

Sc... an ner

Τετραμηνιαία σχολική εφημερίδα του
14^{ου} Γυμνασίου Καλλιθέας.

Αντέχουμε ακόμα,
ανάμεσα στον φόβο και
την ανασφάλεια για το
μέλλον...

Τα παιδιά προβληματίζονται με την
πανδημία... **σελ.2-9**

Γράφει η ψυχολόγος Ελένη
Χαρούλη. **σελ.10-15**

**ΕΦΤΑΣΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ Κ ΟΙ
ΕΠΑΙΝΟΙ!!!**

ΒΡΑΒΕΙΑ του Σχολείου μας από τον
Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής
της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών σχ.
έτος: 2019-2020

Α' Τάξη: Ζώνιος Βασίλειος- Γεώργιος/
Τσαντάκης Σόλων / Σέρρου Άρτεμις/
Μπούζας Γεώργιος

Β' Τάξη: Παπαγιάννη Άννα/
Αγγελοπούλου Δέσποινα-Βασιλική

Γ' Τάξη: Μπούζα Νεφέλη-
Κωνσταντίνα/ Ζώνιου Ελένη



3^ο Βραβείο Αφίσας Μαθητικού Φεστιβάλ
2019-20 για το Σχολείο μας : **ΔΑΝΑΗ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ3** ΟΙ ΕΠΑΙΝΟΙ:σελ.15-16

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: 1821-2021, 200
χρόνια Ελεύθεροι **σελ.16**, Χατζηκυριακού
Χρήστος Α3– Η επανάληψη της ιστορίας
και πως μας επηρεάζει **σελ.17**, Γιώργος
Ζώνιος Β2 - Το ζήτημα για το Ναγκόρνο
Καραμπάχ **σελ.19**, Στάθης Γκίκας Γ1–
Αρμενική γενοκτονία **σελ.23**, Σαχινίδης
Ανέστης Γ3-

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ Γ3
σελ.25

ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ: Θεοφάνης
Αντωνίου Γ1 **σελ.27**

ΥΓΕΙΑ: Τι είναι ο Ζαχαρώδης Διαβήτης
σελ.30, Άρτεμις Κυριαζή.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: Οι μετανάστες και
η μετανάστευση **σελ.32** Άμνα Ακτάρ Β1 –
ΠΟΛΕΜΟΙ **σελ.34** Μπανσέ Αμπού Β1.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: Ο πόλεμος έχει
καταστροφικές επιπτώσεις στη ζωή του
ανθρώπου αλλά και του περιβάλλοντος
σελ.35, Αναστασία Παπαγιάννη Α2,
σελ.36: Άρτεμις Μπολότση Α2 –Ο
διαμοιρασμός του Αιγαίου για γεωτρήσεις
πετρελαίου **σελ.40**, Ιωάννα Θεοδώρου Β2–
Ο πλανήτης μας δεν αντέχει άλλο
πλαστικό **σελ.42**, Ελση Μητσοπούλου Α2

ΠΟΛΙΤΙΚΑ: Η Αμερική και το δράμα των
εκλογών **σελ.45**, Ιφιγένεια Μαργιωρή Β2-ο
πόλεμος του πετρελαίου στο Αιγαίο
σελ.46, Νικολάκης Ρωσσέτος Α2.

ΦΙΛΟΖΩΙΚΑ: Κυνομαχίες, **σελ 49**

ΤΑ ΜΙΝΚ ,**σελ.53** Μετήρτικας Αχιλλέας
Α2.**σελ.56** Σόλων Τσαντάκης Β3.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΩ: **σελ.59** Καλτσά
Δέσποινα Β2.

Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ...

Τα παιδιά προβληματίζονται με την πανδημία...

Το “κουτί” που βαφτίστηκε τάξη..

Βάσια Αγγελοπούλου Γ1



Η ώρα είναι 2:10 το μεσημέρι...Ο τελευταίος καθηγητής της ημέρας, μάς έβαλε εργασία για την επομένη και μας ευχήθηκε καλή ξεκούραση. Ξεκούραση, τρόπος του λέγειν, αφού μας περιμένουν Αγγλικά, Γαλλικά, Ωδεία κλπ. Πάλι μπροστά στον υπολογιστή, μετά από μικρό διάλειμμα για φαγητό, με το πληκτρολόγιο να παίρνει εκ νέου φωτιά και το ποντίκι να ζουζουνίζει, προσπαθώντας να εντοπίσει τους νέους συνδέσμους.

Αλήθεια, ποιος πιστεύει, ότι η άψυχη μικρή οθόνη, θα αγκαλιάσει τη ζωντάνια μας, το χαμόγελό μας, θα διασκεδάσει την απογοήτευσή μας, θα μας μαλώσει για την αταξία μας, θα μας τιμωρήσει για την ασυνέπειά μας; Με μια πρόχειρη δικαιολογία (“κύριε/κυρία δεν σας ακούω”, “με πέταξε το σύστημα έξω”, “είχαμε διακοπή ρεύματος”, κλ.) ξεπερνάμε ανώδυνα τις μικρές ενοχές μας και πάμε παρακάτω.

Είναι δυνατόν όμως, ο υπολογιστής μας να αντικαταστήσει την αγκαλιά των συμμαθητών μας στα διαλείμματα, τις χαρούμενες φωνές

μας, τους περιπάτους, τις διδακτικές μας επισκέψεις, τις εκδρομές, τις όμορφες γιορτές μέσα στο σχολείο, τα χτυποκάρδια των διαγωνισμάτων, τις μικροσπρωξίες μπροστά στο κυλικείο, το παιχνίδι μας την ώρα της γυμναστικής; Η εξ αποστάσεως διδασκαλία, μπορεί να είναι αναγκαίο μέσο στην πανδημία, δεν μπορεί όμως να αντικαταστήσει την καρδιά και το βλέμμα μας πάνω στον καθηγητή μας, στο πρότυπό μας. Αυτός, με το ζεστό χαμόγελό του θα στεγνώσει το μικρό δάκρυ της αποτυχίας μας στο τεστ, με το ελαφρύ του χτύπημα στην πλάτη, θα τονώσει το πεσμένο ηθικό μας και η ζεστασιά της τάξης θα εξισορροπήσει την ανεμελιά της ηλικίας μας....

Βέβαια, δεν μπορεί να αμφισβητήσει κανείς τα πλεονεκτήματα της τεχνολογίας. Το διαδίκτυο ανοίγει εύκολα τα παράθυρα της γνώσης και η εξοικείωση με τη ψηφιακή εκπαίδευση προετοιμάζει τους μαθητές για τις ανάγκες της μελλοντικής περιπλάνησης, στα πεδία της μάθησης και εξειδίκευσης σύμφωνα με τις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής.



Η Γελοιογραφία είναι της Βάσιας

Είναι όμως στη σημερινή πραγματικότητα οι ευκαιρίες της διαδικτυακής εκπαίδευσης ίδιες για όλους τους μαθητές; Στην ξαφνική

εκπαιδευτική επιστράτευση, βρέθηκαν όλοι οι μαθητές με τον απαραίτητο τεχνολογικό εξοπλισμό για να έχουν μια ισότιμη συμμετοχή στη σύγχρονη ή ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση;

Είναι οι κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες ίδιες σε όλες τις οικογένειες για να εξασφαλίσουν απρόσκοπτη τηλεεκπαίδευση; Μήπως κάπου εδώ αρχίζουν τα προβλήματα και το “Webex”, από εργαλείο αναγκαίο για εξ αποστάσεως εκπαίδευση γίνεται μέσο για ανάδειξη των κοινωνικών ανισοτήτων; Έχει το άψυχο πληκτρολόγιο την ικανότητα να μεταφέρει αντικειμενική αξιολόγηση στο διδάσκοντα και τους διδασκόμενους;

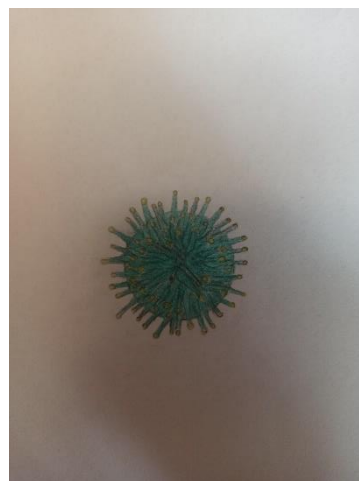
Αλήθεια, η τεχνολογική μανία της τηλεεκπαίδευσης, πόσο επηρεάζει την ευαίσθητη εφηβική ψυχολογία; Δυστυχώς, πολλοί μαθητές άρχισαν, να ξεχνούν να επικοινωνούν και να συνεννοούνται μόνο με τους όρους διαδικτυακού οίστρου. Οι αμέτρητες ώρες μπροστά στην οθόνη, επιβαρύνουν και τα μάτια αλλά και τον εγκέφαλό. Πιστεύω πως στις μικρότερες ηλικίες, όλα τα παραπάνω δρουν, ακόμα πιο επιβαρυντικά.

Μακάρι αυτή η πρωτόγνωρη κατάσταση, να τελειώσει γρήγορα και υγιείς να ξαναβρούμε τους ρυθμούς μας και να επανέλθουμε στο ζωντανό σχολείο, στους καθηγητές μας και στην αληθινή μαθητική κοινότητα, της πραγματικής εκπαίδευσης, της παιδικής μας αθωότητας και των ονείρων της ηλικίας μας.

Βάσια Αγγελοπούλου Γ1

Το Σχολείο στην πανδημία...

Ζωή Πολιτοπούλου Β3



Σκίτσο της Ζωής.

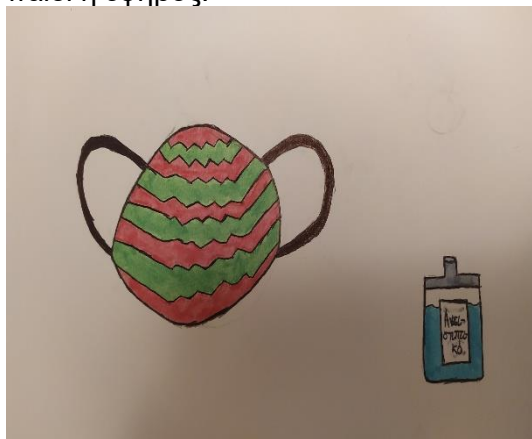
Η πανδημία έκανε τη ζωή μας πολύ διαφορετική. Αυτά που κάναμε κάθε μέρα, οι συνήθειες μας, άλλαξαν και μαζί μ' αυτές άλλαξαν όλα. Ζούμε πλέον μια άλλη ζωή. Είμαστε άλλοι άνθρωποι. Έχουμε άλλη συμπεριφορά. Αν πριν από ένα χρόνο, μας έλεγε κάποιος, ότι θα συμβούν όλα αυτά θα σκεφτόμασταν πως είναι φαντασιόπληκτος! Αν μας έλεγε κάποιος πριν ένα χρόνο ότι θα παρακαλούσαμε να ανοίξουν τα σχολεία θα γελούσαμε.



Ο μαθητής της πανδημίας είναι κι αυτός ένα νέο εξελισσόμενο είδος.

Όσο τα σχολεία ήταν ανοιχτά ήταν υποχρεωμένος να συμπεριφέρεται κρατώντας

αποστάσεις, να φοράει μάσκα, να πλένει τακτικά τα χέρια του, να μην πιάνει το πρόσωπο του, να χρησιμοποιεί συχνά αντισηπτικό, να μην αγγίζει κανέναν και τίποτα, να κουβαλάει το νερό και το φαγητό του, να μάθει να ζει σε συνθήκες «έλλειψης βαρύτητας» και να συνεχίσει να είναι παιδί ή έφηβος.



Σκίτσο της Ζωής.

Με το κλείσιμο των σχολείων και όσο διαρκεί η τηλεκπαίδευση ο μαθητής οφείλει να κάνει κανονικά το πρόγραμμα του μπροστά σε μια οθόνη, πολλές φορές λίγων ιντσών, με κακό ήχο, διακοπές σήματος, να χειρίζεται άψογα κάθε είδους ηλεκτρονική συσκευή, να μην αποσπάται, να μην βαριέται, να αποδίδει και να συνεχίσει να είναι παιδί ή έφηβος.

Ο δάσκαλος της πανδημίας όπως και ο μαθητής θα πρέπει και αυτός να κάνει ένα νέου είδους μάθημα που μέχρι σήμερα απευθυνόταν σε ενήλικες. Σε μηδενικό χρόνο είναι υποχρεωμένος να ετοιμάσει υλικό, να αποκτήσει την ευχέρεια του νέου μέσου, να μπορεί να είναι κατανοητός, να αξιολογεί τους μαθητές και πόσα άλλα; Επίσης να συνεχίσει να είναι εκπαιδευτικός και άνθρωπος.

Το σχολείο στην πανδημία δεν είναι ακριβώς σχολείο ή είναι περίπου σχολείο. Όσο για την εκπαίδευση είναι περισσότερο διδασκαλία.

Ποιος εκπαιδευτικός είναι αυτός που θα κάνει συζήτηση μέσω Webex για ένα θέμα που προκύπτει κατά το

μάθημα και που μπορεί να αξιολογηθεί ως «άσχετο»; Αντίθετα τις περισσότερες φορές οι καθηγητές είναι αγχωμένοι στο να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις και συχνά ο όγκος των εργασιών είναι αυξημένος.

Η σχολική τάξη είναι εικονική και η σχολική κοινότητα ανύπαρκτη. Καμία επαφή. Το σχολείο δεν είναι μόνο γνώση, πληροφορία και μάθηση είναι ζωή, παρέα, γέλιο, έκφραση, συναισθήματα. Που είναι όλα αυτά στην καραντίνα; Ποιος τολμά να εκφραστεί πέρα από το στεγνό μαθησιακό κομμάτι;



«Και η ατομική ευθύνη;» θα μου πεις. Συμφωνώ. Η ατομική μας ευθύνη είναι να παραμείνουμε υγιείς εμείς και οι γύρω μας αλλά όχι μόνο σωματικά, ψυχικά, πνευματικά και κοινωνικά.

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΩ:

Όλα έχουν αλλάξει **ας πάρει κάποιος την ευθύνη**, να κάνει κάτι. Να αλλάξει το πρόγραμμα των μαθημάτων, **να αρχίσουν να μιλάνε οι μαθητές και οι καθηγητές** για όσα ζουν, αισθάνονται, σκέφτονται, πιστεύουν και ελπίζουν.



Αρχίστε να χαμογελάτε κάτω από τη μάσκα, σημασία δεν έχει μόνο

η διαδικασία. **Δεν παίζουμε τον πιο αδύναμο κρίκο».**

Ζούμε μια δύσκολη περίοδο της ζωής μας, όταν πετάξουμε τις μάσκες ας μπορούμε τουλάχιστον **ακόμα να χαμογελάμε!**

Ζωή Πολιτοπούλου Β'3

[Πηγή 1](#)

[Πηγή 2](#)

[Πηγή 3](#)

[Πηγή 4](#)

[Πηγή 5](#)

[Πηγή 6](#)

[Πηγή 7](#)



ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΟΝΟΙΟΣ ...

Άννα Μπαξεβάνη Β2



Σκίτσο της Άννας .

Όλος ο κόσμος με κομμένη την ανάσα παρακολουθεί τις εξελίξεις του κορονοϊού .

Μία από τις πιο καταπιεσμένες ομάδες της κοινωνίας μας είναι οι μαθητές που καλούνται να ανταπεξέλθουν στις μαθητικές του υποχρεώσεις και δραστηριότητες.

Αυτά όλα με μεγάλη δυσκολία ,γιατί τα παιδιά εδώ και δύο μήνες είναι κλεισμένα στα σπίτια τους με μόνη επαφή τους με τον εξωτερικό κόσμο την οθόνη του υπολογιστή τους και του κινητού τους.



Φυσικά πρέπει να σκεφτούμε ότι αυτή η κατάσταση της καραντίνας που ζούμε επαναλαμβάνεται για δεύτερη φορά και τα παιδιά όπως και οι μεγαλύτεροι έχουν κουραστεί και

φοβηθεί βλέποντας μόνο τα αρνητικά αυτά που έχουμε προαναφέρει.

Το μόνο θετικό που μπορούμε να βρούμε σε όλη αυτή την κατάσταση είναι οι σχέσεις μέσα στην οικογένεια.



Τα παιδιά περνούν πιο πολύ χρόνο με τους γονείς τους και με τα αδέλφια τους και ασχολούνται με πράγματα απλά, αλλά τόσο σημαντικά.

Ας ελπίσουμε να βγούμε όλοι υγιείς και δυνατοί από αυτή την περιπέτεια.



Άννα Μπαξεβάνη B2



ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΟΝΟΙΟΥ.

Έλενα Μιχαηλίδου B2



Στην καταστροφική εποχή που διανύουμε κάτι που απασχολεί ένα μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού είναι ο κορονοϊός ή αλλιώς covid – 19. Καθημερινά στις ειδήσεις και στα social media μας παρουσιάζουν τα κρούσματα και τους θανάτους της ημέρας. Πολλά από αυτά τα άτομα είναι νοσηλευτές και γιατροί. Κάποιοι λένε πως αυτοί είναι τα βασικά αίτια για την αύξηση του ποσοστού των θανάτων, αλλά αυτό είναι ακριβώς το αντίθετο. Επειδή λοιπόν αυτοί οι άνθρωποι συναναστρέφονται με πολλούς πιθανούς κινδύνους προσέχουν και περισσότερο. Φυσικά αυτό δεν το παρατηρούμε εμείς και συμπεριφερόμαστε άδικα σε αυτούς.



Ας σημειωθεί ακόμη ότι υπάρχουν και ξεχωριστές μονάδες κορονοϊού σε σχέση με άλλες. Εκεί το νοσηλευτικό προσωπικό πρέπει να προσέχει πάρα πολύ σε σύγκριση με άλλους. Οι ενδυμασίες τους είναι οι εξής φορούν γάντια, μάσκα πάνινη και μάσκα πλαστική(ασπίδα),ποδονάρια, προστατευτική στολή και τέλος σκουφάκια. Όλα αυτά τα φορούν την στιγμή που πατούν τα πόδια τους στην μονάδα και μόλις αρχίσουν την νοσηλεία στους θαλάμους τα ρούχα αυτά είναι πια άχρηστα. Δηλαδή μόλις τελειώσει η νοσηλεία και γυρνάνε στη στάση νοσηλευτών πρέπει να βγάλουν όλοι την ενδυμασία και εάν χρειαστεί αργότερα να την ξαναβάλουν.

Οι νοσηλευτές και οι γιατροί σε αυτήν την εποχή διατρέχουν περισσότερο κίνδυνο από ότι ο κοινός κόσμος διότι δουλεύουν σε νοσοκομεία αυτό τους κάνει εύκολους στόχους για να έρθουν κοντά στον ιό. Επίσης το προσωπικό, οι τραυματιοφορείς, οι καθαριστές-στριες, οι σιτιστές κ.α. που πλαισιώνουν ένα Νοσοκομείο. Αρκετοί ήδη έχουν πεθάνει και οι οικογένειες τους έχουν θρηνήσει σημαντικές απώλειες. Με αυτόν τον άσχημο τρόπο καταλαβαίνουμε πως η εποχή που περνάμε είναι << ψυχολογικός πόλεμος>>.



Έλενα Μιχαηλίδου B2

ΆΘΛΗΣΗ ΚΑΙ ΚΟΡΟΝΟΪΟΣ



Μέσα σε αυτήν την κατάσταση που είμαστε, η υγεία μας είναι πολύ σημαντική. Κάτι που πρέπει να προσέχουμε, είναι το φαγητό που καταναλώνουμε να είναι υγιεινό.

