

14ο Ολοήμερο Νηπιαγωγείο Κέρκυρας

«Η ιστορία του σχολείου μου»



Σχολικό Έτος: 2014-2015

Εκπαιδευτικοί (υπεύθυνοι του προγράμματος):

Π. Πέζαρου, Κ. Αρμενιάκου, Μ. Γουτακόλη

«Η ιστορία του σχολείου μου»

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- Συνδέεται άμεσα με την καθημερινή ζωή των παιδιών, αφορά σε ένα χώρο οικείο με συναισθηματική αξία, το σχολείο τους.
- Αναδεικνύει την τοπική ιστορία και έχει σημαντική κοινωνική, πολιτισμική, περιβαλλοντική διάσταση.
- Προσφέρει στα παιδιά την ευκαιρία, να συνδέσουν τις προϋπάρχουσες εμπειρίες τους με τα επιμέρους γνωστικά αντικείμενα μέσω της διαθεματικής προσέγγισης.
- Φέρνει τα παιδιά σε επαφή με το εγγύς ανθρωπογενές περιβάλλον τους μέσα από διαδικασίες παρατήρησης, περιγραφής, προβληματισμού και έρευνας.

ΣΤΟΧΟΙ

- Να γνωρίσουν τα παιδιά, μέσα από την έρευνα και την αισθητική καλλιέργεια, την ιστορία του σχολείου τους.
- Να αναπτύξουν ενδιαφέρον για ιστορικά γεγονότα και να αναδείξουν, μέσα από την παρουσίαση του προγράμματος την τοπική ιστορία.
- Να συμμετέχουν ενεργητικά στη διαδικασία της μάθησης και να αποκτήσουν ικανότητες που θα τους επιτρέπουν να προβληματίζονται, να διερευνούν υποθέσεις, να καταλήγουν σε συμπεράσματα και να επιλύουν προβλήματα.
- Να εμπλακούν εποικοδομητικά στη διαδικασία του project.
- Να μάθουν να αξιοποιούν πηγές (γραπτές και προφορικές) και να τοποθετούνται κριτικά και γόνιμα ως προς αυτές.
- Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και να ενδιαφερθούν ενεργά για την ποιότητα του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο ζουν.
- Να εκφραστούν δημιουργικά.

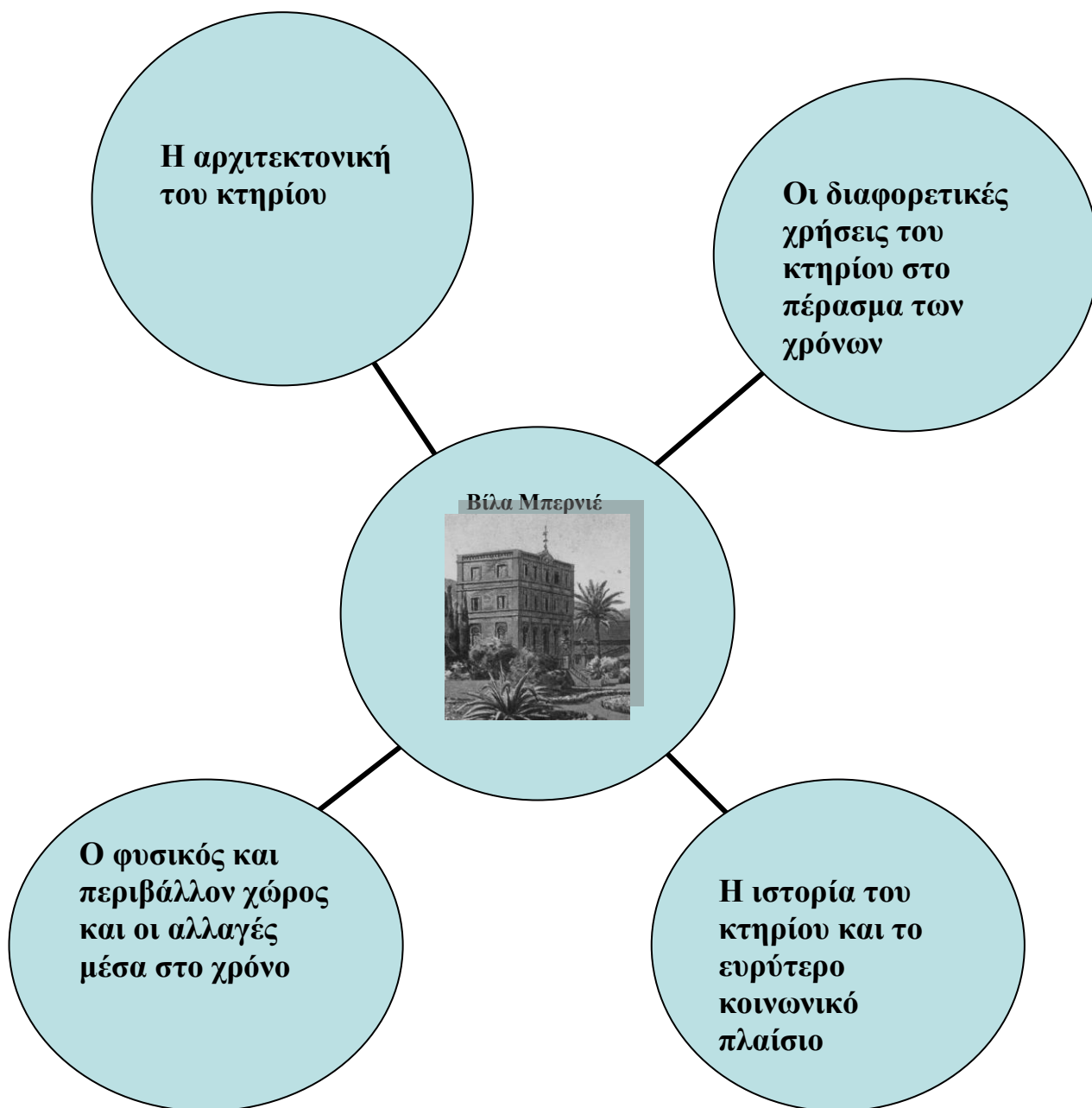
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ο σχεδιασμός του προγράμματος στηρίζεται:

