



# Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης - Κέρκυρα 2021-

14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Κέρκυρας

Κωνσταντίνα Αρμενιάκου

Υποψήφια Τ4Ε 2015-2016



# Ταυτότητα έργου

- **Τίτλος έργου:** «Πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης – Κέρκυρα 2021»
- **Σχολείο:** 14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Κέρκυρας (κλασικό και ολοήμερο τμήμα –συνδιδασκαλία-)
- **Συντελεστές (εντός σχολείου):** Πηνελόπη Πέζαρου, Αναστασία Παντελιού
- **Συμμέτοχοι (εκτός σχολείου):** Η ομάδα υποστήριξης της υποψηφιότητας της Κέρκυρας, Πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021



# Ταυτότητα έργου

- **Υπεύθυνος υλοποίησης:** Κωνσταντίνα Αρμενιάκου
- **Πρεσβεύτρια:** Ξανθή Χουλιάρα
- **Χρόνος υλοποίησης:** Νοέμβριος 2015 – Απρίλιος 2016
- **Λέξεις (έννοιες) –κλειδιά:** Ευρώπη, ευρωπαϊκοί θεσμοί, πολιτισμός, πολιτιστικοί θεσμοί, πολιτιστικές δραστηριότητες, πολιτιστική κληρονομιά, πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης.

**Καινοτομία:** Συμμετοχή των μαθητών σε μια δράση της τοπικής κοινωνίας με ευρωπαϊκή διάσταση



# Ταυτότητα έργου

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Με αφορμή την υποψηφιότητα της Κέρκυρας για το θεσμό «πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης», τα νήπια ενημερώθηκαν για τον ευρωπαϊκό αυτό θεσμό και προσέγγισαν τις έννοιες «Ενωμένη Ευρώπη», «πολιτισμός» και «πολιτιστικές πρωτεύουσες», μέσα από ποικίλες διαθεματικές δραστηριότητες. Το πρόγραμμα είχε τη μορφή σχεδίου εργασίας και στηρίχτηκε μεθοδολογικά στη βιωματική-ενεργητική μάθηση. Έμφαση δόθηκε στην επαφή των παιδιών με την ομάδα υποστήριξης της υποψηφιότητας της Κέρκυρας καθώς και στη συμμετοχή τους στη δράση αυτή (με τη δημιουργία αφίσσας και βίντεο). Βασικός μας στόχος ήταν να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά σε πολιτιστικά θέματα και γεγονότα που αφορούν τον τόπο τους και να αντιληφθούν τί θα σήμαινε για την Κέρκυρα η ανάληψη αυτού του ευρωπαϊκού ρόλου. Η δράση των παιδιών καθώς και τα παραγόμενα αποτελέσματα του προγράμματος παρουσιάστηκαν στους γονείς και αναρτήθηκαν στο ιστολόγιο του σχολείου.



# Σχεδιασμός έργου

## Στόχοι

- Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές σε θέματα που αφορούν τον πολιτισμό και να κατανοήσουν τις έννοιες «πολιτισμός», «πολιτιστικές δραστηριότητες», «πολιτιστικές πρωτεύουσες» καθώς και την αλληλεπίδρασή τους με το περιβάλλον και με τις σχέσεις των ανθρώπων σε τοπικό αλλά και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Να αναπτύξουν την ιδιότητα του ενεργού ευρωπαίου πολίτη και να υιοθετήσουν θετικές στάσεις σε ό,τι αφορά την ενασχόλησή τους με ζητήματα πολιτισμού και αειφορίας με ευρωπαϊκή διάσταση.
- Να αποκτήσουν δεξιότητες εφαρμογής και χρήσης των ΤΠΕ κατά την εξέταση των πολιτιστικών θεμάτων, ως βασικού εργαλείου διερεύνησης, αναζήτησης, συλλογής, ανάλυσης των πληροφοριών και των δεδομένων που τα αφορούν και να καταστούν ικανοί να τα αξιοποιούν ως εργαλεία επικοινωνίας σε τοπικό, περιφερειακό και ευρωπαϊκό επίπεδο.