Επίσης, καλό για την υγεία μας είναι και η άθληση, η οποία μας βοηθάει να καλλιεργήσουμε το σώμα μας κι να ήμαστε δυνατοί.

Άραγε κινδυνεύουν οι αθλητές από τον κοροναϊό;



Σκίτσο της Εμμανουέλας Σενούντα Γ3

Σύμφωνα με τις ιστοσελίδες www.contra.gr και www.protathlima.com για την άθληση και τον κοροναϊό, το άτομο όταν προπονείται, δίνει όλη του τη δύναμη, την ενέργειά του. Όταν όμως τελειώνει την προπόνηση, νιώθει κουρασμένος. Όσο πιο δύσκολη γίνεται η προπόνηση του, τόσο μεγάλη είναι η πίεση και το άγχος, το οποίο έχει ως αποτέλεσμα ο οργανισμός του για ένα μικρό χρονικό διάστημα, να μην έχει πολλές δυνατότητες να καταπολεμήσει βλαβερά παθογόνα μικρόβια και ιούς. Όμως, αν δεν είναι αρκετά έντονες η ασκήσεις που κάνει δεν θα υπάρχει κανένας κίνδυνος.

Παρόλα αυτά σύμφωνα με την ιστοσελίδα www.physiomart.gr οι ασκήσεις, οι προπονήσεις κ.α. , μας κάνουν καλό στο να είμαστε πιο ισχυροί στην αντιμετώπιση βλαβερών μικροβίων που απειλούν την υγεία μας. Αν και ένα απλό περπάτημα, απλές ασκήσεις με γιόγκα ή πιλάτες, με λάστιχα γυμναστικής, με ειδικές μπάλες κ.α. μας βοηθάνε κι αυτά στο να είμαστε δυνατοί κι ισχυροί απέναντι σε ιώσεις. Επίσης όταν κάποιος είναι άρρωστος αλλά θέλει να συνεχίσει να γυμνάζεται, μπορεί, αν δεν έχει έντονα συμπτώματα, να κάνει απλές ασκήσεις γυμναστικής.

Εμμανουέλα Σενούντα Γ3

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΟΝΟΪΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Θανάσης Δημήτρης Γ1

Ο κορονοϊός, γνωστός και ως και covid-19, έχει ξεπεράσει τα σύνορα της Κίνας, της χώρας στην οποία δημιουργήθηκε, και πλέον έχει εξαπλωθεί παγκοσμίως μολύνοντας πάνω από ογδόντα εκατομμύρια ανθρώπους και οδηγώντας στον θάνατο περισσότερο από ένα εκατομμύριο εβδομήντα εκατομμύρια ανθρώπων. Στη χώρα μας, τα κρούσματα αγγίζουν τα εκατό τριανταπέντε χιλιάδες πεντακόσια, ενώ έχουν πεθάνει περίπου τέσσερις χιλιάδες εξακόσιοι άνθρωποι. Ο κορονοϊός όμως έχει προκαλέσει έναν τυφώνα καταστροφών για την ανθρωπότητα, μία από τις πιο σημαντικές είναι η οικονομική [ύφεση](#).

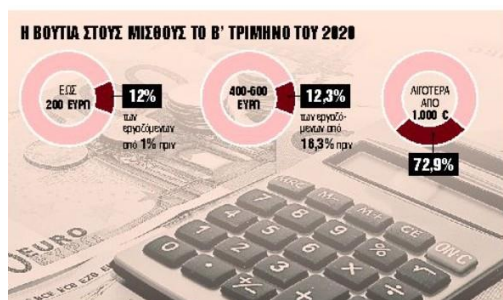


Η Ελλάδα έχει πληγεί σοβαρά από την οικονομική ύφεση λόγω αδυναμίας της οικονομικής ανεξαρτησίας. Κατά τη διάρκεια του 2019, κατάφερε να βγει από την οικονομική κρίση που τη βασάνιζε την δεκαετή περίοδο 2009-2019. Εξαιτίας της εξέλιξης της πανδημίας, το έτος 2020 αποδείχτηκε μοιραίο, καθώς η Ελλάδα βρίσκεται στην τρίτη χειρότερη θέση στην ευρωζώνη. Η οικονομική κατάσταση στην [ΕΕ](#) ([Ευρωπαϊκή Ένωση](#)) αναμένεται να χειροτερεύσει κατά 7,4%, ενώ το έτος 2021 θεωρείται ότι θα αυξηθεί κατά 4,1% και τη χρονιά 2022 κατά 3% .



Η ύφεση στην Ελλάδα, σύμφωνα με την Κομισιόν, προβλέπεται να αγγίξει το ποσοστό 9% το έτος 2020, ενώ η ανάκαμψη το 5% το 2021 και τη χρονιά 2022 το 3,5%. Σύμφωνα με προβλέψεις της ΕΕ, αναμένεται το ποσοστό των ανέργων αυξηθεί από 6,7% το έτος 2019 σε 7,7% το 2020 και σε 8,6% το 2021, ενώ η μείωση προβλέπεται το 2022 σε 8,0%. Πιστεύω ότι η εξάπλωση του κορονοϊού, η αυστηρότητα των μέτρων για τον περιορισμό της πανδημίας και η τήρησή τους, οδήγησε το κάθε κράτος σε διαφορετικές επιπτώσεις, όπως αρκετά άτομα θα συμφωνήσουν. Παρόλο που η χώρα μας έλαβε

σχετικά γρήγορα μέτρα αρκετά αυστηρά για να μην εξαπλωθεί η πανδημία, ο μέσος μισθός μειώθηκε κατά 10% και παράλληλα ο πληθυσμός των ανέργων αυξήθηκε. Την περίοδο του Μάρτιου 2020 με τον Ιούνιο 2020 περίπου 100.000 με 180.000 εργαζόμενοι λαμβάνουν εισόδημα μικρότερο από το 50% του κανονικού τους μισθού



Αξίζει να αναφερθεί όμως ότι η αυστηρή και πειθαρχημένη τήρηση των μέτρων της κυβέρνησης δεν είναι η μόνη αιτία της ύφεσης στην Ελλάδα. Για παράδειγμα, η μεγάλη αμφιβολία και αμφισβήτηση τόσο των καταναλωτών όσο και των επιχειρήσεων, που οδήγησε στο να μειωθεί η κατανάλωση ακόμα και απεριόριστων αγαθών. Όμως, η ανακάλυψη και η δημιουργία του εμβολίου για τον κορονοϊό αρχίζει να ανατρέπει κάπως τα δεδομένα. Εάν ο εμβολιασμός των ανθρώπων κάθε χώρας στον κόσμο, που έχει ήδη αρχίσει, είναι επιτυχής και δεν εμφανίσει αρνητικά αποτελέσματα, που μέχρι στιγμής δεν έχει, πρόκειται όχι μόνο η οικονομική κατάσταση της Ελλάδος να βελτιωθεί, αλλά και των υπόλοιπων χωρών.

Εν κατακλείδει, σύμφωνα με όλα τα δεδομένα του κειμένου και σύμφωνα με τα ενθαρρυντικά τολμώ να πω αποτελέσματα του εμβολίου, πιστεύω ότι παρόλο που η οικονομία έχει επηρεαστεί σε έναν μεγάλο βαθμό από την εξέλιξη της πανδημίας και τα ποσοστά ανάκαμψης δεν είναι αρκετά ενθαρρυντικά, τα εμβόλια εταιριών,

δίνουν σε όλους τους ανθρώπους μια μικρή δόση ελπίδας για βελτίωση των συνθηκών και για ένα καλύτερο μέλλον.

Θανάσης Δημήτρης Γ1

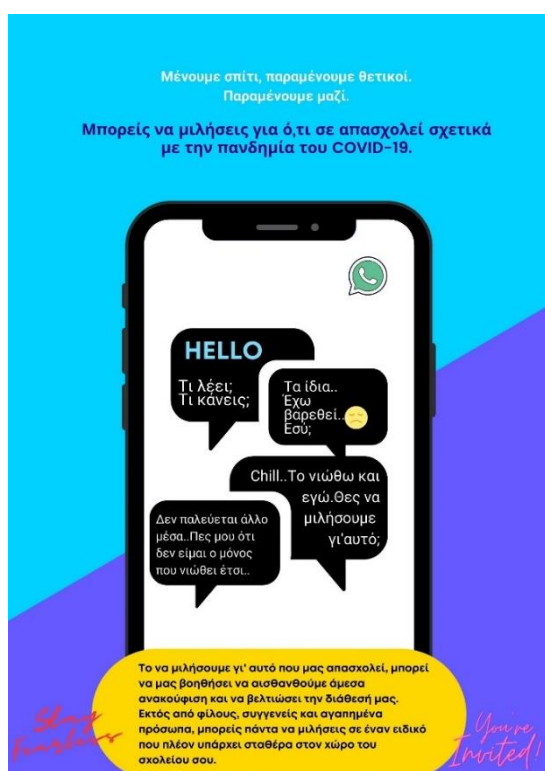
ΠΗΓΕΣ:

- 1) <https://www.tanea.gr/2020/10/02/economy/prolepsis-sok-tou-dnt-gia-yfesi-95-fetos-stin-ellada/dnt-gia-yfesi-95-fetos-stin-ellada/>
- 2) <https://www.skai.gr/news/finance/komision-yfesi-78-se-eyrozoni-kai-9-se-ellada-anaptyksi-5-to-2021-gia-ellada>
- 3) <https://www.tanea.gr/2020/10/24/economy/economy-greece/ereyna-gsee-oikonomiki-krisi-fernei-o-koronaio/>
- 4) <https://m.naftemporiki.gr/story/1651434/oikonomia-stin-entatiki-mexri-kai-to-2022>
- 5) <https://covid19.gov.gr/covid19-live-analytics/>



ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΕΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ.

Γράφει η ψυχολόγος Ελένη Χαρούλη



(Η κα Χαρούλη είναι η ψυχολόγος του Σχολείου μας, η οποία ήρθε κατά τη διάρκεια της πανδημίας στο Σχολείο και ανέλαβε δράση άμεσα, ανακουφίζοντάς μας από τα διάφορα και ποικίλα προβλήματα που μας προκύπτουν)

Ακριβώς έναν χρόνο πριν, ακούγαμε για έναν επικίνδυνο, νέο ιό σε πόλη της Κίνας, το όνομα της οποίας οι περισσότεροι από εμάς μάλλον δεν είχαμε ξανακούσει. Έναν χρόνο μετά και για αρκετά από τα επόμενα, στο άκουσμα της πόλης Γιουχάν, οι περισσότεροι πλέον (θα) σκεφτόμαστε συνειρμικά την πανδημία του COVID-19 και μαζί με αυτή διάφορες έννοιες που ενώ προϋπήρχαν, δεν φανταζόμασταν ό,τι θα μπορούσαν τόσο άμεσα και απότομα να ενταχθούν στην καθημερινότητά μας.



Αν κάποιος έμπαινε, για παράδειγμα, έναν χρόνο πριν σε μία σχολική τάξη και έλεγε «Σε λίγους μήνες από τώρα, δεν θα είμαστε σε αυτή την αίθουσα αλλά σε μία διαδικτυακή. Πρακτικά θα είμαστε όλοι στα σπίτια μας και μέσα από ένα διαδικτυακό παράθυρο θα μεταφερόμαστε εναλλάξ στο σχολείο/στο φροντιστήριο/στα μαθήματα αγγλικών/κοκ.» μπορούμε να φανταστούμε πολλές από τις αντιδράσεις που θα είχαμε..

Σε μία κατάσταση κρίσης και ακραίων μεταβολών στην καθημερινότητά μας, ο χρόνος αποκτά διαφορετική αίσθηση, επαναπροσδιορίζονται οι αξίες και οι προτεραιότητές μας προκειμένου να συνειδητοποιήσουμε έγκαιρα την νέα κατάσταση, να παραμείνουμε ασφαλείς και να προσαρμοστούμε ομαλά σε αυτή. Η επιστήμη της Ιστορίας έχει πολλά παραδείγματα κοινωνικών, οικονομικών και πνευματικών κρίσεων να μας δείξει.

Συμπληρωματικά, η επιστήμη της ψυχολογίας έρχεται να μας δείξει πως κάθε κρίση κρύβει μέσα της μία ευκαιρία. Βέβαια, δεν εντοπίζεται εύκολα ούτε είναι ορατή με την πρώτη ματιά. Χρειάζεται αποδοχή, αναστοχασμό και δράση. Για το τελευταίο, θα προσπαθήσω μέσα από αυτό το άρθρο να δώσω μερικές ιδέες.



Η έννοια της ψυχικής ανθεκτικότητας ορίζεται ως η *αντίδραση ενός ατόμου ή μίας ομάδας ατόμων που οδηγεί στην ανάκαμψη και την λειτουργική προσαρμογή τους μετά από αντίξοες συνθήκες, απειλές και γεγονότα που επιφέρουν υψηλά επίπεδα άγχους* (Aburn, Gott και Hoare, 2016). Υπάρχει μεγάλος αριθμός ορισμών στην επιστημονική βιβλιογραφία και όλοι τονίζουν τις έννοιες της ανάκαμψης, της λειτουργικής διαχείρισης και την διατήρηση της ψυχικής ισορροπίας μετά από μία κρίση ή και άλλα καταστροφικά γεγονότα περιβαλλοντικής, πνευματικής και κοινωνικής μορφής.

Γίνεται αμέσως κατανοητό πως αλλάζοντας τα δεδομένα στο πως βιώνουμε μία κατάσταση που άλλοτε θα χαρακτηρίζαμε «φυσιολογική» και «ευχάριστη», αλλάζει αμέσως και το αποτέλεσμα: Πλέον δεν μπορούμε να απολαύσουμε αρκετές από αυτές

Στην τυπική ερώτηση «*Πως περάσατε τις γιορτές;*» μία απάντηση όπως «*Πολύ καλά, έ.. όπως τα ξέρεις μωρέ*», μας προτρέπει περισσότερο από κάθε άλλη φορά να δώσουμε σημασία στο πως εννοεί ο καθένας την λέξη «καλά». Ολοένα και περισσότερο,

οι τυπικές, καθημερινές συζητήσεις δίνουν την θέση τους στην ανάγκη να ξαναδούμε από κοντά συναδέλφους, συμμαθητές, σύσσωμες κοινωνικές ομάδες και να ρωτήσουμε με πραγματικό ενδιαφέρον πως είναι, απολαμβάνοντας έτσι έναν δια ζώσης διάλογο μαζί τους. Αλήθεια, πόσο μας έχει λείψει αυτό;

Ακούω την ανάγκη μου για επικοινωνία και διατήρηση των κοινωνικών επαφών

Οι υγιείς σχέσεις και οι κοινωνικές επαφές γνωρίζουμε από πρόσφατες έρευνες ότι είναι από τα στοιχεία που βοηθούν την διατήρηση της ψυχικής ανθεκτικότητας κατά την περίοδο που διανύουμε (Russo και συν., 2021). Έστω και μία τηλεφωνική επικοινωνία με έναν καλό φίλο, ένας σύντομος διάλογος με φυσική απόσταση στο super market με τον γείτονα/φίλο από το σχολείο, «αναζωπυρώνει» θα λέγαμε τον κοινωνικό μας εαυτό, ο οποίος μοιάζει να μας κοιτάει με παράπονο. Και έχει δίκιο. Πρέπει όμως να τον εκπαιδεύσουμε σε νέους, covid-free, τρόπους επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης.

Βρίσκω πράγματα που μπορώ να απολαύσω, για τα οποία δεν είχα χρόνο πριν.

Ήταν άλλωστε βασικό μας επιχείρημα η έλλειψη χρόνου για πολλά από όσα δεν είχαν να κάνουν με τα απολύτως απαραίτητα. Εκείνη η οργάνωση φωτογραφιών στο συρτάρι (ή στον φάκελο του κινητού, για τους νεότερους αναγνώστες μας) που πλέον αποφεύγουμε να ανοίξουμε, το ξεκαθάρισμα της επιφάνειας εργασίας στον υπολογιστή ή ακόμα και η αναδιάταξη βασικών χώρων στο σπίτι προκειμένου να είναι πιο λειτουργικοί (πχ η νέα μας ανάγκη για χώρους ανάγνωσης και εργασίας διαφορετικούς από τους χώρους ξεκούρασης και διασκέδασης), είναι

μερικά παραδείγματα για να αξιοποιήσουμε το παρόν μας και να απολαύσουμε όσο περισσότερο γίνεται την συνέχεια.

Φροντίζω τον χώρο μου = Φροντίζω εμένα

Το σπίτι μας φιλοξενεί πλέον περισσότερες δραστηριότητες, κάτι που σημαίνει ό,τι χρειάζεται περισσότερο χρόνο και ενασχόληση. Μπορεί άμεσα να μην περιμένουμε επισκέψεις αλλά εφόσον είμαστε εμείς οι ίδιοι τα τιμώμενα πρόσωπα, οφείλουμε να είναι οργανωμένο και καθαρό. Ο χώρος μας έχει μεγάλο ρόλο στον τρόπο ζωής και λειτουργίας μας. Περισσότερο από κάθε άλλη φορά, νιώθουμε την ανάγκη να ζούμε σε ένα περιβάλλον ασφαλές, ήρεμο και τακτοποιημένο. Μικρά χρονικά διαστήματα (π.χ. να ορίσουμε δέκα λεπτά στο κινητό μας) όπου δεν θα ασχοληθούμε με τίποτα άλλο εκτός από την τακτοποίηση του χώρου, μπορούν να μας βοηθήσουν να ξεκινήσουμε και να συνηθίσουμε αυτή την ρουτίνα.

Ανάγκη για σταθερότητα

Η έννοια της αστάθειας συνδέεται με μία αίσθηση εσωτερικού αποπροσανατολισμού, ανασφάλειας και φόβο για το άγνωστο. Οι πολλές και διαφορετικές κρατικές οδηγίες, οι οποίες φέρουν μεταβολές στην καθημερινότητά μας, εύλογα δημιουργούν τα παραπάνω σε συλλογικό επίπεδο. Η αποδοχή ότι όλο αυτό είναι έξω από το προσωπικό μας πεδίο ελέγχου και η συνειδητοποίηση πως κατά την παρούσα φάση, η «αστάθεια» είναι το νέο μας δεδομένο, είναι μία αρχή για το διαχειριστούμε. Επιπλέον, η διατήρηση μίας όσο τον δυνατόν σταθερής ρουτίνας (π.χ. στο πρόγραμμα ύπνου, διατροφής και άσκησης) σε ατομικό επίπεδο και η τακτική της επιβράβευσης για τον

εαυτό μας με την μορφή μικρών και συχνών απολαύσεων, είναι ακόμα ένας τρόπος.

Επαναπροσδιορίζω τους στόχους και τις προτεραιότητές μου

Δεν θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για προσαρμογή σε μία νέα κατάσταση, χωρίς να αναφερθούμε στην έννοια της παραγωγικότητας και της απόδοσης. Οι ρυθμοί αλλάζουν συχνότητα, οι απαιτήσεις μορφή και οι προτεραιότητες σειρά. Πλέον αντιλαμβανόμαστε ό,τι τίποτα από τα παραπάνω δεν «μένει πίσω» και πως όσο πιο έγκαιρα προσαρμόσουμε τις υποχρεώσεις μας στον νέο τρόπο μαθημάτων/εργασίας, τόσο πιο αποτελεσματικά θα αξιοποιήσουμε την νέα κατάσταση. Μια προσπάθεια, με διάθεση πειραματισμού, να εντοπίσουμε τις νέες παραγωγικές μας ώρες, την ρουτίνα χαλάρωσης και την οριοθέτηση μεταξύ προσωπικού και εργασιακού χρόνου, μπορεί να μας φέρει σημαντικά αποτελέσματα.

