

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΡΩΙΝΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ 3 και ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ

Με **αφορμή** την Παγκόσμια ημέρα Ελληνικής Γλώσσας (9 Φεβρουαρίου) - ημέρα θανάτου του Διονυσίου Σολωμού-, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε στο νηπιαγωγείο με τη σημασία της Γλώσσας στη ζωή μας:

- α. ως μέσο επικοινωνίας, έκφρασης της σκέψης, των ιδεών και των συναισθημάτων μας,
- β. ως μέσο διατήρησης της εθνικής μνήμης, της ιστορίας και των παραδόσεων του τόπου μας,
- γ. ως μέσο κωδικοποίησης του προφορικού λόγου σε γραπτό (μηχανισμός κωδικοποίησης με τη χρήση συμβόλων/γραμμάτων), προκειμένου ο πλούτος της Ελληνικής Γλώσσας να αποτυπωθεί στο χαρτί και
- δ. ως μέσο αποκωδικοποίησης του γραπτού λόγου σε προφορικό, μέσω της Ποίησης, ως του προσφορότερου μέσου για το νηπιαγωγείο, κάνοντας ένα αφιέρωμα, διάρκειας δύο εβδομάδων, σε εθνικούς μας ποιητές, όπως ο Νικηφόρος Βρεττάκος και ο Διονύσιος Σολωμός.

Στόχοι

1. Να κατανοήσουν τη σημασία της Γλώσσας στη ζωή μας σε διάφορες πτυχές του βίου μας.
2. Να εξοικειωθούν με τον ποιητικό λόγο μέσα από την επαφή τους με έργα καταξιωμένων εθνικών ποιητών.
3. Να «οπτικοποιήσουν» με διάφορους τρόπους (πολυτροπικά), δηλαδή, με εικόνα, σώμα, πείραμα, κατασκευή, έννοιες δύσκολες ή αφηρημένες για την ηλικία τους.
4. Να παίξουν γλωσσικά παιχνίδια (φωνολογικά, παιχνίδια ομοιοκαταληξίας κτλ.)
5. Να κατανοήσουν την εποχή που γράφτηκαν τα ποιήματα και να τα συνδέσουν με τα ιστορικά γεγονότα, τα συναισθήματα και τα βιώματα που συνέβαλαν στη δημιουργία τους.

Μέθοδοι : Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων αναπτύσσονται διαθεματικά διάφορες δραστηριότητες βιωματικές, ομαδοσυνεργατικές, ανακαλυπτικές/ διερευνητικές, αξιοποιώντας τα ψηφιακά μέσα και τις τέχνες στις διάφορες μορφές τους.

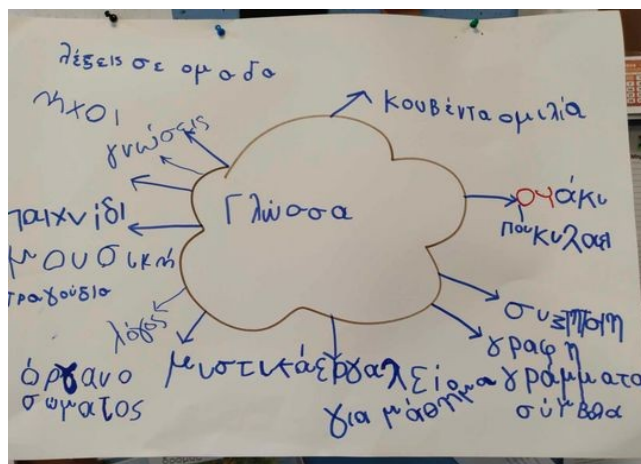
Γνωστικά αντικείμενα -Μαθησιακές περιοχές : Στο αφιέρωμα στην Ελληνική Γλώσσα εμπλέκονται όλα τα γνωστικά αντικείμενα από όλα τα γνωστικά πεδία, καθώς δουλεύουμε σε ομάδες διαθεματικά, με ένα θέμα όπως η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, το οποίο χαρακτηρίζεται από μουσικότητα-ροή-μέτρο, λέξεις και αριθμούς, γράμματα και γεωμετρία, ιστορία, μνήμη, γεωγραφία, ιδέες, μηνύματα, νοήματα, εικόνες και γλωσσικό πλούτο.

Μέσα και υλικά : Αξιοποιούνται όλες οι μορφές της τέχνης, το σώμα και οι δυνατότητές του, αντικείμενα και υλικά, εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων, καθώς και τα ψηφιακά μέσα.

