υπόδουλος
- ** διάταγμα



18ος αιώνας



Αιώνες οι Έλληνες στον Σουλτάνο σκύβουν το κεφάλι,
μέρα μπαίνει, μέρα βγαίνει, απ' την αρχή και πάλι.
Μα δεν ήταν μόνο οι Έλληνες υπόδουλοι στους Οθωμανούς,
παντού στον κόσμο υπήρχαν βασιλιάδες που εξουσίαζαν λαούς.
Λίγοι εκείνοι, οι άλλοι οι πολλοί,
κι όμως έμοιαζε να μην έχουνε φωνή!

Μέχρι που σκέφτηκαν άνθρωποι σοφοί,
επιστήμονες, φιλόσοφοι, γραμματικοί,
πως ο ένας με τον άλλο ίσοι πρέπει να 'ναι,
κανείς να μην αφήνει να τον καβαλάνε.
Ελεύθερος να νιώθει ώστε να κρίνει και ν' αμφισβητεί,
απ' τα σκοτάδια του Μεσαίωνα ν' απομακρυνθεί.
Ο άνθρωπος, με λίγα λόγια, έχει δικαιώματα
και δεν του πρέπει να τον ορίζουν της άγνοιας τα καμώματα!

Παιδεία
για όλους!

Ισότητα
Ελευθερία!

Δικαιοσύνη
για όλους!



ΡΟΥΣΣΟ



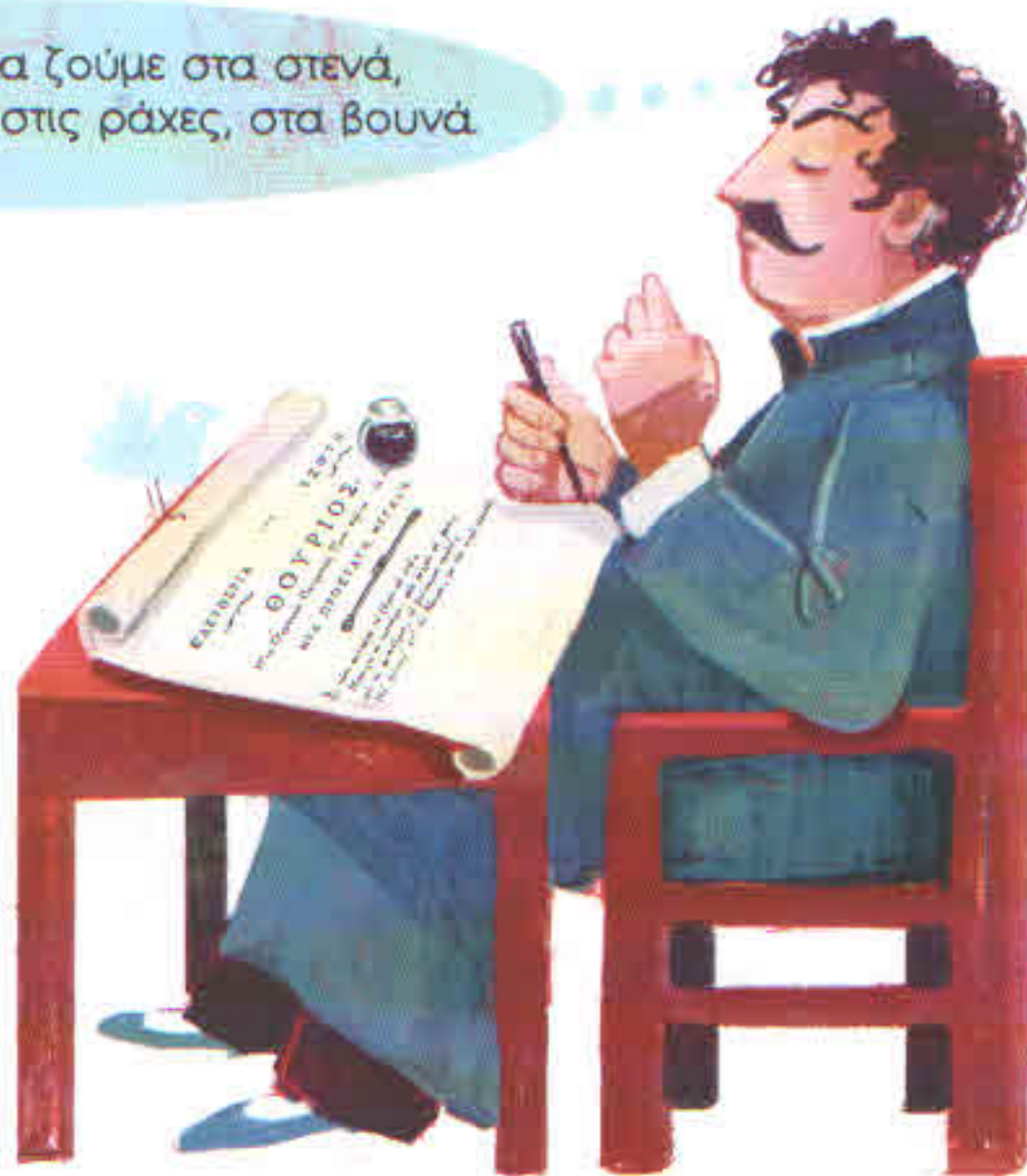
ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ



ΜΟΝΤΕΣΚΙΕ

- Αυτά ακούγαν Έλληνες έμποροι και ναυτικοί,
μαθαίναν και για επαναστάσεις στη Γαλλία και στην Αμερική,
διαβάζαν και τον Θούριο του Ρήγα που 'χε πνοή επαναστατική,
κι όταν γυρνούσαν στην πατρίδα, όλα τα σιγοκουβεντιάζαν,
κρυφά και μυστικά τον ξεσηκωμό του έθνους σχεδιάζαν.

Ως πότε παλικάρια θα ζούμε στα στενά,
μονάχοι σαν λιοντάρια, στις ράχες, στα βουνά.





Ώσπου τρεις έμποροι ιδρύουν τη Φιλική Εταιρεία
με στόχο να φέρουνε στους Έλληνες την ελευθερία.
Κλέφτες κι αρματολοί που είχαν τα όπλα στα βουνά,
δάσκαλοι, παπάδες που μαθαίνουν γράμματα στα παιδιά,
όλοι στην Εταιρεία γίναν μέλη μυστικά,
έκαναν σχέδια και τα κρύβανε ευλαβικά.

1821

Της Πελοποννήσου ο αγάς* στα Γιάννινα είχε κινήσει,
τον Αλή Πασά που είχε επαναστατήσει στη λίμνη είχε εντολή να πνίξει.

Βρήκαν ευκαιρία οι Έλληνες που έλειπε ο στρατός,
τον αγώνα τους ξεκίνησαν με μια φωνή, «Εμπρός!».

Ένα ένα τα κάστρα κατάφεραν και ξεσκλαβώσαν,
τις σημαίες της εξέγερσης παντού υψώσαν.



* Διοικητής

Τι κι αν ο Σουλτάνος έστέλνε από τα βόρεια στρατό;
Τη Ρούμελη ποτέ δεν την περνούσε,
ντροπιασμένος πίσω στον στρατώνα του γυρνούσε!

Μα, κοτζάμ στρατό,
να τον κερδίζουν μια
χούφτα πεινασμένοι;

Πολυχρονεμένε μου,
είναι ο τόπος δύσβατος,
ξέρουν και τα περάσματα...



Όταν τα κάστρα της Πελοποννήσου ελευθερώθηκαν,
γύρω από την πρωτεύουσα, την Τρίπολη, όλοι τους συγκεντρώθηκαν.

Την πολιορκήσαν με θάρρος, πάθος και υπομονή,
γνωρίζανε πως θα 'ταν η νίκη τους η πιο στρατηγική.

Μέχρι που έπεσε η Τριπολιτσά!

Όπλα, μπριγιάντια, βαρύτιμα σπαθιά!

Ποτέ δεν έχω δει πλούτη σαν κι αυτά!





Όταν ήρθε ο χειμώνας κι έπαψαν τα όπλα,
όπως συνέβαινε εκείνη την εποχή,
η Πελοπόννησος κι η Ρούμελη είχανε πια ξεσκλαβωθεί.
Τότε κηρύσσουν οι Έλληνες ανεξαρτησία,
Σύνταγμα συντάσσουν και σε υπουργούς δίνουν εξουσία.

Κι ενώ συνέβαιναν αυτά στις Ευρώπης την ανατολική γωνία,
στην άλλη άκρη οι Ισχυροί ούτε ν' ακούσουν ήθελαν γι' ανεξαρτησία,
να μείνει όπως ήταν απαιτούσαν των Οθωμανών η αυτοκρατορία!
Μα ο πολύς ο κόσμος απ' τους αγώνες των Ελλήνων είχε ενθουσιαστεί,
Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί ανταγωνίζονταν στην Ελλάδα
ποιος θα πρωτοπαρουσιαστεί!

Είσοθε Φιέλλην;

Ασφαλώς!
Ποιος δεν είναι;

Α, η Ελλάντα! Το λίκνο του πολιτισμού!



Όσο για τον Σουλτάνο, αφού
του πέρασε η πρώτη ζάλη,
απ' το σαράι* του ετοίμαζε
αντεπίθεση μεγάλη!

Στρατό θα στείλω αναρίθμητο και ισχυρό,
στόλο σπουδαίο με τον ναύαρχο αρχηγό!
Των Ελλήνων η ανταρσία θα πνιγεί,
πριν από το καλοκαίρι θα 'χει ξεχαστεί!