# Σχεδιασμός έργου Μεθοδολογία

Μέθοδος Project – Βιωματική ενεργητική μάθηση

- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
- Μέθοδος ερωταποκρίσεων, καταιγισμός ιδεών – συζήτηση
- Παιχνίδια ρόλων-κανόνων
- Καταγραφές
- Μέθοδοι ελεύθερου συνειρμού
- Επαφή με αυθεντικά υλικά
- Εγγραμματισμός εικόνας και υλικών
- Αφήγηση, ανάγνωση κειμένων
- Κατασκευές και δημιουργίες
- Χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία



# Σχεδιασμός έργου: Χρονοδιάγραμμα

- **Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2015:** Έρευνα για το θέμα
- **Ιανουάριος 2016:** Υποβολή θέματος / Προβληματισμός – διερεύνηση πρότερων εμπειριών και γνώσεων των παιδιών / Αναζήτηση υλικού από διάφορες πηγές (διαδίκτυο, γραφείο Europe direct, φορέας «Κέρκυρα 2021» )
- **Φεβρουάριος 2016:** Δραστηριότητες για την αποσαφήνιση βασικών εννοιών σχετικά με το θέμα (πολιτισμός, πολιτιστικές δραστηριότητες, η Ευρώπη, η Ενωμένη Ευρώπη, πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης). Δραστηριότητες σχετικά με την υποψηφιότητα της Κέρκυρας «Πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2021» (παρουσίαση ιστότοπου «Κέρκυρα 2021», εκδηλώσεις, επαφή με υπεύθυνους φορείς). Συμμετοχή στη δράση: δημιουργία αφίσας και βίντεο για την υποστήριξη της υποψηφιότητας της Κέρκυρας σε συνεργασία με την αρμόδια επιτροπή.
- **Μάρτιος 2016:** Ενημέρωση των γονέων και της τοπικής κοινότητας (συστεγαζόμενο Δημοτικό, γειτονικά σχολεία). «Περιήγηση» στις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης. Το όραμα της Μελίνας Μερκούρη.
- **Απρίλιος 2016:** Δραστηριότητες αποτίμησης (ενημέρωση του portfolio των μαθητών, φύλλα μεταγνωστικού αναστοχασμού, ομαδική συνέντευξη). Ανάρτηση υλικού στο ιστολόγιο του νηπιαγωγείου.



# Σχεδιασμός έργου

## Σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα

- Δραστηριότητες από όλες τις μαθησιακές περιοχές: Γλώσσα, Μαθηματικά, Ανθρωπογενές Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση, Δημιουργία και Έκφραση, Πληροφορική
- Έμφαση στην ολιστική αντιμετώπιση της γνώσης και στη διασύνδεση μεταξύ των μαθησιακών περιοχών του Αναλυτικού Προγράμματος για το Νηπιαγωγείο.
- Χρήση των ΤΠΕ στις διαδικασίες κοινωνικής ανάπτυξης και οικοδόμησης νέων γνώσεων.
- Έμφαση στην καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα από την αλληλεπίδραση και το παιχνίδι, όπως ορίζεται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για το Νηπιαγωγείο, 2011).





# Υλοποίηση έργου

## Αφόρμηση

Η εκδήλωση στην Πλατεία Δημαρχείου Κέρκυρας την Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2015 για τη στήριξη της υποψηφιότητας της Κέρκυρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2021.



Τα νήπια μίλησαν για τις εντυπώσεις τους από την εκδήλωση στην πρωινή συζήτηση της Δευτέρας. Έθεσαν ερωτήματα για το σκοπό της εκδήλωσης καθώς και για τους πολιτιστικούς φορείς του νησιού μας, οι οποίοι συμμετείχαν σε αυτήν. Εκδήλωσαν ενδιαφέρον για το θέμα και κατέθεσαν εμπειρίες και βιώματα σχετικά με τις τέχνες, τον πολιτισμό, την Ευρώπη.



