

Sch ...an ner

Μαθητική εφημερίδα
του 14^{ου} Γυμνασίου Καλλιθέας
ΙΟΥΝΙΟΣ 2023



Φέτος η Εφημερίδα μας πενθεί μαζί μας, τους 57 νέους που έχασαν άδικα τη ζωή τους εξ αιτίας της ανοησίας, της ασυγχώρητης αναισθησίας και ασυνεννοησίας που είχε σαν αποτέλεσμα το πολύνεκρο αυτό δυστύχημα.σελ3



Η συμμετοχές μας στο διαγωνισμό του τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου :

« Άγριες μέλισσες και άλλοι επικονιαστές στα λουλούδια του τόπου μας » Πανεπιστημίου του Αιγαίου



Κρατήθηκε ενός λεπτού σιγή για τα θύματα των τεμπών στο Σχολείο μας



Η γιορτή της αποφοίτησης σελ46

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΣΤΑ ΤΕΜΠΗ σελ3

Γιορτή 28^{ης} Οκτωβρίου 2022
σελ5

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ
ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΣΑΡΩΣΑΜΕ!!! σελ7

Η συμμετοχή μας στο
διαγωνισμό του τμήματος
Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου
του Αιγαίου σελ8

Τρόμος στα Σχολεία... σελ12

Νευρική Ανορεξία: Μια Μάστιγα
Της Εποχής Μας σελ14

Γιορτή 17^{ης} Νοέμβρη 2022
σελ16

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ σελ17

Εμπόριο παιδικών ψυχών
σελ18

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ σελ21

Γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου
2023 σελ22

ΤΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΤΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ σελ24

Λεονάρντο ντα Βίντσι σελ25

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ σελ27

Οι καλοί μας φίλοι τα ζωάκια
σελ28

Η ΓΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ Η
ΤΙΤΙ!!! σελ29

ΕΘΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ
ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ – ΚΑΖΙΝΟ
σελ29

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ σελ32

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ Ή
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ? σελ33

Οπαδισμός-Χουλιγκανισμός
σελ34

ΟΠΑΔΙΚΗ ΒΙΑ: Δεν είναι αγάπη για
την ομάδα. Είναι μόνο ΒΙΑ σελ36



σελ38

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΑΔΥΝΑΤΙΣΟΥΜΕ ΕΥΚΟΛΑ; Σελ40

ΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΛΑΡΟ ΤΗΣ Γ
ΤΑΞΗΣ σελ41

Η ΤΡΙΗΜΕΡΗ! σελ42

Αποχαιρετώντας το
Γυμνάσιο σελ45

ΑΠΟ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ 2023 σελ46



ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΣΤΑ ΤΕΜΠΗ



Κάποιους δεν θα τους ξαναδούν ποτέ οι δικό τους , οι οποίοι θα ζήσουν το μαρτύριο της απώλειας του ανθρώπου τους, κάποιοι θα βασανίζονται σε όλη τους τη ζωή από τον εφιάλτη που έζησαν, από τα προβλήματα υγείας που θα αντιμετωπίσουν από τα τραύματά τους σωματικά και ψυχολογικά, κάποιοι άλλοι θα βασανίζονται από τις τύψεις και κάποιοι ,θα φυλακιστούν γιατί θεωρήθηκαν υπεύθυνοι. Τα θύματα αυτού του ατυχήματος δεν είναι μόνο 57, πολλαπλασιάζονται με πολλά νούμερα. Οι άδικες απώλειες νέων ανθρώπων σέρνουν πίσω τους μεγάλη δυστυχία, τραύματα που δεν επουλώνονται ποτέ , μένουν εκεί πάντα ανοιχτά και υποφέρεις.

Η εκπαιδευτική κοινότητα αντέδρασε αμέσως. Σε όλα τα Σχολεία της χώρας έγινε κάποια συμβολική κίνηση, έστω ενός λεπτού σιγή, σιγή που δεν σιωπά που φωνάζει από οργή και αγανάκτηση για τον άδικο χαμό αθών νέων ανθρώπων.



Στο Σχολείο μας μαζεύτηκαν όλα τα παιδιά και οι καθηγητές τους στο προαύλιο και σχημάτισαν με τις τσάντες τη λέξη : ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ ΤΕΜΠΗ Κράτησαν όλοι μια απίστευτα φωναχτή σιγή, από τη καρδιά τους βαθιά, αξέχαστη. Ήταν συγκινητικό!

Δεν είναι η πρώτη φορά που γίνεται δυστύχημα σε αυτή τη πανέμορφη περιοχή της Βόρειας Ελλάδας. Μια περιοχή δύσβατη και δύσκολη όπου και οι καιρικές συνθήκες δεν ευνοούν πάντα. Σχολικά λεωφορεία, πούλμαν, εκδρομείς, έχουν αφήσει πολλές φορές τα κόκκαλά τους στις επικίνδυνες στροφές, αυτό και μόνο έπρεπε να ευαισθητοποιεί τους παράγοντες και να φέρονται με μεγαλύτερη υπευθυνότητα, αλλά δυστυχώς ο άνθρωπος έχει μικρή μνήμη, ξεχνάει εύκολα τις συμφορές των άλλων , αρκεί να μην είναι δικές του. Αν είναι όμως δικές του; Τότε δεν ξεχνάει ποτέ. Κι όμως είμαστε όλοι μαζί σε αυτή τη ζωή...

Μερικά πράγματα είναι πάντα επείγοντα, δεν πρέπει ποτέ ούτε να ξεχνάμε ,ούτε να χαλαρώνουμε. Να είμαστε πάντα έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε το απρόβλεπτο. Αφορούν όλους μας ,σχετικούς και μη σχετικούς γιατί ο καθένας από μας με τη δική του υπευθυνότητα σε αυτό που κάνει δημιουργεί τον ιστό της ασφάλειας για τον εαυτό του και για τους άλλους.

Γιατί δεν ζούμε μόνοι μας...

Παραθέτω το πόρισμα:

Στη δημοσιότητα δόθηκε σήμερα (20.04.2023) από το υπουργείο Μεταφορών το πόρισμα της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων για τη σύγκρουση των δύο τρένων στα Τέμπη.

Το πόρισμα για τη σύγκρουση των δύο τρένων στα Τέμπη παρέλαβε την περασμένη Τρίτη (18.04.2023) ο υπουργός Επικρατείας Γιώργος Γεραπετρίτης, ενώ θα κοινοποιηθεί και στον Εισαγγελέα Εφετών Λάρισας που διεξάγει την ανάκριση.

Από την ανάλυση των πραγματικών περιστατικών που προηγήθηκαν του δυστυχήματος και του διαθέσιμου ανθρώπινου δυναμικού και τεχνολογικού εξοπλισμού που υφίσταντο την ημέρα του δυστυχήματος – όπως αναφέρει το πόρισμα της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων – προκύπτει ότι **το δυστύχημα ήταν συνέπεια της συνδρομής πολλών παραγόντων, που αφορούν το επίπεδο λειτουργίας, το ανθρώπινο δυναμικό και τον τεχνολογικό εξοπλισμό καθώς και το διοικητικό επίπεδο.**

Τα βασικά συμπεράσματα που καταλήγει η Επιτροπή είναι τα εξής:

Τα προβλήματα των Ελληνικών Σιδηροδρόμων είναι χρόνια και σχετίζονται σε μεγάλο βαθμό με την σταδιακή προτίμηση των πολιτών σε εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης λόγω και της ανάπτυξης των οδικών αξόνων και των άλλων μορφών μετακίνησης όπως η αεροπλοΐα. Οι καθυστερήσεις στην υλοποίηση του συνόλου των συμβάσεων για την αναβάθμιση του σιδηροδρομικού δικτύου αποτελεί ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα που οφείλεται σε όλους τους εμπλεκόμενους στις διαγωνιστικές διαδικασίες αλλά και την κακή οργάνωση και εκτέλεση τους από τις αναθέτουσες αρχές. Ειδικότερα

αναφέρονται οι 11 συνολικές παρατάσεις της επίμαχης σύμβασης 717/14 και αναδεικνύονται οι σοβαρές καθυστερήσεις κυρίως της περιόδου 2015 – 2019 μνημονεύοντας και τους σχετικούς ελέγχους της ΕΔΕΛ και της ΕΑΔ.

Στο σταθμό Λάρισας υπήρχε κατά το χρόνο του δυστυχήματος σηματοτεχνική κάλυψη για την περιοχή του σταθμού και λειτουργούσε και λειτουργεί τοπικός πίνακας τηλεχειρισμού του σταθμού που διαθέτει όλες τις αναγκαίες ενδείξεις για να μπορεί ο σταθμάρχης να έχει την απαραίτητη εικόνα.

Δεν αναφέρουμε εδώ τις υπόλοιπες λεπτομέρειες...

Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια.

Τίποτα δεν θα γυρίσει τα όμορφα παιδιά ξανά στη ζωή. Απομένει ένα μεγάλο κενό. Το κενό της ευθύνης που δεν υπάρχει πάντα, γιατί πάντα πρέπει να υπάρχει!

Αν θέλουμε να κρατήσουμε τη μνήμη τους στη ζωή, θα κάνουμε το μοναδικό πράγμα που θα μας ζητούσαν και αυτά από εκεί που βρίσκονται, να γίνουμε υπεύθυνοι άνθρωποι και αν είμαστε υπεύθυνοι, να γίνουμε πιο υπεύθυνοι ακόμα. Για μας αλλά και για τους άλλους γιατί χωρίς τους άλλους δεν υπάρχουμε. Μόνο τότε μπορούμε να ζούμε με ασφάλεια.



Η επιμελήτρια της Μαθητικής Εφημερίδας καθηγήτρια Μ.Πετρούλια.
Πηγές:

<https://www.ethnos.gr/greece/article/256743>

Γιορτή 28^{ης} Οκτωβρίου 2022



Με αφορμή τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου προβλήθηκαν στους μαθητές διαφάνειες και βίντεο από την κα Ντόκου που είχε την επιμέλεια, με σκοπό την αναδρομή στα κυριότερα ιστορικά γεγονότα εκείνης της περιόδου.



Η χορωδία του σχολείου συνόδεψε με τις μελωδικές φωνές των παιδιών τη γιορτή με δύο τραγούδια.



Οι μαθητές χόρεψαν δύο παραδοσιακούς χορούς, για να τιμήσουν τον αγώνα των Ελλήνων στα ελληνοαλβανικά σύνορα.



Η σύνθεση της Σημαίας μας :
Σημαιοφόρος: Μιχαηλίδης Απόστολος Γ1

Παραστάτες της Γ τάξης: Σιμωτά
Φλώρα Γ3 και Παπαδημητρίου Λουκάς
Γ2

Παραστάτες της Β τάξης: Λεβάκης
Ραφαήλ Β2 και Μήλεση Μελίνα-Πηγή
Β2

Παραστάτης της Α τάξης: Παππάς
Ιωάννης Α3



Ο Ιβάν ήρθε από το Λύκειο με τους
συμμαθητές του, να πάρουν τα
Αριστεία τους και έκανε «έκπληξη»
στον Διευθυντή με μία...selfi (!)
Γελάσαμε όλοι πολύ!



Οι μαθητές συμμετείχαν σε θεατρικό
σκετς με τίτλο «Το Τελεσίγραφο», το
οποίο αναπαριστούσε την παράδοση
του τελεσίγραφου από τους Ιταλούς
στον Ιωάννη Μεταξά. Στον ρόλο του
Αφηγητή, του Μεταξά, του Ιταλού
Γκράτσι, του φρουρού και του
διερμηνέα ήταν μαθητές από τη Β΄ και
Γ΄ Γυμνασίου



Στιγμιότυπο από την παρέλαση!



Από την εκδρομή της Α΄ και Β΄
Γυμνασίου στο Διακοπτό!

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΣΑΡΩΣΑΜΕ!!!

