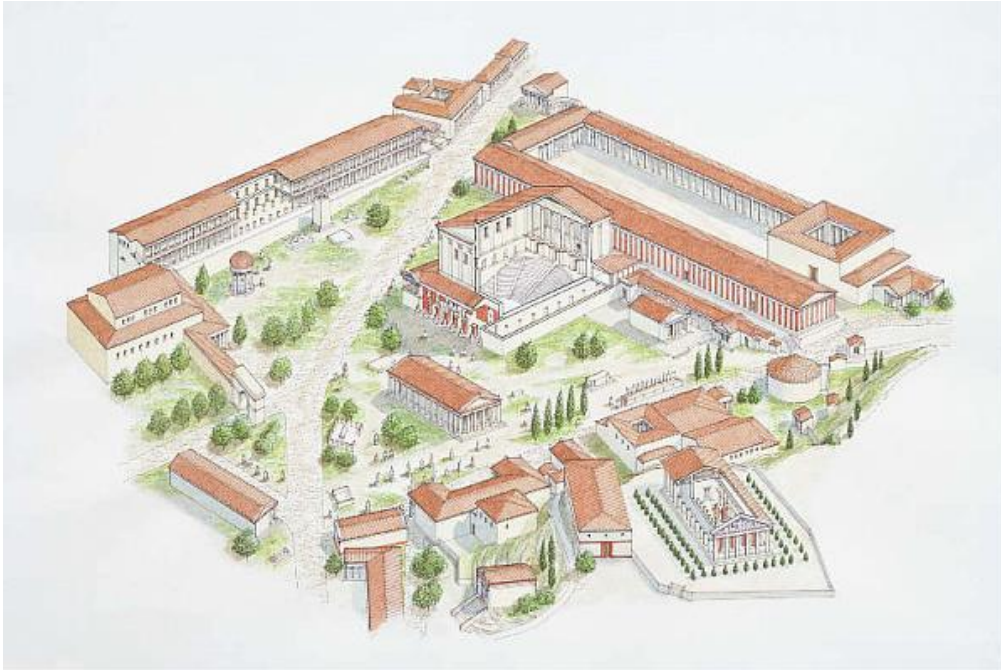


Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά

Η Αγορά ήταν η μεγαλύτερη πλατεία της πόλης.



Η πλατεία άρχισε να χρησιμοποιείται ως δημόσιος χώρος από τα αρχαϊκά χρόνια. Μέχρι τότε στην περιοχή υπήρχαν σπίτια και τάφοι.

Ο Κίμων ένας από τους πιο σημαντικούς Αθηναίους πολιτικούς του 5^{ου} αι. π.Χ φρόντισε να στολίσει την Αγορά με πράσινο φυτεύοντας πλατάνια. Έτσι οι Αθηναίοι απέκτησαν ένα χώρο ευχάριστο και δροσερό στο κέντρο της πόλης τους.

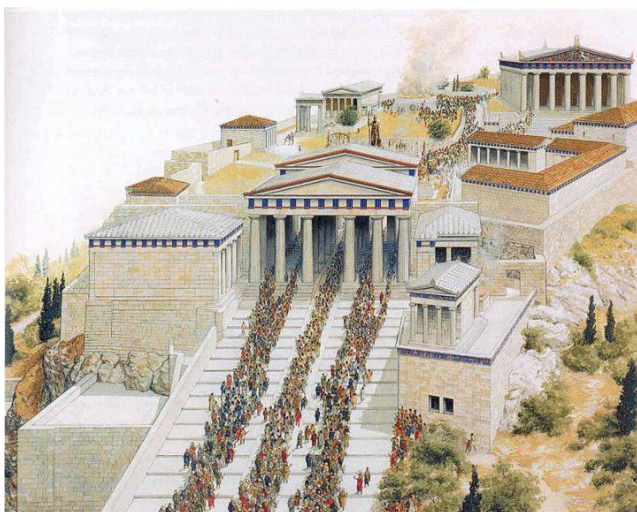
Από την ανατολή του ήλιου μέχρι και τη δύση του, η Αγορά ήταν γεμάτη κόσμο.

Μάλιστα, οι άνδρες Αθηναίοι, και κυρίως αυτοί που κατοικούσαν στις κοντινές συνοικίες, περνούσαν περισσότερο χρόνο στην Αγορά, παρά στο σπίτι τους! Αλλά και όσοι ήθελαν απλά να χαζέψουν, να δουν φίλους, να μάθουν τα νέα της πόλης και όλα τα κουτσομπολιά στην Αγορά έρχονταν. Έμπαιναν στα κουρεία, τριγυρνούσαν στους πάγκους των εμπόρων, έπιαναν κουβέντα με τους τεχνίτες στα εργαστήρια και γενικά περνούσαν ευχάριστα τη μέρα τους στην Αγορά.