* παλάτι



1822

Ξεκινάει λοιπόν του Δράμαλη η στρατιά αποφασισμένη να νικήσει,
φτάνει στον Ισθμό δίχως κανέναν να μπορεί να τη σταματήσει.

Φωτιά αφήνει πίσω και καταστροφή,
όμως στα Δερβενάκια έμελλε να παραδοθεί,
να τρέχει πίσω για να μη χαθεί.

Γιατί μέσα στα κακοτράχαλα στενά,
τέτοιος στρατός δεν μπορούσε να πάει πουθενά!





Όμως στη θάλασσα και στα νησιά γίναν πράγματα φρικτά.
Ζωγράφοι, ποιητές ακόμα τ' αφηγούνται και σφίγγεται η καρδιά.
Στρατός αποβιβάζεται στην ξεσηκωμένη Χίο,
με εντολή να συμπεριφερθεί σαν άγριο θηρίο.
Όμως, όσο γλεντούσανε αυτοί του νησιού την καταστροφή,
πλέει ο Κανάρης πάνω σε μπουρλότο φοβερό,
τη ναυαρχίδα ανατινάζει στο λεπτό!



Από τη Δυτική Ελλάδα κατεβαίνει τώρα ο Κιουταχής,
σίγουρος κι αυτός πως στο τέλος θα είναι νικητής.
Στο Πέτα τον περιμένουν οι Φιλέλληνες σε τακτικό σχηματισμό,
τους σκορπάει όμως αυτός κι αφήνει πίσω μάχης κουρνιαχτό.
Έπειτα στρατοπεδεύει έξω απ' του Μεσολογγίου τα τείχη,
«Δικιά μου θα γίνει σύντομα η πόλη» λέει και λύνει το σαρίκι.

Όμως τραβάει σε μάκρος η πολιορκία,
οι πολιορκημένοι αντιστέκονται με πείσμα και φαντασία.
Ακόμα κι όταν χάνουν τον Μπότσαρη, τον αρχηγό τους,
δεν το βάζουν κάτω - είναι αποφασισμένοι να γίνει το δικό τους!



Κι ενώ οι πολεμιστές κρατούσαν με θυσίες τον εχθρό μακριά,
νέος εχθρός πρόβαλε, πιο ύπουλος και ζοφερός ετούτη τη φορά.
Διχόνοια τον λέγανε κι είχε διχαλωτή λαλιά,
διαμάχες έφερε, πείσματα και κακοκεφαλιά.

Κλείσαν στη φυλακή τον Κολοκοτρώνη!

Γκρέμισαν τον Οδυσσέα
απ' την Ακρόπολη!

Αδελφός σκοτώνει αδελφό!

Τρέξτε να σωθείτε!



Κι όσο οι Έλληνες σπαράζονταν στα μεταξύ τους πάθη,
ο Σουλτάνος, που 'χε μάθει πια απ' τα δικά του λάθη,
στρατό ετοιμάζει από Αιγύπτιους τακτικούς πολεμιστές,
τον τόπο θα παίρναν πίσω δίχως να βρουν υπερασπιστές!

Πρώτα θέλω την Κάσο και τα Ψαρά να κάψεις,
κι έπειτα την Πελοπόννησο και τη Ρούμελη
να τις ρημάξεις!

Πες το κι έγινε, αφέντη!



1825

Αποβιβάζεται στην Πελοπόννησο ο αιγυπτιακός στρατός,
απ' όπου περνά συντρίμια θ' αφήνει από δω και μπρος.
Τι κι αν αντιστάθηκαν οι Έλληνες στο Μανιάκι και στους Μύλους,
κάστρα και πόλεις έπεφταν, πίσω δεν έμενε ούτε στύλος.



1826

Το Μεσολόγγι ο Ιμπραήμ έχει σκοπό να κατακτήσει,
με στόλο και στρατό τη λιμνοθάλασσα να πνίξει.
Αβοήθητοι οι αγωνιστές, απελπισμένοι, έξοδο επιχειρούνε ένα βράδυ,
μα ο θόρυβος τους πρόδωσε, τελειώνει της ζωής τους το υφάδι.



Μετά την πτώση του Μεσολογγίου, τις καταστροφές και τον ξεριζωμό,
πρόβαλε νέος εχθρός που απειλούσε να πνίξει τον ξεσηκωμό.
Ήταν η πείνα κι η δυστυχία, που 'ρθαν να προστεθούν σε μια νέα φιλονικία.

Μόνο οι Άγγλοι
είναι ικανοί να εγγυηθούν
την ελευθερία μας!

Εγώ εμπιστεύομαι
μόνο τους Γάλλους.

Εγώ τους Ρώσους, που είναι
ορθόδοξοι σαν κι εμάς!