# Υλοποίηση έργου

## Ενδεικτικές δραστηριότητες ανά γνωστικό αντικείμενο

**Γλώσσα:** Ο μύθος της Ευρώπης (αφήγηση ιστορίας). Συμμετοχή σε συζητήσεις. Δημιουργία αφίσας.

**Μαθηματικά:** Τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής ένωσης, οι σημαίες, οι αποστάσεις (αρίθμηση, καταμέτρηση, προσανατολισμός). Οι σημαίες της Ευρώπης, τα λογότυπα των υποψήφιων πόλεων (σύμβολα, συμβολισμοί, ομαδοποιήσεις, χρώματα, είδη γραμμών). Συγκέντρωση υπογραφών, ψηφοφορία για την πολιτιστική πρωτεύουσα (καταμέτρηση ψήφων και καταγραφή αποτελεσμάτων).

**Δημιουργία και έκφραση:** Ζωγραφική και κολάζ με διάφορες τεχνικές. Η τέχνη του ψηφιδωτού, έργα τέχνης με θέμα την αρπαγή της Ευρώπης. Δημιουργία αφίσας. Ο ύμνος της Ευρώπης. Θεατρικό παιχνίδι (προσομοίωση: η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ψηφίζει ποια θα είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021)

**Περιβάλλον:** Πολιτισμός και περιβάλλον (σχέση και αλληλεπίδραση)

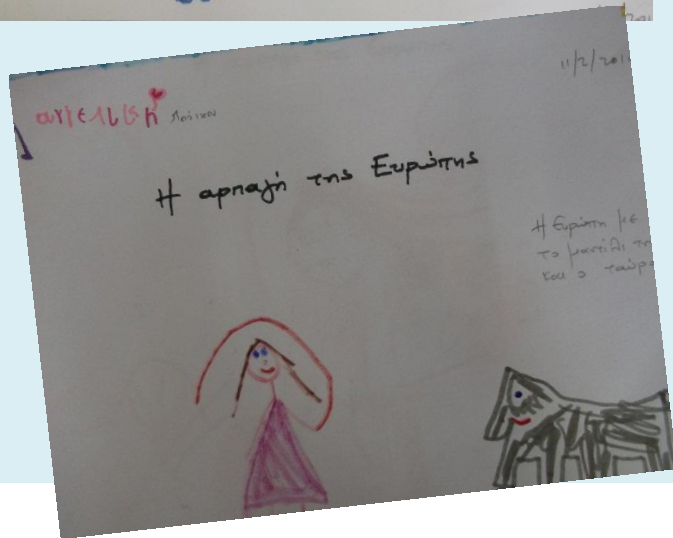
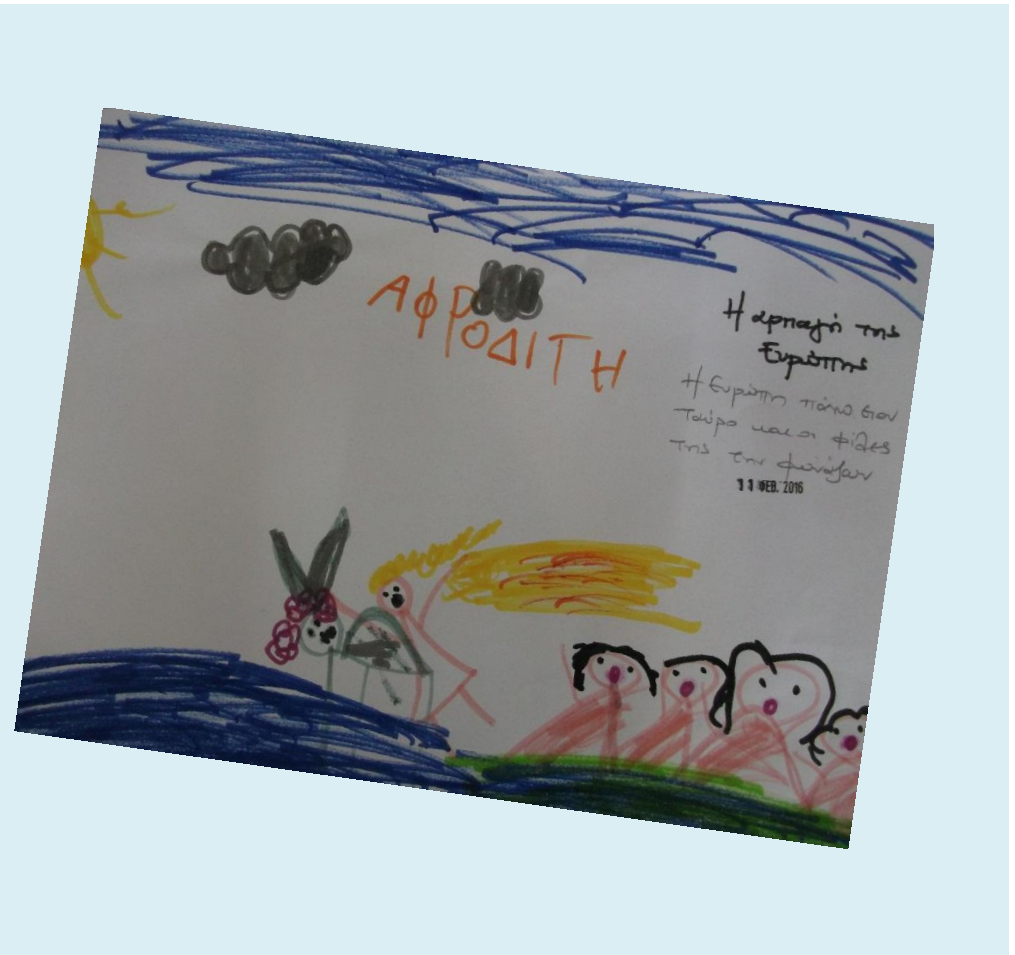
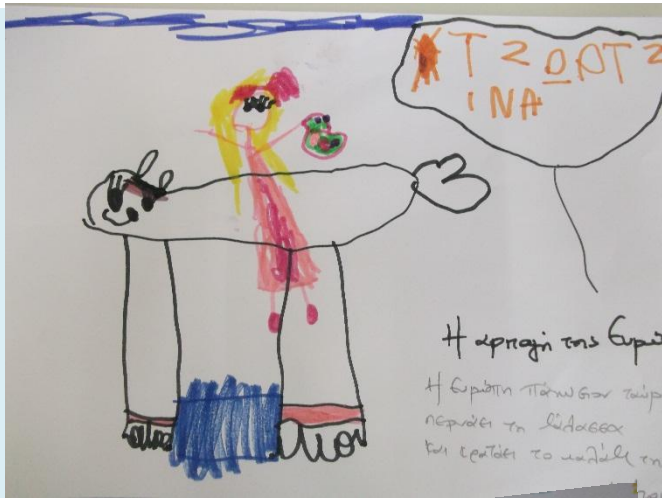
**Ηλεκτρονικός υπολογιστής:** Αναζήτηση πληροφοριών, προβολή βίντεο, επικοινωνία με φορείς, ανάρτηση υλικού, δημιουργία βίντεο (movie maker).



**Η Ευρώπη:** Τι ξέρω για την Ευρώπη/τι θα ήθελα να μάθω-  
Εξνάγηση μέσα από το Google Earth- Εντοπισμός κρατών- Ο χάρτης  
της Ευρώπης (ζωγραφική) - Η σημαία της Ευρώπης-  
Δημιουργία αφίσας