ΤΟ 4^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΦΙΣΑΣ στη
Κυριακίδου Μαγδαληνή **του Α2**

ΤΟ 2^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ
ΑΦΙΣΑΣ στον Νικολάου Γιώργο **του Β3**
ΤΟ 4^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ
ΑΦΙΣΑΣ στην Μήτσου Αγγελική **του Β2**,
ΤΟ 5^ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ
ΑΦΙΣΑΣ στον Νίκο
Κουλοβασιλόπουλο **του Β1**

ΚΑΙ 3 ΕΠΑΙΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΦΙΣΑ :
1.Θωμάτου Αγγελική Β1 2. Πετρέ
Αντρέι Γ2 3. Σολονικίδης Κυριάκος
Γ3

ΤΟ 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ στη **ΜΑΣΚΟΤ** του
Μαθητικού Φεστιβάλ, στον **Λουκά**
Γαβαλά του Β1 (μαζί με μια ομάδα
παιδιών του 11^{ου} Δημοτικού
Καλλιθέας)

ΚΑΙ 2 ΕΠΑΙΝΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΣΚΟΤ : 1. Νικολάκη
Δήμητρα του Α2 2. Χατζηγεωργίου
Γιώργος του Α3

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ!!!

ΑΛΛΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕ
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ, ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΤΟΥΣ , ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ
ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΤΕΡΟ, Η ΕΥΓΕΝΗΣ
ΑΜΙΛΑ!



Από τα μαθητικά συμβούλια φέτος.
Συνόδεψαν οι καθηγητές: κ.Μπούρα
Αναστασία ,κ.Γιούργης Δημήτρης
και κ.Ντόκου Ναυσικά.



Στο κυνήγι του θησαυρού επίσης
βρεθήκαμε στη πρώτη θέση!



Η συμμετοχή μας στο διαγωνισμό του τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου :

« Άγριες μέλισσες και άλλοι επικονιαστές στα λουλούδια του τόπου μας »

Εικαστικά θέματα και ότι συνδέεται με αυτά.

Το πόσο σημαντική ήταν αυτή η συμμετοχή συνάδει με το ίδιο το θέμα. Τα διαγωνιζόμενα παιδιά είδαν ένα βίντεο με τους επικονιαστές που μας προώθησε το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου ,όπου εξηγεί στα παιδιά το θέμα της βιοποικιλότητας και τη σημαντική δράση των επικονιαστών στη χώρα μας, δίνοντάς τους να καταλάβουν πόσο ιδιαίτερης σημασίας είναι αυτό που θα ασχοληθούν , καθώς η χώρα μας είναι από τις περιοχές με τα περισσότερα είδη επικονιαστών σε όλο το κόσμο και πόσο σημαντικό είναι αυτό για το περιβάλλον όλου του πλανήτη...

Τα παιδιά δώσανε τον καλύτερο εαυτό τους και με έκαναν **πολύ περήφανη**, όχι επειδή πήραν κάποιο βραβείο πράγμα πολύ δύσκολο καθώς οι υποψήφιοι ήταν 3.100 και η ποιότητα πολύ μεγάλη, αλλά για τη συνέπεια και το ενδιαφέρον τους, που τίμησαν τη συμμετοχή του Σχολείου μας σε ένα τόσο ενδιαφέρον και σημαντικό θέμα! Πάραυτα δύο από τα κορίτσια μας η Παπαγιάννη Αναστασία του Γ2 και η Πολιτοπούλου Μυρτώ του Β3 **έφτασαν στον τελικό!!!** Στο 10% των φιναλίστ με πολύ μεγάλη βαθμολογία!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!!!

Μαρία Πετρούλια η Εικαστικός του Σχολείου μας και υπεύθυνη της Σχολικής Εφημερίδας.

Σαρητήρια αδει με το ίδιο το θέμα



Παπαγιάννη Αναστασία Γ2



Πολιτοπούλου Μυρτώ Β3

Δεν έχω παρά να δημοσιεύσω τα έργα τους εδώ και να ευχαριστήσω όλα τα παιδιά για τη θερμή συμμετοχή τους !

Ακολουθούν :

ΟΥΕ



Βασίλη Όλγα Α1

ΙΟΤΗ



Μασάλοβα Άλα Μαρία Β2

Π



Αναλυτή Ελένη Α1



Σολονικίδης Δημήτρης Α3



Τζεμπελίκου Μαρία Α3



Νταγιανάρα Βέρα Β1



Κυριακίδου Αναστασία Β2



Ερμείδη Χαρά Γ1



Μιχαλού Δέσποινα Γ2



Εμινίδη Μαργαρίτα Γ1



Νεντέλσεβα Ντέσου Β2ου



Εμινίδη Χριστίνα Γ1



Μιχαηλίδης Απόστολος Γ2



Ιβάνοβα Ναταλία Γ1



Μιχαηλίδου Ειρήνη Α2



Μπανάκου Μαρία Α2

Το σημαντικότερο είναι η συνάφεια με το θέμα και πόσο συγκίνησε και ευαισθητοποίησε τα παιδιά, η εξαφάνιση των ειδών αυτών και πως συνδέεται με τον κίνδυνο που αντιμετωπίζει η φύση όλου του πλανήτη εξ αιτίας αυτού του γεγονότος, καθώς η ανισοροπία στην αλυσίδα αναταράσσεται.



Τρόμος στα Σχολεία...

Κοινωνικά θέματα

Κατερίνα Αγγέλου, Υακίνθη Κατσικάνη Β1



Ο εκφοβισμός είναι ένα είδος επιθετικής συμπεριφοράς που περιλαμβάνει την επαναλαμβανόμενη χρήση δύναμης για να πληγώσει, να εκφοβίσει ή να βλάψει κάποιον σωματικά ή συναισθηματικά. Μπορεί να πάρει πολλές μορφές, όπως λεκτικές προσβολές, σωματική βία, διάδοση φημών, διαδικτυακός εκφοβισμός, αποκλεισμός και άλλα. Ο εκφοβισμός μπορεί να έχει σημαντικές αρνητικές επιπτώσεις στο θύμα, όπως χαμηλή αυτοεκτίμηση, κατάθλιψη, άγχος, ακόμη και αυτοκτονικές σκέψεις. Μπορεί επίσης να έχει μακροχρόνιες επιπτώσεις στον εκφοβιστή, οδηγώντας σε υψηλότερο κίνδυνο να εμπλακεί σε εγκληματική συμπεριφορά, κατάχρηση ουσιών και προβλήματα ψυχικής υγείας. Είναι σημαντικό να αναγνωρίζετε τα σημάδια του εκφοβισμού και να αναλαμβάνετε δράση για την πρόληψή του. Εάν εσείς ή κάποιος γνωστός σας εκφοβίζεται, είναι σημαντικό να μιλήσετε και να ζητήσετε υποστήριξη από έναν έμπιστο ενήλικα ή επαγγελματία.

Σχολικός εκφοβισμός

Είναι μια μορφή επιθετικής συμπεριφοράς που επαναλαμβάνεται με την πάροδο του χρόνου και περιλαμβάνει μια ανισορροπία δύναμης μεταξύ του θύτη και του θύματος. Μπορεί να λάβει πολλές μορφές, όπως σωματικό, λεκτικό και κοινωνικό/συναισθηματικό εκφοβισμό. Ο εκφοβισμός μπορεί να συμβαίνει προσωπικά, διαδικτυακά ή μέσω άλλων μορφών επικοινωνίας.

Συνέπειες σχολικού εκφοβισμού

Ο σχολικός εκφοβισμός μπορεί να έχει σοβαρές αρνητικές συνέπειες τόσο για το θύμα όσο και για τον θύτη. Τα θύματα μπορεί να υποστούν σωματικές βλάβες, άγχος, κατάθλιψη και άλλα προβλήματα ψυχικής υγείας. Μπορεί επίσης να δυσκολεύονται να συγκεντρωθούν στο σχολείο και να παρουσιάσουν μείωση των ακαδημαϊκών επιδόσεων. Ο εκφοβισμός μπορεί επίσης να οδηγήσει σε κοινωνική απομόνωση και έλλειψη αυτοπεποίθησης. Οι ίδιοι οι εκφοβιστές μπορεί επίσης να βιώσουν αρνητικές συνέπειες, όπως δυσκολία στη δημιουργία υγιών σχέσεων, κακές ακαδημαϊκές επιδόσεις και μεγαλύτερη πιθανότητα να εμπλακούν σε εγκληματική συμπεριφορά αργότερα στη ζωή τους.



Αντιμετώπιση

Η πρόληψη και η αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού απαιτεί μια ολοκληρωμένη προσέγγιση που περιλαμβάνει τα σχολεία, τους γονείς και τις κοινότητες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει την εφαρμογή πολιτικών και διαδικασιών για την αντιμετώπιση του εκφοβισμού, την εκπαίδευση των μαθητών και του προσωπικού σχετικά με τις επιπτώσεις του εκφοβισμού, την παροχή υποστήριξης στα θύματα και την απόδοση ευθυνών στους εκφοβιστές για τη συμπεριφορά τους. Είναι σημαντικό όλοι να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν ένα ασφαλές και υποστηρικτικό σχολικό περιβάλλον όπου όλοι οι μαθητές μπορούν να ευδοκιμήσουν.



Λύσεις που προτείνονται για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού:

- 1. Μιλήστε:** Αν σας εκφοβίζουν, είναι σημαντικό να το πείτε σε έναν ενήλικα που εμπιστεύεστε, όπως σε έναν δάσκαλο, σύμβουλο ή γονέα. Μπορούν να σας παρέχουν υποστήριξη και να σας βοηθήσουν να καταστρώσετε ένα σχέδιο για την αντιμετώπιση του εκφοβισμού.
- 2. Μείνετε ψύχραιμοι:** Αν σας εκφοβίζουν, προσπαθήστε να παραμείνετε ψύχραιμοι και αποφύγετε να αντιδράσετε με θυμό ή επιθετικότητα. Αυτό μπορεί να κλιμακώσει την κατάσταση και να την κάνει χειρότερη.
- 3. Αγνοήστε τον εκφοβιστή:** Μερικές φορές το να αγνοήσετε τον εκφοβιστή

μπορεί να είναι μια αποτελεσματική στρατηγική. Οι εκφοβιστές συχνά θέλουν προσοχή και αντίδραση, οπότε αν δεν τους δώσετε αυτό που θέλουν, μπορεί να χάσουν το ενδιαφέρον τους και να σταματήσουν.

4.Μείνετε σε μια ομάδα: Οι εκφοβιστές είναι λιγότερο πιθανό να στοχοποιήσουν κάποιον που βρίσκεται με μια ομάδα φίλων. Μείνετε μαζί με μια ομάδα φίλων κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού γεύματος, του διαλείμματος και άλλες φορές που είστε ευάλωτοι στον εκφοβισμό.

5.Εξασκηθείτε στην αυτοφροντίδα:

Είναι σημαντικό να φροντίζετε τον εαυτό σας όταν σας εκφοβίζουν. Βεβαιωθείτε ότι κοιμάστε αρκετά, ασκείστε και τρώτε υγιεινά. Ασχοληθείτε με δραστηριότητες που σας ευχαριστούν και σας κάνουν να νιώθετε καλά με τον εαυτό σας.

6.Αναζητήστε επαγγελματική βοήθεια: Εάν ο εκφοβισμός σας προκαλεί σημαντική δυσφορία, μπορεί να είναι χρήσιμο να ζητήσετε επαγγελματική βοήθεια από έναν ψυχολόγο ή σύμβουλο. Μπορούν να σας παρέχουν στρατηγικές αντιμετώπισης και υποστήριξη για να σας βοηθήσουν να αντιμετωπίσετε τον εκφοβισμό.



Κατερίνα Αγγέλου, Υακίνθη Κατσικάνη Β1

Νευρική Ανορεξία: Μια Μάστιγα Της Εποχής Μας

Θέματα υγείας

Βάσια Σπυροπούλου Γ3



Η νευρογενής ανορεξία είναι μια ασθένεια που προέρχεται από ψυχολογικά κυρίως αίτια και χαρακτηρίζεται από την άρνηση διατήρησης ενός υγιούς βάρους και τον φόβο απόκτησης βάρους από φυσιολογικές ποσότητες τροφής. Στην Ελλάδα παρατηρείται συνήθως σε κορίτσια, ειδικότερα στην εφηβεία, καθώς αρνούνται να αποδεχτούν την θηλυκότητα που αποκτά το σώμα τους. Ο άνθρωπος ο οποίος πάσχει από ψυχογενή ανορεξία συνήθως έχει εντελώς διαστρεβλωμένη άποψη για το σώμα του αλλά και για το φαγητό. Αποφεύγει με συνέπεια την κατανάλωση τροφών που περιέχουν υδατάνθρακες, ζάχαρη και λιπαρά ενώ παράλληλα ασχολείται με την καταμέτρηση θερμίδων μανιωδώς. Περιορίζει κατά πολύ τις ποσότητες τροφής που εισέρχονται στον οργανισμό του και σπανιότερα προσπαθεί να αποβάλλει αυτή την τροφή καταφεύγοντας σε μεθόδους εξαιρετικά επικίνδυνες για την ακεραιότητά του.