- Σε συστηματικές διαδικασίες έρευνας και αναζήτησης πληροφοριών καθώς και σε διαδικασίες αξιολόγησης των πηγών, των ιδεών των παιδιών και των παραγόμενων αποτελεσμάτων.
- Στον αναστοχασμό των παιδιών πάνω στις ιδέες που εκφράζουν και στις διαδικασίες που χρησιμοποιούν.
- Στη χρήση και ανάπτυξη διαφορετικών μέσων έκφρασης, αναπαράστασης και επικοινωνίας της σκέψης (προφορικός και γραπτός λόγος, διάφορες μορφές τέχνης, Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας, κίνηση, θεατρικό παιχνίδι, κ.ά.).
- Στην ολιστική αντιμετώπιση της γνώσης και στη διασύνδεση μεταξύ των μαθησιακών περιοχών.
- Στη συνέχεια της μάθησης ανάμεσα στα διαφορετικά μαθησιακά περιβάλλοντα (οικογενειακό, σχολικό και κοινωνικό).
- Στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών και στην άμεση δράση σε τοπικό επίπεδο.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Η ιστορία του σχολείου μου



ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μαθησιακή περιοχή: Ανθρωπογενές Περιβάλλον και Αλληλεπίδραση
Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές: Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη Περιβάλλοντος, Δημιουργία και Έκφραση, ΤΠΕ

Έννοιες: Σύστημα (δόμηση), διάσταση (χώρος-χρόνος), ομοιότητα – διαφορά, πολιτισμός, αλληλεπίδραση (συνεργασία – εξάρτηση), μεταβολή (εξέλιξη), αισθητική

Μεθοδολογία: Εργασία σε ομάδες, έρευνα πεδίου, μέθοδος ερωταποκρίσεων, καταγισμός ιδεών-συζήτηση, παιχνίδια ρόλων, καταγραφές, μέθοδοι ελεύθερου συνειρμού, επαφή με αυθεντικά υλικά, εγγραμμτισμός εικόνας και υλικών, εκπαιδευτικές επισκέψεις, αφήγηση, ανάγνωση κειμένων, κατασκευές και δημιουργίες.

Διάρκεια: Τρεις εβδομάδες (Απρίλιος 2015)

Συνεργασία με πρόσωπα και φορείς: Γονείς, Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας, αρχιτέκτονας, 14^ο Δημοτικό Σχολείο

Στόχοι ως προς τα γνωστικά αντικείμενα

Μελέτη Περιβάλλοντος(Ανθρωπογενές-Φυσικό)

- Να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες της δόμησης στον τόπο τους.
- Να γνωρίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής όπου βρίσκεται το σχολείο τους (αρχιτεκτονικά, κοινωνικά, οικονομικά, πολιτισμικά) και την εξέλιξη τους στο χρόνο.
- Να προσεγγίζουν και να αποσαφηνίζουν βασικές χρονικές έννοιες, να αντιλαμβάνονται τη χρονική ακολουθία γεγονότων.
- Να βιώνουν και να εξερευνούν κάποια χαρακτηριστικά του φυσικού και τεχνικού κόσμου.
- Να συμμετάσχουν σε ομαδικές δραστηριότητες.

Γλώσσα

- Να εμπλουτίσουν και να βελτιώσουν τον προφορικό τους λόγο.
- Να κατανοήσουν τη σημασία της γραφής ως πηγή ευχαρίστησης, συμμετέχοντας ενεργά στη δημιουργία των δικών τους κειμένων.
- Να συμμετέχουν σε συζητήσεις για θέματα που τα ενδιαφέρουν.
- Να αποκτήσουν φωνολογική επίγνωση.
- Να αντιγράφουν λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες και ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Μαθηματικά

- Να ερμηνεύουν γενικά στοιχεία του κόσμου που τα περιβάλλει μέσα από διαδικασίες παρατήρησης και περιγραφής, σύγκρισης, αντιστοίχισης, σειροθέτησης και συμβολικής αναπαράστασης.
- Να μετρούν χρησιμοποιώντας αυθαίρετες ή συμβατικές μονάδες μέτρησης

Δημιουργία και Έκφραση

- Να εκφράζονται με το ελεύθερο δραματικό παιχνίδι, να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητά τους, γνωρίζοντας τον εαυτό τους και τον κόσμο.
- Να παρατηρούν και να ερμηνεύουν το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον με διαφορετικούς τρόπους και υλικά.