«Συμμετοχή των μαθητών σε διαδραστική δραστηριότητα γνωριμίας με την Σχολική Ψυχολόγο, μέσω του e-class»

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, σκεπτόμενη τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν οι μαθητές του Γυμνασίου μας να γνωρίσουν τον ρόλο μου, είχα την ιδέα μιας δραστηριότητας αναστοχασμού και μοιράσματος, στην οποία μπορούσε να συμμετάσχει όποιος ήθελε.

Ζήτησα λοιπόν, μέσα από την πλατφόρμα του E-class και όσους ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μου, να σκεφτούν και να απαντήσουν σε τρεις ερωτήσεις. Στην συνέχεια, ο κάθε μαθητής μπορούσε να στείλει

ηλεκτρονικά τις απαντήσεις του. Σε αυτό το σημείο να σημειώσουμε πως όπως συμβαίνει στις περισσότερες δραστηριότητες αναστοχασμού, δεν υπάρχουν σωστές και λάθος απαντήσεις. Τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να μοιραστούν την εμπειρία τους όπως θα έκαναν και σε μία φιλική συζήτηση. Συμφωνήσαμε ό,τι στο τέλος θα συγκεντρώσω όλες τις απαντήσεις σε ένα ενιαίο αρχείο και θα τις μοιραστούμε. Μέσα από αυτό μπορέσαμε να πάρουμε μερικές ιδέες, να ανταλλάξουμε όλα όσα έχουμε βρει και απολαμβάνουμε κατά την διάρκεια της καραντίνας αλλά και για όσα ανυπομονούμε μετά από αυτή.

Ακολουθούν οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις των παιδιών. Για λόγους δεοντολογίας, οι απαντήσεις δημοσιεύονται ανώνυμα. Η συμμετοχή τους έδωσε ένα πραγματικά απολαυστικό αποτέλεσμα και η προσπάθειά ήταν αξιόλογη. Ελπίζω να τις βρείτε ενδιαφέρουσες και να σας παροτρύνει να αναρωτηθείτε για τις δικές σας σημερινές εμπειρίες και μελλοντικές αναμνήσεις...!

1^η ερώτηση: «Σκέψου κάτι που...»

1) ΕΧΕΙΣ Ή ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ...ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΛΕΥΟΤΑΝ Η ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ.

ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΔΥΣΚΟΛΟ (ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ) **ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ:**
Α) ΚΙΝΗΤΑ, TABLETS, PSP, XBOX
Β) NETFLIX ΚΙ ΆΛΛΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ!

Οι μαθητές είπαν:

Το διάβασμα βιβλίων..

«Μου αρέσει να διαβάζω μυθιστορήματα και γενικά εφηβική λογοτεχνία»

«Έχω αρκετά βιβλία στο σπίτι μου, από τα οποία κάποια δεν έχω διαβάσει και έτσι έχω την ευκαιρία να τα εξερευνήσω»

Φίλοι και όμορφες στιγμές μαζί τους...

«Η καραντίνα μου πιστεύω ότι δεν θα παλευόταν αν δεν έκανα τους περιπάτους με κάποια από τις φίλες μου μια φορά την εβδομάδα αλλά και τις επισκέψεις στους συγγενείς μου. Φυσικά όμως με τα κατάλληλα μέτρα προστασίας. Διότι ακόμη και οι μικρές αλλά προσεκτικές συναντήσεις που κάνω με βοηθάνε να ξεφεύγω λίγο από το κλίμα του εγκλεισμού»

Οικογένεια και.. δημιουργικότητα!

«Ευτυχώς που έχω την μαμά μου και με παρηγορεί και δίχως εκείνη η καραντίνα θα είχε βγει νικήτρια, μαζί με την μελαγχολία και την θλίψη. Την αγαπώ πολύ και είναι το στήριγμά μου. Περνάμε ωραίες στιγμές μαγειρεύοντας, παίζοντας και γελώντας. Κάθε μέρα πειραματίζομαι ακόμη περισσότερο στην μαγειρική και στην ζαχαροπλαστική, ιδιαίτερα τώρα στη χριστουγεννιάτικη αυτή περίοδο δεν έχω αφήσει γλυκό για γλυκό!»

Βόλτες σε μέρη για να θυμόμαστε όμορφες εικόνες..

«Μένω κοντά στον Νιάρχο και μπορώ να πηγαίνω για βόλτα όποτε νιώθω κάπως κλεισμένος στο σπίτι.»

«Πάμε ποδηλατάδα με τον αδελφό και τον μπαμπά μου.. Φτάσαμε μία μέρα μέχρι και το Ζάππειο, την Πλάκα..»

«Περπατάω σε ένα πάρκο που πηγαίνω από μικρός.. Βλέπω συμμαθητές από το δημοτικό που πήγαν σε άλλο σχολείο και νιώθω ότι κάπως «επικοινωνώ» με άλλους ανθρώπους, πέρα από την οικογένειά μου»

Σκέψεις γεμάτες ευγνωμοσύνη:

«Αν δεν είχα τον εαυτό μου και την οικογένεια μου, δεν θα παλευόταν η καραντίνα.. Γενικά μου αρέσει να περνάω χρόνο με τον εαυτό μου και το

απολαμβάνω όσο απολαμβάνω και την επικοινωνία με άλλους ανθρώπους.»

Φίλοι:

«Ευτυχώς έχω τους φίλους μου.. Κάνουμε κάθε Σαββατοκύριακο video κλήση 4-5 άτομα, λέμε τα νέα μας και κάπως βρισκόμαστε..»

«Εγώ και η κολλητή έχουμε αδέλφια στην ίδια τάξη και μία φορά ήρθαν στο σπίτι για να συνδεθούμε για μάθημα γιατί η μαμά τους έπρεπε να δουλέψει και εκείνη από το laptop. Πέρασαμε τέλεια!»

2^η ερώτηση: «Σκέψου...»



Οι μαθητές είπαν:

Παιχνίδι, γυμναστική και ελεύθερος χρόνος

«Κάτι που δεν είχα χρόνο να κάνω πριν την καραντίνα αλλά τώρα μου έχει δοθεί η ευκαιρία να κάνω είναι να περνάω περισσότερο χρόνο με τους γονείς μου, να συζητάμε και να παίζουμε επιτραπέζια. Επιπλέον, παλιά δεν γυμναζόμουν διότι δεν είχα χρόνο ενώ τώρα το κάνω σε καθημερινή βάση και αντιλαμβάνομαι ότι με βοηθά στην ψυχολογία μου.»

«Βρήκα επιτέλους χρόνο να οργανώσω τα αρχεία μου στο tablet που έχω από το γυμνάσιο»

«Το αγαπημένο μου χόμπι είναι ο χορός! Όταν η καθημερινή ρουτίνα κυλούσε ομαλά, συνήθιζα να χορεύω 4-5 φορές την εβδομάδα για λίγο, έτσι

ώστε να αποφορτιστώ και να φύγει κάθε είδους άγχος. Τώρα όμως χορεύω σχεδόν όλη την ώρα και για να αποβάλλω το στρες και την πίεση του εγκλωβισμού αλλά και για γυμναστική.»

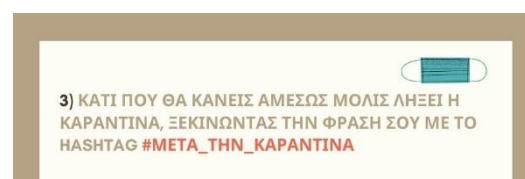
«Βρήκα χρόνο να κάνω γυμναστική μέσα στο σπίτι μου και παίζω περισσότερη ώρα με την αδερφή μου»

«Στην καραντίνα έχω περισσότερο χρόνο να ακούω μουσική. Γενικά δεν υπάρχει μέρα που να μην ακούω μουσική. Είναι σαν να παίρνω την δόση του πρωινού καφέ που άλλοι χρειάζονται για να συνεχίζουν την μέρα τους και να συγκεντρώνονται καλύτερα..»



«Βρήκα χρόνο να βάλω σε τάξη τα ρούχα μου...Βρήκα κάμπουσα που δεν χρησιμοποιώ και μαζί με της ξαδέρφης μου τα χαρίσαμε και ήταν ό,τι καλύτερο ένωσα το τελευταίο διάστημα!»

3^η ερώτηση: «Σκέψου...»



Οι μαθητές δήλωσαν πως..

#Μετά_την_καραντίνα:

Θα πάρω καινούργια παπούτσια!

Θα πάω στο χωριό μου!

Θα ξαναπάω βόλτα στο στέκι μου.

Θα δω τα ξαδέρφια μου!

Θα ξανακάνω κολύμβηση!

Θα αγκαλιάσω τις φίλες μου..

Θα δω τους κολλητούς μου και θα
πάμε πλατεία!

Θα βγω για φαγητό με τους δικούς
μου!

Θέλω να πάω εκδρομή με το σχολείο..

Θα πάμε για ψώνια για την γιορτή μου.

Θέλω να γιορτάσω τα γενέθλιά μου!

Θα δω επιτέλους το νεογέννητο
ξαδερφάκι μου..



Συγχαρητήρια σε όλους!

Ελένη Χαρούλη

**ΕΠΑΙΝΟΙ ΑΦΙΣΑΣ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΙΑ
ΤΟ 14^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. 2019-20.**



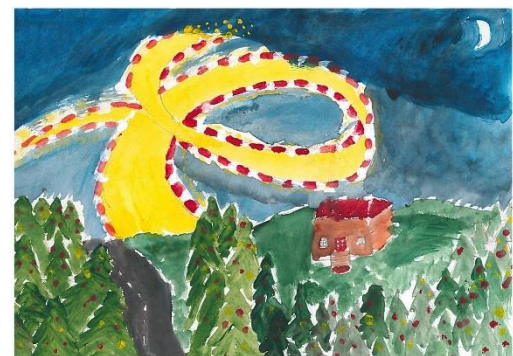
Κωνσταντίνιδη Ξένια Γ2



Μαυρομάτη Αλεξάνδρα Γ2



Ζαχαρώδη Ξανθή Γ1



Νίκος Ζησόπουλος Γ1



Πρέκας Παναγιώτης Γ2 >



Τζιβολιά Ερωφίλη Β3

Μπράβο παιδιά!!! <

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1821-2021

200 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ

Χατζηκυριακού Χρήστος Α3

Μία απ' τις πιο σημαντικές εορτές για το ελληνικό κράτος και την ελληνική δημοκρατία έως και σήμερα είναι η εορτή στις 25 Μαρτίου του 1821 (η επανάσταση των Ελλήνων κατά της Οθωμανικής αυτοκρατορίας).

Καταρχήν, σε κάποιες μέρες από τώρα συμπληρώνονται τα 200 χρόνια ελευθερίας καθώς έρχεται το 2021 και γι' αυτό και θα τελεστεί μία μεγάλη εκδήλωση στο Καλλιμάρμαρο, ώστε να τιμηθούν οι ήρωες της επανάστασης που έδωσαν το αίμα τους για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθεροι και να εκφράζουμε ελεύθερα τις ιδέες μας και τα ιδανικά μας. Σε

αυτήν την εκδήλωση συμμετέχει και η Βουλή είτε με πληροφορίες για τα τότε γεγονότα είτε με οικονομική βοήθεια.

Επίσης αξίζει να σημειωθεί πως η Εθνική Τράπεζα για την εορτή αυτή ζήτησε την φιλική συμμετοχή από τα ακόλουθα ιδρύματα: Ίδρυμα Ευγενίδου, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, Ίδρυμα Λαμπράκη, Κοινωφελές Ίδρυμα Α.Κ. Λασκαρίδη, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, Ίδρυμα Μποδοσάκη, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Ίδρυμα Ωνάση. Επίσης, δεν θα λείψουν και εκδηλώσεις στο εξωτερικό που (μαζί με αυτές του εσωτερικού) θα παρακολουθούνται από εκατομμύρια.



Έλληνες ανά τον κόσμο μέσω ενός ιστότοπου.

Το συμβάν αυτό (Επανάσταση 1821) εκτός από διεθνές είναι και Ευρωπαϊκό φυσικά επειδή τότε οι Έλληνες κατάφεραν επιτέλους να διώξουν τους Οθωμανούς κατακτητές και πήραν στην κατοχή τους μεγάλο κομμάτι του ελληνικού εδάφους.

Ο κοινοβουλευτισμός βέβαια βοήθησε στην δομή της ίδρυσης του κράτους για να μπορεί να λειτουργήσει υπέρ των πολιτών. Πέρα από αυτό το έργο, η βουλή μπόρεσε και αρχειοθέτησε στοιχεία για τον απανταχού ελληνισμό, στα οποία η βουλή έχει συμβάλλει σύμφωνα με τα

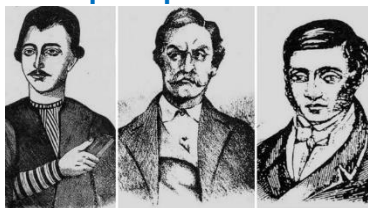
στοιχεία που έχει συλλέξει μέσα από επιστημονικές έρευνες και από τα Οθωμανικά αρχεία.

Το γενικό συμπέρασμα είναι πως το 1821 σηματοδοτεί τα δημοκρατικά πιστεύω της εποχής εκείνης και μέσα από τη λειτουργία της βουλής και των θεσμών την ίδρυση του Έθνους-κράτους της Ελλάδας. Μέσα από εργασίες και συνεργασίες με πανεπιστήμια και ινστιτούτα έρευνας συνεχίζει να διατηρεί τους δημοκρατικούς δεσμούς του παρελθόντος με τις μελλοντικές γενιές.

Για να φτάσουμε εμείς εδώ σήμερα, οι Έλληνες εκείνης της εποχής έκαναν πολλές θυσίες και πολλούς αγώνες.

Τα πιο σημαντικά γεγονότα και άτομα στην Επανάσταση είναι τα εξής :

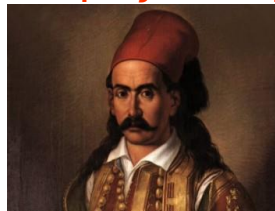
1. **Η θρησκευτική και η πολιτική οργάνωση των Ελλήνων**
2. **Οι κλέφτες και οι αμαρτωλοί**
3. **Οι Έλληνες των παροικιών και των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών**
4. **Οι δάσκαλοι του γένους**
5. **Ο Ρήγας Βελεστινλής και ο Αδαμάντιος Κοραής**
6. **Οι αγώνες των Σουλιωτών**
7. **Η Φιλική Εταιρία**



8. **Η εξέγερση στη Μολδοβλαχία**
9. **Η επανάσταση στην Πελοπόννησο**
10. **Η επανάσταση στην Στερεά Ελλάδα**
11. **Η επανάσταση στα νησιά του Αιγαίου**
12. **Η επανάσταση στην Ήπειρο, τη Θεσσαλία και τη Μακεδονία**
13. **Η άλωση της Τριπολιτσάς**
14. **Οι αγώνες του Κανάρη**

15. Η εκστρατεία του Δράμαλη – Δερβενάκια

16. Ο Μάρκος Μπότσαρης



17. Ο

Παπαφλέσσας

18. Ο Διονύσιος Σολωμός



19. Οι αγώνες του Καραϊσκάκη

20. Ο Φιλελληνισμός

21. Η παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων και η Ναυμαχία του Ναυαρίνου

22. Οι Εθνοσυνελεύσεις και η πολιτική οργάνωση του Αγώνα

Χατζηκυριακού Χρήστος Α3

Η επανάληψη της ιστορίας και πώς μας επηρεάζει.

Γιώργος Ζώνιος Β2

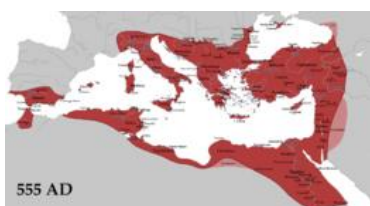
Από την Ιστορία ξέρουμε πως όταν δημιουργείται μια αυτοκρατορία σε κάποια χρόνια θα καταρρεύσει. Μερικά παραδείγματα κατά τους αιώνες είναι: Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, το Βυζάντιο, η Οθωμανική αυτοκρατορία.

Η Ρωμαϊκή στην ακμή της το 117μ.Χ. έφτανε από την νότια Βρετανία έως την Αίγυπτο.

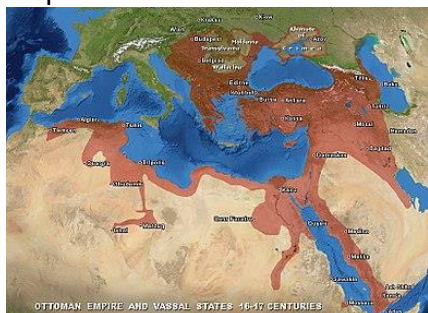


όπως βλέπουμε σε αυτή την εικόνα. Λόγω της μετανάστευσης πληθυσμών και των επιδρομών αυτών των πληθυσμών η αυτοκρατορία κατέρρευσε.

Από την άλλη, το Βυζάντιο άκμασε στην εποχή της παρακμής της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Στην ακμή του κατά τη βασιλεία του Ιουστινιανού έφτανε από τη νότια ακτή της Ισπανίας έως και την Αίγυπτο.



Οι επιδρομές από λαούς της Ανατολής και η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους σταυροφόρους αποδυνάμωσαν την αυτοκρατορία, την οποία μετά από μερικά χρόνια κατέκτησαν οι Οθωμανοί. Μετά τη πτώση του Βυζαντίου η Οθωμανική Αυτοκρατορία στην ακμή της κατείχε όλη την Βαλκανική χερσόνησο και περιοχές νότια της Ισπανίας όπως μπορούμε να δούμε στην εικόνα.



Ο λόγος της κατάρρευσής της ήταν οι επαναστάσεις των λαών της βαλκανικής χερσονήσου και η ήττα στους βαλκανικούς και στους παγκόσμιους πολέμους. Τα παραδείγματα αυτά μας δείχνουν ότι συχνά η ιστορία επαναλαμβάνεται.

Η ιστορία θα επαναλαμβάνεται μέχρι οι άνθρωποι να μάθουν από τα λάθη του παρελθόντος και να εφαρμόζουν ό,τι έμαθαν στο παρόν για να μην επαναληφθούν οι ίδιες λανθασμένες πράξεις.

Ένα παράδειγμα είναι ότι σήμερα δεν γίνονται πόλεμοι όπως γίνονταν στο παρελθόν με χρήση όπλων και τανκ αλλά είναι οικονομικοί πόλεμοι. Μια χώρα σταματάει να αγοράζει από μια άλλη χώρα που εξαρτάται οικονομικά από αυτή την αγορά. Έτσι η δεύτερη χώρα καταστρέφεται οικονομικά και η πρώτη της ζητάει το τέλος της οποιαδήποτε διαμάχης τους για να ξαναρχίσουν την αγορά. Αυτό το είδος πόλεμου είναι λιγότερο καταστροφικό διότι δεν θα καταστραφούν και οι δύο χώρες, από άποψη οικονομική. Δεν θα πεθάνουν άνθρωποι για να υπερασπιστούν τη χώρα τους από εισβολείς και δεν θα κρατήσει τόσο πολύ όσο θα κράταγε ένας κανονικός πόλεμος. Αυτό είναι μια εξέλιξη του πόλεμου γιατί από τους παγκόσμιους πολέμους πέθαναν εκατομμύρια άνθρωποι από όλες τις χώρες που πήραν μέρος σε αυτούς. Επίσης σήμερα γενικά οι πόλεμοι έχουν μειωθεί διότι ο ΟΗΕ σταματάει οποιοδήποτε επεισόδιο αναγκάζοντας τους συμμετέχοντες να συζητήσουν πριν κηρύξουν πόλεμο.