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η συγκεκριμένη πάθηση έχει σημαντικές επιπτώσεις στην υγεία του

ατόμου και την εμφάνισή του. Συνήθως οι άνθρωποι που πάσχουν από νευρική ανορεξία έχουν έλλειψη σε βιταμίνες και σίδηρο, ενώ παράλληλα η όψη τους είναι πολύ χλωμή και αισθάνονται διαρκώς κόπωση και εξάντληση. Ένα ακόμα σημάδι, κυρίως στις γυναίκες, είναι η μερική απώλεια μαλλιών και η παύση της περιόδου. Επιπλέον, αυτά τα άτομα είναι εξαιρετικά νευρικά, αφού είναι μονίμως απασχολημένα όσον αφορά ό,τι σχετίζεται με την τροφή, αγνοώντας τα πάντα.



ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Η ασθένεια αυτή είναι ύπουλη και δύσκολα μπορεί να γίνει αντιληπτή, να διαγνωσθεί και να καταπολεμηθεί από το άμεσο περιβάλλον του καθενός, οπότε κρίνεται απαραίτητο να επέλθει ειδικός είτε κάποιος ψυχολόγος ή και παθολόγος εάν το πρόβλημα είναι σε προχωρημένο στάδιο. Η στάση, επίσης, που θα διατηρήσει η οικογένεια παίζει βασικό ρόλο καθώς ίσως και να ήταν αυτή που οδήγησε το άτομο να καταφύγει στον απόλυτο υποσιτισμό.

Πηγές:

<https://www.georgemoulinos.gr>

<https://www.matrix24.gr>

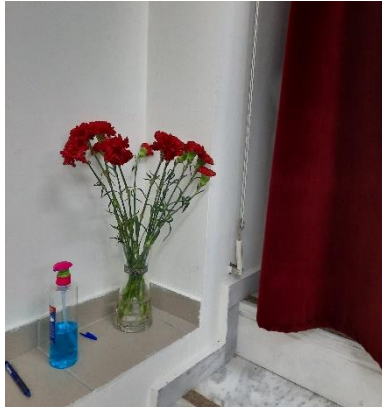
<https://www.onmed.gr>

Βάσια Σπυροπούλου Γ3



Από τη μονοήμερη εκδρομή της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου στο Διακοπτό!

Γιορτή 17^{ης} Νοέμβρη 2022



(Το αντισηπτικό και οι μάσκες μας ακολουθούν ακόμα και οι γιορτές γίνονται διπλές σε δυο βάρδιες για αποφυγή του συνωστισμού.)



Έγινε έκθεση με το υλικό.



Η γιορτή με τα παιδιά και τη κα Διαμαντάκη ήταν πολύ ζεστή σε συναισθήματα και νοήματα της ημέρας!



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Τα παιδιά διάβασαν το χρονικό και μας συγκίνησαν με την ερμηνεία τους!



... κι επειδή χρειάζεται και η διασκέδαση για μικρούς και μεγάλους, οι μαθητές κατά τη διάρκεια του αποκριάτικου πάρτι, που οργάνωσε το Σχολείο, εξάσκησαν τις χορευτικές τους ικανότητες!!!



Το «μπουκετάκι» με τα κόκκινα γαρύφαλλα!



Δόθηκαν αναμνηστικά βραβεία για τα δρώμενα που έγιναν σε όλα τα τμήματα. Βραβεύτηκαν το Β2, το Γ2 και το Β3.

Εμπόριο παιδικών ψυχών

Κοινωνικά θέματα



γίνονται από ανθρώπους στη δουλεία όπως κακάο, βαμβάκι, κινητά τηλέφωνα κ.λ.π

Λεβάκης Ραφαήλ Β2

Στον 21ο αιώνα συνεχίζουν να υπάρχουν εκατομμύρια παιδιά ενός κατώτερου θεού αλλά χιλιάδες παιδιά κανενός θεού. Παιδιά σκλάβοι που πωλούνται από τις ιδίες τους τις οικογένειες στα σκλαβοπάζαρα της Αφρικής για λίγα χρήματα. Η ανθρώπινη ζωή έχει καταντήσει φτηνότερη από εκείνη του ζώου. Μήπως η λεγόμενη πολιτισμένη ανθρωπότητα με τους υποτιθέμενους φιλανθρωπικούς οργανισμούς δεν γνωρίζει ότι υπάρχουν

σκλαβοπάζαρα παιδιών;



Η παιδική ηλικία δεν είναι σε όλες τις περιπτώσεις συνώνυμη με την ανεμελιά, το παιχνίδι και τα ξένοιαστα μαθητικά χρόνια, καθώς εκατομμύρια παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο χάνουν νωρίς το παιδικό τους χαμόγελο και αναγκάζονται από την τρυφερή τους ηλικία να ενταχθούν στον σκληρό κόσμο της εργασίας. Για 100 εκατομμύρια παιδιά στον κόσμο, αυτή τη χρονιά δεν χτύπησε το κουδούνι του σχολείου, απλούστατα γιατί δεν πηγαίνουν σχολείο, επειδή δουλεύουν, σύμφωνα με εκτιμήσεις της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας. Πάνω από 246 εκατομμύρια παιδιά (ηλικίας 5 έως 17 ετών) στον κόσμο εργάζονται. Και δυστυχώς, αντίθετα από ό,τι θα νόμιζαν πολλοί, το φαινόμενο των εργαζόμενων παιδιών και των παιδιών που δεν πάνε στο σχολείο δεν είναι άγνωστο.



Μορφές παιδικής δουλείας

- Εμπόριο λευκής σάρκας
- Καταναγκαστική εργασία
- Θύματα σεξουαλικής εκμετάλλευσης και παιδιά-στρατιώτες.
- Παιδικός καταναγκαστικός γάμος
- Οικιακή δουλεία
- Δουλεία στις αλυσίδες
- εφοδιασμού: Πολλά από τα προϊόντα που αγοράζουμε και χρησιμοποιούμε κάθε μέρα

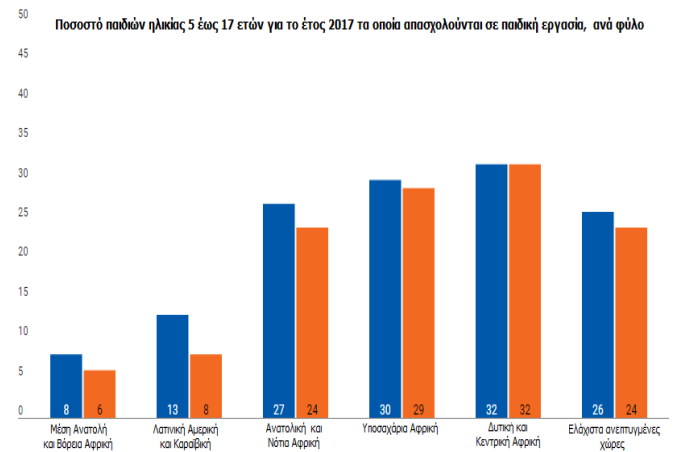
Η κοινωνία οφείλει να έχει την ευθύνη για όλα τα παιδιά χωρίς διακρίσεις, να

δημιουργεί όλες τις αναγκαίες ευκαιρίες για να μεγαλώσουν με φροντίδα και ασφάλεια, να εγγυηθεί τα δικαιώματά τους.



Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας, υπολογίζεται ότι τα εργαζόμενα ανήλικα παιδιά αγγίζουν τα 246 εκατομμύρια ανά τον κόσμο από τα οποία τα 171 εκατομμύρια εργάζονται κάτω από επικίνδυνες συνθήκες, χωρίς την τήρηση των στοιχειωδών κανόνων υγιεινής και ασφάλειας.

- Μόνο στη Λατινική Αμερική υπάρχουν 48 εκατομμύρια παιδιά που εργάζονται.
- Κάθε χρόνο σε όλο τον κόσμο 22 χιλιάδες παιδιά πεθαίνουν από αιτίες που σχετίζονται με την εργασία.
- Περίπου 8,4 εκατομμύρια παιδιά είναι θύματα δουλείας και πορνείας.
- Επιπλέον περισσότερα από 100 εκατομμύρια από αυτά τα παιδιά δεν πηγαίνουν στο σχολείο.
- Οι περιοχές όπου εντοπίζεται έντονα το πρόβλημα της παιδικής εργασίας είναι: Ασία, Αφρική, Λατινική Αμερική και Καραϊβική, Μέση Ανατολή.
- Σήμερα, υπολογίζεται ότι περίπου τέσσερα εκατομμύρια παιδιά παγκοσμίως πέφτουν θύματα εγκληματικών δικτύων εμπορίας ανθρώπων.



Σε απόλυτους αριθμούς, σχεδόν το ήμισυ της παιδικής εργασίας απαντάται στην Αφρική (72.1 εκατομμύρια). Στην Ασία και τον Ειρηνικό, απαντώνται 62.1 εκατομμύρια, στην Αμερική 10.7 εκατομμύρια, στα Αραβικά Κράτη 1.2 εκατομμύρια και στην Ευρώπη και την Κεντρική Ασία 5.5 εκατομμύρια.

Σχεδόν τα μισά από τα 152 εκατομμύρια παιδιά θύματα της παιδικής εργασίας είναι ηλικίας 5 έως 11 ετών.



Η επικίνδυνη παιδική εργασία είναι περισσότερο διαδεδομένη μεταξύ των ηλικιών 15 έως 17. Παρόλα αυτά, το 1/4 της παιδικής εργασίας, περίπου 19 εκατομμύρια, απασχολεί παιδιά κάτω των 12 ετών.



Στη Σύμβαση Νο. 182 της Διεθνούς Διάσκεψης Εργασίας του 1999 που αφορά την Απαγόρευση και την Άμεση Δράση για την Εξάλειψη των Χειρότερων Μορφών Παιδικής Εργασίας, ο όρος “χειρότερες μορφές παιδικής εργασίας”, περιλαμβάνει:

1. Όλες τις μορφές δουλειές ή τις πρακτικές που είναι όμοιες με τη δουλειά, όπως η πώληση και η εμπορία παιδιών, η δουλειά λόγω χρέους και η καταναγκαστική ή υποχρεωτική εργασία, συμπεριλαμβανομένης της καταναγκαστικής ή υποχρεωτικής στρατολόγησης παιδιών σε ένοπλες συγκρούσεις.
2. Η χρήση, η απόκτηση ή η προσφορά παιδιών για πορνεία, για παραγωγή πορνογραφικού υλικού ή πορνογραφικών παραστάσεων.

3. Η χρήση, η απόκτηση και η προσφορά παιδιών για παράνομες δραστηριότητες, ιδίως για την παραγωγή και εμπορία ναρκωτικών, όπως ορίζεται στις σχετικές διεθνείς συνθήκες.
4. Η εργασία η οποία λόγω της φύσης ή των συνθηκών στις οποίες εκτελείται ενδέχεται να βλάψει την υγεία, την ασφάλεια ή την ηθική των παιδιών.
5. Τα παιδιά αποτελούν το ένα τέταρτο όλων όσων σε δουλειά

Είναι πραγματικότητα ότι η καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών αποτελεί μία σύγχρονη πληγή για την κοινωνία μας. Αυτή όμως, μπορεί να πάψει να υφίσταται μόνο όταν υπάρχει θέληση για λύση του προβλήματος από την όλη την κοινωνία συνολικά. Σ' αυτήν λοιπόν, επαφίενται όλες οι προσπάθειες για την αντιμετώπιση του φαινομένου με μία σειρά διαδικασιών, που, αν και επίπονες, είναι απαραίτητες για έναν καλύτερο κόσμο στο μέλλον.