Ακόμα και τις αργίες η Αγορά είχε πολύ κόσμο, αφού οι Αθηναίοι συγκεντρώνονταν εδώ για να παρακολουθήσουν θρησκευτικές πομπές, όπως η πομπή των Παναθηναίων, αθλητικούς αγώνες και άλλα θεάματα.

Τα μεγάλα Παναθήναια...

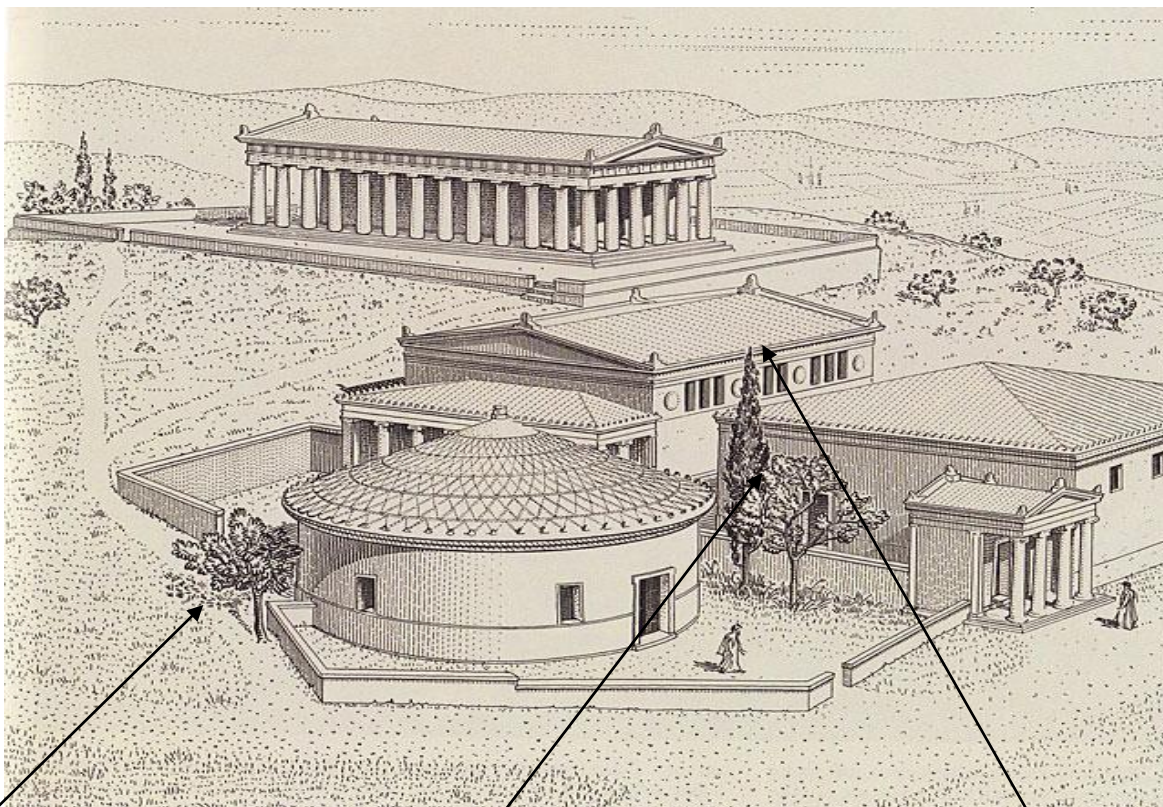
..ήταν η μεγαλύτερη γιορτή της πόλης αφιερωμένη στη θεά Αθηνά. Γίνονταν κάθε 4 χρόνια και διαρκούσε περίπου μία εβδομάδα. Την τελευταία μέρα ο λαός συγκεντρωνόταν στον Κεραμεικό, σχημάτιζε μια μεγάλη πομπή και ανέβαινε στην Ακρόπολη για να παραδώσει στη θεά τον πέπλο που είχαν υφάνει οι κόρες των καλύτερων αθηναϊκών οικογενειών. Η πομπή περνούσε μέσα από την Αγορά, διασχίζοντας την οδό των Παναθηναίων.



Οδός των Παναθηναίων

Ας ξεκινήσουμε τον περίπατο μας στην Αγορά....

Μπαίνοντας στον αρχαιολογικό χώρο από την είσοδο που βρίσκεται στην οδό Αδριανού, θα κατηφορίσουμε στον κεντρικό δρόμο και θα στρίψουμε δεξιά, για να βρεθούμε στη δυτική πλευρά στο χώρο των **δημόσιων κτιρίων**.



Θόλος:

Έδρα της κυβέρνησης. Εδώ διανυκτέρευαν οι βουλευτές που είχαν υπηρεσία.