ΤΠΕ

- Να ανακαλύψουν τις δυνατότητες του υπολογιστή και να τον αξιοποιούν στις εργασίες τους με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Προβληματισμός – διερεύνηση πρότερων εμπειριών και γνώσεων

Στόχος: Να εισαγάγει τον προβληματισμό στα παιδιά, ώστε να προκύψει το θέμα προς διερεύνηση. Να καταγραφούν οι προηγούμενες εμπειρίες των παιδιών, οι απόψεις τους, να κινητοποιηθεί το ενδιαφέρον τους, να δημιουργηθεί συγκινησιακό κλίμα.

Με αφορμή τη γκραβούρα του σχολικού κτηρίου που είναι αναρτημένη στο χώρο του Νηπιαγωγείου μας, θέτουμε ερωτήματα για να ενεργοποιήσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών γύρω από το θέμα.

Διερευνητικές ερωτήσεις:

- Ποιό κτήριο είναι αυτό στην εικόνα;
- Πώς καταλάβατε ότι είναι το κτήριο του σχολείου μας;
- Το κτήριο του σχολείου μας είναι εντελώς ίδιο με το κτήριο στο κάδρο ή είναι λίγο διαφορετικό;
- Η εικόνα στο κάδρο είναι μια φωτογραφία, μια ζωγραφιά, ένα σχέδιο;
- Πιστεύετε ότι το κτήριο του σχολείου μας είναι ένα κτήριο καινούριο ή ένα κτήριο παλιό; Γιατί;
- Πιστεύετε ότι αυτό το κτήριο ήταν πάντα σχολείο;
- Τί άλλο θα μπορούσε να ήταν παλιά;

Καταιγισμός ιδεών: Τα παιδιά καταθέτουν με άμεσο τρόπο ό,τι σκέφτονται σχετικά με το θέμα. Οι ιδέες των παιδιών καταγράφονται:

Το κτήριο είναι παλιό γιατί: απέξω μοιάζει με τα παλιά σπίτια στην πόλη μας, η εικόνα που το δείχνει είναι παλιά, έχει παλιά παράθυρα...

Το κτήριο είναι καινούριο γιατί: μέσα έχει καινούριο πάτωμα, έχει καινούρια πράγματα...

Παλιά το κτήριο ήταν: πάλι σχολείο, κάστρο, παλάτι, σπίτι...

Αναζήτηση και συγκέντρωση υλικού από διάφορες πηγές

Διερευνητικές ερωτήσεις:

- Θέλετε να μάθουμε την ιστορία του σχολείου μας;
- Πού πρέπει να ψάξουμε;
- Μπορούμε στο σχολείο μας να βρούμε πληροφορίες για το θέμα μας;
- Ποιός πιστεύετε ότι θα ήταν ο πιο κατάλληλος να μας δώσει πληροφορίες;
- Μπορεί κάποιος από τους γονείς σας να βοηθήσει και πώς;

Καταγράφουμε τις απαντήσεις των παιδιών και δημιουργούμε ομάδες εργασίας, στις οποίες αναθέτουμε τη συλλογή πληροφοριών και υλικού (έντυπου και ηλεκτρονικού) σχετικά με το θέμα. Δίνουμε ως «κλειδί» για τη λύση του μυστηρίου (τί ήταν παλιά το σχολείο μας;) το όνομα του κτηρίου: «Βίλα Μπερνιέ».

Οργάνωση του χώρου

Δημιουργούμε μια γωνιά για τη συγκέντρωση του υλικού και τις εργασίες των παιδιών.

Ενημέρωση γονέων

Ενημερώνουμε τους γονείς για την επεξεργασία του θέματος και ζητάμε τη συμβολή τους.

Δραστηριότητες (συνοπτική παρουσίαση)

Έρευνα πεδίου: Συγκεντρώνουμε τις πληροφορίες που συνέλεξαν τα παιδιά και τις ομαδοποιούμε ανάλογα με την πηγή προέλευσης:

- Πληροφορίες από το διαδίκτυο: *Ο Μπερνιέ είχε εργοστάσιο κονσερβοποιίας, έφερνε τα ψάρια από τις Μπενίτσες, από τον Ανεμόμυλο, από το Μαντούκι και τα έκανε παστά ... Ο Μπερνιέ ήταν Γάλλος και έφτιαχνε κονσέρβες ... Υπήρχαν πολλά εργοστάσια στην Κέρκυρα, ένα ήταν εδώ και δίπλα το αρχοντικό του Μπερνιέ... Το σχολείο ήταν το σπίτι του Μπερνιέ που ήταν πλούσιος...*
- Πληροφορίες από κατοίκους της περιοχής (μαρτυρίες παππούδων και γειτόνων των νηπίων): *Ένας μεγάλος παππούς λέει ότι εδώ ήταν στρατός ... Μια γιαγιά θυμάται ότι έμεναν εδώ οικογένειες... Ήταν σπίτι... Ήταν πάλι σχολείο...*
- Πληροφορίες από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου, το οποίο στεγάζεται σε διπλανό κτήριο στον ίδιο αύλειο χώρο και ερευνούν το ίδιο θέμα: *Τον 20^ο αιώνα, το κτήριο του Δημοτικού ήταν στρατώνας, το κτήριο της βίλας Μπερνιέ ήταν κατοικία διαφόρων ανθρώπων...*
- Πληροφορίες από τη σχολική μας βιβλιοθήκη: Εντοπίζουμε στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας το μυθιστόρημα της Μάρα Βίγκα, *Alberobello Ηπροσδοκία της τύχης*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2008, όπου η συγγραφέας αφηγείται την ιστορία της προγιαγιάς της, η οποία έζησε στο κτήριο του σχολείου μας στα τέλη του 19^{ου} - αρχές 20^{ου} αιώνα. Το βιβλίο αναφέρει ότι το κτήριο ήταν στα τέλη του 19^{ου} αιώνα η κατοικία του Αρνάλντο Μαρέλλι, Ιταλού από το Τορίνο, ο οποίος είχε εργοστάσιο ποτοποιίας. Τη βίλα αγόρασαν οι Τούκι που είχαν ακριβώς δίπλα ένα βυρσοδεψείο. Το βιβλίο περιέχει περιγραφές του κτηρίου την εποχή εκείνη καθώς και των κήπων του.
- Άλλο υλικό για επεξεργασία: Μια γκραβούρα με το κτήριο και μια καρτ-ποστάλ της εποχής όπου απεικονίζεται το κτήριο του σχολείου και το εργοστάσιο του Μπερνιέ.