Αυτό όμως που πρέπει να συνειδητοποιήσουμε είναι ότι, το μέλλον είναι τα ίδια τα παιδιά. Και είναι υποχρέωση όλων μας, να χτίσουμε τον «κόσμο του αύριο» με συνθήκες που αξίζουν «σήμερα». Ένα κόσμο με ισότιμες και ισάξιες δυνατότητες. Γιατί δεν υπάρχουν παιδιά ενός «κατώτερου Θεού», αλλά ενήλικες που Θεοποιούν το χρήμα, μπροστά στη σπουδαιότητα μιας ανθρώπινης ζωής



>



Λεβάκης Ραφαήλ Β2

ΠΗΓΕΣ

http://portal.kathimerini.gr/4dcgi/_w_article_s_kathextra_1_11/06/200: 236776

<http://www.zorlah.net/blog/2009/0/guest-photographerphotojournalist-gmb-akash-child-labor-part-2.html> ↑ «Ανθρώπινα δικαιώματα. Δουλεία». edu09.pbworks.com
 m. ↑ «δουλεμπόριο - Βικιλεξικό». el.wiktionary.org. Ανακτήθηκε στις 3 Μαΐου 2017.

↑ A.E., tonima.gr — Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη. «tonima.gr - Στην Ακτή των Σκλάβων». [TO BHMA](http://TOBHMA.com). Ανακτήθηκε στις 4 Μαΐου 2017.

↑ «[Η Δουλεία III - Νεότερη εποχή](http://HdouleiaIII-NeoterhEpochi.blogspot.gr)». sfrang.blogspot.gr. Ανακτήθηκε στις 8 Μαΐου 2017.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου πραγματοποίησαν τον Δεκέμβριο επίσκεψη στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Αφού περιεργάστηκαν στον προαύλιο χώρο το άγαλμα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, εισήλθαν στο εσωτερικό του μουσείου, όπου καθισμένοι στα έδρανα του Μεγάρου της Παλαιάς Βουλής πληροφορήθηκαν για την ιστορικότητα του κτηρίου. Κατόπιν ξεναγήθηκαν στις αίθουσες του μουσείου, όπου μπόρεσαν να παρατηρήσουν και να θαυμάσουν κειμήλια κι έργα ζωγραφικά και γλυπτά της περιόδου της Ελληνικής Επανάστασης και να έρθουν σε επαφή με έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό. Με αυτό τον τρόπο επιτεύχθηκε η άμεση σύνδεση με το περιεχόμενο της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας που διδάσκονται οι μαθητές.



Γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου 2023



Η γιορτή για την 25η Μαρτίου διοργανώθηκε από την καθηγήτρια Όλγα Βασιλείου σε συνεργασία με το τμήμα Γ2. Το θέμα της γιορτής ήταν, **1821: Ένας πίνακας, μία ιστορία...**



Η γιορτή ήταν αφιερωμένη στις τέχνες και συγκεκριμένα στη ζωγραφική και στη μουσική. Η Ελληνική Επανάσταση, ως ένα από τα κορυφαία γεγονότα του 19ου αιώνα, όπως αποτυπώθηκε στους

πίνακες Ελλήνων και Ευρωπαίων καλλιτεχνών. Στα πλαίσια του εορτασμού της 25ης Μαρτίου δόθηκε επίσης στους μαθητές του σχολείου ένα ερωτηματολόγιο με θέμα:

Η Επανάσταση του 1821 μέσα από τα μάτια των μαθητών του 14ου Γυμνασίου Καλλιθέας.

Το ερωτηματολόγιο διαμορφώθηκε και επεξεργάστηκε από τους μαθητές του Γ2 και δόθηκε σε όλους τους μαθητές του σχολείου. Πολύτιμη ήταν η βοήθεια της υποδιευθύντριας και καθηγήτριας Πληροφορικής κας Σεισοπούλου Νικολέττας.



Στη διοργάνωση της γιορτής σημαντική ήταν και η **συμμετοχή της χορωδίας**, υπό τη διεύθυνση του μουσικού του σχολείου κου Μήνου Ιωάννη.

Η χορωδία συμμετείχε με τα εξής τραγούδια:

Άκρα του τάφου σιωπή (Μαρκόπουλος, Σολωμός),

Τσάμικος(Χατζιδάκις, Γκάτσος),

Δέκα παλικάρια (Λοίζος, Παπαδόπουλος),

Να τανε το 21(Κουγιουμπζής, Τσώτου),

Ένα παλικάρι είκοσι χρονών (Παραδοσιακό τραγούδι) .

Στο πρώτο τραγούδι συμμετείχε και η καθηγήτρια Κωσταρέλη Αγγελική, συνδέοντας τη χορωδία με το φλάουτο

Τα μάτια των μαθητών του 14ου Γυμνασίου Καλλιθέας.

Το ερωτηματολόγιο διαμορφώθηκε και επεξεργάστηκε από τους μαθητές του Γ2 και δόθηκε σε όλους τους μαθητές του σχολείου. Πολύτιμη ήταν η βοήθεια της υποδιευθύντριας και καθηγήτριας Πληροφορικής κας Σείσοπούλου Νικολέττας.



Η σύνθεση της Σημαίας μας :

Σημαιοφόρος: Κοκκίνου Αρετούσα Γ2

Παραστάτες της Γ τάξης: Μιχαηλίδης Απόστολος Γ1 και Σιμωτά Φλώρα Γ3

Παραστάτες της Β τάξης: Λεβάκης Ραφαήλ Β2 και Νικολάου Γεώργιος Β3

Παραστάτισσα της Α τάξης: Μπανάκου Μαρία Α2



Η κα Μπούρα η γυμνάστρια του Σχολείου μας, ο διευθυντής μας κος Θαλασσινός και κα Χριστοφορίδου των Αγγλικών.



ΤΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ

Κοινωνικά θέματα

Λυδία Σέρρου, Μελίνα Χαμπάκη Β3

Τα στερεότυπα είναι ένα ζήτημα το οποίο βασάνιζε κι εξακολουθεί να βασανίζει τη νέα γενιά και πολλά από αυτά είναι υπεύθυνα για τις διακρίσεις που γίνονται ανάμεσα στα δυο φύλα. Τα τελευταία χρόνια όμως οι άνθρωποι έχουν αρχίσει να αντιλαμβάνονται πως ορισμένες απόψεις που έχουν περαστεί από γενιά σε γενιά είναι λανθασμένες.

Αν και με τα χρόνια πολλά στερεότυπα άρχισαν να εκλείπουν και τα κορίτσια να λαμβάνουν την βασική εκπαίδευση, εξακολουθούσε να μην επιτρέπεται η είσοδός τους σε χώρους διασκέδασης και δεν είχαν το δικαίωμα να ψηφίζουν. Αυτό που έμεινε ίδιο για πολλά χρόνια είναι η υποχρέωση τους να προσέχουν την οικογένεια τους και να τους φροντίζουν όλους στο σπίτι, κάτι το οποίο τις εμπόδιζε να εργάζονται. Τα αγόρια από την άλλη είχαν πολλά περισσότερα δικαιώματα και η γνώμη τους ήταν το μόνο που μετρούσε.



www.thepresident.gr

Από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα

Όλα ξεκίνησαν από πολύ παλιά τότε που οι γυναίκες δεν πηγαίνουν καν σχολείο. Ενώ τα αγόρια γυμνάζονταν και μάθαιναν γράμματα, οι γυναίκες καθόντουσαν στο σπίτι και μάθαιναν πώς να πλέκουν και να γίνονται σωστές σύζυγοι.

Ευτυχώς στις μέρες μας έχουν αλλάξει πολλά. Μετά από διαμαρτυρίες,



παρεμβάσεις, πορείες και άλλες δράσεις σε όλον τον κόσμο έχουμε καταφέρει να φέρουμε τα πράγματα σε ισορροπία. Οι γυναίκες και τα κορίτσια έχουν πρόσβαση στην εκπαίδευση και την εργασία. Μπορούν πλέον όλες σχεδόν να έχουν μια ανεξάρτητη ζωή όπως την θέλουν.



womentoday.fr

Επίσης τα στερεότυπα που θέλουν τους άντρες και τα αγόρια να είναι δυνατά και σωματικά και ψυχολογικά και να ασχολούνται με συγκεκριμένα αθλήματα όπως το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ και τις πολεμικές τέχνες έχουν αρχίσει επιτέλους να εξαλείφονται.

Λυδία Σέρρου, Μελίνα Χαμπάκη Β3

Λεονάρντο ντα Βίντσι

Εικαστικά θέματα

Παππάς Γιάννης Α3

Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι γεννήθηκε στις 14 Απριλίου το 1452 και ήταν Ιταλός πολυμαθής της ύστερης Αναγέννησης που θεωρείται κατά κοινή ομολογία ένας από του σπουδαιότερους ζωγράφους όλων των εποχών παρά το περιορισμένο πλήθος των σωζόμενων έργων με διασημότερο το έργο *Μόνα Λίζα* και τον *Μυστικό Δείπνο*.

Ο ντα Βίντσι ήταν καθολικός και υπήρξε κάτοικος σε διάφορες περιοχές της Ιταλίας. Είχε γονείς τον Πιέρο da Vinci και την Κατερίνα do Meo Lipi. Ήταν γενικά μια πολυμελής οικογένεια, αφού αποτελούνταν από 13 αδέρφια. Ήταν ένα πολύ έξυπνο και επιχειρηματικό μυαλό, αφού κατάφερε να σχεδιάσει ένα είδος τεθωρακισμένου άρματος και πέτυχε να συγκεντρώσει την ηλιακή ισχύ, δημιούργησε μια μηχανή πρόσθεσης και εφηύρε το κήτος πλοίου με διπλά τοιχώματα. Σχετικά λίγες από τις εφευρέσεις του υλοποιήθηκαν, ενώ ελάχιστες θεωρήθηκαν πραγματοποιήσιμες από τους σύγχρονους του, καθώς επιστημονικοί τομείς όπως η μεταλλουργία και η μηχανική ήταν στην νηπιακή τους ηλικία κατά τη διάρκεια της Αναγέννησης.

Ήταν ένας σπουδαίος άνθρωπος που θεωρούνταν και θεωρείται μέχρι και σήμερα μία από τις μεγαλύτερες ιδιοφυΐες όλων των εποχών. Αυτό το αντιλαμβανόμαστε από ένα μικρό δείγμα από τα λόγια του! Συγκεκριμένα είχε πει: "Υπάρχουν τρία είδη ανθρώπων: όσοι βλέπουν, όσοι βλέπουν τι τους δείχνεις και εκείνοι που δεν βλέπουν". Οι άνθρωποι που

βλέπουν είναι εκείνοι που είναι σε θέση να απεικονίσουν την πραγματικότητα με ευρεία έννοια. Όσοι βλέπουν μόνο τι τους δείχνουν είναι εκείνοι που καθορίζουν το βλέμμα τους από άλλους και εκεί είναι που δεν βλέπουν, απλά αρνούνται να καταλάβουν τι τους λέει ο κόσμος. Επίσης μια άλλη φράση που είχε πει, που είναι εξίσου διάσημη, είναι: "Εάν είναι δυνατόν, θα πρέπει να γελάσετε μέχρι τους νεκρούς". Αυτή η φράση είναι μία από τις πολλές που εκφράζει το παιχνιδιάρικο πνεύμα του Λεονάρντο ντα Βίντσι και το αξίωμα του γέλιου ως συστατικό και σύμπτωμα της ποιότητας ζωής. Κοιμήθηκε στις 2 Μαΐου το 1519 από ενδοεγκεφαλική αιμορραγία.

Από τα πιο γνωστά του έργα ζωγραφικής.