# Η Ευρώπη: ο μύθος της Ευρώπης (αφήγηση, ζωγραφική)





# Η Ευρώπη: έργα τέχνης με θέμα το μύθο της Ευρώπης( Τοιχογραφία

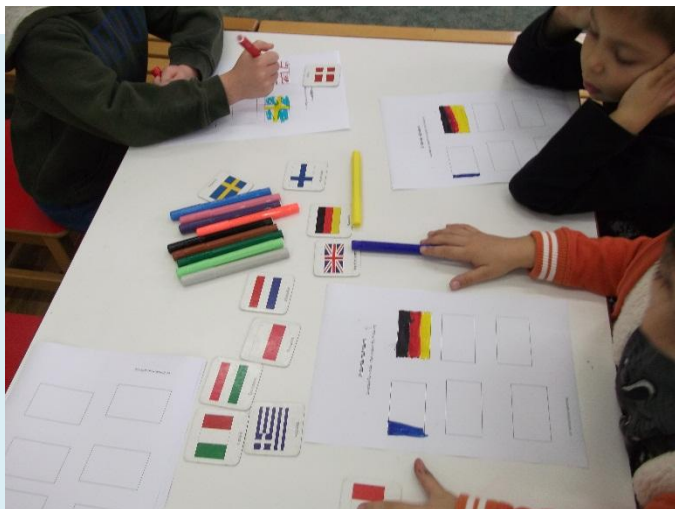
Πομπηίας, Ψηφιδωτό 3<sup>ου</sup> αι. π.Χ. στη Σπάρτη, γλυπτό Ν. & Π. Σωτηριάδη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο). Παρατήρηση, σύγκριση έργων.

Δημιουργία ομαδικού κολάζ/ψηφιδωτού αντίγραφου του ψηφιδωτού της Σπάρτης





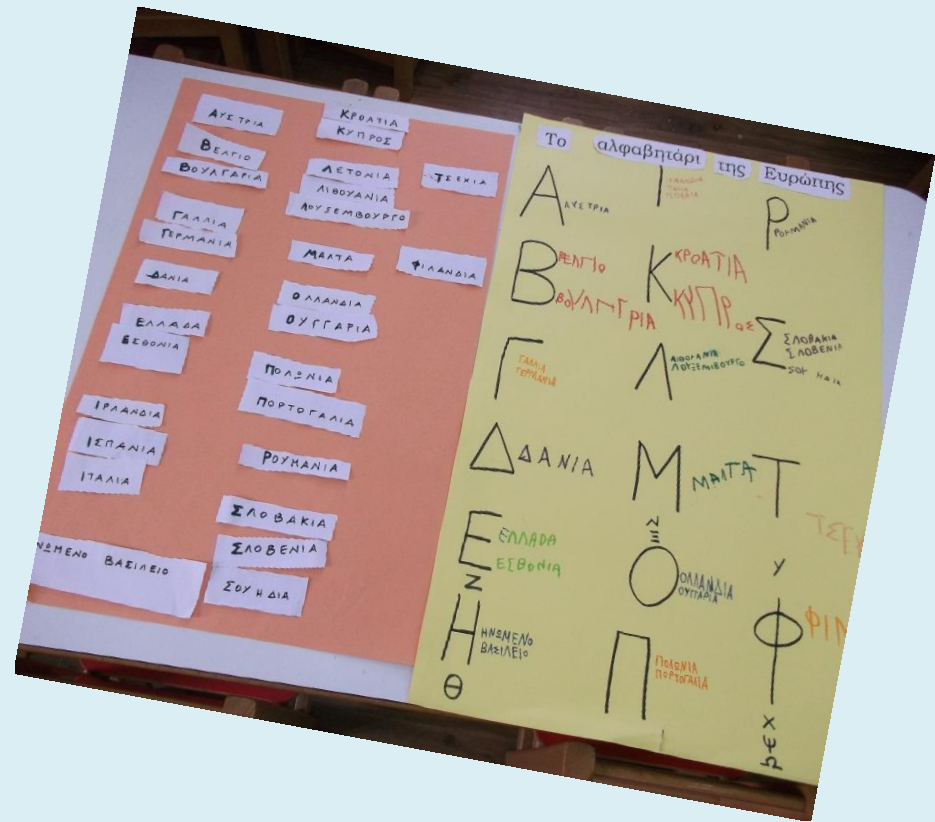
# Οι σημαίες των κρατών της Ε.Ε: χρώματα, γραμμές, σύμβολα και συμβολισμοί, ομοιότητες/διαφορές, ομαδοποιήσεις, ζωγραφική





# Το αλφαβητάρι της Ευρώπης:

ομαδοποιήσεις χωρών που έχουν το ίδιο αρχικό, αντιγραφή ονομάτων στο αλφάβητο, δημιουργία αφίσας (ομαδική εργασία)