Τα μάτια όλων πια είναι στραμμένα στων Αθηνών την πολιορκία,
εκεί που στον Καραϊσκάκη είχαν δώσει την αρχιστρατηγία.
Έμπειρος αυτός, παράτολμος και ικανός, δίνει πνοή στους πολεμιστές,
μάχες κερδίζει, κι ας λέγαν πως οι ελπίδες ήταν λιγοστές.

1827



Την άνοιξη οι Έλληνες είχαν στο Φάληρο συγκεντρωθεί,
κι είχαν και πάλι ν' αντιμετωπίσουνε τον Κιουταχή.
Λίγο πριν τη μάχη όμως χάνεται ο Καραϊσκάκης,
χάνεται κι ο ενθουσιασμός.

Κι αφού στη μάχη λείπει ο στρατηγός, θα επικρατήσει πανικός
κι έπειτα δυσβάσταχτος χαμός.

Ο Σουλτάνος σχεδιάζει τώρα το Ναύπλιο και την Ύδρα να κυριεύσει,
τέλος στην Επανάσταση να δώσει και τον Ιμπραήμ να επιβραβεύσει.
Όμως οι Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής* αλλάζουν τα σχέδιά τους.
Τους Έλληνες σκέφτονται πια να σώσουν,
χέρι βοήθειας αποφασίζουν, έστω κι αργά, να δώσουν!



* Αγγλία, Γαλλία,
Ρωσία

1827

Στόλος μεγάλος, συμμαχικός, καταπλέει στο Ναυαρίνο,
τον στόλο του Σουλτάνου και του Ιμπραήμ κερδίζει,
πλοία, κανόνια και πανιά στη θάλασσα βυθίζει.

Το «Ελληνικό Ζήτημα», όπως το λέγαν την εποχή εκείνη, οδεύει σε μια λύση,
η ανεξαρτησία των Ελλήνων ανέλπιστα θα ερχόταν απ' τη Δύση.



1828



Τον Καποδίστρια καλούν για πρώτο κυβερνήτη,
του δίνουν χάρακα, του δίνουν και διαβήτη.
Νόμους χρειάστηκε αυτός να φτιάξει,
δρόμους στο νέο κράτος να χαράξει.
Απ' την ιδέα όμως ως την πράξη
χρειάστηκε πολλά να κάνει για να βάλει μια τάξη!



Το 1830 υπογράφεται της Ελλάδας η πολιτική ανεξαρτησία,
ο Σουλτάνος χάνει στους Έλληνες κάθε εξουσία.
Κι έτσι, όσα ξεκίνησαν από μια παράτολμη ανταρσία,
που ζητούσε στερήσεις, αγώνα και θυσία,
έφτασε να είναι σήμερα του έθνους η νέα ιστορία!

5+

Η ιστορία της Επανάστασης του 1821 χρόνο με τον χρόνο: οι αιτίες της, οι αφορμές, οι φωτεινές κι οι σκοτεινές στιγμές της. Δοσμένη με απλά, κατανοητά στιχάκια που βοηθούν το παιδί να κάνει την πρώτη γνωριμία με το γεγονός που στάθηκε η απαρχή της ίδρυσης του σύγχρονου ελληνικού κράτους...

Δύο αιώνες πριν, στην άκρη της Ευρώπης άναψε φωτιά,
οι Έλληνες δεν θέλανε άλλο τον τίτλο του ραγιά.
Την τύχη τους αφαίτησαν μόνοι τους να ορίσουν,
βαίγουν τον Σουλτάνο τα φιομάνια και τα σκίζουν.



... με πολύχρωμη εικονογράφηση
από τη Ναταλία Καπατερούλια...



Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν

- Οι Ολυμπιακοί αγώνες
- Σόλωνας ο σοφός νομοθέτης
- Η μάχη του Μαραθώνα
- Ο Λεωνίδας
- Ο Περικλής και ο Χρυσός Αιώνας
- Ο Μέγας Αλέξανδρος
- Κωνσταντινούπολη
- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821
- Κωνσταντίνος Κανάρης
- Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
- Γεώργιος Καραϊσκάκης
- Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι του Μεσολογγίου
- Το έπος του '40
- Η Αντίσταση των Ελλήνων
- Η εξέγερση του Πολυτεχνείου
- Θεσσαλονίκη, πόλη στα σταυροδρόμια δύο
- Κρήτη, από τον Μίνωα ως σήμερα
- Κυκλάδες, πετράδια στο Αιγαίο

Διαβάστε επίσης
τις εξαιρετικά
πειτυχημένες μας σειρές
«Η πρώτη μου μυθολογία»
«Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη»
«Η πρώτη μου Βίβλος»

8.00

ISBN 978-960-484-511-8



Κωδ. μπχ/σης 12.405