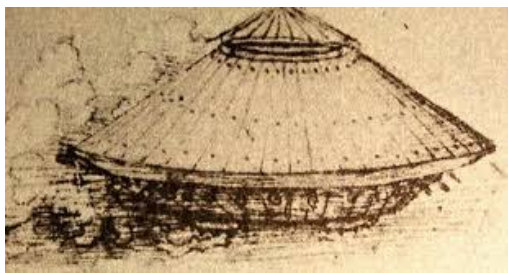
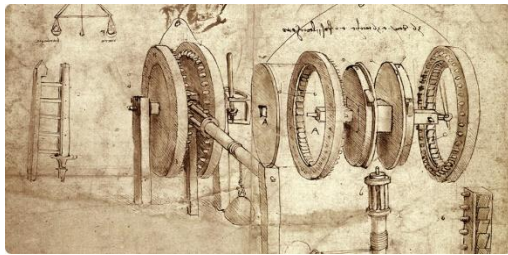


Ο Μυστικός Δείπνος, 1495-1498



Μόνα Λίζα, 1503-1506

Σχέδια του Λεονάρδο ντα Βίντσι:



Παππός Γιάννης Α3

ΠΗΓΕΣ: GOOGLE,
WIKIPEDIA, <https://el.sainte-anastasia.org/articles/bienestar/5-frases-de-leonardo-da-vinci.html>

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εκτροχιασμός Τρένου με Χημικά στις ΗΠΑ

Μπακατσέλος Δημήτρης Β1

Ο εκτροχιασμός του τρένου σημειώθηκε στις 3 Φεβρουαρίου 2023, όταν 38 βαγόνια της εμπορευματικής αμαξοστοιχίας Norfolk Southern 32N, που μετέφερε επικίνδυνα υλικά, εκτροχιάστηκαν στην Ανατολική Παλαιστίνη, στο Οχάιο των ΗΠΑ. Αρκετά βαγόνια καίγονταν για περισσότερο από δύο ημέρες, με τα σώματα έκτακτης ανάγκης να διεξάγουν στη συνέχεια ελεγχόμενη καύση βαγονιών, απελευθερώνοντας υδροχλώριο και φωσγένιο στον αέρα. Ως αποτέλεσμα, οι κάτοικοι σε ακτίνα 1,6 χλμ εκκενώθηκαν και κηρύχθηκε κατάσταση έκτακτης ανάγκης στο Οχάιο, την Πενσυλβάνια και τη Δυτική Βιρτζίνια. Σχεδόν 70 υπηρεσίες από το Οχάιο, τη Δυτική Βιρτζίνια και την Πενσυλβάνια κινητοποιήθηκαν και ο δήμαρχος της Ανατολικής Παλαιστίνης Trent Conaway κήρυξε κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

Στο τρένο μήκους 2,8 χλμ επέβαιναν ένας μηχανικός, ένας ελεγκτής και ένας εκπαιδευόμενος ελεγκτής. Το τρένο αποτελούνταν από 141 φορτωμένα βαγόνια και 9 άδεια βαγόνια, βάρους 18.000 τόνων. Από αυτά, τα 20 μετέφεραν επικίνδυνα υλικά, μεταξύ των οποίων χλωροαιθέριο (χλωριούχο βινύλιο), ακρυλικό βουτύλιο, ακρυλικό 2-αιθυλεξύλιο, μονοβουτυλαιθέρα αιθυλενογλυκόλης, ισοβουτυλένιο, εύφλεκτα υγρά και υπολείμματα



βενζολίου.

Η Υπηρεσία Προστασίας του Περιβάλλοντος (EPA) άρχισε να παρακολουθεί την ποιότητα του αέρα στις 3 Φεβρουαρίου. Στις 5 Φεβρουαρίου, αξιωματούχοι στο Οχάιο και την Πενσυλβάνια πήγαν από πόρτα σε πόρτα για να εκκενώσουν τους κατοίκους. Στις 6 Φεβρουαρίου, διατάχθηκε η υποχρεωτική εκκένωση όλων των κατοίκων σε μια περιοχή 1,6 επί 3,2 χλμ. Οι αξιωματούχοι συμβούλευσαν τους κατοίκους να παραμείνουν σε εσωτερικούς χώρους. Η παρακολούθηση του αέρα που διεξήχθη στις 7-8 Φεβρουαρίου αποκάλυψε αύξηση των πτητικών οργανικών ενώσεων (VOC) στον αέρα, κάτω από το επίπεδο ελέγχου, και αύξηση των σωματιδίων, πιθανώς από την αιθάλη. Στις 8 Φεβρουαρίου, η EPA παρατήρησε διαρροή πετρελαίου στο έδαφος και το Norfolk Southern άρχισε να το απομακρύνει με ένα φορτηγό κενού.



Η εκκένωση έπαψε στις 9 Φεβρουαρίου, αφού η EPA ανέφερε ότι ο αέρας εντός και εκτός της ζώνης εκκένωσης είχε επιστρέψει στα κανονικά επίπεδα. Στις 23 Φεβρουαρίου, το Τμήμα Φυσικών Πόρων του Οχάιο, δήλωσε ότι ο εκτροχιασμός σκότωσε περισσότερα από 43.000 ψάρια, καρκινοειδή, αμφίβια και άλλα θαλάσσια ζώα, αλλά δεν είχαν δει ακόμη θανάτους ή άλλες αρνητικές επιπτώσεις στα ζώα της ξηράς. Ωστόσο, οι κάτοικοι αναφέρουν ότι κατοικίδια ζώα και ζώα σε απόσταση 16 χλμ από το σημείο του εκτροχιασμού, πέθαναν κατά τη

διάρκεια της νύχτας, μετά την ελεγχόμενη απελευθέρωση χλωριούχου βινυλίου. Στα τέλη Μαρτίου, το CBS News ανέφερε ότι οι κάτοικοι συνέχισαν να αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας, παρά το ότι οι αξιωματούχοι ισχυρίστηκαν ότι δεν ανιχνεύθηκαν επιβλαβείς χημικές ουσίες στον αέρα ή στο νερό. Οι υπάλληλοι του CDC που διερεύνησαν τον εκτροχιασμό στις αρχές Μαρτίου εμφάνισαν επίσης συμπτώματα.

Πηγές

- 1) [US News](#)
- 2) [The Guardian](#)
- 3) [MSN](#)

Μπακατσέλος Δημήτρης B1

Οι καλοί μας φίλοι τα ζώακια

Ο ΣΚΥΛΟΣ ΘΑΥΜΑ



Πολύ μελάνι έχει χυθεί για τη συμβολή των διασωστών και των εκπαιδευμένων σκύλων στη διάσωση πολλών ανθρώπων μετά τον φονικό σεισμό στη Τουρκία. Υπάρχει όμως ένα θέμα το οποίο είναι πολύ σημαντικό και για το οποίο δεν έχει γίνει ιδιαίτερη μνεία. Το ζήτημα αυτό αφορά στη συνδρομή των κατοικίδιων ζώων στη διάσωση πολλών ανθρώπων.

Ένα ξεχωριστό βίντεο κάνει τον γύρο του διαδικτύου που τραβήχτηκε λίγα

λεπτά πριν τον φονικό σεισμό στην Τουρκία. Στο βίντεο αυτό φαίνεται ένας σκύλος να αλυχτάει στον δρόμο προσπαθώντας να προειδοποιήσει τους κατοίκους της περιοχής για το κακό που έρχεται.

Έχει ανακαλυφθεί πως τα ζώα νιώθουν τις φυσικές καταστροφές και στις περισσότερες περιπτώσεις αλλάζουν συμπεριφορά λίγο πριν αυτές εκδηλωθούν. Παρατηρείται το φαινόμενο αυτό πιο έντονα στα ζώα όπως οι σκύλοι και οι γάτες. Ωστόσο όλα τα ζωντανά με τον τρόπο τους το κάθε είδος μπορούν να το κάνουν αυτό.

Κλείνοντας, θα ήθελα να πω πως θα έπρεπε να έχουν γραφτεί περισσότερα άρθρα για αυτά τα ζώα που βοήθησαν τους ανθρώπους να καταλάβουν πως έρχεται καταστροφή.

Κοτσαρίδη Άννα B2

Πηγές: www.kynology.gr



Οι σκύλοι [διάσωσης](#), που εργάστηκαν αλόγγιστα για την ανεύρεση επιζώντων στα ερείπια του φονικού [σεισμού](#) των 7,8 Ρίχτερ στην Τουρκία επέστρεψαν σπίτια τους ως επιβάτες της πρώτης θέσης. DailyMail.

Η ΓΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ Η ΤΙΤΙ !!!

Το όνομά της το έδωσε η κα Χριστοφορίδου και είναι πανταχού παρούσα στο προαύλιο στα διαλείματα.



Η γάτα του Σχολείου μας, καλοπερνάει καθώς όλοι μας τη χαϊδεύουμε και τη καλοταΐζουμε ωραίους μεζέδες του γκουρμέ κυλικείου μας.

Την ώρα των μαθημάτων παίρνει τον υπνάκο της στο γκαράζ του Σχολείου περιμένοντας το διάλλειμα, ηλιοθεραπεία για μπόλικη βιταμίνη D, που χρειάζεται για τα κοκαλάκια της...

Προς το παρόν δεν την ενδιαφέρουν τα μαθήματα...!!!

ΕΘΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ – ΚΑΖΙΝΟ



Το διαδίκτυο είναι ένα κομμάτι της καθημερινότητας μας. Είναι εύκολο στη χρήση και προσφέρει πρόσβαση σε πάρα πολλές πληροφορίες.

Οι έφηβοι αφιερώνουν πολύ χρόνο στο διαδίκτυο και εκτός από τα προβλήματα που ήδη γνωρίζουμε ότι συνδέονται με τον εθισμό του διαδικτύου, όπως άγχος, μοναξιά, κατάθλιψη κ.α., τελευταίες έρευνες αποκαλύπτουν και ένα άλλο είδος εθισμού, τον εθισμό του τζόγου του διαδικτύου.

Κατά τη διάρκεια της καραντίνας λόγω COVID, το ποσοστό εθισμού στο διαδικτυακό τζόγο ανέβηκε. Πολλοί άνθρωποι βρήκαν διέξοδο και διασκέδαση στα τυχερά παιχνίδια στο ίντερνετ αφού η πρόσβαση ήταν πολύ εύκολη και τους έβγαζε από το αδιέξοδο του περιορισμού μέσα σε ένα σπίτι και οι τρόποι να καταπολεμήσουν την ανία και το φόβο του άγνωστου ιού ήταν περιορισμένοι.



Οι διαφημίσεις που υπάρχουν στο διαδίκτυο και τα μηνύματα που στέλνουν για τα τυχερά παιχνίδια, κάνουν τον κόσμο να θέλει να δοκιμάσει την τύχη του. Υπόσχονται εύκολο και γρήγορο κέρδος, έτσι άτομα όλων των ηλικιών, ακόμα και έφηβοι, παρασύρονται και σιγά σιγά εθίζονται σε αυτά, χωρίς να το καταλαβαίνουν.

Τις λίγες φορές που μπορεί να κερδίσει κάποιος τον κάνουν να νιώθει αισιοδοξία και χαρά, μα και τις φορές που χάνει ελπίζει πως θα είναι πιο τυχερός την επόμενη φορά κι έτσι συνεχίζει.

Τα τυχερά παιχνίδια, αποκτούν όλο και περισσότερους οπαδούς, γιατί είναι μια μορφή ψυχαγωγίας, όπως αναφέρθηκε και η ευκολία της πρόσβασης μέσω διαδικτύου τα κάνει εθιστικά αφού κάποιος μπορεί να παίξει από όπου κι αν βρίσκεται, χωρίς να χρειαστεί να πάει στο καζίνο.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΩΘΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ;

Σύμφωνα με έρευνες, τα τυχερά παιχνίδια είναι σχεδιασμένα με τέτοιο τρόπο ώστε να διεγείρουν τον εγκέφαλο των ανθρώπων που ασχολούνται με αυτά. Τους δημιουργούν την ψευδαίσθηση ότι μπορούν να ξεπεράσουν την τύχη τους, αφού θεωρούν τους εαυτούς τους ικανούς να το κάνουν.

Επίσης οι περισσότεροι τζογαδόροι μιλάνε για την έντονη συγκίνηση που νιώθουν όταν παίζουν. Ο εγκέφαλος απελευθερώνει ορμόνες που δίνουν στο άτομο μια εσωτερική ευχαρίστηση και το κάνουν να θέλει να ξαναζήσει την εμπειρία.

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΕΘΙΣΜΟΥ

Αυτός που έχει εθιστεί στα διαδικτυακά τυχερά παιχνίδια, παρουσιάζει μια σειρά συμπτωμάτων, όπως

*Δεν ενδιαφέρεται για άλλες δραστηριότητες.

*Δεν αντιλαμβάνεται το χρόνο και πώς περνά.

*Παθαίνει εμμονή και διαρκώς χάνει χρήματα ή δανείζεται για να συνεχίσει να παίζει.

*Αναπτύσσει συναισθήματα εκνευρισμού, απογοήτευσης, αποτυχίας, όταν δεν καταφέρνει να κερδίσει.

*Αποκτά άγχος και νευρική κατάσταση.

*Αρνείται την κοινωνική επαφή προκειμένου να παίξει και σιγά σιγά οδηγείται στην απομόνωση και τη μοναξιά

*Γίνεται άβουλος και χωρίς αυτοπεποίθηση, αφού πιστεύει στην τύχη και όχι στις δυνατότητές του.