Μελέτη πεδίου

Προετοιμασία: Οι εκπαιδευτικοί επικοινωνούν με την Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας όπου φυλάσσεται πλούσιο αρχαιακό υλικό και οργανώνουν την επίσκεψη των παιδιών με σκοπό:

- Να θέσουν ερωτήματα για την ιστορία του σχολικού κτηρίου και να δουν από κοντά σχετικά συγγράμματα.
- Να παρατηρήσουν το εσωτερικό του κτηρίου της Αναγνωστικής Εταιρείας, το οποίο είναι αντιπροσωπευτικό ενός σπιτιού του 19^{ου} αιώνα.

- Να παρατηρήσουν την αρχιτεκτονική του κτηρίου της Αναγνωστικής Εταιρείας και των άλλων κτηρίων της παλιάς πόλης της Κέρκυρας ώστε να διαπιστώσουν ομοιότητες και διαφορές με το σχολικό κτήριο.

Τα παιδιά επισκέπτονται με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών την ιστοσελίδα της Αναγνωστικής Εταιρείας Κέρκυρας και προετοιμάζονται για τις δραστηριότητες που θα πραγματοποιήσουν κατά τη διάρκεια της επίσκεψης: υποβολή ερωτήσεων, φωτογράφιση, παρατήρηση, ζωγραφική.



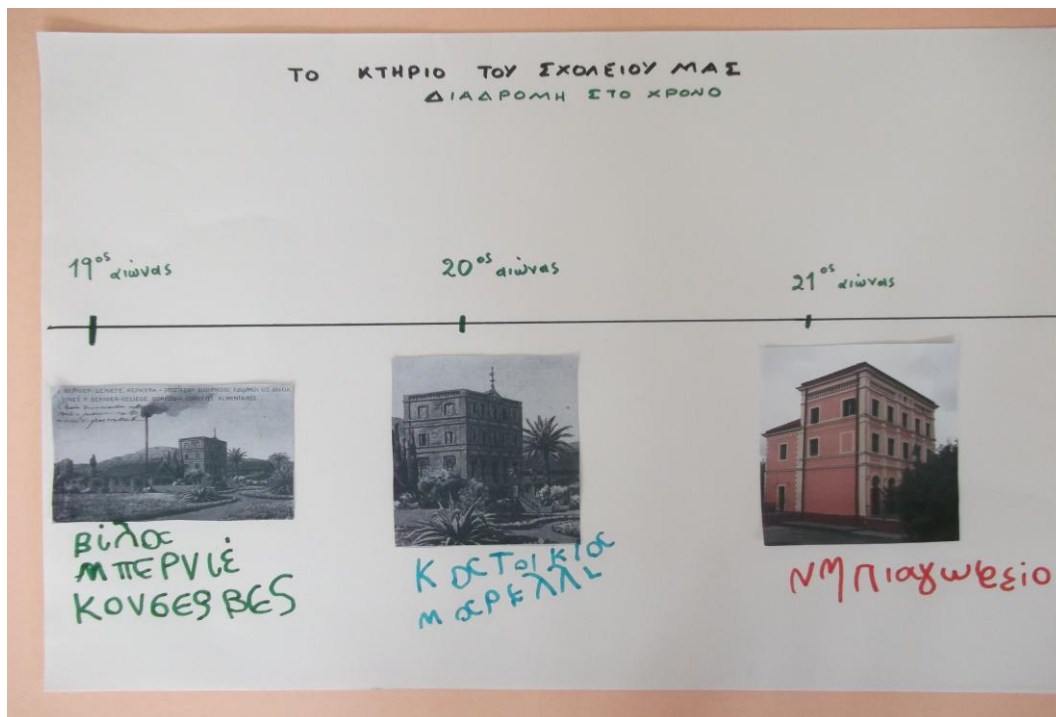
Εργασίες στο πεδίο: Τα παιδιά σε ομάδες πραγματοποιούν την έρευνα στο πεδίο μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες

- Ζητούν από τους υπεύθυνους στοιχεία για το σχολικό μας κτήριο.
- Παρατηρούν το εσωτερικό του κτηρίου, τα έπιπλα, τη διακόσμηση, φωτογραφίζουν ό,τι τους έκανε εντύπωση.
- Παρατηρούν την αρχιτεκτονική του κτηρίου καθώς και των άλλων κτηρίων της περιοχής και κάνουν με μολύβι σκίτσα.