Η επανάληψη της ιστορίας οδήγησε όμως και σε δημοκρατία. Το βλέπουμε αυτό κατά την αμερικανική επανάσταση που ο λαός της Αμερικής που δυσανασχετούσε κάτω από μοναρχία της Αγγλίας και τους φόρους που τους επέβαλε. **Να μη ξεχνάμε και τα ευνοϊκά αποτελέσματα του**

εμφυλίου πολέμου, Βορείων και Νοτίων στην Αμερική , την απελευθέρωση των σκλάβων και το δικαίωμα ψήφου τους. Πάλεψαν για την ανεξαρτησία τους και αφού τελείωσε αυτός ο πόλεμος έθεσαν ως πολίτευμα τη δημοκρατία. Επιπλέον το συναντάμε μερικά χρόνια μετά, κατά την **Γαλλική Επανάσταση** όπου επηρεασμένοι από τους Αμερικάνους επαναστάτησαν κατά του βασιλιά **Λουδοβίκου ΙΣΤ** λόγω της αμέλειάς του για τους φτωχούς. Αφού τελείωσε η επανάσταση το πολίτευμα άλλαξε σε δημοκρατία όμως σύντομα λόγω της διαφθοράς έγινε δικτατορία που αντικαταστάθηκε από μία άλλη δικτατορία , αυτή του Μεγάλου Ναπολέοντα.

Για να σταματήσουμε τη επανάληψη των κακών αποφάσεων του παρελθόντος πρέπει να ξέρουμε την ιστορία του λαού μας και του κόσμου ,να αναγνωρίσουμε τα λάθη των προγόνων μας και να βρούμε λύσεις για να τις εφαρμόσουμε στο παρόν για να φτιάξουμε ένα καλύτερο αύριο. **Γιατί κανείς δεν θα ήθελε να επαναληφθεί ένα συμβάν όπως η γενοκτονία των Ποντίων , των Αρμενίων ή των κατοίκων της Αμερικής από τους Ευρωπαίους μετά την ανακάλυψη της Αμερικής ή των Εβραίων από τους Γερμανούς κατά τον Β παγκόσμιο πόλεμο.**

Άλλα λάθη κατά την ιστορία που επαναλαμβάνονται σήμερα δεν είναι μόνο οι πράξεις ανθρώπων κατά ανθρώπων αλλά και ανθρώπων κατά του περιβάλλοντος. Η ασυγκράτητη εκμετάλλευση του περιβάλλοντος της οποίας συνέπεια είναι η δημιουργία της τρύπας του όζοντος. Άλλο παράδειγμα μπορούμε να αναφέρουμε, την έμμεση επέμβαση των ανθρώπων στην μείωση του πληθυσμού κάποιων εντόμων όπως κάποια είδη μελισσών πράγμα πολύ επικίνδυνο για την οικολογική ισορροπία του πλανήτη. Προβλήματα

της νεότερης ιστορίας που τώρα προσπαθούμε να σταματήσουμε την επανάληψή τους.

Γιώργος Ζώνιος Β

Πηγή: Wikipedia

Ναγκόρνο-Καραμπάχ

Στάθης Γκίκας Γ1

Οι χώρες βρίσκονται στον Καύκασο έχουν τα εξής σύνορα: η Αρμενία συνορεύει με την Τουρκία ,στα βόρεια με την Γεωργία με το Ιράν και φυσικά με το Αζερμπαϊτζάν και το Αζερμπαϊτζάν συνορεύει με την Ρωσία, την Γεωργία και το Ιράν. Η Αρμενία έχει μια μεγάλη ιστορία ακόμα και π.Χ. και θα γίνει η πρώτη χώρα που θα ορίσει τον χριστιανισμό ως επίσημη θρησκεία του κράτους της .Η Αρμενία θα γίνει μέρος πολλών αυτοκρατοριών από την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, από τους Άραβες και την Μογγολική αυτοκρατορία, όμως μέχρι τότε είχαν έρθει η Σελτζούκοι από την κεντρική Ασία αρχίζοντας την ιστορία του Αζερμπαϊτζάν. Ο Καύκασος κατακτήθηκε πολλές φορές, θα αλλάξει κατακτητές με τρεις χώρες, την Ρωσική Αυτοκρατορία την Οθωμανική Αυτοκρατορία και την Περσική αυτοκρατορία. Από τον 18ο αιώνα και μετά ο Καύκασος με τα σημερινά κράτη του Αζερμπαϊτζάν, της Αρμενίας και της Γεωργίας θα πέσουν στα χεριά των Ρώσων και οι άλλες περιοχές με μεγάλο Αρμενικό πληθυσμό θα πέσουν στα χέρια των Οθωμανών.

Καθώς έφτασε το **1914** η περίοδος ειρήνης στην Ευρώπη θα τελειώσει, καθώς ο διάδοχος του Αυστροουγγρικού θρόνου Φραγκίσκος Φερδινάνδος δολοφονείται στο Σαράγεβο από τον Σέρβο εθνικιστή Γκαβρίλο Πρίνσιπ οδηγώντας την Αυστροουγγρική

Αυτοκρατορία να κηρύξει πόλεμο στην Σερβία που ήταν σύμμαχος της Ρωσίας. Στο μεταξύ η Ρωσία ήταν σε συμμαχία με την Γαλλία και την Βρετανία και η Αυστροουγγαρία είχε την Γερμανία ως σύμμαχο και έτσι η Ευρώπη οδηγήθηκε στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Η Ρωσία μπήκε άμεσα στην συμμαχία της Ανταντ (Γαλλία, Βρετανία, Βέλγιο, Μαυροβούνιο, Σερβία). Η Οθωμανική Αυτοκρατορία άρχισε εκστρατεία στον Καύκασο και τον χειμώνα το 1914 οδηγήθηκε σε ήττα από την Ρωσία η οποία αντεπιτίθεται τον Ιανουάριο του 1915. Οι Οθωμανοί μετά από αυτές της ήττες ήθελαν να τουρκοποιήσουν μέρη της Αυτοκρατορίας αρχίζοντας από την μικρή Αρμενική κοινότητα στην Κωνσταντινούπολη. **Βρίσκουν αντίσταση και πολλοί Αρμένιοι σκοτώνονται από τους Τούρκους. Μετά θα ακολουθήσει από τους Τούρκους η μεγάλη γενοκτονία με 1.5 εκατομμύρια Αρμένιους νεκρούς από το 1915 μέχρι το 1920.**



Καθώς έφτασε το **1917** τα πράγματα δεν πήγαιναν καλά για την Ρωσία αφού η Γερμανία και η Αυστροουγγαρία είχαν κατακτήσει πολλά εδάφη της και οι στρατιώτες δεν είχαν καθόλου προμήθειες οπότε και αρνήθηκαν να πολεμήσουν. Τον άνθρωπο που βρήκαν υπεύθυνο ήταν ο Τσάρος και αρχηγός όλου του στρατού Νικόλαος Β΄ και όχι μόνο

αυτό, αλλά καθώς ο λαός πεινούσε, η κατάσταση στην Αγία Πετρούπολη φτάνει σε κρίσιμο σημείο. Καθώς γίνονται αυτά τα επεισόδια ο Τσάρος Νικόλαος παραιτείται, κάνοντας την Ρωσία δημοκρατία. Όμως τα πράγματα πάνε χάλια από την πρώτη μέρα, αφού ο τώρα πρωθυπουργός της Ρωσίας ο Αλεξάντερ Κερένσκι αποφάσισε να μην σταματήσει τον πόλεμο καθώς δεν ήταν καθόλου διάσημος στον πληθυσμό της Ρωσίας.

Τα χειρότερα θα έρθουν όταν η Γερμανία στέλνει με τραίνο τον Λένιν πίσω στην Ρωσία. Πολλά επεισόδια θα γίνουν αλλά ο Κερένσκι θα παραμείνει ως πρωθυπουργός και θα βάλει τους μπολσεβίκους (το κόμμα του Λένιν) στην φυλακή. Ο Λένιν φεύγει στην Φιλανδία αλλά όμως η νίκη του Κερένσκι δεν θα κρατήσει, αφού ο αρχιστράτηγος του Ρώσικου στρατού Λαβρ Κορνίλοβ κάνει πραξικόπημα εναντίον του Κερένσκι. Αυτός και η κυβέρνηση του πανικοβάλλεται και ελευθερώνει τους Μπολσεβίκους, τους δίνει όπλα να σαμποτάρουν το πραξικόπημα του Κορνίλοβ το οποίο απέτυχε, αλλά για το κακό του Κερένσκι οι Μπολσεβίκοι αρνούνται να δώσουν τα όπλα πίσω. Βλέποντας αυτό ο Κερένσκι προσπαθεί να ξαναβάλει στην φυλακή τους Μπολσεβίκους αλλά ήταν πολύ αργά.

Ο Λένιν γυρνά στην Αγία Πετρούπολη και κάνει το πραξικόπημα (Οκτωβριανή επανάσταση) και αναλαμβάνει την εξουσία. Όμως δεν καταφέρνουν να πάρουν στα χέρια τους όλες τις περιοχές (καθώς περιοχές στην Ρωσία πήγαν ενάντια στους Μπολσεβίκους και οργάνωσαν τον λεγόμενο Λευκό στρατό και με τους κουμουνιστές) να φτιάχνουν τον κόκκινο στρατό και επίσης οι άλλες περιοχές που είχε η Ρωσική αυτοκρατορία κήρυξαν ανεξαρτησία όπως η Φινλανδία, η Ουκρανία, οι Βαλτικές χώρες και φυσικά ο Καύκασος. Στην αρχή για έναν μήνα οι χώρες του Καυκάσου θα είναι μια χώρα, αλλά

άμεσα η χώρα κατέρρευσε λόγω μεγάλων διαταραχών άμεσα σε χώρες που γυρεύουν την ανεξαρτησία τους όπως η Αρμενία και το Αζερμπαϊτζάν ,που θα πάνε σε πόλεμο το 1918 άμεσα μετά την καταστροφή του νέου κρατους τους.

Οι λόγοι για τον πόλεμο ήταν οι εξής: η αμφισβήτηση των εδαφών καθώς η Αρμενία και το Αζερμπαϊτζάν ονειρευόντουσαν ένα δικό τους μεγάλο κράτος. Φυσικά με την Οθωμανική αυτοκρατορία να βοηθάει το Αζερμπαϊτζάν . Όμως η Οθωμανική αυτοκρατορία είναι έτοιμη να καταρρεύσει , καθώς το 1918 ο πρώτος πόλεμος φτάνει στο τέλος .

Η Οθωμανική αυτοκρατορία έχει χάσει όλη την Αραβία από τους Βρετανούς και τους Άραβες επαναστάτες το 1916 με την βοήθεια των Βρετανών και των Γάλλων καθώς είχαν υποσχεθεί στους Άραβες ανεξαρτησία και όχι μόνο.

Οι Οθωμανοί χάσανε εκείνη τη χρονιά, η Γερμανία είχε τεράστιες απώλειες στο δυτικό μέτωπο καθώς είχε και την ΗΠΑ να πολεμήσουν και μέσα στην χώρα υπήρχαν μεγάλες αναταραχές. Η Αυστροουγγαρία ήταν έτοιμη να πέσει σε εμφύλιο και η Βουλγαρία πολεμούσε από όλες της πλευρές. Πρώτη χώρα να αναχωρήσει είναι η Βουλγαρία που υπογράφει ανακωχή στην Θεσσαλονίκη και στις 30 Οκτώβριου 1918 η Οθωμανική αυτοκρατορία υπογράφει και αυτή ανακωχή στον Μούδρο.

Ένα μήνα μετά η Γερμανία και η Αυστροουγγαρία υπογράφει ανακωχή και τελειώνει ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος. Τότε αρχίζουν οι χώρες που νίκησαν στον πόλεμο ,να φτιάχνουν συνθήκες ειρήνης.

Επειδή η Αρμενία πολεμούσε εναντίον του Αζερμπαϊτζάν που είχε σύμμαχο τους Οθωμανούς (η Αρμενία ήθελε γη από τους Οθωμανούς στην συνθήκη των Σεβρών. η οποία χώρισε την Οθωμανική Αυτοκρατορία). Στην Αρμενία δίνεται η δυτική Αρμενία αλλά

για το κακό της Αρμενίας ένας αρχιστράτηγος του Οθωμανικού στρατού ονόματι Μουσταφά Κεμάλ κατέλαβε την Άγκυρα και ότι είχε απομείνει από την Τουρκία το 1920 και έκανε πόλεμο με όλες τις γειτονικές χώρες.

Στις 24 Σεπτεμβρίου του 1920, η Τουρκία κηρύσσει πόλεμο στην Αρμενία και μέσα λιγότερο από 2 μήνες η Τουρκία πήρε όλες τις περιοχές που είχε δώσει η συνθήκη των Σεβρών. Επίσης οι Μπολσεβίκοι κάνουν συμφωνία για το πώς θα χωρίζουν την περιοχή του Καυκάσου. Η Σοβιετική επίθεση στον Καύκασο ξεκίνα τον Νοέμβριο και σε λιγότερο από ένα μήνα όλος ο Καύκασος θα πέσει στα χέρια των Σοβιετικών και η Αρμενία θα χάσει την ανεξαρτησία της.

Σοβιετική ένωση και Αρμενία.

Άμεσα οι Σοβιετικοί έφτιαξαν αυτόνομα κρατίδια μέσα στην Σοβιετική Ένωση λεγόμενα ως Σοβιετικές Σοσιαλιστικές Δημοκρατίες και η Αρμενία θα ονομαστεί ως: ΣΣΔ της Αρμενίας. Τα σύνορα άλλαξαν στα σημερινά σύνορα της Αρμενίας με το Ναγκόρνο Καραμπάχ να πηγαίνει στο Αζερμπαϊτζάν παρόλο που η περιοχή είχε μεγάλη πλειοψηφία από Αρμενίους αλλά δεν θα γίνει μεγάλο πρόβλημα επειδή παρόλο που η δυο χώρες ήταν αυτόνομες και οι δυο ήταν μέρος της Σοβιετικής Ένωσης.



Το 1922 η τρεις αυτόνομες δημοκρατίες του Καυκάσου ενώθηκαν σε μια αυτόνομη δημοκρατία λεγομένη ως Υπερκαυκασιανή ΣΟΣΔ και θα

διαρκέσει μέχρι το 1936 όπου και διαλύθηκε σε αυτόνομες δημοκρατίες της Αρμενίας του Αζερμπαϊτζάν και της Γεωργίας και με τα ίδια ακριβώς σύνορα όπως πριν το 1922. Τίποτα δεν θα αλλάξει για το ζήτημα για το Ναγκόρνο Καραμπάχ μέχρι τη δεκαετία του 80 όπου η Σοβιετική Ένωση θα αρχίσει να διαλύεται.



Λόγοι διάλυσης της Σ. Ε. :

1. Τα χρήματα που διέθετε η Σοβιετική Ένωση στο στρατό λόγω του ψυχρού πολέμου δημιούργησαν αντιδράσεις στο λαό.
2. Το σύστημα του κουμμουνισμού δεν δημιούργησε κοινωνία δικαίου
3. Βλέποντας την κατάσταση που ήταν η Σοβιετική Ένωση αλλά και την επιτυχία της Δύσης πολλοί άνθρωποι θέλανε αλλαγή βλέποντας τον τρόπο ζωής στη Δύση και γι' αυτό τον λόγο το 1985 εκλέγεται από το Ανώτατο Σοβιέτ της Σοβιετικής Ένωσης ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ ο οποίος υποσχέθηκε δημοκρατικές μεταρρυθμίσεις.

Άμεσα αρχίζει να υλοποιεί τις υποσχέσεις του αρχίζοντας με δύο προγράμματα: Περestroika και Γκλάσνοστ. Οι πολίτες είχαν πλέον την ελευθερία του λόγου, την ελευθερία να εκλέγουν εκπροσώπους στο Ανώτατο Σοβιέτ, ελεύθερες εκλογές για τον αρχηγό κάθε ΣΣΔ και άλλες μεταρρυθμίσεις. Πολλά προγράμματα απέτυχαν .

Σε όλη την Σοβιετική Ένωση επικράτησε αστάθεια και τα ΣΣΔ ζητούσαν ανεξαρτησία. Στην Ρωσία Αρμένιοι και Αζέροι άρχισαν

επεισόδια στη περιοχή του Ναγκόρνο Καραμπάχ αλλά και οι δυο κυβερνήσεις της Αρμενίας και του Αζερμπαϊτζάν ήθελαν να έχουν το Ναγκόρνο Καραμπάχ. Η κατάσταση από το τέλος του 1989 είχε φτάσει εκτός έλεγχου. Μεγάλα κινήματα και μεγάλες πορείες για ανεξαρτησία σε όλα τα ΣΣΔ της ΕΣΣΔ και στο Ρωσικό ΣΣΔ.

Ο Γκορμπατσώφ κήρυξε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης αλλά αυτό δεν σταμάτησε το αναπόφευκτο. Τα επεισόδια στο Ναγκόρνο Καραμπάχ γίνονταν χειρότερα μέρα με τη μέρα, με έναν de facto πόλεμο να γίνεται στην περιοχή και με την Σοβιετική Ένωση να μην μπορεί να κάνει τίποτα. Οπότε να μην υπάρχει καμία πιθανότητα για ειρήνη.

Καθώς καταστρέφεται η Σοβιετική Ένωση, σκληροπυρηνικοί στρατηγοί και πολιτικοί στις 19 -21 Αυγούστου 1991 έκαναν πραξικόπημα. Το πραξικόπημα απέτυχε αλλά μετά από αυτά τα γεγονότα, όλα τα ΣΣΔ πήραν την δύναμη στα χεριά τους, αφήνοντας τον Γκορμπατσώφ χωρίς καθόλου δυνάμεις . Οι μέρες της Σοβιετικής Ένωσης ήταν τώρα μετρημένες. Επίσημα στις 26 Δεκεμβρίου 1991 η Σοβιετική Ένωση έπεσε , ο Γκορμπατσώφ παραιτήθηκε ως γενικός γραμματέας και η Σοβιετική σημαία κατέβηκε από το Κρεμλίνο.



Στο Ναγκόρνο Καραμπάχ ένας πόλεμος είχε αρχίσει με τους Αρμένιους στην περιοχή να κηρύττουν ανεξαρτησία από το Αζερμπαϊτζάν . Ο πόλεμος άρχισε με την πολιορκία του Στεπανακέρτ

την πρωτεύουσα του Ναγκόρνο-Καραμπάχ . Η πολιορκία κράτησε σχεδόν μισό χρόνο αρχίζοντας από τον Νοέμβριο του 1991 μέχρι τον Μάη του 1992 και τελείωσε με τους Αρμένιους να νικούν κρατώντας την πόλη στα χέρια τους. Κατόπιν προχώρησαν οι Αρμένιοι να ελευθερώσουν την Σουσί την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη. Μέσα σε μια μέρα η Αρμενία είχε στα χέρια της την Σουσί με τον πόλεμο να γίνεται πιο αιματηρός και σκληρός .Σφαγές να γίνονται συνεχόμενα και από τις δυο χώρες.