Παλαιό Βουλευτήριο:

Μέχρι την εποχή που χτίστηκε το Νέο Βουλευτήριο εδώ συνεδρίαζε η Βουλή των Πεντακοσίων. Όταν οι συνεδριάσεις της Βουλής μεταφέρθηκαν στο νέο κτίριο, στο παλαιό παρέμειναν τα αρχεία του κράτους.

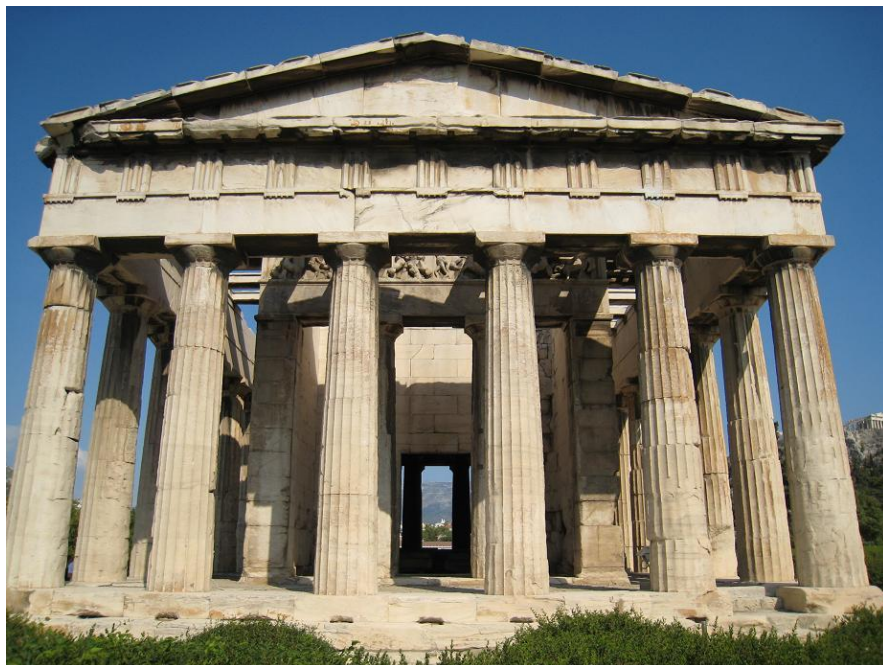
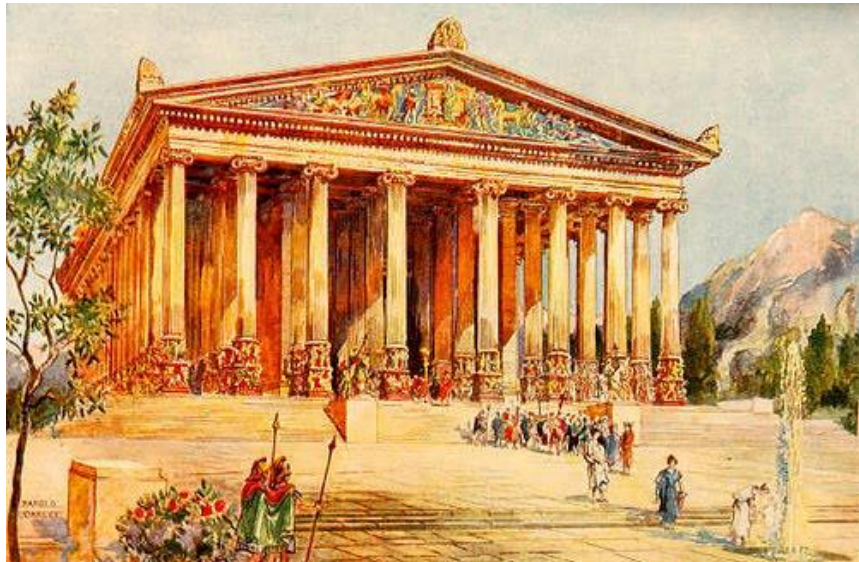
Νέο Βουλευτήριο:

Εδώ συνεδρίαζε καθημερινά η Βουλή των πεντακοσίων.

Η Αγορά ήταν επίσης γεμάτη βωμούς και ναούς...

Ναός του Ηφαίστου και της Εργάνης Αθηνάς

Ήταν η θεά που προτάτευε τη χειροτεχνία και τις τέχνες



Ο ναός είναι κτισμένος σχεδόν ολόκληρος από πεντελικό μάρμαρο.

Άρχισε να κτίζεται λίγο μετά το 460 π.Χ.

Έχει 6 κίονες στις προσόψεις και 13 σε καθεμιά από τις μακρινές πλευρές .

Στις μετόπες (μαρμάρινες πλάκες που βρίσκονται κάτω από τη στέγη του ναού) υπάρχει ανάγλυφη διακόσμηση που παριστάνει τους άθλους του Ηρακλή και του Θησέα.