Ερμηνεία αποτελεσμάτων: Στην τάξη αξιολογούμε τα αποτελέσματα της επίσκεψης (πληροφορίες, φωτογραφίες, σκίτσα) καθώς και τις πληροφορίες που συλλέξαμε κατά την έρευνα πεδίου. Σε χαρτί Α3 παρουσιάζουμε στα παιδιά τη χρονογραμμή:

19^{ος} αιώνας – 20^{ος} αιώνας – 21^{ος} αιώνας

Παρουσιάζουμε συνοπτικά τις διαφορετικές χρήσεις του κτηρίου στο πέρασμα των χρόνων: Βίλα Μπερνιέ - Κατοικία Μαρέλλι /Τούκι - Νηπιαγωγείο. Τα παιδιά κολλούν φωτογραφίες και αντιγράφουν τις λέξεις. Αναρτούμε την εργασία αυτή με τίτλο «Η ιστορία του σχολείου μας. Διαδρομή στο χρόνο» στη γωνιά που δημιουργήσαμε για το θέμα.



Ονομασία του κτηρίου: Τα παιδιά εξηγούν γιατί το σχολικό κτήριο ονομάζεται «Βίλα Μπερνιέ» σύμφωνα με τις πληροφορίες που συνέλεξαν. Συζητάμε για την προέλευση του ονόματος Μπερνιέ και την εθνικότητά του. Εντοπίζουμε το όνομα στην κάρτα, γραμμένο με ελληνικούς και λατινικούς χαρακτήρες. Εξηγούμε τη σημασία της λέξης «Βίλα» και βρίσκουμε άλλες λέξεις που περιγράφουν ένα σπίτι: κατοικία, έπαυλη, αργοντικό, μεζονέτα, διαμέρισμα, μονοκατοικία, κλπ. Τα παιδιά βρίσκουν σε φύλλο εργασίας (βλ. Παράρτημα, σ.) τα γράμματα που συνθέτουν την ονομασία του κτηρίου και στη συνέχεια αντιγράφουν τις λέξεις.

(Γλώσσα, Ανθρωπογενές Περιβάλλον)

Πώς φαντάζομαι τον κύριο Μπερνιέ: Τα παιδιά ζωγραφίζουν τον κύριο Μπερνιέ όπως τον φαντάζονται και στη συνέχεια παρουσιάζουν τη ζωγραφιά τους στην ομάδα και τον περιγράφουν λεκτικά (βλ. Παράρτημα, σ.).

(Εικαστικά, Γλώσσα, Ανθρωπογενές Περιβάλλον)

Περιγραφή του εσωτερικού του κτηρίου: Τα παιδιά σε ομάδες με τη συνοδεία των εκπαιδευτικών κάνουν μια περιήγηση στο κτήριο. Μετρούν ορόφους, δωμάτια, σκαλοπάτια, αναγνωρίζουν υλικά κατασκευής (ξύλο, γυαλί, μάρμαρο). Μετρούν τις διαστάσεις της τάξης τους με μεγάλα και μικρά βήματα, με το μέτρο. Καταγράφουν τις μετρήσεις και τις παρατηρήσεις τους σε φύλλα εργασίας (βλ. Παράρτημα, σ.). Στην ολομέλεια ανακοινώνουν τις παρατηρήσεις τους, περιγράφουν το εσωτερικό του κτηρίου και μιλούν για τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους προκάλεσε αυτή η εμπειρία. *(Σημείωση: Το νηπιαγωγείο στεγάζεται στο ισόγειο της βίλας Μπερνιέ και τα παιδιά δεν είχαν ποτέ την ευκαιρία να επισκεφθούν τους ορόφους του κτηρίου).*

Συναισθήματα των παιδιών μετά την περιήγηση στο κτήριο:

- *Ανεβήκαμε τόσο ψηλά*
- *Ένιωσα περηφάνια γιατί το σχολείο μας παλιά ήταν ένα ωραίο σπίτι*
- *Ένιωσα σα να ζούσα εκεί μέσα παλιά*
- *Ένιωσα χαρά γιατί δεν είχα πάει ποτέ σε αυτά τα δωμάτια,*
- *Ένιωσα φόβο για τη σοφίτα*
- *Ένιωσα φόβο για τα μέρη που ήταν σκοτεινά*
- *Ένιωσα φόβο γιατί είχε πολλά σκαλιά*
- *Ένιωσα φόβο γιατί ήταν ένα άγνωστο μέρος*

(Μαθηματικά, Γλώσσα, Ανθρωπογενές και Φυσικό Περιβάλλον)

Περιγραφή του εξωτερικού του κτηρίου: Τα παιδιά σε ομάδες παρατηρούν το εξωτερικό του κτηρίου. Μετρούν το πλάτος της πρόσοψης με το μέτρο, μετρούν τα παράθυρα, τις πόρτες, τα σκαλοπάτια. Αριθμούν τους ορόφους χρησιμοποιώντας τακτικά αριθμητικά. Ονομάζουν το σχήμα του κτηρίου, της σκεπής, της πόρτας και των παραθύρων. Συγκρίνουν το σχήμα και το μέγεθος του κτηρίου με άλλα γειτονικά κτήρια. Καταγράφουν τις μετρήσεις και τις παρατηρήσεις τους σε φύλλα εργασίας (βλ. Παράρτημα, σ.). Παρατηρούν τη θέση του κτηρίου σε σχέση με τον ήλιο και τα 4 σημεία του ορίζοντα. Μια ομάδα παιδιών σχεδιάζει με μολύβι σε χαρτί Α4 την πρόσοψη του κτηρίου και μια άλλη ομάδα την πλαϊνή όψη. Συγκρίνουμε τα διαφορετικά σκίτσα και επιλέγουμε εκείνα που απεικονίζουν πιο ρεαλιστικά το κτήριο (βλ. Παράρτημα,)