Η ΟΑΣΕ δημιούργησε την Ομάδα του ΟΑΣΕ Minsk για να δημιουργήσει ειρήνη στην περιοχή όμως δεν τα κατάφερε στην αρχή καθώς και άλλες μάχες και σφαγές γίνονταν μέχρι το τέλος του πολέμου το 1994. Νίκησε η Αρμενία. Όμως δεν θα υπάρξει συνθήκη ειρήνης αλλά θα υπάρξει εκκευρία μεταξύ των δύο χωρών με το Ναγκόρνο-Καραμπάχ να παίρνει de facto ανεξαρτησία και ένωση με την Αρμενία. Επίσης η Αρμενία έπαιρνε de facto όλη την περιοχή δίπλα από το Ναγκόρνο-Καραμπάχ. Μετά τον πόλεμο υπήρχαν κάθε χρόνο επεισόδια μεταξύ των δύο χωρών καθώς κάθε συζήτηση για καλυτέρευση των σχέσεων ναυαγούσε.

Το Αζερμπαϊτζάν έγινε μια ολιγαρχική δικτατορία. Λόγω του πετρελαίου που είχε , κατάφερε να φτιάξει έναν μεγάλο στρατό. Η Αρμενία πλέον έπρεπε να στηρίζεται σε συμμάχους για βοήθεια. Τα τελευταία 16 χρόνια οι δυο χώρες οδηγήθηκαν ξανά σε πόλεμο που κράτησε μόνο 1,5 μήνα. Η Αρμενία ηττήθηκε χάνοντας το μεγαλύτερο μέρος του Ναγκόρνο-Καραμπάχ . Πολλοί Αρμένιοι εγκατέλειψαν τα σπίτια τους.

Στάθης Γκίκας Γ1

Η ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ

Ανέστης Σαχινίδης Γ3

Η εξόντωση του Αρμένικου πληθυσμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία ήταν ένας από τους πολιτικούς στόχους των Οθωμανών αλλά και των Νεότουρκων η οποία οδήγησε μέχρι και 1,5 εκατομμύριο Αρμένιους σε θάνατο σε διάστημα μόνο μερικών χρόνων. Παρόλο που αυτή η γενοκτονία είναι επιβεβαιωμένη ως αληθινή από πολλούς ιστορικούς σε όλο το κόσμο, Η Τουρκία ακόμη δεν αναγνωρίζει το παρελθόν της.



Μαζικός απαγχονισμός των Αρμενίων στην Κωνσταντινούπολη το 1915.

Οι διωγμοί και οι σφαγές ξεκίνησαν και το 1894 επί του Σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ Β' με 300 χιλιάδες Αρμένιους νεκρούς αλλά ως έναρξη της Αρμενικής Γενοκτονίας συμβολικά θεωρείται η 24η Απριλίου του 1915 επειδή ήταν η ημέρα που η ηγεσία και οι διπλωμάτες της Αρμενικής κοινότητας στην Κωνσταντινούπολη φυλακίστηκαν. Εκατοντάδες Αρμένιοι πολίτες κρεμάστηκαν.

Κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, η Οθωμανική Αυτοκρατορία, πιέζεται από την Αντάντ (Γαλλία, Βρετανία, Ελλάδα) στην Δύση και από την Ρωσική Αυτοκρατορία στην Ανατολή. Η διάλυσή της ήταν αναπόφευκτη. Εθνικιστικές ιδέες αναζωπυρώνονται

στον Τουρκικό πληθυσμό και γίνονται βιαιότητες προς τις Ελληνικές, Αρμένικες, Ασσυριακές και Αραβικές μειονότητες εξαιτίας των εχθρικών σχέσεων που είχε η Τουρκία με αυτά τα έθνη. Αυτές οι ιδέες, ανέβασαν στην εξουσία το Εθνικιστικό Κόμμα του Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ λόγω του θερμού κλίματος που υπήρχε μεταξύ του Τουρκικού λαού. Το Κόμμα του Ατατούρκ, επίσης γνωστό ως Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα (CHP), ήταν μία ανεπίσημη παράνομη οργάνωση η οποία είχε βάση της μια λαϊκιστική και κοσμική ιδεολογία που οδηγούσε στην ίδρυση ενός καινούργιου κράτους. Οι Νεότουρκοι επιχείρησαν να εκτουρκίσουν όλο το πληθυσμό στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και να εκτοπίσουν τους πληθυσμούς που αντιστέκονταν σε αυτήν τη κίνηση.



Οι Νεότουρκοι (Στο κέντρο βρίσκεται ο Μουσταφά Κεμάλ)

Γνωστός μάρτυρας της Γενοκτονίας των Αρμενίων ήταν Ο Σεμιόν Ιβάνοβιτς Αράλοφ, Ρώσος-σοβιετικός επαναστάτης και πολιτικός που υπηρέτησε ως ο πρώτος επικεφαλής του Σοβιετικού Κόκκινου Στρατού και στη συνέχεια είχε καριέρα στη σοβιετική διπλωματική υπηρεσία. Το 1960, ο Σεμιόν έχει γράψει ένα βιβλίο με την ονομασία “Воспоминания советского дипломата” (Απομνημονεύματα ενός σοβιετικού διπλωμάτη) στο οποίο αναφέρεται πώς η Σοβιετική Ένωση στήριξε πολιτικά, οικονομικά και στρατιωτικά την Τουρκία μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και κατά τη Μικρασιατική

Εκστρατεία, καθώς και σε ορισμένα περιστατικά από τις βιαιότητες των Τούρκων κατά Αρμενίων και Ελλήνων.

Η συστηματική, όμως, εξόντωση των Αρμενίων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έγινε κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν ο Σουλτάνος ήταν σε πόλεμο με την Ρωσική Αυτοκρατορία. Αμέσως μετά άρχισαν ομαδικές σφαγές του αρμενικού λαού στην Ανατολική Μικρά Ασία η οποίες σφαγές μετατράπηκαν σε κτηνώδης εθνοκάθαρση.



Πορτραίτο του Σεμιόν Ιβάνοβιτς Αράλοφ



Αρμένιοι οδηγούνται στη φυλακή, πριν εξοντωθούν, Μάιος 1915 στην πόλη Χαρπούτ

Ανέστης Σαχινίδης Γ3

<https://www.dailytvradio.gr/genoktonia-ton-armenion/>

<https://el.wikipediahttps://ria.ru/20200424/1570403136.html>

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΛΙΒΑΔΙ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ Γ3

Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα χωριό πέρα από τα ατελείωτα νερά του ωκεανού, πέρα από τα μεγάλα σε έκταση βουνά που απέχουν μια ανάσα από τον λαμπρό ήλιο το πρωί και το φωτεινό φεγγάρι το βράδυ, μακριά από τις πόλεις που είναι γεμάτες από κτίρια μικρά και μεγάλα, υπήρχε ένα λιβάδι. Ένα λιβάδι γεμάτο με πανέμορφα λουλούδια. Με ζωάκια όλων των ειδών, άγρια και ήμερα, πουλιά και ψάρια, βάτραχοι και κύκνοι, λιοντάρια και καμηλοπαρδάλεις. Μάγισσες, νάνοι, ξωτικά και νεράιδες κατοικούσαν σε σπιτάκια που είχαν χτίσει γύρω από αυτό το πανέμορφο λιβάδι. Ήταν ένα μέρος, όπου κανείς δεν μπορούσε βρει και να φτάσει, μακριά από τον κόσμο των ανθρώπων.



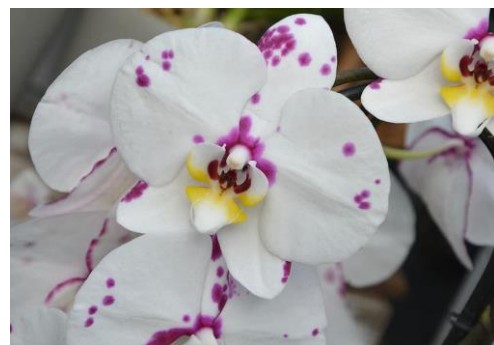
Όσπου μια μέρα έτσι μαγικά, εμφανίστηκε ένα κοριτσάκι. Στην όψη έμοιαζε με άγγελο. Είχε μακριά, κατάξανθα μαλλιά και γαλάζια μάτια. Φορούσε ένα λευκό μακρύ φουστάνι με ροζ λεπτομέρειες στις άκρες των μανικιών. Μπαίνοντας στο λιβάδι, παρατηρούσε τα πολύχρωμα τα πολύχρωμα λουλούδια. Πρώτα συνάντησε τα κατακόκκινα τριαντάφυλλα, έπειτα τις πανέμορφες βιολέτες και τις κίτρινες μαργαρίτες. Στα αριστερά της υπήρχαν τα μπλε με ροζ γαρύφαλλα και τα ηλιοτρόπια που έκαναν την φορά τους μαζί με τον ήλιο, όπως κάθε μέρα άλλωστε.

Όταν έφτασε στην λίμνη του λιβαδιού, πρόσεξε τα βατραχάκια που έκαναν την πρωινή τους βόλτα, από την μία άκρη της λίμνης έως την άλλη και πάλι πίσω και τις

πανύψηλες που απολάμβαναν τον γεύμα τους. Στην συνέχεια παρατήρησε τα άσπρα κουνελάκια που έτρεχαν από το ένα μέρος στο άλλο και τα πουλάκια που κάλυπταν την ησυχία με το μελωδικό κελάηδημά τους. Τότε πέτυχε τους νάνους οι οποίοι τρομαγμένοι ξεκίνησαν να τρέχουν. 'Με λένε Μιράντα', τούς φώναξε. 'Δεν ξέρω πως βρέθηκα εδώ. Δεν θα σας κάνω κακό'. Ακούγοντας την, οι νάνοι βγήκαν από τα δέντρα που είχαν κρυφτεί.



Οι νεράιδες φάνηκαν πίσω από τα λουλούδια και οι μάγισσες με την μαγική τους σκούπα πέταξαν προς το μέρος της. Αφού την παρατηρούσαν για λίγα δευτερόλεπτα πολύ προσεκτικά, την καλωσόρισαν στο λιβάδι. Την ξενάγησαν σε όλο το μέρος και της πρόσφεραν ένα σπίτι για να μείνει όσο καθόταν εκεί. Γνώρισε τα γιασεμιά, τους πιθήκους, τα τριαντάφυλλα και τις ζέβρες. Μέσα σε μια μέρα είχε μάθει κάθε γωνιά του λιβαδιού, κάθε μυστικό, κάθε ιστορία που κρυβόταν πίσω από κάποιον. Πιο πολύ όμως της κέντρισε το ενδιαφέρον η μοναδική ορχιδέα που υπήρχε εκεί.



Είχε λευκά, μεγάλα πέταλα και ψηλό, δυνατό κορμό. Ένιωθε ένα δέσιμο μαζί της, καθώς όπως κι αυτή, διέφερε από όλους. Όσο περνούσαν οι μέρες, δονόντουσαν όλο και πιο πολύ. Έπαιζαν με τους πιθήκους, έκαναν φάρσες στα μικρά κουνελάκια,

μοιράστηκαν μυστικά που κανείς άλλος δεν ήξερε.

Όλα πήγαιναν καλά, ώσπου μια μέρα, η Μιράντα επισκέφτηκε την ορχιδέα όπως κάθε μέρα. Εκείνη την μέρα όμως δεν ήταν καλά. Δεν είχε όρεξη να κάνουν βόλτες με τα αλογάκια, που αγαπούσε πάντα να κάνει. Δεν ήθελε να χορέψει με τα γαρύφαλλα, που πάντα της άρεσε να κάνει. Δεν ήθελε να αφιερώσει χρόνο με την Μιράντα. Αυτό συνεχίστηκε για μερικές μέρες αλλά η Μιράντα δεν το έβαλε κάτω. Κάθε μέρα την επισκεπτόταν με νέο παιχνίδι, νέο ανέκδοτο, νέα περιπέτεια, μα τίποτα.

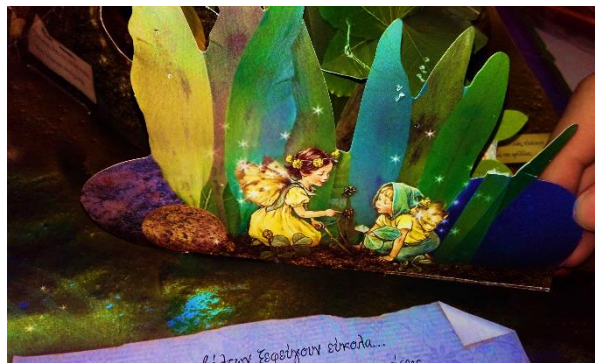


Όσο περνούσε ο καιρός, τα φύλλα της ορχιδέας άρχισαν να πέφτουν. Ο δυνατός της κορμός, άρχισε να γίνεται όλο και πιο αδύνατος και τα πανέμορφα της πέταλα ξεκίνησαν κι αυτά να την εγκαταλείπουν. Όσο συνέβαινε αυτό, η ορχιδέα έχασε την όρεξη και την αυτοπεποίθηση που είχε και η Μιράντα το ίδιο. Ένιωθε πως δεν είχε πλέον με ποιον να συζητήσει με ποιον να παίξει. Ένιωθε μόνη, μα δεν ήθελε να εγκαταλείψει την ορχιδέα. Ταυτόχρονα όμως δεν ήξερε πώς να την βοηθήσει.



Επισκέφτηκε τις μάγισσες μήπως της έδιναν κάποιο ξόρκι και τους σοφούς νάνους μήπως μπορούν να της δώσουν κάποια συμβουλή. Μα τίποτα. Πουθενά δεν υπήρχε

λύση. Αποφάσισε, λοιπόν, να προσπαθήσει μόνη της. Έβαλε ένα στήριγμα στον κορμό της και της φόρεσε ένα καπέλο που είχαν φτιάξει όλα τα λουλούδια του λιβαδιού ειδικά για αυτή. Κάθε μέρα την επισκεπτόταν και της διάβαζε βιβλία και ιστορίες. Μετά από λίγο καιρό, η Ορχιδέα, καλυτέρευσε. Τα λευκά της πέταλα ξεκίνησαν να ξεπροβάλλουν και ο κορμός της να βρίσκει την δύναμή του. Η μέθοδος της Μιράντας όντως την είχε βοηθήσει. Η σχέση τους έγινε πιο στενή και ήταν και οι δύο ευτυχισμένες.



Όσο περνούσαν οι μέρες, τόσο η αυτοπεποίθηση της ορχιδέας και η όρεξη της για ζωή ήταν πιο έντονη. Όσπου έφτασε εκείνη η στιγμή, που ήταν έτοιμη να αποχωριστεί το στήριγμά της και να ξαναβγεί πιο όμορφη και πιο δυνατή από ποτέ στο λιβάδι. Έτσι κι έγινε. Όλοι ήταν πολύ χαρούμενοι με το γεγονός αυτό. Η Μιράντα και η ορχιδέα, έμειναν για πάντα φίλες και ιστορία τους ακούγεται σε κάθε γωνιά του κόσμου, σε κάθε σπίτι, σε κάθε οικογένεια. Είναι η ιστορία με δύο φίλες που ήταν τόσο διαφορετικές μεταξύ τους αλλά ταυτόχρονα τόσο ίδιες. Κι έτσι τελείωσε η ιστορία μας, να ζούνε αυτοί καλά, κι εμείς καλύτερα!

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ Γ3



ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ!

Αγώνες Πείνας: Ένα Σύμβολο Μοντέρνας Επιστημονικής Φαντασίας!!!

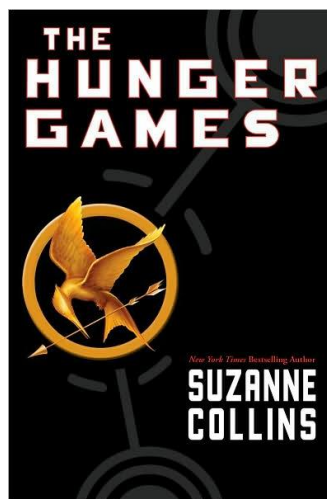
Θεοφάνης Αντωνίου Γ1

Την τελευταία δεκαετία, το Hunger Games ή Αγώνες Πείνας, έχει γίνει ένα από τα πιο αναγνωρισμένα έργα φανταστικής λογοτεχνίας. Ξεκινώντας το 2008 με το πρώτο βιβλίο Hunger Games, η σειρά έως σήμερα έχει εκδώσει 2 sequels, 1 prequel, 4 ταινίες, διάφορα βιντεοπαιχνίδια, κόμικ και πολλά άλλα. Έως σήμερα, η σειρά έχει καταφέρει να πουλήσει πάνω από 8,2 εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως και έχει αδιαμφισβήτητη γίνει, μια από τις πιο επιτυχημένες σειρές βιβλίων όλων των εποχών. Σήμερα όμως, θα ήθελα να εξετάσω το βιβλίο που άρχισε όλο αυτό το φαινόμενο, το βιβλίο που τα άρχισε όλα. **Το Hunger Games του 2008.**



Το Hunger Games διαδραματίζεται σε μία μελλοντική δυστοπία, όπου η φτώχεια και η πείνα κυριαρχούν. Όταν μία μεγάλη καταστροφή σκοτώνει σχεδόν όλο τον ανθρώπινο πολιτισμό, ένας οργανισμός με το όνομα Π.Α.Ν.Ε.Μ ανεβαίνει στην εξουσία και αναδιοργανώνει που απομένουν κοινωνίες, υποβάλλοντας τον λαό σε ένα άδικο και διεφθαρμένο σύστημα, όπου ο μέσος πολίτης γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης από άτομα που είναι υψηλότερα την ιεραρχία. Κάθε χρόνο, η

ΠΑΝΕΜ διοργανώνει ένα φονικό αγώνα, όπου 12 παιδιά 10-18 ετών, καλούνται να παλέψουν για τη ζωή τους έχοντας για εχθρό τους και φύση και άνθρωπο. Αυτοί είναι οι αγώνες πείνας, από τους οποίους, μόνο ένας μπορεί να βγει ζωντανός.



Αυτή η ιδέα ήταν πρωτοποριακή την χρονική περίοδο που εκδόθηκε το βιβλίο. Παρόλο που σήμερα έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε τέτοιου είδους ιστορίες σε βιβλία και ταινίες, το Hunger Games ήταν αυτό που σύστησε στον κόσμο στην ιδέα της “Φονικής Μάχης Με Έναν Μόνο Νικητή” ή όπως είναι γνωστό με τον σημερινό όρο του “Battle Royale”. Μια τέτοια ιδέα τράβηξε κα τραβά το ενδιαφέρον των αναγνωστών ακόμα και σήμερα. Χάρη σε αυτού του είδους την πλοκή, καταφέρνει να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα κινδύνου και έντασης καθ’ όλη την διάρκεια του βιβλίου, που σε βοηθάει να συνεχίσεις να διαβάσεις, καθώς δεν χάνεις ποτέ το ενδιαφέρον σου. Η συγγραφέας **Suzanne Collins** καταφέρνει να παρουσιάζει το στοιχείο της επιβίωσης, με πολύ ρεαλιστικό και πιστευτό τρόπο. Τίποτα δεν αισθάνεσαι ότι είναι υπερβολικό και οι προμήθειες και τα όπλα τα οποία έχουν στην διάθεση τους οι χαρακτήρες, δεν είναι ποτέ αρκετά για να τους εξασφαλίσουν την νίκη. Το βιβλίο χειρίζεται αυτήν την μονομαχία για επιβίωση με τέλει τρόπο και αυτό έπαιξε μεγάλο ρόλο στην επιτυχία του.