Διδασκαλία: Η πορεία της διδασκαλίας είναι σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών και αναπτύσσονται οι δραστηριότητες σύμφωνα με τα 5 Ε.

1) ΓΛΩΣΣΑ : ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ/ΕΚΦΡΑΣΗΣ /ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Εννοιολογικός χάρτης ανίχνευσης προγενέστερων γνώσεων



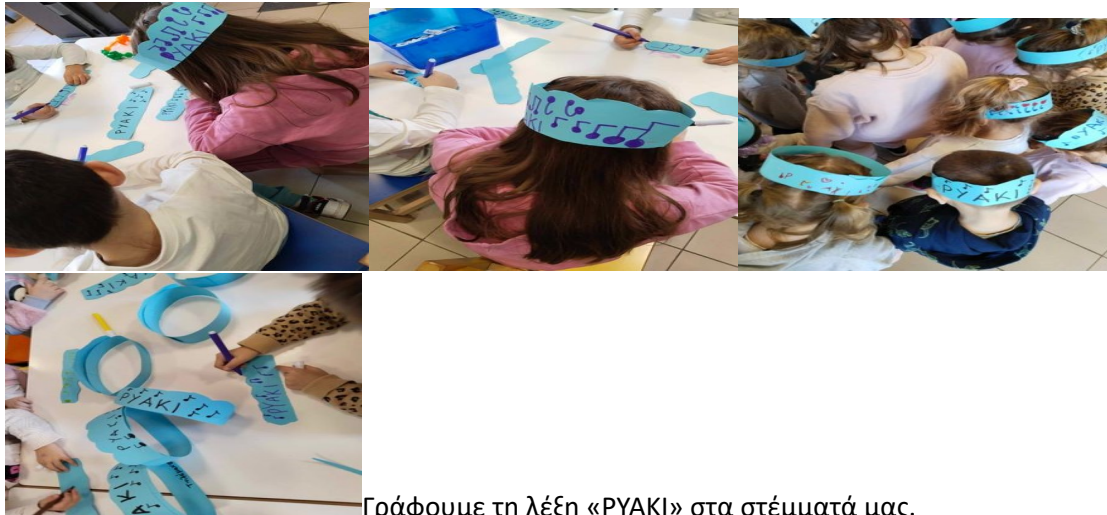
Αποφασίζουμε να χωριστούμε σε ομάδες :

1. ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ (ΗΘΟΠΟΙΟΙ-ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΙ)
2. ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ, Ν. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ)
3. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΥΛΙΚΩΝ /ΜΕΣΩΝ/ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
4. ΓΡΑΦΕΙΣ /ΓΛΩΣΣΟΠΛΑΣΤΕΣ
5. ΖΩΓΡΑΦΟΙ

Δραστηριότητες

ΠΟΙΗΣΗ:

Α. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ: « ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ »



Γράφουμε τη λέξη «ΡΥΑΚΙ» στα στέμματά μας.

Ζωγραφίζουμε με νότες τη γλυκιά μουρμούρα του ρυακιού.



Η ροή της γλώσσας μας. Κάθε παιδί είναι μια φωνή, ένας ήχος, και όλα μαζί μια μουσική ροή.

ΠΕΙΡΑΜΑ-ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ:ΔΙΝΗ



Η κίνηση του ρυακιού κυκλική σαν περιδίνηση στη βρύση. Κάνουμε υποθέσεις και καταλήγουμε σε συμπεράσματα.

Παρατηρούμε τη συμπεριφορά/στροβιλισμό και τον ήχο του νερού.



ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ -ΤΟ ΡΥΑΚΙ RRRRRRRRRRRRRRRREEI



ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ (ΣΠΕΙΡΑ)

Αποτύπωση στο δάπεδο της αυλής της περιστροφικής κίνησης του νερού (περιδίνηση, σπείρα)



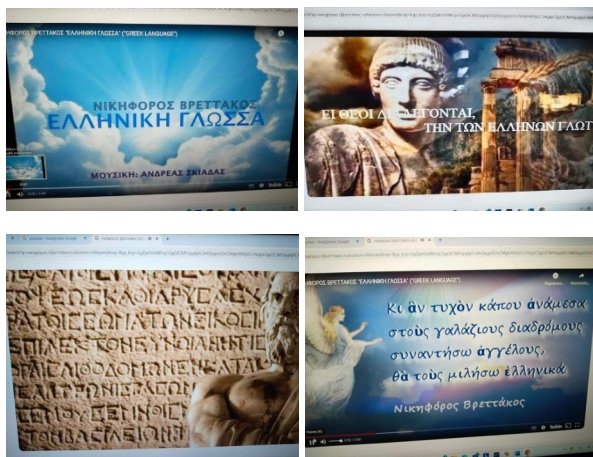
Η ΡΟΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΕΛΛΑΔΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ-ΓΛΩΣΣΑ