(Μαθηματικά, Γλώσσα, Εικαστικά, Ανθρωπογενές και Φυσικό Περιβάλλον)



Αρχιτεκτονική του κτηρίου: Σε πίνακα αναρτούμε φωτογραφία του σχολικού κτηρίου καθώς και τις φωτογραφίες που τραβήξαμε κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας στην Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας (εξωτερικές όψεις κτηρίων της πόλης μας). Τα παιδιά παρατηρούν και εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές. Μητέρα νηπίου με σπουδές αρχιτεκτονικής και διακοσμητικής παρουσιάζει στα παιδιά εικόνες με κτήρια διαφόρων αρχιτεκτονικών ρυθμών και ενθαρρύνει τα παιδιά να διατυπώσουν υποθέσεις για την αρχιτεκτονική της βίλα Μπερνιέ. Εξηγούμε στα παιδιά ότι η βίλα Μπερνιέ έχει χαρακτηριστεί από τους αρχιτέκτονες ως ένα νεοκλασικό κτήριο.

(Γλώσσα, Ανθρωπογενές και Φυσικό Περιβάλλον)

Φωτογραφικό παζλ: Τα παιδιά ανασυνθέτουν την εικόνα του σχολείου μας χρησιμοποιώντας εναλλάξ κομμάτια από φωτογραφία του κτηρίου σε ασπρόμαυρη και έγχρωμη εκτύπωση.

(Εικαστικά, ΤΠΕ)



Αν το κτήριο είχε φωνή: Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να φανταστούν τί θα έλεγε το κτήριο αν μιλούσε, πώς θα αφηγούνταν τη δική του ιστορία, τί θα τους ζητούσε. Καταγράφουμε τις σκέψεις των παιδιών, γράφουμε το τελικό κείμενο στον υπολογιστή, το διαβάζουμε στην ολομέλεια και αφήνουμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν ό,τι θέλουν στη σελίδα.

Είμαι ένα κτήριο. Με λένε Βίλα Μπερνιέ και θέλω να σας πω την ιστορία μου από τα παλιά τα χρόνια. Κάποτε έμενε εδώ ο Μπερνιέ, ένας κύριος ψηλός, καμαρωτός, με μουστάκι και καστανά μαλλιά, κι ένα γυαλάκι στο μάτι. Φορούσε μαύρα ρούχα και ήταν πολύ πλούσιος. Είχε εργοστάσιο με κονσέρβες, έφερνε τα ψάρια από τον Ανεμόμυλο, από τις Μπενίτσες και από το Μαντούκι και τα έβαζε στις κονσέρβες. Ύστερα πέθανε, και λυπήθηκα πολύ που έφυγε ο ιδιοκτήτης μου. Μετά είχα πολλούς ιδιοκτήτες, με φρόντιζαν πολύ, είχα ωραίο σαλόνι με ωραίο ζωγραφιστό ταβάνι και ωραίο κήπο γύρω-γύρω. Μετά από πολλά χρόνια, έγινα σχολείο. Τώρα είμαι νηπιαγωγείο με μικρά παιδάκια. Τα παιδάκια με έχουν στολίσει με χειροτεχνίες. Όλη μέρα παίζουν, γελάνε, φωνάζουν, τραγουδάνε, ζωγραφίζουν, κάνουν το μάθημά τους. Είμαι χαρούμενο κτήριο γιατί τα παιδιά μου δίνουν χαρά και αγάπη. Εύχομαι να είναι όλα τα παιδιά καλά και να με φροντίζουν για να είμαι καθαρό και όμορφο.

Ένα ηλεκτρονικό βιβλίο: Η ιστορία των παιδιών μαζί με τα σκίτσα, τις ζωγραφιές τους και φωτογραφικό υλικό παίρνει ψηφιακή μορφή με τη χρήση του Storyjumper

(Γλώσσα, Ανθρωπογενές και Φυσικό Περιβάλλον, Δημιουργία και Εκφραση, ΤΠΕ)

The screenshot displays the StoryJumper website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Home', 'Library', and 'Help' buttons, and a search bar labeled 'Search Library'. The main content area features a digital book cover with the title 'Η ιστορία του σχολείου μου' (The story of my school) and a play button icon. Below the cover, there are icons for 'Edit', 'Comment', 'Share', 'Print', and 'Translate'. At the bottom, the user '14nipcorfu' is visible, along with a 'Comment...' input field. The background is a light blue gradient.

Το σαλόνι της Βίλα Μπερνιέ

Διαβάζουμε στα παιδιά απόσπασμα από το βιβλίο της Μάρα Βίγκα όπου περιγράφει το σαλόνι της Βίλα Μπερνιέ την εποχή όπου κατοικούσε εκεί η οικογένεια Μαρέλλι. Τα παιδιά εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές με τα σαλόνια των δικών τους σπιτιών: ποιά έπιπλα ή αντικείμενα υπήρχαν εκείνη την εποχή και ποιά σήμερα. Με ερέθισμα την περιγραφή του βιβλίου και τις φωτογραφίες που τράβηξαν στην Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας, ζωγραφίζουν το σαλόνι της Βίλα Μπερνιέ όπως το φαντάζονται (βλ. Παράρτημα, σ.).