Μέσα στο ναό ήταν στημένα τα χάλκινα αγάλματα του Ηφαίστου και της Αθηνάς.



Γύρω από το ναό υπήρχε κήπος με φυτά.

Ο ναός μετατράπηκε σε χριστιανική εκκλησία, ίσως μέσα στον 7^ο αιώνα μ.Χ., και αφιερώθηκε στον Άγιο Γεώργιο.

Είναι ο πιο καλοδιατηρημένος ναός της αρχαίας Ελλάδας.

Ο λόφος πάνω στον οποίο είναι χτισμένος ο ναός του Ηφαίστου ονομάζεται Αγοραίος Κολωνός, δηλαδή Λόφος (κολωνός) της Αγοράς.



Η συνοικία όπου βρίσκεται Αρχαία Αγορά ονομάζεται Θησείο, αλλά η ονομασία αυτή οφείλεται σε μια παρεξήγηση! Στα νεότερα χρόνια, οι κάτοικοι της Αθήνας νόμιζαν ότι ο ναός στο λόφο της Αγοράς ήταν αφιερωμένος στο Θησέα, επειδή έβλεπαν τις μετόπες με τους άθλους του Αθηναίου ήρωα. Γι' αυτό αποκαλούσαν το ναό Θησείο. Το ίδιο όνομα είχαν δώσει σε ολόκληρη την περιοχή.

Οι στοές της Αγοράς...

Στην Αγορά υπήρχαν πολλές στοές, δηλαδή μακρόστενα κτίρια που η στέγη τους στηριζόταν στην πίσω πλευρά σε τοίχο και στην μπροστινή πλευρά σε μια σειρά κίωνων.

Κάποιες στοές στέγαζαν δημόσιες υπηρεσίες, κάποιες άλλες καταστήματα και εργαστήρια

Στοά του Αττάλου



Πρόκειται για το πιο εντυπωσιακό κτίριο που συναντάμε στα αριστερά μας, καθώς βαδίζουμε την Οδό των Παναθηναίων.

Η στοά αυτή ήταν δώρο του βασιλιά της Περγάμου **Αττάλου Β΄** στην πόλη της Αθήνας και χρησιμοποιήθηκε για να στεγάσει 42 καταστήματα, 21 στο ισόγειο και άλλα τόσα στον όροφο.

Οι έμποροι που είχαν καταστήματα εκεί πλήρωναν ενοίκιο στο κράτος

Λίγα τμήματα του κτιρίου είναι αρχαία. Τα περισσότερα είναι σύγχρονα, αφού η στοά ξαναχτίστηκε στα ερείπια της.

Σήμερα πίσω από τις 21 πόρτες του ισογείου βρίσκονται τα εκθέματα του Μουσείου της Αρχαίας Αγοράς.

Πολλοί φιλόσοφοι που δίδασκαν στην Αθήνα χρησιμοποιούσαν τις στοές ως στέκια για να συναντούν εκεί τους μαθητές τους.



Ωδείο του Αγρίππα ή Ανάκτορο των Γιγάντων



Αναπαράσταση του ωδείου του Αγρίππα μετά την ανακαίνισή του.

Το μεγάλο Ωδείο, γνωστό στις αρχαίες πηγές ως «Ωδείο», «Θέατρον του Κεραμεικού» ή «Αγρίππειο» από το όνομα του δωρητή του Ρωμαίου στρατηγού Μάρκου Βιψάνιου Αγρίππα, γαμπρού του Αυτοκράτορα Αυγούστου, κατέλαβε μεγάλο τμήμα από την κεντρική πλατεία της Αγοράς. Ήταν ένα πολυτελές διώροφο κτήριο προορισμένο αρχικά για μουσικές εκδηλώσεις.

Η βόρεια πρόσοψη διαμορφώθηκε σε στοά, το επιστύλιο της οποίας στήριζαν έξι τεράστια αγάλματα Τριτώνων και Γιγάντων.

Οι Τρίτωνες ήταν θαλάσσιες θεότητες, γιοι του Ποσειδώνα και της Αμφιτρίτης και είχαν σώμα ανθρώπου και ουρά ψαριού, ενώ οι Γιγαντες ήταν γιοι της Γαίας και του Ουρανού και είχαν σώμα ανθρώπου και ουρά φιδιού.

Τέσσερα από αυτά κόσμησαν αργότερα το Γυμνάσιο ή «Ανάκτορο των Γιγάντων», που χτίστηκε πάνω στα λείψανα του Ωδείου.

Το κτίριο καταστράφηκε από φωτιά το 267 μ.Χ., με την εισβολή των Ερούλων.

Βιβλιογραφία

- ✚ [AncientAthens 3D](#)
- ✚ «Με τη Γλαύκη στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας», Εύη Πίνη,
Εκδόσεις Παπαδόπουλος
- ✚ [ΟΔΥΣΣΕΥΣ](#)