Η ροή της Ελληνικής Γλώσσας, όπως το δροσερό νερό του ρυακιού, αποτυπώνεται με κινήσεις του σώματος. Τα παιδιά κρατούν κορδέλες στα χρώματα του γαλάζιου και του μπλε κάτω από την ελληνική **σημαία** και εκφράζονται δημιουργικά, ακούγοντας- με τη χρήση ψηφιακών μέσων- μελοποιημένο το ποίημα του Νικηφόρου Βρεττάκου «Ελληνική Γλώσσα»

https://www.google.com/search?q=%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%82+%CE%B2%CF%81%CE%B5%CF%84%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82+%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1+%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQgBECMYJxjqAjlJCAAQlxgnGOoCMgkIARajGccY6glyCQgCECMYJxjqAjlJCAMQlxgnGOoCMgkIBBAjGccY6glyCQgFECMYJxjqAjlJCAYQlxgnGOoCMgkIBxAjGccY6gLSAQkxNzYzajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:64abb162,vid:V6l6db0iyGQ,st:0



ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΩΝΗΜΑΤΑ-ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ

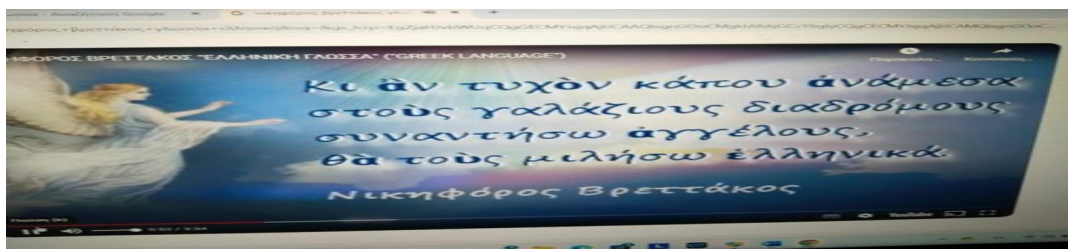
ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ-ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.



Επεξεργασία του ποιήματος: « **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ** » στην παρεούλα χρησιμοποιώντας λέξεις -κλειδιά: Φως, ρυάκι, άγγελος, μουσική και τις αντίστοιχες εικόνες. Τα παιδιά καλούνται να αντιστοιχίσουν την εικόνα με την κατάλληλη λέξη. Καλούνται να βρουν λέξεις που αρχίζουν από φ, ρ, α, μ (φωνολογική επίγνωση).

ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΟΙΗΜΑ)

Τα παιδιά τραγουδούν το μελοποιημένο ποίημα που ακούγεται στον υπολογιστή.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ «**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**» ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.



Β.ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ:Β1 «Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΨΑΡΩΝ»

Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη,
περπατώντας η δόξα μονάχη
μελετά τα λαμπρά παλικάρια
και στην κόμη στεφάνι φορεί
γινωμένο από λίγα χορτάρια
που 'χαν μείνει στην έρημη γη.



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ: Ν. ΓΥΖΗΣ

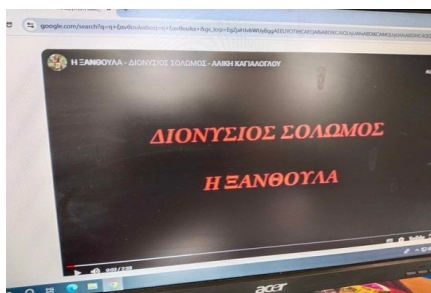


Δραματοποίηση του ποιήματος του **Δ. Σολωμού**, δημιουργία κουστουμιών και δάφνινων στεφανιών, σύνθεση της λέξης «**ΔΟΞΑ**» με τη χρήση γραμμών (ευθείες οριζόντιες, ευθείες πλάγιες, γραμμές κυκλικές) για τη δημιουργία κεφαλαίων γραμμάτων.

Γλωσσικά παιχνίδια: Βρίσκουμε λέξεις της ίδιας οικογένειας με τη λέξη «**ΔΟΞΑ**» πχ:

δοξάζω, δοξαστικός, απαισιόδοξος, αισιόδοξος, δοξασμένος, άδοξος, δοξολογώ, δοξολογία, φιλοδοξία, παράδοξος, ματαιόδοξος...