Παρόλα αυτά, πιστεύω πως οι Αγώνες Πείνας σαν πλοκή, δεν θα το «δούλευαν» ποτέ όσο καλά όσο «δούλεψαν», αν δεν ήταν ιδιαίτεροι οι χαρακτήρες του.



Για ένα βιβλίο του οποίου η πλοκή έχει να κάνει με αγώνες επιβίωσης, οι χαρακτήρες τους οποίους εξερευνούμε πραγματικά, πέρα από τους δύο κύριους ήρωες είναι ελάχιστοι. Η Collins καταφέρει να κάνει μια εξαιρετική δουλειά με τους χαρακτήρες που παρουσιάζει και συγκεκριμένα, με την πρωταγωνίστρια της ιστορίας. Ο κόσμος της **Katniss Everdeen** αλλάζει για πάντα, όταν η μικρή της αδελφή επιλέγεται μέσα από την κλήρωση της επιλογής, ως ο καινούργιος φόρος για τους αγώνες πείνας. Η **Katniss** προσφέρεται εθελοντικά να πάρει την θέση της αδελφής της έτσι ώστε να δώσει τη ζωή της και έτσι, μαζί με ένα άλλο αγόρι από την περιοχή της παίρνει μέρος στο φονικό παιχνίδι γνωρίζοντας ότι οι πιθανότητες να ξαναδεί την οικογένειά της, είναι μηδενικές. Η **Katniss** είναι ένας εξαιρετικός κύριος χαρακτήρας. Τα κίνητρα της είναι πιστευτά, αλλά ταυτόχρονα λογικά και τίμια, κάτι που κάνει τον αναγνώστη να ταυτιστεί μαζί της και να την υποστηρίξει καθ' όλη την διάρκεια του ταξιδιού της. Η **θυσιά της Katniss** στην αρχή του βιβλίου, έχει καταφέρει να σώσει ήδη την οικογένειά της, όμως η μάχη για εκείνη δεν έχει καθοριστεί. Θέλει να ξαναγυρίσει πίσω στους δικούς της, και γνωρίζει πόσο αποκαρδιωτικό θα είναι για εκείνους, άμα πεθάνει στους αγώνες. Παρόλο που δεν πιστεύει στον εαυτό της, γνωρίζει ότι η μόνη της επιλογή είναι η επιβίωση και παλεύει με ό,τι έχει στην διάθεση της για να καταφέρει να νικήσει.

Όλα τα γεγονότα του βιβλίου τα βλέπουμε από την δική της οπτική γωνία. Την βλέπουμε να συναναστρέφεται με τον κόσμο της PANEM και να αντιδρά στην διεφθαρμένη πολιτική της. Βλέπουμε την μάχη για την ζωή μέσα από τους αγώνες και την αηδιαστική άποψη του κόσμου για αυτούς μέσα από τα δικά της μάτια. Από την στιγμή που φεύγει για τους αγώνες, βλέπουμε την εξέλιξη της σαν χαρακτήρα και σαν άτομο αλλά και σαν μυαλό καθώς οι εμπειρίες που ζει, αλλάζουν όχι μόνο την προσωπικότητά της, αλλά και τις απόψεις της για τον κόσμο. **Η Katniss είναι η δύναμη** που κρατάει όλη την πλοκή του βιβλίου σε κίνηση. Δυναμική, αποφασιστική και συμπαθής στον αναγνώστη, είναι αδιαμφισβήτητα μια από τις μεγαλύτερες δυνάμεις του βιβλίου.



Ο άλλος χαρακτήρας που βλέπουμε από την αρχή μέχρι το τέλος του βιβλίου πέρα από την Katniss, είναι ο συμπατριώτης και αντίπαλος της στους αγώνες, **Peeta Merlak**. Σε αντίθεση με την Katniss, ο Peeta μπήκε στους αγώνες παρά τη θέληση του. Με μία οικογένεια που φάνηκε να μην ενδιαφέρεται ιδιαίτερα όταν ο γιος τους επιλέχθηκε, ο Peeta δεν φαίνεται να έχει κάποιο δεύτερο κίνητρο πέρα από την επιβίωση του στους αγώνες. Παρόλα αυτά, όταν ξεκινάνε οι αγώνες, αποκαλύπτεται ότι ο Peeta να είναι ένα πιο μυστήριο άτομο απ' ό,τι φαινόταν αρχικά. Απορρίπτοντας την αρχική συμφωνία να συνεργαστούν στα αρχικά στάδια των αγώνων, που τους είχε βάλει ο ατζέντης τους και φτιάχνοντας συμμαχία με άλλους παίκτες εναντίον της Katniss, ο αναγνώστης μένει με μια απορία, για το ποιος είναι και τι ακριβώς σκοπεύει να κάνει ο **Peeta Merlak**.

Η ίντριγκα του χαρακτήρα του κρύβεται ακριβώς σε αυτό **το στοιχείο της απροβλεψιμότητας**. Η συγγραφέας δεν σου δίνει ποτέ αρκετά στοιχεία για τον Peeta για να τον καταλάβεις αρκετά και πάντα μένεις με την απορία και το φόβο, του ποια θα είναι η επόμενη του κίνηση. Ακόμα και όταν παίρνουμε στοιχεία για αυτόν μέσα από ιστορικές αναδρομές στο παρελθόν της Katniss, το μόνο που παίρνουμε είναι περισσότερες ερωτήσεις παρά απαντήσεις. **Ο Peeta βοηθάει να κρατηθεί η ισορροπία της ιστορίας**, δίνοντας μια αίσθηση μυστηρίου. Λειτουργεί σε αντίθεση με το χαρακτήρα της Katniss, ακόμα και μετά το ξεκαθάρισμα των κινήτρων και της προσωπικότητας του. Μέχρι το τέλος του βιβλίου έχει γίνει τόσο σημαντικός χαρακτήρας όσο και η ίδια η Katniss και η εξέλιξη του στο βιβλίο είναι καθοριστική. Ο **Peeta** είναι ένας πολύ καλός δεύτερος χαρακτήρας που βοήθησε την πλοκή, αλλά και την πρωταγωνίστρια.



Το τελευταίο στοιχείο που πιστεύω έπαιξε ρόλο στην επιτυχία του Hunger Games, είναι αυτό της πολιτικής μέσα στο βιβλίο. Το βιβλίο παρουσιάζει ένα διεφθαρμένο σύστημα μέσα στον κόσμο, που η συγγραφέας έχει επινοήσει και είναι αδιαμφισβήτητη σαν θεματολογία σημαντική όσο αφορά το στοιχείο της έρευνας. Ο κόσμος στον οποίο βρίσκεται τον εαυτό της η Katniss είναι ένας κόσμος διαφθοράς και καταπίεσης. Έχοντας πολιτική προπαγάνδα σαν κινήτρια δύναμη των γεγονότων, το βιβλίο αποκτά ένα επίπεδο βάθους στην ιστορία του. Λίγα βιβλία παρόμοιου είδους

μέχρι τώρα έχουν επιχειρήσει να βάλουν. Η **Suzan Collins** προσπαθεί να προβληματίσει τον αναγνώστη με τον κόσμο που παρουσιάζει και το πετυχαίνει υπέροχα. Βάζοντας αυτή τη συγκεκριμένη θεματολογία στο βιβλίο, ενισχύει τις προσωπικότητες των χαρακτήρων της, δυναμώνει κατά πολύ την ήδη γεμάτη ένταση πλοκή της και δίνει στον αναγνώστη να σκεφτεί κάτι παραπάνω από τα γεγονότα του βιβλίου. Η Suzan Collins έβαλε ένα ιδιαίτερο συστατικό στην πλοκή του βιβλίου της, το οποίο έβαλε σε μια ψηλότερη κλίμακα συγκριτικά με άλλα, κερδίζοντας επαίνους από κριτικούς και αναγνώστες για την γενναιότητα του και παίρνοντας την ίδια στιγμή, παγκόσμια αναγνώριση.

Άρα, μετά από τόση εξέταση στο βιβλίο και στις δυνάμεις του, για ποιον λόγο έγινε το Hunger Games ένα παγκόσμιο φαινόμενο, η απάντηση για είναι μία: **Πρωτοπορία**.

Ποτέ ξανά μέχρι τότε δεν είχε κάνει κάποιο βιβλίο επιστημονικής φαντασίας, κάτι τόσο διαφορετικό και πρωτοποριακό. Με μια εκκεντρική, γεμάτη ίντριγκα πλοκή, ενδιαφέρουσα πρωταγωνίστρια και χαρακτήρες και επίσης **βαθιά μηνύματα**, το Hunger Games κατάφερε να βρει μια θέση στις καρδιές χιλιάδων αναγνωστών σε ολόκληρο τον κόσμο. Η Suzan Collins πήρε πολλά ρίσκα φτιάχνοντας κάτι τόσο επαναστατικό αλλά σε αυτό βρήκε επιτυχία. Αυτό το βιβλίο έδειξε στον λογοτεχνικό κόσμο, πόσο μακριά μπορούσε να φτάσει μια ιστορία επιστημονικής φαντασίας και σμίλευσε με τον τρόπο της αυτήν την κατηγορία έτσι όπως την ξέρουμε σήμερα. Πρωτοπόρος του τότε και πατέρας του σήμερα, οι Αγώνες Πείνας έγιναν **ένα σύμβολο της μοντέρνας επιστημονικής φαντασίας**.

Θεοφάνης Αντωνίου Γ1

ΥΓΕΙΑ...

Τι είναι ο σακχαρώδης διαβήτης;



Το σκίτσο είναι της Άρτεμης.

Ο σακχαρώδης διαβήτης είναι μια μεταβολική ασθένεια η οποία χαρακτηρίζεται από την αύξηση του σακχάρου στο αίμα (υπεργλυκαιμία) και τη διαταραχή του μεταβολισμού της γλυκόζης στο ανθρώπινο σώμα. Ο σακχαρώδης διαβήτης δεν είναι μόνο ένας. Υπάρχει ο διαβήτης τύπου 1, διαβήτης τύπου 2, διαβήτης κύησης και τέλος, διαβήτης LADA. Ο σακχαρώδης διαβήτης υπάρχει εδώ και εκατοντάδες χρόνια στην γη μας. Είναι ικανός να προκαλέσει αρκετά προβλήματα στην καρδιά, στα νεφρά, στα κόκκαλα ακόμη και στα όργανα στο σώμα μας. Πρώτο ρόλο στην θεραπεία του παίζει η χορήγηση ινσουλίνης.

Σακχαρώδης Διαβήτης Τύπου 1

(Παλιότερα τον αποκαλούσαν ινσουλινοεξαρτώμενο ή και νεανικό διαβήτη). Χαρακτηρίζεται από την καταστροφή των β-κυττάρων του παγκρέατος, τα οποία βοηθάνε στην παραγωγή ινσουλίνης, με αποτέλεσμα έλλειψη ινσουλίνης ή ελάχιστη ύπαρξη ινσουλίνης στο σώμα. Ο τύπος αυτός αποτελεί τον διαβήτη σε παιδιά αλλά μερικές φορές και σε ενήλικες. Η καταστροφή των β-κυττάρων του παγκρέατος είναι η Νο1 αιτία εμφάνισης του διαβήτη. Ο διαβήτης τύπου 1 εισβάλλει συνήθως απότομα και οδηγεί συχνά σε αύξηση κέτωσης εάν το έλλειμα ινσουλίνης δεν καλυφθεί. Ο ασθενής είναι απόλυτα εξαρτημένος από την χορήγηση ινσουλίνης, με μια ειδική πένα ενέσεων ή με μια ειδική αντλία ινσουλίνης, προκειμένου τα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα να διατηρηθούν σε φυσιολογικά επίπεδα (70-100).



Σακχαρώδης Διαβήτης Τύπου 2

(Παλαιότερα τον αποκαλούσαν μη ινσουλινοεξαρτώμενο διαβήτη). Χαρακτηρίζεται από το συνδυασμό ελαττωμένης έκκρισης ινσουλίνης και ελαττωμένης ευαισθησίας των κυττάρων στη δράση της (φαινόμενο που ονομάζεται ινσουλινοαντοχή). Στα πρώτα στάδια της νόσου, η ελαττωμένη ευαισθησία στην ινσουλίνη είναι η κύρια διαταραχή, ενώ τα επίπεδα ινσουλίνης στο αίμα είναι αυξημένα. Αυτός ο τύπος εμφανίζεται,

συνήθως, σε ενήλικες. Πολλές φορές μια από τις αιτίες του διαβήτη τύπου 2 είναι η παχυσαρκία. Άλλες αιτίες όπου μπορούν να προκαλέσουν τον διαβήτη τύπου 2 είναι η ηλικία ή και το οικογενειακό ιστορικό. Τα συμπτώματα αυτού του τύπου είναι πιο ήπια. Παρ' όλ' αυτά, υπάρχουν σχεδόν οι ίδιοι κίνδυνοι με τον διαβήτη τύπου 1. Το πρώτο βήμα στη θεραπεία του διαβήτη τύπου 2 είναι η αλλαγή του τρόπου ζωής του ασθενούς, με στόχο την απώλεια βάρους, την αύξηση της σωματικής άσκησης και την υγιεινή διατροφή.



Διαβήτης της κύησης

Πρόκειται για την εμφάνιση σακχαρώδους διαβήτη για πρώτη φορά κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Ο τύπος αυτός μοιάζει με το *διαβήτη τύπου 2* ως προς το ότι χαρακτηρίζεται από ταυτόχρονη ελαττωμένη έκκριση ινσουλίνης και ελαττωμένη ευαισθησία των κυττάρων στην ινσουλίνη. Παχύσαρκες γυναίκες είναι πιο πιθανό να αναπτύξουν *διαβήτη της κύησης*. Ο τύπος αυτός διαβήτη αφορά στο 3-5% των κυήσεων. 30-40% των γυναικών με διαβήτη κύησης θα αναπτύξουν *διαβήτη τύπου 2* αργότερα στη ζωή τους. Ο *διαβήτης της κύησης* είναι αναστρέψιμος και υποχωρεί μετά τον τοκετό, μπορεί όμως να προκαλέσει περιγεννητικές επιπλοκές και προβλήματα στην υγεία μητέρας και νεογνού.



Κορονοϊός και Σακχαρώδης Διαβήτης



Το τελευταίο διάστημα έχει γίνει γνωστό πως η διάδοση του κορονοϊού COVID-19 λαμβάνει πια διαστάσεις πανδημίας, επηρεάζοντας τη ζωή όλων των ανθρώπων του πλανήτη μας. Ο ιός αυτός ανήκει στην ίδια οικογένεια ιών που προκαλούν Σοβαρό Αναπνευστικό Σύνδρομο. Όλοι πρέπει να λαμβάνουμε μέτρα πρόληψης κατά του ιού COVID-19, αλλά ιδίως τα άτομα με σακχαρώδη διαβήτη (τύπου 1, 2 ή κύησης), καθώς είναι πιο ευάλωτοι σε λοιμώξεις και σε επιπλοκές.

Προσωπική εμπειρία με τον Διαβήτη τύπου 1

Ο διαβήτης για εμένα ήταν κάτι άγνωστο. Δεν το είχα ξανά ακούσει ποτέ στην ζωή μου, μέχρι την στιγμή, όπου έμαθα ότι τα επίπεδα του σακχάρου στο αίμα μου ήταν υπερβολικά υψηλά (500+). Εκείνη την νύχτα ήταν που άλλαξε η ζωή μου για πάντα. Έμεινα σχεδόν δύο εβδομάδες στο νοσοκομείο, ώστε να μάθω τι είναι ο διαβήτης, τι είναι η ινσουλίνη, πώς να κάνω τις ενέσεις μου και άλλα. Κάθε παιδί, όπως και εγώ, ντρεπόμενοι για μήνες για αυτό που έχω. Δεν ήθελα να το μάθουν οι φίλοι μου,

Πηγές: Βικιπαίδεια

A young woman with dark hair is holding a large, white, hand-drawn protest sign. The sign has the words "NO HUMAN BEING IS ILLEGAL" written in bold, black, hand-painted capital letters. The sign is slightly wrinkled and has some small holes or tears. She is standing in a crowd of people, some of whom are visible in the background, including a man in a dark jacket and another in a light-colored jacket. The background is slightly out of focus, emphasizing the woman and her sign.

A cartoon illustration of four children standing in a row. From left to right: a girl with dark skin wearing an orange hijab and a beige coat; a boy with dark skin wearing a blue and white striped shirt and brown shorts; a girl with light skin and brown pigtails wearing a green dress over a white shirt; and a boy with light skin and black hair wearing a grey t-shirt and blue shorts. They are all smiling and holding hands.

Είναι δύσκολο για τους μετανάστες να ξεκινήσουν μία καινούρια ζωή σε μία ξένη χώρα. Κάποιοι είναι ενθουσιασμένοι για το μέλλον τους, ενώ κάποιοι αισθάνονται θλίψη επειδή θα αφήσουν πολλά πράγματα πίσω όπως

- ~Την οικογένεια και τους φίλους τους
- ~Έθιμα του πολιτισμού τους
- ~Αλλαγή στο σχέδιο ζωής τους

Υπάρχουν κάποια εμπόδια που μπορεί να χρειαστεί να αντιμετωπίσει ένας μετανάστης, όπως :

- ~Γλωσσικά εμπόδια
- ~Ανεργία στη νέα χώρα όπου έχει εγκατασταθεί

- ~Έλλειψη ευκαιριών

και ένα από τα πιο συνηθισμένα, ΡΑΤΣΙΣ

Τα παιδιά των μεταναστών έχουν και αυτά τα δικά τους προβλήματα και ευθύνες που πρέπει να αντιμετωπίσουν όταν μεταναστεύουν σε μία άλλη χώρα. Πρέπει να μάθουν να μιλάνε και να γράφουν την επίσημη γλώσσα της χώρας που έχουν εγκατασταθεί.

Πολλά παιδιά μεταναστών εκτίθενται σε πολλούς παράγοντες κινδύνου, όπως διακρίσεις και ανισότητες στην εκπαίδευση, δυσκολία στην εύρεση εργασίας, λεκτική και σωματική βία στη γειτονιά και στο Σχολείο.

Ο Ρατσισμός στα Σχολεία μπορεί να έχει σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία των νέων και μπορεί να μειώσει το ενδιαφέρον τους για τα μαθήματά τους και για το Σχολείο γενικά.

ΕΊΝΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ;

Κάποιοι είναι ευτυχισμένοι με την επιλογή τους **κάποιοι άλλοι όχι**. Οι μελέτες έχουν

δείξει πως ένας μετανάστης βιώνει 5% απ' τα θετικά συναισθήματα (απόλαυση, ευτυχία και γέλιο) και 7% απ' τα αρνητικά συναισθήματα (ανησυχία, θλίψη και θυμός) μετά την μετανάστευση.



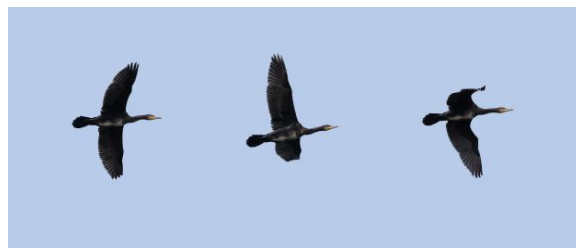
ΠΩΣ ΝΟΙΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΟΤΑΝ ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥΣ;

Πολλοί ηλικιωμένοι αισθάνονται ότι απειλούνται από τους μετανάστες επειδή πιστεύουν πως αυτοί θα καταλάβουν την χώρα τους. Ενώ απ' την άλλη μεριά η νεότερη γενιά φαίνεται να είναι μια χαρά μαζί τους και τους αποδέχονται.