*Θυμώνει και γίνεται επιθετικός με όσους του λένε να διακόψει.

Η ενασχόληση με τυχερά παιχνίδια αποτελεί ένα σύγχρονο κοινωνικό ζήτημα. Σύμφωνα με μελέτες το 6% των εφήβων 14-16 ετών παρουσιάζουν μια έντονη ενασχόληση με τον τζόγο. Οι γονείς που αναγνωρίζουν ορισμένα από τα ανησυχητικά σημάδια εθισμού σε τζόγο στο παιδί τους σωστό είναι να απευθύνονται είτε σε κάποια υπηρεσία

που ασχολείται με τα εξαρτημένα άτομα ή να μιλήσουν με ένα ειδικό σε ένα αναπτυξιακό κέντρο αρχικά για συμβουλευτική στους γονείς.



ΑΠΕΞΑΡΤΗΣΗ

Πώς μπορεί κανείς να απεξαρτηθεί όταν καταλάβει ότι μόνο χαμένος βγαίνει από τέτοια παιχνίδια;

Όταν δεχτεί ότι χρειάζεται βοήθεια έχει κάνει το πρώτο βήμα. Το επόμενο είναι η αναζήτηση αυτής της βοήθειας.

Ευτυχώς υπάρχουν ειδικά κέντρα με προγράμματα που μπορούν να βοηθήσουν ακόμα και δωρεάν, όπως το κέντρο ΚΕΘΕΑ. Ακόμα υπάρχουν πολλές γραμμές βοήθειας και υπηρεσίες συνομιλίας διαθέσιμες όλη μέρα, που μπορεί να τηλεφωνήσει όποιος χρειάζεται άμεση στήριξη.

Η διαδικασία απεξάρτησης είναι συνήθως χρονοβόρα και δύσκολη και φυσικά χρειάζεται την υποστήριξη της οικογένειας και του κοντινού περιβάλλοντος, αλλά αξίζει τον κόπο, γιατί η ζωή είναι ωραία και αξίζει να την ζούμε χωρίς εξαρτήσεις που μας επηρεάζουν και μας στερούν την πραγματική έννοια της ελευθερίας μας.

Γαβαλός Λουκάς B2



Από τη μονοήμερη εκδρομή της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου στο Διακοπτό!

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Συμμετοχή του Σχολείου μας στους αγώνες Αθλοπαιδείας 2022-23, ημέρα Αθλητισμού.

Στο πλαίσιο της 9^{ης} ημέρας Σχολικού Αθλητισμού 2022 την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου με κοινό σύνθημα: «Άθληση κάθε μέρα, υγεία και ζωή» στο Σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν οι εξής Αθλητικές Δραστηριότητες και Δράσεις:

1. Ένα εσωτερικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου και Μπάσκετ με τους μαθητές της Γ τάξης.
2. Η Α και Β τάξη πραγματοποίησαν δρόμο υγείας, περπάτημα στο πάρκο του Σταύρου Νιάρχου στη Καλλιθέα.

ΕΠΙΣΗΣ...



Το γραφείο Φυσικής Αγωγής της Δ' Αθήνας σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης (Μπάσκετ) διοργάνωσε αγώνες Μπάσκετ που πραγματοποιήθηκαν στις Αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου Παλαιού Φαλήρου όπου συμμετείχε με το Σχολείο μας με δύο ομάδες, **με διακρίσεις την 1^η και 3^η θέση!** Συμτείχαν:

**Παπαδημητρίου Λουκάς ,
Καραμήτσος Βασίλης,
Καρδιοπούλης Μενέλαος,
Βελισσάριος Λευτέρης,
Τζεμόπουλος Γρηγόρης, Μάμμας
Γιάννης ,Ράνιος Κωνσταντίνος
και Τζανακάκης Γεώργιος .**



Στα πλαίσια των επισκέψεών μας στο γήπεδο του πολιτιστικού κέντρου Σταύρου Νιάρχου, πραγματοποιήσαμε φιλικούς αγώνες ποδοσφαίρου μεταξύ των παιδιών της Γ τάξης

με ιδιαίτερο ενθουσιασμό και ευγενή συναγωνισμό!



Το άρθρο είναι της κας Μπούρα Αναστασίας , Γυμνάστριας του Σχολείου μας.

Ακολουθούν άρθρα των παιδιών σχετικά με τον αθλητισμό.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ Ή ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ?

Γιάννης Σιμιτζής Β3

Τι είναι προτιμότερο; Μια κανονική προπόνηση για την χαρά που δίνει η ενασχόληση με τον αθλητισμό ή η εντατική και σκληρή προπόνηση με απώτερο σκοπό την πρωτιά;

Αθλητισμός VS Πρωταθλητισμός



Μέσα από τον αθλητισμό τα παιδιά κάνουν φίλους, μαθαίνουν να πειθαρχούν και ταυτόχρονα ωφελούν την υγεία τους, τόσο την σωματική όσο και την ψυχική. Ο αθλητισμός μας αποσυμπιέζει από μια κουραστική μέρα, μας χαλαρώνει και μας δίνει χαρά ιδίως όταν είναι ομαδικός. Αντίθετα στην περίπτωση του πρωταθλητισμού υπάρχει ένα διαρκές άγχος και μια συστηματική έντονη προσπάθεια.



Φυσικά η χαρά μιας νίκης είναι ένα συναίσθημα ιδιαίτερο που σε γεμίζει με υπερηφάνεια και επιπλέον απολαμβάνεις τον θαυμασμό των άλλων. Ωστόσο, έχει αναλογιστεί κανείς πόσα χάνει ένα παιδί μέχρι να καταφέρει, αν καταφέρει, να φτάσει στο ψηλότερο βάθρο; Ζει μια «σπαρτιατική» ζωή χωρίς φίλους και ξεγνοιασιά, με σκληρό πρόγραμμα προπόνησης και διατροφής περιορίζοντας την μόρφωση του, αφού καταναλώνει τον χρόνο του στο άθλημα του. Δυστυχώς πολλές φορές κάποιοι για να επιτύχουν το στόχο τους στον πρωταθλητισμό καταφεύγουν σε αθέμιτους τρόπους, όπως το βρώμικο παιχνίδι, η εξαγορά της διαιτησίας και το ντοπάρισμα.



Χαρακτηριστική είναι η δήλωση της Άννας Κορακάκη μετά την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στην Ολυμπιάδα του ΡΙΟ: «...ο αθλητισμός είναι υγιής, ο πρωταθλητισμός όχι». Έτσι η δική μου απάντηση στο δίλημμα αθλητισμός ή πρωταθλητισμός είναι: Ένας καλός αθλητής μπορεί να είναι ΚΑΙ πρωταθλητής, αρκεί αν έχει και το ανάλογο ταλέντο. Αλλά, ένας καλός πρωταθλητής δεν είναι απαραίτητα και καλός αθλητής.



schoolblender.wordpress.com/

Γιάννης Σιμιτζής Β3

Οπαδισμός-Χουλιγκανισμός

Γιάννης Κοκμοτός και Βασίλης Γατσής Α1



Παίκτες της ομάδας του Ολυμπιακού φορούν μπλούζες προς τιμήν του αδικοχαμένου Άλκη με slogan: ΜΗΝ ΜΕ ΧΤΥΠΑΤΕ ΑΛΛΟ

Ο αθλητισμός έχει καταλάβει ολοκληρωτικά ένα μέρος στην καρδιά των ανθρώπων. Πολύς κόσμος θέλοντας να υποστηρίξει την αγαπημένη του ομάδα αγοράζει εισιτήρια ώστε να πάει στο γήπεδό της και να την δει να αγωνίζεται. Όμως υπάρχουν οπαδοί οι οποίοι είναι τόσο παθιασμένοι με την ομάδα τους, οι οποίοι κανονίζουν εκτός του γηπέδου οργανωμένες επιθέσεις ή και μη, σε οπαδούς αντιπάλων ομάδων. Το πιο θλιβερό γεγονός είναι όμως ότι στην

Ελλάδα, στη χώρα που κατοικούμε, το φαινόμενο αυτό είναι πολύ έντονο.

Ο 18χρονος Άρης (Αριστείδης) Δημητριάδης, αθλητής ποδηλασίας που ελάχιστη σχέση είχε με το ποδόσφαιρο, έγινε τον Σεπτέμβριο του 1983 ο πρώτος καταγεγραμμένος νεκρός της τυφλής οπαδικής βίας στη χώρα μας. Ο νεαρός Άρης βρισκόταν μαζί με δυο φίλους του στην περιοχή Χαριλάου της Θεσσαλονίκης, όταν έκανε το μοιραίο λάθος: ρώτησε πόσο έληξε ο ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ του Παναθηναϊκού και του Άρη στην Αθήνα κι όταν άκουσε το αποτέλεσμα (ο Παναθηναϊκός είχε νικήσει 5-1) πείραξε για πλάκα τους φίλους του. Τρία άτομα που άκουσαν το σχόλιό του όρμησαν πάνω του και άρχισαν να τον χτυπάνε άγρια, με μπουνιές, κλοτσιές και μαχαιριές. Ο 18χρονος μεταφέρθηκε ακολούθως στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, όπου εισήχθη εσπευσμένα σε θάλαμο εντατικής θεραπείας και, παρά τις προσπάθειες των γιατρών, κατέληξε έξι μέρες αργότερα, στις 9 Σεπτεμβρίου.



Παίκτης της Α.Ε.Κ πανηγυρίζοντας το γκολ του σχηματίζοντας το γράμμα Α, για να τιμήσει τον Άλκη,

Η λίστα των θυμάτων μεγαλώνει

Η πιο πρόσφατη καθώς και χαρακτηριστική δολοφονία με αιτία τον

Οπαδισμό είναι εκείνη του 19χρονου οπαδού της Θεσσαλονικέας ομάδας του Άρη, Άλκη (Αλκιβιάδη) Καμπανού. Το ημερολόγιο έδειχνε 1/2/2022. Ο νεαρός καθώς βρισκόταν ακριβώς έξω από το σπίτι του μαζί με έναν επίσης φίλο του, είδε μια ομάδα οργανωμένων οπαδών να έρχεται προς το μέρος του. Εκείνοι τον ρώτησαν τι ομάδα είναι, και εκείνος απάντησε λανθασμένα. Τότε ήταν που δέχθηκε πυρά. Η δολοφονία του έγινε αφορμή ώστε τα μέτρα για τα αθλήματα να γίνουν πιο αυστηρά. Για να τιμηθεί η μνήμη του Άλκη, πολλοί οπαδοί δημιούργησαν διάφορα πανό. Επίσης πολλοί αθλητές έδειξαν ότι όλος ο κόσμος βρίσκεται ενάντια των οπαδικών επιθέσεων φορώντας μπλούζες οι οποίες έγραφαν επάνω τους την φράση 'ΜΗΝ ΜΕ ΧΤΥΠΑΤΕ ΆΛΛΟ' η οποία ήταν τα τελευταία λόγια του 19χρονου πριν ξεψυχήσει.

Το συμπέρασμα το οποίο μπορούμε να βγάλουμε είναι ότι ο άνθρωπος μπορεί να καταστρέψει τον κόσμο για ένα θέμα ανάξιο σημασίας καθώς και ανούσιο.



www.gavros.gr

www.gazzetta.gr

Γιάννης Κοκμοτός και Βασίλης Γατσής Α1

ΟΠΑΔΙΚΗ ΒΙΑ: Δεν είναι αγάπη για την ομάδα. Είναι μόνο

ΒΙΑ

Απόστολος Μιχαηλίδης, Γ2



Ευγενής άμιλλα. Ομαδικότητα. Διαχείριση ήττας. Αρετές που καλλιεργεί ο αθλητισμός. «Νους υγιής εν σώματι υγείη», αρχαίο γνωμικό με το οποίο δεν θα μπορούσαμε να συμφωνήσουμε περισσότερο, αφού η υγεία σώματος και πνεύματος είναι πάντα το ζητούμενο. Μία λέξη με τρία μόλις γράμματα αρκεί για να εξαφανιστεί κάθε είδους αρετή και να βαφτεί με αίμα κάθε έννοια υγιούς ανταγωνισμού. Όταν η Β-Ι-Α καθοδηγεί τις πράξεις μιας ομάδας ατόμων, στο όνομα της αγάπης για την ομάδα τους και τον αθλητισμό, τότε τα πάντα διαλύονται και ο αθλητισμός φανερώνει το πιο σκοτεινό του πρόσωπο. Κρυμμένοι πίσω από την έννοια της «ομάδας», οργανωμένοι με φθόνο για τον συνάνθρωπό τους (που συχνά είναι κάποιος συνομήλικός τους), οι λεγόμενοι «φίλαθλοι» επιτίθενται με απaráμιλλο μίσος στον «εχθρό» της άλλης ομάδας.