Β.ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ : Β2. «Η ΞΑΝΘΟΥΛΑ»



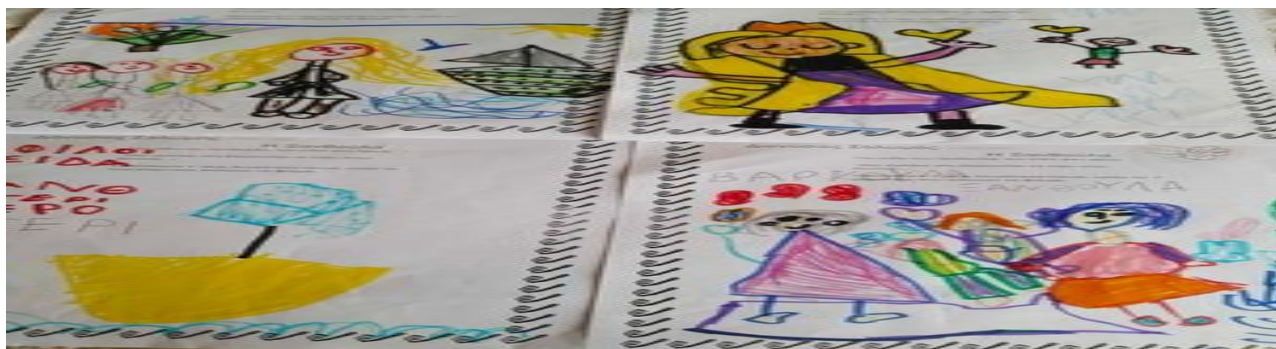
Ακρόαση μελοποιημένου ποιήματος -νοηματική απόδοση.

Εικαστική αποτύπωση εικόνων :

Α. Ομαδική εργασία



Β. Ατομικό φύλλο εργασίας



Γ. Έκφραση συναισθημάτων.



ΠΑΛΑΜΑΚΙΑ -ΣΥΛΛΑΒΕΣ -ΡΥΘΜΟΣ ΜΕ ΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ



ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ.



Η ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: Παλαμάκια-συλλαβές-Νότες

«Οι ημέρες της εβδομάδας» με γλωσσική, μαθηματική και μουσική προσέγγιση.

ΡΥΘΜΙΚΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ-ΙΑΜΒΙΚΑ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑΤΑ

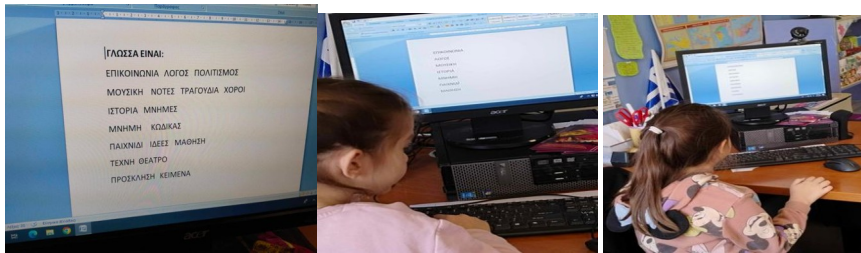


Την εί/δα την /ξανθού/λα.....

II) ΓΛΩΣΣΑ: ΦΟΡΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ Επίσκεψη του ιστορικού και συγγραφέα παιδικών βιβλίων στην τάξη μας, κ. Γ. Σύρου, ο οποίος μας μίλησε για τη χρήση της γλώσσας ως φορέα ιστορικής μνήμης. Μέσα από πίνακες μεγάλων ζωγράφων μας παρουσίασε γεγονότα της Ελληνικής Ιστορίας, όπως η έξοδος του Μεσολογγίου, οι σφαγές της Χίου, η καταστροφή των Ψαρών, το ολοκαύτωμα της Σαμοθράκης, η μάχη στα Δερβενάκια και στο Μανιάκι, ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη. Επίσης, παρουσίασε στα παιδιά ηρωικές μορφές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, όπως: Αθανάσιος Διάκος, Οδυσσέας Ανδρούτσος, Καραϊσκάκης, Κολοκοτρώνης, Νικηταράς, Μαυρογένους, Μπουμπουλίνα, Παπαφλέσσας και άλλους.



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ /ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ



Τα παιδιά καταγράφουν λέξεις στο πληκτρολόγιο σχετικά με τον όρο «Γλώσσα». Από τις απαντήσεις τους προκύπτει ο ακόλουθος εννοιολογικός χάρτης, οπότε προκύπτει και η αξιολόγηση του τι μάθαμε τελικά και πώς το μάθαμε