Αν ξέρεις κάποιο παιδί που δέχεται λεκτική ή σωματική βία ενημέρωσε τους καθηγητές σου.

Άμνα Ακτάρ B1

πηγές: wikipedia, www.strongbonds.jss.org.au



ΠΟΛΕΜΟΙ...

Σήμερα θα σας μιλήσω για τους πολέμους. Πολέμους που άφησαν παιδιά και οικογένειες χωρίς στέγη, πολέμους που έκαναν χιλιάδες παιδιά να μείνουν ορφανά, πολέμους που αλλάζουν ολόκληρες χώρες προς το χειρότερο.

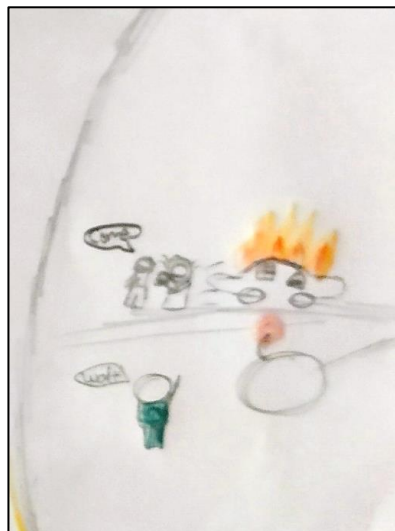


Οι πόλεμοι αλλάζουν τη ψυχολογία των ανθρώπων. Κάθε μέρα στις ειδήσεις ακούμε για τους πρόσφυγες που φεύγουν από την πατρίδα τους γιατί δεν θέλουν να πεθάνουν. Η δική τους χώρα καταστράφηκε και δεν έχουν στέγη και δουλειά, ούτε Σχολείο για τα παιδιά τους. Οι άνθρωποι γίνονται κατώτεροι άλλων ανθρώπων επειδή η χώρα τους καταστράφηκε, οι άνθρωποι δεν φταίνε. Η κάθε μέρα τους γίνεται πιο δύσκολη από την προηγούμενη. Ρισκάρουν τη ζωή τους με κίνδυνο να πνιγούν και στοιβάζονται σε βάρκες, οι οποίες πολλές φορές ντεραπάρουν από το βάρος. Το κάνουν για να ζήσουν. Για να έχουν τα παιδιά τους ένα μέλλον καλύτερο.

Οι πόλεμοι αρχίζουν και τελειώνουν καταστρέφοντας και σκοτώνοντας, μόνο και μόνο για τα χρήματα. Αυτοί

που αρχίζουν τους πολέμους δεν σκέπτονται. Κανείς δεν σκέπτεται τους ανθρώπους και τα παιδιά στον πόλεμο, ούτε τα ζώα και τα πουλιά. Η ζωή χωρίζεται στη μέση, στο πριν και το μετά. Πώς ήμασταν πριν τον πόλεμο και πώς γίναμε μετά. Ανάμεσα είναι αυτά που περάσαμε, ο πόνος, η απώλεια, ο αποχωρισμός, η δυστυχία. Ανάμεσα βρίσκονται και τα ερείπια, οι κατεστραμμένες πόλεις, οι κατεστραμμένες ζωές. Αυτά που μένουν μέσα μας και δεν φεύγουν ποτέ.

Οι πόλεμοι γίνονται για αυτό που ξέρουμε όλοι. Το χρήμα, το πετρέλαιο, ό,τι έχει να κάνει με το χρήμα. Τους κάνουν άνθρωποι χωρίς καρδιά και αυτοί οι άνθρωποι έχουν αντικαταστήσει την καρδιά τους με το χρήμα και δεν σταματούν ποτέ. Το χρήμα ποτέ δεν τους είναι αρκετό, πάντα θέλουν περισσότερο.



Οι απλοί άνθρωποι δεν μπορούν να κάνουν τίποτα για να γλυτώσουν από τον πόλεμο, παρά μόνο να φύγουν. Να αναζητήσουν ένα τόπο που θα τους δεχτεί, έναν ειρηνικό τόπο, όπου θα μπορέσουν να ζήσουν χωρίς καταδίωξη, όπου θα βρουν δουλειά και εκπαίδευση, μια καλύτερη μοίρα.

Μπανσέ Αμπού ελ Μάγκντ Β1

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

**Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΧΕΙ
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ
ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ
ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ,
ΑΛΛΑ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.**

Αναστασία Παπαγιάννη Α3



Η καταστροφή των δασών

Η καταστροφή των δασών, λόγω των διαφόρων πολεμικών ενεργειών, αποτελεί μεγάλο πλήγμα στους φυσικούς πνεύμονες του πλανήτη μας.

Παράλληλα, διαταράσσεται το οικοσύστημα και



πολλά ζώα απειλούνται με εξαφάνιση.

Η ενίσχυση του φαινομένου του θερμοκηπίου

Τα πολεμικά μέσα είναι μία μεγάλη πηγή παραγωγής αερίων θερμοκηπίου. Ως αποτέλεσμα αυξάνουν τη θερμοκρασία της γης, με καταστροφικές συνέπειες.

Η καταστροφή των φυσικών πόρων

Αν θεωρήσουμε την καταστροφή των δασών τοπικό πλήγμα, η καταστροφή των φυσικών πόρων, επηρεάζει τη βιόσφαιρα σε ευρύτερη κλίμακα. Πιο συγκεκριμένα, υδάτινοι πόροι όπως οι λίμνες, οι πηγές και τα ποτάμια, κατά την διάρκεια ενός πολέμου μολύνονται από τα υλικά που χρησιμοποιούνται σε αυτόν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι, κατά την διάρκεια του πολέμου στη Γιουγκοσλαβία, χρησιμοποιήθηκε απεμπλουτισμένο ουράνιο, μολύνοντας το έδαφος και τους υδάτινους πόρους, και έτσι χιλιάδες άνθρωποι κατέληξαν από ασθένειες που προκαλεί αυτό.



Η ραδιενέργεια

Ορισμένα πολεμικά όπλα είναι κατάσκευασμένα από ραδιενεργά υλικά και αποβαίνουν καταστροφικά για την επιβίωση του ανθρώπου αλλά και του περιβάλλοντος. Η ατομική βόμβα που έριξε ο αμερικανικός στρατός στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι, κατά τη διάρκεια του 2ου παγκόσμιου πολέμου, απελευθέρωσε ραδιενέργεια και σκότωσε χιλιάδες



ανθρώπους.

Οι πόλεμοι αφήνουν σημάδια στον πλανήτη μας και ενδέχεται να αποβούν μοιραίοι για την ίδια την ζωή πάνω σε αυτόν.

Αναστασία Παπαγιάννη Α3

ΠΗΓΕΣ:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwIlos3dzdrAhUPyIUkHZGwAEcQFjADegQIBxAC&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F292397162.pdf&usg=AOvVaw2ywrFNcd3GUHoLE3QQTv3Ghthttps://www.google.com/url>

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwIlos3dzdrAhUPyIUkHZGwAEcQFjAlegQICRAC&url=http%3A%2F%2Famagi.gr%2Fcontent%2Fpoulos-kai-perivallon&usg=AOvVaw2rHm8qN3bLy1pvQa9bhc8G](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwIlos3dzdrAhUPyIUkHZGwAEcQFjAlegQICRAC&url=http%3A%2F%2Famagi.gr%2Fcontent%2Fpoulos-kai-perivallon&usg=AOvVaw2rHm8qN3bLy1pvQa9bhc8G)

ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ.

Άρτεμις Μπολότση Παπαδάκη Α2

ΕΔΑΦΟΣ

Ξεκινώντας από το έδαφος, παρατηρείται ότι εκείνο δέχεται το μεγαλύτερο βάρος από τις στρατιωτικές επιχειρήσεις, ήδη πριν από την έναρξη μίας σύγκρουσης. Οι στρατιωτικές βάσεις παγκοσμίως

καταλαμβάνουν μεγάλο τμήμα εδαφών, που εναλλακτικά θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για καλλιέργεια τροφής ή άλλες αναπτυξιακές δραστηριότητες. Οι δοκιμές όπλων και οι στρατιωτικές ασκήσεις, από την άλλη, αφήνουν τοξικά κατάλοιπα στο έδαφος, μολύνοντάς το και οδηγώντας στη διάβρωσή του και στην απώλεια των θρεπτικών συστατικών του. Στα ίδια αποτελέσματα οδηγούν οι βόμβες, πύραυλοι και κάθε λογής βιολογικά, χημικά, ακόμα και πυρηνικά όπλα που χρησιμοποιούνται κατά τις ένοπλες συγκρούσεις. Έρευνες έχουν δείξει ότι ακόμα και νάρκες ή οβίδες που δεν εξερράγησαν και έμειναν στο έδαφος, συνεχίζουν να μολύνουν καθώς αποσυντίθενται, συνεχίζοντας, με αυτόν τον τρόπο, τη μόλυνση της γης και πολλά χρόνια μετά από το τέλος του πολέμου.



ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Η χρήση όπλων, καθώς και οι εκπομπές καυσαερίων από οχήματα, πλοία και αεροπλάνα, κατά τη διάρκεια μίας ένοπλης σύγκρουσης, συμβάλλουν καθοριστικά στη ρύπανση του αέρα και την πτώση της ποιότητάς του στην περιοχή. Μία τέτοια έντονη επιβάρυνση συμβάλλει άμεσα και στα γενικά, παγκόσμια επίπεδα ατμοσφαιρικής ρύπανσης, και, επομένως, στην κλιματική αλλαγή. Ενώ, επειδή οι ρύποι μεταφέρονται με τον αέρα, η ρύπανση σε μία περιοχή μπορεί να προκαλέσει όξινη βροχή ή

και αναπνευστικά προβλήματα υγείας σε ανθρώπους σε περιοχές χιλιόμετρα μακριά.

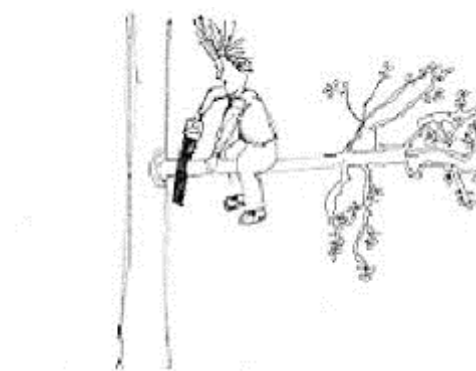


ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ

Παρόμοια προβλήματα εντοπίζονται και στους υδάτινους πόρους μίας περιοχής. Η χρήση όπλων, ιδιαίτερα χημικών, ρυπαίνει τα ύδατα και αλλοιώνει τα συστατικά τους, σκοτώνοντας τους οργανισμούς που ζουν σε αυτά, και κάνοντας το νερό ακατάλληλο για οποιαδήποτε χρήση. Η πρόκληση μόλυνσης στους υδάτινους πόρους αποτελεί από την αρχαιότητα τακτική πολέμου με σκοπό την αποδυνάμωση του εχθρού, με ανυπολόγιστες όμως συνέπειες για τον υδροφόρο ορίζοντα, μέχρι και για δεκαετίες μετά το συμβάν. Μόλυνση του νερού προκαλεί και η καταστροφή των ανθρώπινων υποδομών και ιδιαίτερα, των εργοστασίων διαχείρισης και επεξεργασίας λυμάτων. Χωρίς αυτές τις απαραίτητες υποδομές, τα λύματα καταλήγουν στον υδροφόρο ορίζοντα και τόν μολύνουν, αυξάνοντας τους κινδύνους για ανθρώπινες ασθένειες και λοιμούς. Επιπλέον, στις συνέπειες που αφορούν τη ρύπανση του νερού εντάσσεται και η θαλάσσια ρύπανση, τόσο από τη χρήση όπλων, όσο και από τα απόβλητα πλοίων, αλλά και ρίψη χημικών κατευθείαν στο νερό.

ΕΞΑΝΤΛΗΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής καταστροφής εξαιτίας ενός πολέμου εντάσσεται και η εξάντληση των φυσικών πόρων. Και εδώ, το πρόβλημα ξεκινάει ακόμα και πριν την έναρξη του πολέμου.

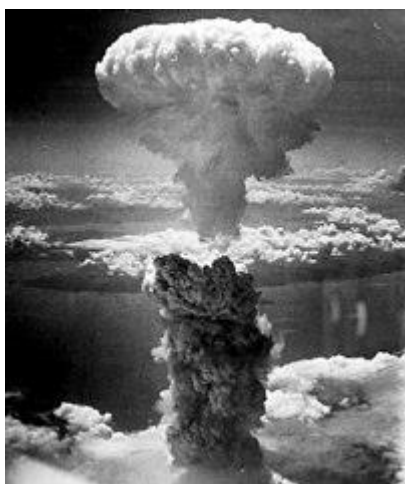


ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Τέλος, η πιο σημαντική επίδραση του πολέμου στο περιβάλλον, η οποία αποτελεί και το αποτέλεσμα όλων των ανωτέρω αναφερόμενων επιμέρους επιδράσεων στο περιβάλλον, είναι η καταστροφή των οικοσυστημάτων. Με την διάβρωση του εδάφους, ρύπανση νερού και αέρα, και την κατασπατάληση των φυσικών πηγών, το οικοσύστημα οδηγείται στην παρακμή. Οι μηχανισμοί ανάκαμψης αδυνατούν να λειτουργήσουν, και τα λιγοστά φυτικά και ζωικά είδη, που μπορεί να έχουν απομείνει, οδηγούνται στη αποδήμηση ή, ακόμα χειρότερα, στο θάνατο, προκαλώντας



εξαφάνιση ειδών από την περιοχή.



Η ρίψη ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι αποτελεί ένα από τα τραγικότερα γεγονότα του 20ου αιώνα που σφράγισαν -όπως υποστηρίζουν οι ΗΠΑ- την νίκη των συμμάχων κατά του Άξονα. Η χρήση αυτού του όπλου "θεωρήθηκε απαραίτητη από τις ΗΠΑ" για την αποφυγή μεγάλης στρατιωτικής απόβασης με πολλούς νεκρούς όπως υποστήριξαν οι Αμερικανοί που ήθελαν την άμεση και άνευ όρων παράδοση των Ιαπώνων. Οι Αμερικανοί θεωρούν ότι η βόμβα οδήγησε στο τέλος του Β Παγκοσμίου πολέμου με την παράδοση της Ιαπωνίας λίγες μέρες αργότερα. Η χρήση όπλων μαζικής καταστροφής με τέτοιες τρομακτικές συνέπειες δημιουργεί μέχρι σήμερα ερωτηματικά, διαφωνίες και συζητήσεις σε παγκόσμιο επίπεδο. Η συγκεκριμένη επίθεση κατατάσσεται συχνά ως έγκλημα κατά της ανθρωπότητας.^{[2][3][4][5][6]} Πολλοί ιστορικοί υποστηρίζουν ότι η ρίψη της βόμβας ήταν έγκλημα πολέμου ούτως ή άλλως καθώς στρεφόταν εναντίον αμάχων, και ότι ήταν μάλιστα μια διεθνής επίδειξη εκ μέρους των ΗΠΑ αφού ο Β Παγκόσμιος Πόλεμος ουσιαστικά είχε ήδη κριθεί και ο Χίτλερ είχε νικηθεί.

Ο βομβαρδισμός της Χιροσίμα από τις ΗΠΑ έλαβε χώρα, στις 6 Αυγούστου 1945 και ήταν η πρώτη πολεμική

πυρηνική επίθεση της Ιστορίας. Τη ρίψη της έκανε ο σμήναρχος Πολ Τίμπετς, κυβερνήτης ενός αεροσκάφους B-29 της Αεροπορίας Στρατού, στο οποίο είχε δώσει το όνομα της μητέρας του, "Ενολα Γκέυ". Το αεροσκάφος B29 υπέστη ισχυρή ανατάραξη με την έκρηξη της βόμβας, παρά το γεγονός ότι είχε διανύσει ήδη περισσότερα από δεκαοκτώ χιλιόμετρα από το σημείο της έκρηξης. Υπολογίζεται ότι επιτόπου φονεύθηκαν περίπου 70.000 ψυχές, στην πλειονότητά τους, άμαχοι. Περισσότεροι πέθαναν αργότερα ή έπαθαν σημαντικές βλάβες στην υγεία τους εξ αιτίας της ραδιενέργειας. Από την πόλη διασώθηκε μόνο ο θόλος (από μπετόν) και ο σκελετός του κτιρίου που τον στήριζε. Λίγες μέρες αργότερα, στις 9 Αυγούστου 1945, οι Αμερικανικές δυνάμεις έριξαν τη δεύτερη πυρηνική βόμβα (και τελευταία μέχρι σήμερα εναντίον ανθρώπων και μάλιστα αμάχων) στο Ναγκασάκι. Εδώ η βόμβα ήταν άλλου τύπου και χρησιμοποιούσε ως σχάσιμο υλικό το πλουτώνιο. Αυτή είχε λάβει το προσωνύμιο "Fat Man" (Χοντρός) από το εργαστήριο κατασκευής της. Αρχικός στόχος ήταν η ιαπωνική πόλη Κοκούρα (Kokura), επειδή όμως το νησί Κιουσού, στο οποίο βρίσκεται, ήταν καλυμμένο από πυκνή ομίχλη, ο επικεφαλής της αποστολής ταγματάρχης Σουέινι, ακολουθώντας το σχέδιο, υποχρεώθηκε να στραφεί στον "εφεδρικό" στόχο, την πόλη του Ναγκασάκι. Η έκρηξη ήταν ακόμη σφοδρότερη από την προηγούμενη και σχεδόν διέλυσε το B-29 του Σουέινι, το οποίο μόλις που πρόλαβε να προσγειωθεί στην Οκινάβα.^[7] Ωστόσο, λόγω της γεωγραφικής θέσης του Ναγκασάκι, τα αποτελέσματά της στο έδαφος ήταν λιγότερο καταστροφικά από αυτά της βόμβας στη Χιροσίμα, αν και οι συνέπειες της ραδιενέργειας ήταν εξίσου θανατηφόρες.

Ο αρχικός αριθμός των θυμάτων που πέθαναν ακαριαία από τη ρίψη των βομβών υπολογίζεται σε περίπου 70.000 στη Χιροσίμα και 40.000 στο Ναγκασάκι. Όμως οι ολέθριες συνέπειες της πυρηνικής ακτινοβολίας τους επόμενους τέσσερις μήνες αύξησαν τον αριθμό των νεκρών σε 90.000 – 166.000 στη Χιροσίμα και 80.000 στο Ναγκασάκι.^[9] Μέχρι το 1950 ο απολογισμός των θυμάτων είχε φτάσει τα 200.000 θύματα.^[10]

Τσέρνομπιλ



Το ατύχημα, διατάραξε σοβαρότατα τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που επικρατούσαν στις γύρω περιοχές και είχε σημαντικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και στην υγεία.^[1] Από το ατύχημα πέθαναν επιτόπου 2 από τους εργάτες του σταθμού. Μέσα σε τέσσερις μήνες, από τη ραδιενέργεια και από εγκαύματα λόγω της θερμότητας, πέθαναν 28 πυροσβέστες που έσπευσαν στο χώρο του ατυχήματος και διαπιστώθηκαν 19 επιπλέον θάνατοι ως το 2004.^[2] Επιπλέον, υπολογίζεται ότι επηρεάστηκε η υγεία εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων εξαιτίας της επιβάρυνσης του περιβάλλοντος με ραδιενέργεια. Οι ποσοστιαίες αυξήσεις των καρκίνων ήταν άνω του 15% στους πληθυσμούς που εκτέθηκαν, με χιλιάδες θανάτους από καρκίνο και λευχαιμία να συνδέονται με το ατύχημα.^[3]



Η καταστροφή που προκάλεσε το ατύχημα φάνηκε από τις μετέπειτα συνέπειες του: ο χώρος εκκενώθηκε, έγινε μια μεγάλη διαρροή ραδιενέργειας, πολλοί άνθρωποι εκτέθηκαν σε ραδιενέργεια και εργάτες εγκατέλειψαν τον τόπο εργασίας τους.