(Δημιουργία και Έκφραση, Γλώσσα, Ανθρωπογενές Περιβάλλον, ΤΠΕ)

Θεατρικό Παιγίδι: Παρουσιάζουμε στα παιδιά πίνακες ζωγραφικής ή γκραβούρες στο διαδίκτυο με σκηνές από τη ζωή το 19^ο αιώνα. Παρατηρούν τα ρούχα των ανθρώπων, τα χτενίσματα, τις συνήθειες: περίπατοι στη φύση, τσάι στον κήπο, χοροί, κλπ. Αποφασίζουμε να ζωντανέψουμε μια στιγμή από το παρελθόν στη βίλα Μπερνιέ: το τσάι στη βεράντα, ένα χορό στο σαλόνι. Τα παιδιά σε ομάδες αναζητούν στο χώρο αντικείμενα ή ρούχα που θα χρησιμοποιήσουν. Επιλέγουν ρούχα από το βεστιαριο του σχολείου που θυμίζουν ρούχα της εποχής εκείνης. Οι σκηνές φωτογραφίζονται από τις εκπαιδευτικούς. Τα παιδιά ζωγραφίζουν τις κυρίες με ρούχα εποχής (βλ. Παράρτημα, σ.)

(Δημιουργία και Έκφραση, Γλώσσα, Ανθρωπογενές Περιβάλλον, ΤΠΕ)



Ο φυσικός και περιβάλλον χώρος: Διαβάζουμε στα παιδιά απόσπασμα από το βιβλίο της Μάρα Βίγκα, όπου περιγράφει τους κήπους της βίλας Μπερνιέ. Παρατηρούμε τον περιβάλλοντα χώρο. Εντοπίζουμε ομοιότητες και διαφορές στη βλάστηση. Ονομάζουμε τα είδη των δέντρων και των φυτών που υπάρχουν σήμερα. Τα παιδιά ζωγραφίζουν τους κήπους της βίλας την εποχή του Μπερνιέ, όπως τους φαντάζονται (βλ. Παράρτημα, σ.).

(Δημιουργία και Έκφραση, Γλώσσα, Φυσικό Περιβάλλον)

Περίπατος στην περιοχή: Τα παιδιά με συνοδεία εκπαιδευτικών περπατούν στην περιοχή γύρω από το σχολείο και υποθέτουν ποιά κτήρια, μνημεία, υπήρχαν την εποχή του Μπερνιέ και ποιά όχι. *(σημείωση: πρόκειται για μια περιοχή με μεγάλη ιστορική αξία, είναι η περιοχή της Παλαιόπολης της Κέρκυρας με αρχαιολογικά ευρήματα.)* Εντοπίζουν το παλιό εργοστάσιο Δεσύλλα και άλλα κτίσματα της ίδιας εποχής με το κτήριο του σχολείου. Εξηγούμε ότι κατά το 19^ο αιώνα στην περιοχή αυτή υπήρχαν εργοστάσια και βίλες εύπορων Κερκυραίων. Συγκρίνουμε με τα χαρακτηριστικά της περιοχής σήμερα (άλλοτε: βιομηχανική περιοχή της Κέρκυρας, προάστιο της πόλης, εξοχή και σήμερα: περιοχή με αξιοθέατα, τουριστική περιοχή, ενωμένη με την πόλη της Κέρκυρας, πιο πυκνοκατοικημένη, με λιγότερη βλάστηση).

(Γλώσσα, Ανθρωπογενές και Φυσικό Περιβάλλον)

Φροντίδα του κτηρίου Τα παιδιά παρατηρούν και καταγράφουν μαζί με τις εκπαιδευτικούς τις αλλοιώσεις του κτηρίου και τις επισκευαστικές ανάγκες: παλιά παντζούρια, άβαφτα κάγκελα, κλπ. Συντάσσουν επιστολή προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου προκειμένου να προβούν στις απαραίτητες ενέργειες συντήρησης και επισκευής του κτηρίου, ώστε να διασωθεί ως ιστορικό κτήριο της περιοχής.

(Γλώσσα, Ανθρωπογενές Περιβάλλον)

Το σχολείο μας άλλοτε και τώρα: Σε μεγάλο κανσόν χαρτί χωρισμένο στη μέση κολλάμε αριστερά ασπρόμαυρη φωτοτυπία της εικόνας του σχολικού κτηρίου, όπως απεικονίζεται στη γκραβούρα και δεξιά την έγχρωμη φωτογραφία του κτηρίου όπως είναι σήμερα (σε μεγάλο μέγεθος). Τα παιδιά σε δυο ομάδες συμπληρώνουν τον περιβάλλοντα χώρο, ανάλογα με τη χρήση του κτηρίου στις δυο αυτές διαφορετικές εποχές. Η πρώτη ομάδα ερευνά στο διαδίκτυο για εικόνες ή φωτογραφίες από την εποχή εκείνη, τις εκτυπώνει και τις προσθέτει στην εικόνα (τεχνική κολάζ). Η δεύτερη ομάδα ζωγραφίζει παιδιά που παίζουν, κόβει τις ζωγραφιές και τις κολλάει στην εικόνα. Ζωγραφίζουν συμπληρωματικά στοιχεία, ως συνέχεια της φωτογραφίας (φυτά, κτίσματα, τοίχους, κλπ.) Η εικαστική αυτή σύνθεση θα σταλεί στο 2ο Μαθητικό Διαγωνισμό με θέμα «Η ιστορία του σχολείου μου» που διοργανώνει το Εθνικό Κέντρο Διάσωσης Σχολικού Υλικού σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Παρουσίαση - έκθεση των εικαστικών δημιουργιών των παιδιών σχετικά με το θέμα στους γονείς και στους μαθητές του συστεγαζόμενου δημοτικού σχολείου.
- Καταχώρηση των εργασιών των παιδιών στον ατομικό τους φάκελο.

ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Το πρόγραμμα αυτό, ως προς το σχεδιασμό, τη διδακτική προσέγγιση και την υλοποίηση, μπορεί να αποτελέσει το πλαίσιο για περαιτέρω δράσεις και σε άλλους τομείς αντικείμενα της σχολικής μονάδας, όπως:

- Τα σπίτια της γειτονιάς μας, της πόλης μας.
- Το σχολικό κτήριο.
- Η ζωή στην πόλη μας το 19^ο αιώνα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Για την αξιολόγηση του προγράμματος βασιστήκαμε στη συστηματική παρατήρηση των νηπίων, στο διάλογο – συζήτηση, στα στοιχεία που καταγράφηκαν στα φύλλα αυτοαξιολόγησης και μεταγνωστικού αναστοχασμού (βλ. Παράρτημα,) καθώς και στον ατομικό φάκελο των παιδιών (portfolio).

Αξιοποιώντας τις παραπάνω μεθόδους, προέκυψε ότι το σχέδιο εργασίας με θέμα «Η ιστορία του σχολείου μου» ενεργοποίησε το ενδιαφέρον των παιδιών και ανέδειξε πως η αλληλεπίδραση όλων των εμπλεκόμενων (εκπαιδευτικών-παιδιών-γονέων-τοπικής κοινωνίας) οδήγησε τα παιδιά σε μια πολύτιμη μαθησιακή εμπειρία. Τα παιδιά κάνοντας μια νοερή διαδρομή στο χρόνο, είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν εκ νέου το χώρο του σχολείου τους, να αναζητήσουν πληροφορίες από διάφορες πηγές, να τις επεξεργαστούν κριτικά και να εκφραστούν δημιουργικά ενώ παράλληλα ανέπτυξαν ευαισθησίες και θετικές στάσεις ως προς τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Οι δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν στα πλαίσια του προγράμματος οδήγησαν στην επίτευξη των στόχων που τέθηκαν και κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών για το θέμα. Οι γονείς ανταποκρίθηκαν θετικά και είχαν ενεργή συμμετοχή σε όλη τη διεξαγωγή του προγράμματος (στη συλλογή υλικού, στις επισκέψεις, κλπ). Ο ρόλος των εκπαιδευτικών ήταν υποστηρικτικός και είχε σκοπό να θέσει τον προβληματισμό, να συντονίζει τις ομάδες εργασίας και προάγει θετικές στάσεις και συμπεριφορές.

Αξιολόγηση του προγράμματος Τι είπαν τα παιδιά

Μας άρεσε που

- ... μιλούσαμε για το σχολείο*
- ... φορέσαμε τις στολές*
 - ... γίναμε κυρίες της βίλας.*
 - ... το σχολείο είχε ωραία ιστορία*
- ... κάναμε μια μεγάλη εργασία όλοι μαζί*
 - ... εξερευνήσαμε το κτήριο*
 - ... είπαμε για το ταβάνι που ήταν παλιά ζωγραφιστό.*
 - ... το κτήριο έγινε στο τέλος σχολείο.*
 - ... παρατηρήσαμε το κτήριο*
 - ... φανταστήκαμε το σαλόνι*
 - πήγαμε μέχρι τη σοφίτα*
- ... μετρήσαμε τα σκαλιά και τις πόρτες*

... μάθαμε την ιστορία του σχολείου μας!!!

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**Φύλλα εργασίας – Εργασίες των μαθητών
Φύλλα για την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό**

Μεταγνωστικός αναστοχασμός του μαθητή

Τίτλος project:

Όνομα :

Ημερομηνία :

Θυμήσου τις εργασίες που έκανες και πες μου

Νιώθω περήφανος/ περήφανη διότι:

Θα ήθελα να μάθω περισσότερα διότι:

Τα κατάφερα γιατί :

Το θέμα με ενδιέφερε να το μάθω

Το θέμα με δυσκόλεψε

Θα ήθελα να ξανακάνουμε

Η ομάδα μου δούλεψε

Εγώ συνεργάστηκα με

.....

Η συνεργασία αυτή ήταν.....

Αυτοαξιολόγηση του μαθητή

Τίτλος δραστηριότητας:.....

Όνομα :.....

Ημερομηνία :.....



Τι έμαθα από την δραστηριότητα :

.....

.....

.....

.....



Τι μου άρεσε πιο πολύ:

.....

.....

.....



Που νομίζω ότι τα κατάφερα καλά :

.....

.....

.....



Που πρέπει να βελτιωθώ :

.....

.....



Θα ήθελα να την ξανακάνουμε:

ναι

όχι

διότι.....