# Ο ύμνος της Ευρώπης: μουσική ακρόαση και αυτοσχεδιασμοί







# Δημιουργία κολάζ με τίτλο «Τέχνες» (από εικόνες περιοδικών)

(για την αποσαφήνιση βασικών εννοιών σχετικών με το θέμα: τέχνες, πολιτισμός, πολιτιστικές δραστηριότητες, πολιτιστικές πρωτεύουσες)





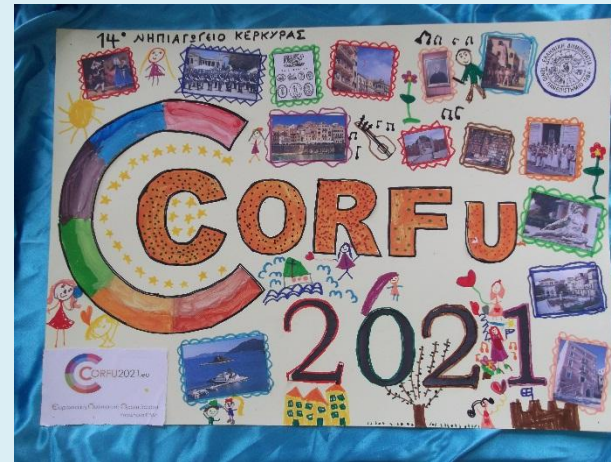
# Επίσκεψη - ξενάγηση στον ιστότοπο "Κέρκυρα 2021" Επικοινωνία με τους υπεύθυνους (Τί κάνουν, τί μπορούμε να κάνουμε εμείς για να βοηθήσουμε)

<http://corfu2021.eu/>





# Δημιουργία αφίσας για την υποστήριξη της υποψηφιότητας της Κέρκυρας (σε 3 στάδια: 1. το λογότυπο : σχεδιασμός/ζωγραφική 2. αναζήτηση φωτογραφιών στο διαδίκτυο 3. ζωγραφική )





# Δημιουργία βίντεο

- (σε 4 στάδια: 1. Δημιουργία κειμένου / προτάσεις των παιδιών  
2. Εικονογράφηση κειμένων /ζωγραφική  
3. Ηχογράφηση κειμένου 4. Δημιουργία βίντεο με το





# Ανάρτηση της αφίσας και του βίντεο στον επίσημο ιστότοπο "Κέρκυρα 2021"

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "corfu2021.eu". The website header features a navigation menu with the text "ΓΙΑΤΙ Η ΚΕΡΚΥΡΑ; ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΜΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΕΑ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ" and flags for Greece and the United Kingdom. The main content area is a collage of images, including a large blue text box with the following text:

**Το 14ο Νηπιαγωγείο Κέρκυρας δημιουργεί για την Κέρκυρα!**

Οι μαθητές του 14ου Νηπιαγωγείου Κέρκυρας, στο πλαίσιο της δράσης Teachers For Europe, υλοποιούν πρόγραμμα με θέμα "Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης - Κέρκυρα 2021" και δημιούργησαν μια αφίσα και ένα βίντεο για την υποψηφιότητα της Κέρκυρας "Corfu 2021- Υποψήφια πόλη για Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα".

At the bottom left of the page, the URL "corfu2021.eu/gr/about-us" is visible.





# Οι άλλες υποψηφιότητες στην Ελλάδα :

εντοπισμός των πόλεων στο χάρτη,  
αναζήτηση των λογότυπων στο διαδίκτυο, παρουσίαση





# Οι 14 υποψήφίες πόλεις

Ψηφίζουμε το λογότυπο που μας αρέσει και εξηγούμε γιατί







## Προσομείωση: Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή επιλέγει στον πρώτο γύρο 3 από τις 14 υποψήφιες πόλεις

1ο στάδιο: ορισμός ρόλων και κανόνων / τί θα κάνουμε για να μοιάζουμε όσο γίνεται περισσότερο στην Επιτροπή