Μια μικρή αναδρομή

Η έννοια της οπαδικής βίας εμφανίστηκε για πρώτη φορά στα τέλη του 19^{ου} αιώνα στον χώρο του ποδοσφαίρου στην Αγγλία και εξαπλώθηκε γρήγορα στην Ευρώπη.

Ο Χουλιγκανισμός, πήρε το όνομά του από τον όρο «hooliganism», που χρησιμοποιήθηκε στη δεκαετία του 1890 στο Λονδίνο, και χαρακτηρίζει τη συμπεριφορά συμμοριών του δρόμου.



Πού οφείλεται;

1. Η οπαδική βία είναι ένα βαθιά κοινωνικό φαινόμενο. Οι δύσκολες συνθήκες ζωής, η ανεργία, η περιθωριοποίηση κάποιων κοινωνικών ομάδων συχνά οδηγούν σε παραβατικές συμπεριφορές.
2. Η αποξένωση και η απρόσωπη ζωή στις μεγαλουπόλεις δημιουργεί, ιδιαίτερα στους νέους, την ανάγκη για ένταξη σε μία ομάδα, σε ένα σύνολο.
3. Η ελαστικότητα στην εφαρμογή των νόμων και η έλλειψη ουσιαστικής τιμωρίας των δραστών της οπαδικής βίας καλλιεργούν τη συνέχιση του αιματηρού φαινομένου.
4. Η έλλειψη παιδείας και τα λανθασμένα πρότυπα των νέων συμβάλλουν στην καλλιέργεια του κοινωνικού αυτού προβλήματος.
5. Ο φανατισμός που πολλές φορές καλλιεργείται στον αθλητικό τύπο και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Προκλητικά έντονα πρωτοσέλιδα αθλητικών εφημερίδων συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κλίματος μίσους για τον αντίπαλο της άλλης ομάδας, τον «εχθρό».

Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί;

- Η συμβολή της παιδείας είναι καθοριστική για την αντιμετώπιση της τυφλής οπαδικής βίας. Η καλλιέργεια των αξιών του αθλητισμού, η συμμετοχή σε ομαδικά αθλήματα και η ευγενής άμιλλα πρέπει να είναι πάντα προτεραιότητα.
- Η οικογένεια έχει τον δικό της σημαντικό ρόλο προς την επίλυση των βίαιων φαινομένων. Ένα υγιές οικογενειακό περιβάλλον μέσα στο οποίο τα μέλη του βρίσκουν συμπαράσταση συχνά αποτρέπει τους νέους από την ένταξη σε κάποια παραβατική ομάδα.
- Κοινωνικοί και πολιτειακοί φορείς θα μπορούσαν να βοηθήσουν για την μείωση ή και την εξάλειψη της οπαδικής βίας όπως αθλητικές δράσεις και οργάνωση ενημερωτικών σεμιναρίων σε κάθε γειτονιά και πόλη.
- Τόνωση της αξίας της ευγενούς άμιλλας και της ομαδικότητας στους αθλητικούς συλλόγους και στις ομάδες όλων των αθλημάτων.
- Η εκπαιδευτική κοινότητα, ξεκινώντας από την πρώτη κιόλας βαθμίδα της, μπορεί να έχει καταλυτικό ρόλο. Δάσκαλοι και γυμναστές είναι πρόσωπα τα οποία οι νέοι ακούν και συχνά παραδειγματίζονται από τη συμπεριφορά τους.

Εγκλήματα μέσα και έξω από το γήπεδο

1983: Ο 18χρονος Άρης Δημητριάδης έγινε ο πρώτος καταγεγραμμένος

νεκρός, θύμα οπαδικής βίας. Όταν θέλησε να πειράξει για πλάκα τους φίλους του για το αποτέλεσμα ενός αγώνα, δέχτηκε επίθεση από τρία άγνωστα άτομα που άρχισαν να τον χτυπάνε βάνουσα.

1986: Ο 29χρονος Χαράλαμπος Μπλιώνας έχασε τη ζωή του στο γήπεδο «Αλκαζάρ» της Λάρισας όταν χτυπήθηκε από φωτοβολίδα που εκτόξευσαν οπαδοί.

1991: Ο 17χρονος Γιώργος Παναγιώτου έπεσε νεκρός από φωτοβολίδα έξω από το γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας.

1991: Μετά τον τελικό κυπέλλου Ελλάδας στο μπάσκετ, τέσσερις φίλοι δέχτηκαν μολότωφ μέσα στο αυτοκίνητό τους από οπαδούς της αντίπαλης ομάδας. Ο 29χρονος Ευθύμιος Λιάκας και ο 25χρονος Κώστας Ντόλιας βρήκαν τραγικό θάνατο μέσα στις φλόγες.

1995: Ο 25χρονος Γιώργος Καρνέζης μαχαιρώθηκε στην κεντρική πλατεία της Γλυφάδας, τραγικός επίλογος τυφλής οπαδικής βίας.

2007: Ο 22χρονος Μιχάλης Φιλόπουλος πέφτει νεκρός στη λεωφόρο Λαυρίου όταν δέχεται μαχαιριές και χτυπήματα με σίδερο.

2014: Ο 46χρονος Κώστας Κατσούλης από το Ηράκλειο της Κρήτης έχασε τη ζωή του χτυπημένος βάνουσα από οπαδούς.

2020: Ο 28χρονος Βούλγαρος Τόσκο Μποζατζίσκι πέφτει νεκρός όταν δέχεται άγρια οπαδική επίθεση.

2022: Ο 19χρονος Άλκης Καμπανός δολοφονήθηκε στη Θεσσαλονίκη κατά τη διάρκεια εξαιρετικά βίαιης επίθεσης εις βάρος του και της παρέας του από οργανωμένη ομάδα οπαδών.

www.metarithmisi.gr

Απόστολος Μιχαηλίδης, Γ2

ΠΗΓΕΣ

<https://egklimakaitimoria.weebly.com/beta943alpha-sigmataalpha-gamma942piepsilondeltaalpha.html>

<https://www.ethnos.gr/opinions/article/195184/opadikhbiataaitiaoieythyneskai-posthaantimetopistei>

<https://www.iefimerida.gr/ellada/thymat-a-opadikis-bias-ellada-alkis-kampanos>



Νίκος Κουλοβασιλόπουλος Β1

Διέλυσαν τα κοντέρ οι Μπακς !!!!!

Η εμφάνιση των Μπακς στο Game 2 της σειράς με τους Χιτ, για τον πρώτο γύρο των playoffs, ήταν μαγική. Το 138-122 δεν λέει σε καμία περίπτωση την αλήθεια για την εικόνα των δύο ομάδων, καθώς αυτή του Μιλγουόκι διέλυσε εκείνη του Μαϊάμι με δύο απίθανα ρεκόρ: Με 81 πόντους στο α' μέρος και με 25 τρίποντα που συνιστούν ισοφάριση της καλύτερης επίδοσης στην ιστορία των NBA playoffs. Μόνο που σύμφωνα με το ESPN Stats & Info τα Ελάφια πέτυχαν και κάτι που δεν είχε συμβεί ποτέ στη Λίγκα.

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο δεν αγωνίστηκε στο Game 2 των Μπακς

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο δεν αγωνίστηκε στον θρίαμβο των Μπακς επί των Χιτ στο Game 2, αλλά έζησε κάθε στιγμή. Και, όπως αποδείχθηκε, είχε γενικά κέφια, κάτι που φάνηκε σε μία διακοπή του αγώνα.

Με τους Μπακς να έχουν ήδη χτίσει ένα καλό προβάδισμα, ο Γιάννης είχε διάθεση για αστεία και ξεκίνησε να τραγουδάει στον ρυθμό του τραγουδιού που έπαιζε από τα μεγάφωνα, προσπαθώντας να τραβήξει μαζί του και τον ασίσταντ κόουτς της ομάδας - και άλλοτε All Star - Βιν Μπέικερ

Γουόριος: Βαράνε... διάλυση χωρίς τον Κάρι στο παρκέ



www.sport24.gr

Οι Γουόριος έμειναν ζωντανοί στη διεκδίκηση της πρόκρισης, αφού μείωσαν σε 2-1 τη σειρά με τους Κινγκς. Σε άλλο ένα ματς ο Στεφ Κάρι, ο κορυφαίος σουτέρ όλων των εποχών ήταν κορυφαίος για τους πολεμιστές, τελειώνοντας το ματς με 36 πόντους. Η επίδραση του Κάρι είναι τεράστια στο παιχνίδι των Γουόριος και αυτό έγινε ακόμα πιο ορατό από μια κάρτα που βγήκε από το τηλεοπτικό δίκτυο στο ξεκίνημα του Game 3 και με το σκορ στο 14-17 υπέρ του Γκόλντεν Στέιτ.

Ο Μάλκολμ Μπρόγκντον αναδείχθηκε κορυφαίος έκτος παίκτης της χρονιάς



www.gazzetta.gr

Ο Μάλκολμ Μπρόγκντον των Σέλτικς κατέκτησε το βραβείο του "Κορυφαίου έκτου παίκτη της χρονιάς" στο NBA για την σεζόν 2022/23, νικώντας σχετικά οριακά τον Ιμάνουελ Κουίκλι των Νικς. Ο Μάλκολμ Μπρόγκντον ήταν ο κορυφαίος παγκίτης του NBA στην κανονική περίοδο 2022/23. Ο γκαρντ των Σέλτικς κατέκτησε το βραβείο του "Κορυφαίου του παίκτη της χρονιάς", σε μία ανταμοιβή για την εξαιρετική

σεζόν που είχε με την Βοστώνη. Ο έμπειρος γκαρντ συγκέντρωσε 408 πόντους (60 από τους 100 δημοσιογράφους του έδωσαν την 1η θέση) έναντι 326 πόντων του Ιμάνουελ Κουίκλι (34 πρώτες θέσεις) των Νικς που βρέθηκε στην δεύτερη θέση και 97 πόντους (έξι πρώτες θέσεις) του Μπόμπι Πόρτις των Μπακς. Την φετινή σεζόν ο Μπρόγκντον είχε 14.9 πόντους, 4.2 ριμπάουντ και 3.7 ασίστ μέσο όρο με 44.4% στα τρίποντα σε 26 λεπτά συμμετοχής, παίρνοντας μέρος σε 67 αγώνες (σε όλους ήρθε από τον πάγκο).

Νίκος Κουλοβασιλόπουλος Β1

Πηγές: www.sport24.gr ΦΩΤΟ Reu



Από τη μονοήμερη εκδρομή της Α' και Β' Γυμνασίου στο Διακοπτό!

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΟΥΜΕ ΕΥΚΟΛΑ;



Το περπάτημα είναι η πιο εύκολη, απλή και κατάλληλη για όλες τις ηλικίες και τα επίπεδα φυσικής κατάστασης μορφή σωματικής δραστηριότητας. Είναι επίσης δωρεάν, αφού δεν απαιτεί ειδικό εξοπλισμό και όχι μόνο συμβάλλει στην απώλεια βάρους, αλλά προσφέρει και πολλαπλά οφέλη υγείας.

Πολυάριθμοι παράγοντες μπορούν να επηρεάσουν τη διατήρηση ενός υγιούς σωματικού βάρους. Μερικοί από αυτούς είναι ψυχολογικοί ή/και περιβαλλοντικοί. Ωστόσο το βασικότερο απαιτούμενο για την απώλεια βάρους είναι η μειωμένη ενεργειακή πρόσληψη σε σχέση με την ενεργειακή δαπάνη. Με άλλα λόγια, για να αδυνατίσουμε, δηλαδή να χάσουμε σωματικό βάρος και λίπος, θα πρέπει να προσλαμβάνουμε λιγότερες θερμίδες (μέσω φαγητού) από όσο δαπανούμε (μέσω βασικού μεταβολικού ρυθμού, τροφογενούς θερμογένεσης και φυσικής δραστηριότητας). Το περπάτημα συνιστά μια πολυαγαπημένη φυσική δραστηριότητα που οδηγεί σε «κάψιμο» θερμίδων από το πρώτο λεπτό εφαρμογής του, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός θερμιδικού ελλείμματος εύκολα και γρήγορα, σε συνδυασμό με υποθερμιδική διατροφή.