2ο στάδιο: εφαρμογή

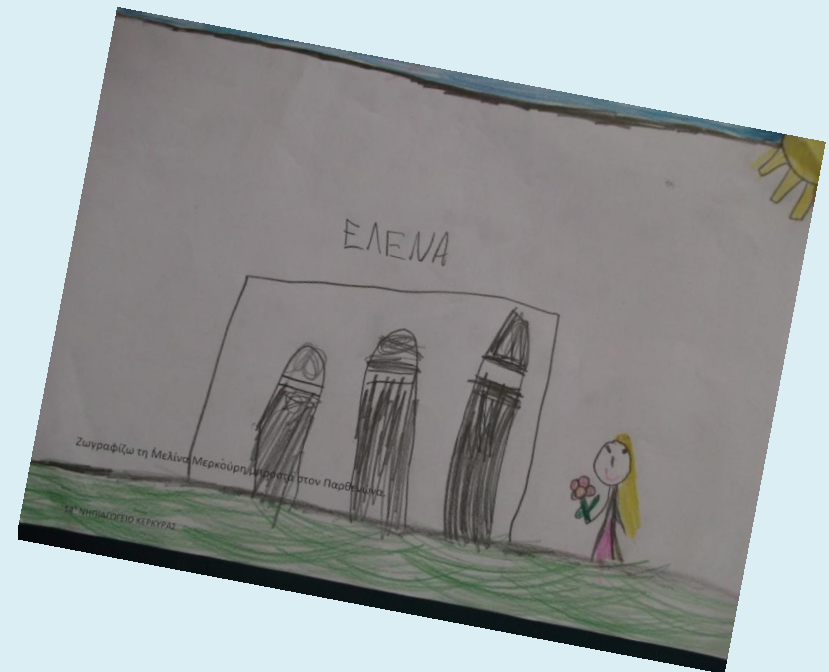
3ο στάδιο: συζήτηση - αξιολόγηση (ήταν οι ρόλοι μας σχετικοί με την πραγματική ζωή;)



# Το όραμα της Μελίνας Μερκούρη

(η ζωή και το έργο της Μελίνας, η ευρωπαϊκή της δράση)

Παρουσίαση φωτογραφικού υλικού. Ζωγραφική "Η Μελίνα μπροστά στον Παρθενώνα"





# Αξιολόγηση έργου (κατά την υλοποίηση)

Αξιολόγηση - ανατροφοδότηση:

- Παρουσίαση και ανάρτηση των εργασιών των ομάδων
- Συζήτηση με τα νήπια: περιγράψω το θέμα που δούλεψα με την ομάδα μου, λέω τι έμαθα από αυτή τη δραστηριότητα, πώς ήταν η συνεργασία, τι με δυσκόλεψε, πού νομίζω ότι τα κατάφερα καλά, τι μου άρεσε πιο πολύ
- Προγραμματισμός των επόμενων δραστηριοτήτων . Ανασύσταση ομάδων.





# Αξιολόγηση έργου (τελική αξιολόγηση)

- Συζήτηση / ομαδική συνέντευξη με τα νήπια
- Φύλλα μεταγνωστικού αναστοχασμού του μαθητή: τί έμαθα, τί μου άρεσε, τί άλλο θα ήθελα να κάνω, τί θα θυμάμαι πάντα
- Συζήτηση με τον κ. Σταύρο Κάτσιο, υπεύθυνο στρατηγικού σχεδιασμού της ομάδας "Κέρκυρα 2021": πώς εργάστηκε η ομάδα "Κέρκυρα 2021", τί συνέβη στην αξιολόγηση; ποια ήταν τα δυνατά και ποια τα αδύνατα σημεία της υποψηφιότητας της Κέρκυρας, τι πρέπει να κάνουμε ώστε η πόλη μας να γίνει καλύτερη.





# Αξιολόγηση έργου

(καταγραφές από την ομαδική συνέντευξη των νηπίων και τα φύλλα μεταγνωστικού αναστοχασμού)

**ΕΜΑΘΑ:** να μαζεύω υπογραφές για ένα σκοπό, να συνεργάζομαι με άλλα παιδιά, ποιες είναι οι χώρες της Ευρώπης, ποια είναι η Μελίνα Μερκούρη, το μύθο της Ευρώπης, να αγαπάω την πόλη μου, να φροντίζω την πόλη μου, ποιες είναι οι πολιτιστικές πρωτεύουσες, πολλά πράγματα για την Ευρώπη, πώς γίνονται βίντεο οι φωνές μας.

**ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΙΟ ΠΟΛΥ:** το αλφαβητάρι της Ευρώπης, η Μελίνα Μερκούρη, ο πολύχρωμος χάρτης της Ευρώπης, η αφίσα μας, το βίντεο, όλα αυτά που φτιάξαμε όλοι μαζί

**ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΚΑΝΩ:** ζωγραφιές, παιχνίδια, κι άλλες εργασίες με την ομάδα μου, να γνωρίσω πιο καλά την πόλη μου, να μάθω κι άλλα πράγματα για την Ευρώπη, κι άλλες εργασίες για την Κέρκυρα, ένα άλλο βίντεο, μια βόλτα στην πόλη μου να δω τα μνημεία που είδα στον υπολογιστή.

**ΘΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΑΝΤΑ:** που μαζέψαμε υπογραφές, που κάναμε ομαδικές εργασίες, που φτιάξαμε βίντεο, όσα κάναμε στην τάξη, το μύθο της Ευρώπης, την αφίσα μας, τη Μελίνα Μερκούρη,

*ότι η πόλη μας μπορεί να γίνει πιο όμορφη....*



# Χρήση τεχνολογίας

- Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο
- Παρουσίαση μέσω Google Earth και Google Maps
- Χρήση ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής
- Βοήθημα της Ηχογράφησης των Windows
- Δημιουργία βίντεο με τη χρήση του Movie Maker και ανάρτηση στο διαδίκτυο (YouTube-Ιστοσελίδα Corfu 2021-Ιστολόγιο σχολείου)



# Αποτελέσματα

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

- Ενημέρωση για ευρωπαϊκά θέματα και θεσμούς
- Ανταλλαγή ιδεών και υλικού- ενίσχυση κλίματος συνεργασίας
- Εκσυγχρονισμός διδακτικής διαδικασίας

## ΝΗΠΙΑ

- Διαμόρφωση ταυτότητας του ενεργού ευρωπαίου πολίτη
- Διαμόρφωση θετικής στάσης απέναντι στη γόνιμη συνεργασία
- Καλλιέργεια δεξιοτήτων εφαρμογής και χρήσης των ΤΠΕ
- Ενίσχυση της αυτοεκτίμησης

## ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ

- Άνοιγμα στην τοπική κοινωνία
- Συμμετοχή σε μια τοπική δράση με ευρωπαϊκή διάσταση
- Φορέας διασφάλισης Τέχνης και Πολιτισμού



# Διάχυση

- Ανάρτηση της αφίσας και του βίντεο του σχολείου στον επίσημο ιστότοπο [Κέρκυρα 2021](#) και στο [YouTube](#) και στο [ιστολόγιο](#) του σχολείου.
- Ανάρτηση του έργου στο [ιστολόγιο](#) του σχολείου.
- Ενημέρωση των γονέων και του συστεγαζόμενου Δημοτικού σχολείου για τις δράσεις των παιδιών στα πλαίσια του προγράμματος.
- Παρουσίαση του έργου στους γονείς με τη λήξη του σχολικού έτους.





# Ιστότοποι που επισκεφθήκαμε

## Ευρώπη

[http://europa.eu/index\\_el.htm](http://europa.eu/index_el.htm)

[http://europa.eu/kids-corner/index\\_el.htm](http://europa.eu/kids-corner/index_el.htm)

[https://europa.eu/teachers-corner/content/homepage\\_en](https://europa.eu/teachers-corner/content/homepage_en)

<https://www.youtube.com/watch?v=vfU9h80IQdo>

<https://www.youtube.com/watch?v=42dee6LtCAE>

## Πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης

<http://ecoc2021.culture.gr/el/>

<http://corfu2021.eu/>

## Μελίνα Μερκούρη

<http://melinamercourifoundation.com/>