Πόσες θερμίδες, όμως, μπορούμε να «κάψουμε» με το περπάτημα; Ο αριθμός των θερμίδων που δαπανούμε κατά το περπάτημα, αν θέλουμε να αδυνατίσουμε, εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, με κυριότερους το σωματικό βάρος και η ταχύτητα του περπατήματος. Σε γενικές γραμμές όσο πιο γρήγορα περπατάμε και όσο περισσότερα κιλά ζυγίζουμε, τόσο περισσότερες θερμίδες ξοδεύουμε.

Παράλληλα, άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν τον αριθμό των θερμίδων που δαπανώνται περιλαμβάνουν το έδαφος, όπως άμμος, ταρτάν κ.ά. και το επίπεδο κλίσης του εδάφους δηλαδή ανηφόρα, κατηφόρα.

Μπορούμε να προσθέσουμε το περπάτημα για να μας βοηθήσει να αδυνατίσουμε πολύ εύκολα στη ζωή μας μέσω μικρών καθημερινών αλλαγών. Για παράδειγμα, μπορούμε να ενσωματώσουμε το περπάτημα συμπληρωματικά μέσα στην ημέρα, παρκάροντας πέντε λεπτά πιο μακριά από την εργασία μας, βγάζοντας τον σκύλο μας μια μεγαλύτερη βόλτα, αποφεύγοντας το ασανσέρ, προτείνοντας σε φίλους να κάνουμε βόλτες αντί να καθίσουμε σε ένα καφέ, αποφεύγοντας το αμάξι για αποστάσεις μικρότερες των 1-1,5χλμ κ.ά. Η υιοθέτηση μιας πολύωρης καθιστικής ζωής και η έλλειψη άσκησης, μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την λανθασμένη στάση σώματος και ως εκ τούτου, την υιοθέτηση λανθασμένων κινητικών προτύπων κατά το βάδισμα. Κάτι τέτοιο μπορεί να οδηγήσει σε πρόωρη κούραση, σε αίσθηση δυσαρέσκειας, ακόμη και σε τραυματισμό.

Τσιτίνη Στυλιανή, Α΄ Γυμνασίου

ΠΗΓΕΣ:

[Πόσο αδυνατίζουμε με 10.000 βήματα την ημέρα – INLIFE by INPAOK](#)

ΤΟ ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΛΑΡΟ ΤΗΣ Γ ΤΑΞΗΣ

Εικαστικά θέματα

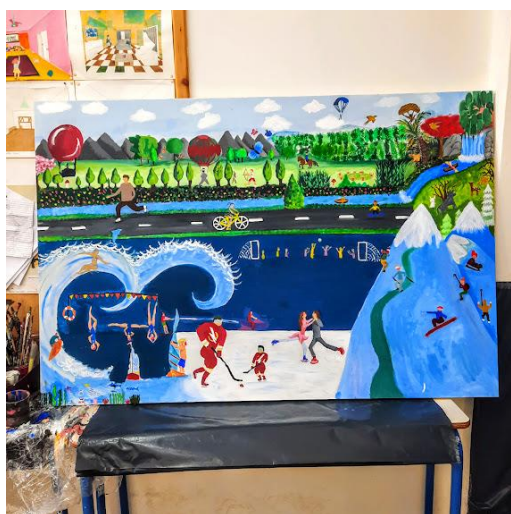


Το έργο : « **Τα σπορ στη φύση** »
έγινε το 2023 στο εργαστήριο των
Εικαστικών του 14^{ου} Γυμνασίου
Καλλιθέας από την ομάδα παιδιών της
Γ Τάξης:

Γ1 : Εμινίδη Μαργαρίτα, Εμινίδη
Χριστίνα, Ιβάνοβα Ναταλία, Αμπού
ΕΛΜάγκ Αγγελική, Ταουφίκ Μάρουα.

Γ2: Καψάλη Βασιλική, Κωνσταντινίδη
Ελένη, Μάμμας Γιάννης,
Μάρκου Έλενα, Μιχαλού Δέσποινα
Σοφία, Μεγαλακάκης Μιχαήλ Άγγελος,
Παρασάκη Αναστασία.

Γ3: Παρλιάρου Γεωργία, Ράντου
Σαμψούλα- Χρυσοβαλάντη, Σιμωτά
Φλώρα, Σπυροπούλου Βάσια.



Η ΤΡΙΗΜΕΡΗ!

ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

Το όνειρο που έγινε πραγματικότητα!

Μέσα σε όλες τις όμορφες αναμνήσεις που συγκεντρώσαμε από το γυμνάσιο, πρωταρχικό ρόλο πάντα θα έχει η τριήμερη εκδρομή μας στον Βόλο. Εκείνο το πρωινό ξύπνημα μάλλον δεν δυσκόλεψε κανέναν γιατί όλοι, καθηγητές και μαθητές, το περίμεναν με τον ίδιο ενθουσιασμό!!



Αναχωρήσαμε, λοιπόν, με το πούλμαν από το σχολείο μέσα στο οποίο ακούστηκαν συζητήσεις ποικίλης θεματολογίας, μουσικές, παιχνίδια...Και κάπως έτσι πέρασαν περίπου τρεις ώρες, ώσπου φτάσαμε στον πρώτο μας προορισμό, το Πήλιο. Περιπλάνηση στη γραφική Μακρυνίτσα με τα δύσβατα καλντερίμια που διέσχιζαν το χωριό... βόλτες, αναψυκτικά και εννοείται πολύ γέλιο! Στη συνέχεια, κατευθυνθήκαμε προς τον Βόλο όπου εκεί βρισκόταν το περιβόητο παραθαλάσσιο ξενοδοχείο μας. Εκεί το βράδυ πέρασε ήρεμα, φυσικά με γέλιο και πειράγματα ως αργά!



Την επόμενη μέρα κάπου στις 10:00, ξεκινήσαμε για τα Μετέωρα. Επισκεφθήκαμε δύο από τις μονές και η εμπειρία ήταν πραγματικά μοναδική. Η θέα ανεπανάληπτη και οι φωτογραφίες αμέτρητες! Σειρά έχουν τα Τρίκαλα τα οποία μας χάρισαν μια πρωτοφανή ένδειξη πολιτισμού από τους κατοίκους, αλλά και αμέτρητες βόλτες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο το απόγευμα και όλοι ανυπομονούσαν και ετοιμάζονταν πυρετωδώς για έναν σκοπό! Το πολυπόθητο πάρτυ στο οποίο όλοι μας διασκεδάσαμε με έντονη μουσική, πολύ χορό και με ανεξάντλητη ενέργεια!! Και φτάνει η μέρα της επιστροφής, την οποία φροντίσαμε να απολαύσουμε όσο πιο πολύ μπορούσαμε στο πούλμαν, με παιχνίδια τα οποία απογείωσε η συμμετοχή των καθηγητών-συνοδών μας, οποίοι όλες αυτές τις μέρες έγιναν κατά κάποιο τρόπο για λίγο παιδιά.





Η επίσκεψη στο μουσείο της Πλινθοκεραμοποιίας





Οι φωτογραφίες είναι της Βάσιας Σπυροπούλου του Γ3 και των αδελφών Εμινίδη Χριστίνα και Μαργαρίτα του Γ1.

Οι φωτογραφίες από την μονοήμερη εκδρομή της Α και Β τάξης που εμφανίζονται διάσπαρτα κατά μήκος της εφημερίδας είναι της κας Σαγανά καθηγήτριας Γερμανικών του Σχολείου μας.



Αυτές οι τρεις μέρες ήταν ανεκτίμητες και είναι αυτές που θα μας έρχονται στο μυαλό ακούγοντας τη λέξη "Γυμνάσιο"!!!!

Βάσια Σπυροπούλου Γ2



Η κα Σαγανά στη μονόημερη της Α και Β τάξης στο Διακοφτό.

Αποχαιρετώντας το Γυμνάσιο



Πέρασαν κιόλας τρία χρόνια από τότε που ξεκίνησα το Γυμνάσιο. Ο καιρός κύλισε πολύ γρήγορα κι έφτασε η ώρα να το αποχαιρετήσω. Ένα τριετές χρονικό διάστημα που μου χάρισε ποικίλες εμπειρίες και πάρα πολλά συναισθήματα.

Η αλλαγή από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο ήταν πολύ ξεχωριστή. Το περιβάλλον πολύ πιο διαφορετικό από αυτό που είχα συνηθίσει. Ο χώρος του σχολείου ήταν πολύ ωραίος. Το κτίριο ήταν εντυπωσιακό και το προαύλιο ευρύχωρο. Στο προαύλιο αυτό θυμάμαι τις βόλτες που κάναμε με τους συμμαθητές μου στα διαλείμματα και τους αγώνες μπάσκετ και ποδοσφαίρου που παίζαμε όλοι μαζί. Δημιούργησα νέες φιλίες και αναμνήσεις που θα θυμάμαι για πάντα. Σ' αυτό το νέο κύκλο της ζωής μου γνώρισα καινούρια άτομα με τα οποία πιστεύω πως θα βρισκόμαστε για πολλά χρόνια ακόμη.

Τα μαθήματα ήταν πολύ πιο διαφορετικά απ' αυτά του Δημοτικού. Ήταν αρκετά πιο δύσκολα αλλά και πιο ενδιαφέροντα. Οι καθηγητές μας ήταν πολύ καλοί και όχι ιδιαίτερα αυστηροί. Ήταν φιλικοί μαζί μας και μας βοηθούσαν όσο μπορούσαν. Κάποιες φορές τα μαθήματα και ειδικά τα διαγωνίσματα που προκαλούσαν άγχος αλλά τελικά όλα πήγαιναν καλά.

Σ' αυτά τα τρία χρόνια του Γυμνασίου έζησα και κάτι πρωτόγνωρο για μένα. Η χώρα μας ήρθε αντιμέτωπη με την πανδημία του Κορονοϊού και

αναγκαστικά τα σχολεία έμειναν κλειστά για πολλούς μήνες. Τα μαθήματα πλέον γίνονταν διαδικτυακά. Πόσο διαφορετικά ήταν όλα τότε! Θυμάμαι ότι στην αρχή μας είχε φανεί πολύ παράξενο που επικοινωνούσαμε με τους συμμαθητές και τους δασκάλους μας μέσα από μια οθόνη υπολογιστή αλλά στην πορεία συνηθίσαμε. Η επιστροφή στο σχολείο ήτανε εξίσου περίεργη αφού ήμασταν όλοι με μάσκες. Παρόλα αυτά ξεπεράσαμε την πανδημία που μας δίδαξε ότι η υγεία είναι το πολυτιμότερο αγαθό.

Ελπίζω ότι και στα επόμενα τρία χρόνια του Λυκείου να αποκτήσω ξεχωριστές εμπειρίες. Λένε πως τα μαθητικά χρόνια είναι τα καλύτερα στη ζωή ενός ανθρώπου. Μπορώ με βεβαιότητα να πω ότι έχω ζήσει υπέροχες στιγμές ως τώρα και ανυπομονώ για τα καλύτερα που θα έρθουν.

Απόστολος Μιχαηλίδης Γ2

**Αέρας στα πανιά σου
Απόστολε!**

Στο ταξίδι της προόδου, του ήθους, της εμπειρίας και της επιτυχίας! Σε καμαρώνουμε, έναν άριστο μαθητή μας και αξιόλογο παιδί! Εκείνο που σε ξεχωρίζει εκτός των άλλων είναι ο εξαιρετικός σου χαρακτήρας. Λιτός, απέριτος, ήρεμος και διακριτικός! Μη σταματήσεις ποτέ, να προχωράς σαν Ιστιοφόρο σε απάνεμη θάλασσα να αναζητάς υπέροχες στιγμές. Μην αφήσεις τη ζωή να σε αλλάξει, μείνε όπως είσαι!

**ΚΑΛΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΛΗ
ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΣΕ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΣΕ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ !**

ΑΠΟ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ 2023