Τα Μέσα Ενημέρωσης αργότερα αναφέρθηκαν στο περιστατικό ως μια καταστροφή ευρείας κλίμακας, αναφερόμενα σε αυτό ως πυρηνικό ατύχημα και επίσης εκτίμησαν ότι η ζημιά που προκλήθηκε στο Τσέρνομπιλ είχε καταστροφικές συνέπειες και για την υπόλοιπη Ευρώπη. Η χλωρίδα και η πανίδα στην περιοχή επηρεάστηκαν σημαντικά μετά το ατύχημα. Πευκοδάση στην περιοχή καταστράφηκαν από τη ραδιενέργεια, ενώ υπήρξαν αναφορές και για μεταλλάξεις σε ζώα, με μόνη επιστημονική καταγραφή τον μερικό αλμπινισμό στα χελιδόνια. Τα τελευταία χρόνια υπάρχουν αναφορές ότι η άγρια ζωή στην περιοχή γνωρίζει ιδιαίτερη ανάπτυξη λόγω της έλλειψης του ανθρώπινου παράγοντα. Εντούτοις επιστημονικές έρευνες αντικρούουν αυτές τις αναφορές, ισχυριζόμενες ότι τα επίπεδα ραδιενέργειας έχουν σημαντική επίπτωση σε άγρια ζώα και φυτά.^[8]



Διάφορα επιστημονικά ινστιτούτα και συντονιστικές επιτροπές στην ΕΣΣΔ συμμετείχαν μετά το ατύχημα σε λεπτομερή αποτίμηση της επιβάρυνσης του περιβάλλοντος μέσω ελέγχων διαφόρων ραδιολογικών συστατικών. Κυρίως μελετήθηκε και έγινε καταγραφή της παρουσίας του ^{134}Cs , του ^{137}Cs , του Sr και του Pu καθώς και η παρουσία έντονα ραδιενεργών σωματιδίων (θερμά σωματίδια - *hot particles*).

Άρτεμις Μπολότση Α2

ΠΗΓΕΣ: Wikipedia

Power Politics

Ο ΔΙΑΜΟΙΡΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΓΙΑ ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ



Ιωάννα Θεοδώρου Β2



Η εικονογράφηση είναι της Ιωάννας Θεοδώρου Β2

Από το 1974 ως σήμερα πολλά έχουν γραφτεί για το αν και πόσο πετρέλαιο υπάρχει στο Αιγαίο. Ορισμένοι αναλυτές υποστηρίζουν ότι το Αιγαίο κρύβει μία δεύτερη Κασπία .

Γεγονός είναι ότι στο επίκεντρο της διαμάχης Ελλάδας -Τουρκίας βρίσκεται το ζήτημα της έρευνας για τα πετρέλαια του Αιγαίου που έχει φέρει τις δύο χώρες πολύ κοντά στον πόλεμο. Η πρώτη γεώτρηση έγινε το 1973 νοτιοανατολικά της Λήμνου , χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην περιοχή αλλά ξύπνησε με καθυστέρηση το ενδιαφέρον της Τουρκίας.



Σήμερα μετά από τόσα χρόνια οι πολυσυζητημένες γεωτρήσεις στο Αιγαίο δεν έχουν πραγματοποιηθεί ακόμα. Και τα δύο κράτη θέλουν και διεκδικούν δικαιώματα, αποβλέποντας μόνο στα κέρδη χωρίς να εξετάζουν τις επιπτώσεις όλων αυτών. Οι αρνητικές επιπτώσεις δεν είναι μόνο για την χώρα μας αλλά και για την παγκόσμια κοινότητα. Για να κινητοποιηθούμε όμως πάνω σε αυτό το θέμα πρέπει πρώτα να γνωρίζουμε τι θα ακολουθήσει μετά από τις γεωτρήσεις πετρελαίου. Οι οικολογικές επιπτώσεις θα είναι τεράστιες επηρεάζοντας τη ζωή στη θάλασσα και κατά συνέπεια την υγεία των ανθρώπων.

Ανάλογα με τον τύπο ακτογραμμής η επίδραση μπορεί να είναι από περιορισμένη έως δραματική . Οι εκτεθειμένες απότομες βραχώδεις ακτές παρέχουν μία ιδανική επιφάνεια στην οποία μπορούν να κολλήσουν μεγάλες ποσότητες πετρελαίου - λαδιού. Από την άλλη οι παραλίες με βότσαλα , χαλίκια και άμμο είναι περιοχές υψηλού κινδύνου όσον αφορά τη βαθιά μόλυνση. Οι

περισσότεροι υδρογονάνθρακες μπορούν εύκολα να εισβάλουν στα κενά και να ρέουν τόσο βαθιά που είναι πρακτικά αδύνατο να αφαιρεθούν χωρίς να καταστρέψουν σοβαρά τους πληθυσμούς που ζουν μέσα στο υπόστρωμα του ιζήματος. Ακόμα οι παραλίες με λεπτόκοκκο άμμο τείνουν να συκρατούν το λάδι στην επιφάνεια καθώς το λάδι είναι παχύρευστο.



Όταν μια διαρροή πετρελαίου φτάνει στην ακτή τα φαινόμενα ρύπανσης μπορούν να έχουν αντίκτυπο στους άπειρους οργανισμούς που ζουν κοντά σε αυτή. Τα θαλάσσια πουλιά και τα θηλαστικά είναι επίσης θύματα. Οι ζωές αυτών εξαρτώνται από την επιφάνεια του νερού. Τα θαλάσσια πουλιά για να βρουν τροφή και ξεκούραση μεταξύ των πτήσεων, και για τα θηλαστικά αναπνέουν στην επιφάνεια του νερού. Υπάρχουν όμως και πολλά είδη πουλιών που τρέφονται στην ακτή με χαμηλή παλίρροια και φωλιάζουν στην παραλία. Ακόμα επηρεάζονται αναπόφευκτα τα φύκια, τα ψάρια και τα οστρακοειδή που ζουν πάνω στα βράχια.



Επηρεάζονται επιχειρήσεις που σχετίζονται με ψυχαγωγικές δραστηριότητες όπως κολύμβηση, κωπηλασία, ψάρεμα και καταδύσεις. Μια άλλη σημαντική απειλή είναι η διακοπή της αλιείας σε περίπτωση που τα ψάρια κριθούν ακατάλληλα με αποτέλεσμα να υπάρξει πρόβλημα με το εμπόριο των θαλασσινών. Επιπλέον τα ξενοδοχεία και οι ιδιοκτήτες εστιατορίων που κερδίζουν από τον τουρισμό θα υποστούν σοβαρές συνέπειες. Με λίγα λόγια οι οικονομικές συνέπειες θα είναι μεγάλες για όλους.



Μετά από όλ' αυτά καταλαβαίνουμε ότι οι επιπτώσεις από τη θαλάσσια ρύπανση είναι σοβαρές σε όλα τα επίπεδα. Η μόλυνση της θάλασσας επιβαρύνει τα οικοσυστήματα, την ανθρώπινη υγεία, την οικονομική δραστηριότητα και την ευζωία όλων μας. Όπως γνωρίζουμε η Ελλάδα έχει το προνόμιο να διαθέτει ένα από τα ομορφότερα και τα πιο ενδιαφέροντα θαλάσσια οικοσυστήματα της Ευρώπης και να φιλοξενεί ορισμένα σπάνια θαλάσσια είδη, (πχ μεσογειακή φώκια και θαλάσσια χελώνα). Γι αυτό δεν είναι απλώς ανάγκη να σεβαστούμε όλους αυτούς τους ζωντανούς οργανισμούς αλλά κυρίως να τους προστατέψουμε αποτελεσματικά. Είναι ευθύνη όλων μας.

Ιωάννα Θεοδώρου B2

Wikipedia

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΙ ΑΛΛΟ!

Έξυπνοι τρόποι για να μειώσουμε τα σκουπίδια μας

Έλση Μητσοπούλου Α2



Το ήξερες

Ότι: κάθε ένας από εμάς παράγει περισσότερο από μισό τόνο σκουπίδια κάθε χρόνο;

Ότι: το 81% από αυτά τα σκουπίδια καταλήγει στις χωματερές και μόλις το 19% ανακυκλώνεται ή κομποστοποιείται;

Ότι: αν και στις πλούσιες χώρες ζει το 16% του παγκόσμιου πληθυσμού, αυτές πετούν πάνω από το ένα τρίτο (34%) των σκουπιδιών του πλανήτη;

Ότι: στην Ελλάδα, παράγονται κάθε χρόνο σχεδόν 730.000 τόνοι πλαστικών απορριμμάτων;

Παντού γύρω μας υπάρχουν πλαστικά μιας χρήσης όπως ποτήρια, συσκευασίες, μπουκάλια νερού, καλαμάκια και η συντριπτική πλειοψηφία τους καταλήγει στη χωματερή. Κάθε πολίτης στη χώρα μας παράγει περίπου 68 κιλά πλαστικών σκουπιδιών ετησίως από τα οποία μόλις το 10% οδηγείται στην ανακύκλωση (6,5 κιλά). Τα υπόλοιπα καταλήγουν

κυρίως σε χωματερές, ενώ ένας σημαντικός όγκος πλαστικών διαρρέει.

Τα σκουπίδια μας, επηρεάζουν σοβαρά το οικοσύστημα μας, τις θάλασσές μας και την ίδια μας την υγεία. Εντυπωσιακό είναι ότι μόνο στις ελληνικές θάλασσες καταλήγουν ετησίως 11.500 τόνοι πλαστικών – είναι, δηλαδή, σαν να πετάμε κάθε μέρα πάνω από 1.000.000 πλαστικά μπουκάλια. Φυσικά, ό,τι καταλήγει στο περιβάλλον δεν μένει εκεί, αλλά επιστρέφει στον ίδιο μας τον οργανισμό μέσω της τροφικής αλυσίδας. Πρόσφατη έρευνα έχει δείξει πως καθένας μας καταναλώνει περίπου 5 γραμμάρια μικροπλαστικών την εβδομάδα.



Εξαιτίας του αργού ρυθμού αποσύνθεσης, το πλαστικό συσσωρεύεται σε θάλασσες, ωκεανούς και παραλίες. Τα πλαστικά υπολείμματα εντοπίζονται σε είδη, όπως οι θαλάσσιες χελώνες, οι φώκιες, οι φάλαινες, αλλά και στα πουλιά, αλλά επίσης σε ψάρια και οστρακοειδή και επομένως στην ανθρώπινη τροφική αλυσίδα. Σε μελέτη που έγινε στην Ελλάδα στο 89% των ψαριών τριών ειδών (γαύρος, κολιός, παλαμίδα) που εξετάστηκαν εντοπίστηκαν 6,36 μικροΐνες πλαστικού (Έρευνα ΕΛΚΕΘΕ).

Έτσι λοιπόν το Ευρωκοινοβούλιο ενέκρινε έναν νέο νόμο σχετικά με την οριστική απαγόρευση των πλαστικών αντικειμένων μιας χρήσης, όπως πιάτα, μαχαιροπίρουνα, καλαμάκια. Η απαγόρευση θα τεθεί σε ισχύ από το 2021. Τα κράτη μέλη θα πρέπει να πετύχουν το στόχο για συλλογή 90% των πλαστικών μπουκαλιών μέχρι το 2029, ενώ τα πλαστικά μπουκάλια θα πρέπει να προέρχονται τουλάχιστον κατά 25% από ανακυκλωμένο υλικό μέχρι το 2025 και 30% μέχρι το 2030.

Πολλοί από εμάς σήμερα θεωρούμε



ότι έχουμε οικολογική συνείδηση και ξεχωρίζουμε τα απορρίμματα μας πετώντας πολλά από αυτά στους κάδους ανακύκλωσης. Όμως το κάνουμε σωστά;

Η αλήθεια είναι ότι σε ποσοστό πάνω από 40%, στον μπλε κάδο απορρίπτονται μη-ανακυκλώσιμα σκουπίδια. Πρόκειται κυρίως για υπολείμματα τροφών, τα οποία μολύνουν τα υπόλοιπα προϊόντα, γεγονός που όχι μόνο δυσκολεύει τη διαλογή, αλλά πολλές φορές έχει ως αποτέλεσμα να αχρηστευτεί ολόκληρο το περιεχόμενο του μπλε κάδου. Επιπλέον, πολλά από τα πλαστικά που καταλήγουν στον κάδο -όπως για παράδειγμα καλαμάκια και μεμβράνες τροφίμων, δεν μπορούν να ανακυκλωθούν από τα υφιστάμενα

συστήματα ανακύκλωσης, λόγω προβληματικών ιδιοτήτων των πλαστικών πολυμερών που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή τους.

Αυτή την περίοδο ερχόμαστε σε επαφή με μια νέα πρόκληση, καθώς η πανδημία του κορωνοϊού έχει φέρει μαζί της και ένα νέο κύμα πλαστικής ρύπανσης. Χιλιάδες μάσκες και γάντια μιας χρήσης αναμένεται να καταλήξουν στο περιβάλλον, ενώ έχουμε αρχίσει να καταναλώνουμε περισσότερο συσκευασμένα τρόφιμα αντί για χύμα. Ακόμη όμως και εν μέσω πανδημίας, μικρές αλλαγές στην καθημερινότητά μας μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

Ας δούμε λοιπόν κάποιες προτάσεις που αφενός σώζουν το περιβάλλον και την υγεία μας, αφετέρου την τσέπη μας.

1. Κάνε κομποστοποίηση, το καλύτερο λίπασμα βρίσκεται στα σκουπίδια σου, το μόνο που θα χρειαστείς είναι ένας μεγάλος κάδος ξύλινος ή πλαστικός με χώμα στον οποίο θα ρίχνεις τα οργανικά σκουπίδια σου.

ΠΡΑΣΙΝΑ (πολύ άζωτο [N])	ΚΑΦΕΤΙΑ (πολύς άνθρακας [C])	ΜΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ!
☒ Γκαζόν ☒ κλαδέματα ☒ φρούτα και λαχανικά ☒ οικιακά φυτά ☒ κοπριά (π.χ. από αγελάδες, αλόγα, κότες ή κουνέλια) ☒ απορρίμματα κουζίνας π.χ. τσάφια αβγών, υπολείμματα καφέ (και τα φίλτρα) ☒ υπολείμματα από αφέρισμα ☒ φλούδες από φρούτα και λαχανικά	☒ φύλλα ☒ φλούδες κορμών ☒ άχυρα ☒ τριονίδια ☒ χαρτί κουζίνας ☒ χαρτοπετσέτες ☒ στέλεχος καλαμποκιού	☒ κόκαλα ☒ απορρίμματα σκύλων/ γατιών ☒ λάδια ☒ λίπη ☒ λιπαρές ουσίες ☒ υπολείμματα από κρέατα/ ψάρια ☒ γαλακτοκομικά ☒ σπόρους ζιζανίων ☒ άρρωστα φυτά



2. Δημιούργησε το δικό σου οικολογικό καθαριστικό. Αυτό το διάλυμα είναι αποτελεσματικό και ασφαλές για όλες τις επιφάνειες και μπορεί να ξεπλυθεί με νερό. Σε 4 λίτρα ζεστό νερό,

ανακάτεψε 50 ml αμμωνία, 50 ml ξύδι και 115 ml μαγειρική σόδα (ένα κουταλάκι του γλυκού αντιστοιχεί σε 5 ml και ένα νεροπότηρο σε 200 ml). Μπορείς επίσης να προσθέσεις λίγες σταγόνες από το αγαπημένο σου άρωμα για να καλύψει τις άλλες μυρωδιές και να αρωματίσει το χώρο.

Ζωγραφική της Έλσης Μητσοπούλου A2

3. Μείωσε τις συσκευασίες αγοράζοντας χύμα προϊόντα όπως φρούτα, λαχανικά, αλλά και όσπρια και ζυμαρικά χρησιμοποιώντας βάζα.

4. Χάρισε, επισκεύασε και επαναχρησιμοποίησε, δεν χρειάζεται να πετάμε με το παραμικρό αντικείμενά μας. Πολλά από αυτά με μια μικρή επισκευή μπορούν να γίνουν πάλι χρηστικά.

5. Επένδυσε σε ένα θερμός όπως αυτό που κρατάει το νερό σου κρύο όλη μέρα και εκμεταλλεύσου την έκπτωση που προσφέρουν πολλές καφετέριες στην Ελλάδα σε πελάτες με επαναχρησιμοποιούμενο ποτήρι.

6. Επένδυσε σε πάνινες πετσέτες που θα αντικαταστήσουν τις χαρτοπετσέτες, οι οποίες έχουν πλαστική συσκευασία και αποτελούνται από χαρτοπολλτό που παράγεται από δένδρα.

7. Χρησιμοποίησε πάνινες τσάντες για τα ψώνια σου. Με λίγη φαντασία μπορείς να δημιουργήσεις τις δικές σου από παλιές μπλούζες.



8. Υπάρχουν ακόμα και οδοντόβουρτσες και μπατονέτες από μπαμπού.

9. Χρησιμοποίησε γυάλινα δοχεία για να αποθηκεύεις το φαγητό σου.

10. Και τέλος, ξέρω ότι είναι δύσκολο αλλά ναι μπορείς να κάνεις πάρτι χωρίς μπαλόνια!

Έλση Μητσοπούλου A2

Πηγές:

<http://skoupidokatastaseis.e-taxi.mysch.gr/index.htm>

<https://www.cnn.gr/perivallon/story/147608/ta-skoypidia-pnigoyn-ti-gi-kata-70-megalyteros-o-ogkos-ton-aporrimmaton-eos-to-2050>
<https://www.greenpeace.org/greece/epi-rease/reuse/>
<https://www.naftemporiki.gr/story/1660216/wwf-neos-odigos-gia-sosti-anakuklosi-kai-meiosi-ton-plastikon>

Ο εφιάλτης των πλαστικών απειλεί την Ελλάδα – Τεράστιο πρόβλημα η μόλυνση της Μεσογείου | GREEN | iefimerida.gr

ΠΟΛΙΤΙΚΑ...

ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ.

Μαργιωρή Ιφιγένεια Β2



Όπως όλοι έχουμε ακούσει και δει στις ειδήσεις, στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (Η.Π.Α), διεξήχθησαν εκλογές όπως γίνεται κάθε 4 χρόνια. Νικήτης, ο Δημοκρατικός Joseph Robinette Biden Jr. (Τζο Ρόμπινετ Μπάιντεν Τζούνιор) με 306 εκλέκτορες έναντι στους 232 εκλέκτορες του Ρεπουμπλικανού Donald Trump. Αντιπρόεδρος, η πρώτη γυναίκα που πάτησε το πόδι της στον λευκό οίκο, όχι σαν σύζυγος, αλλά σαν αντιπρόεδρος, η Κάμαλα Χάρις. Βεβαίως κατά την διάρκεια της προεδρίας του Donald Trump, υπήρχαν υποστηρικτές αλλά και άνθρωποι οι οποίοι δεν συμφωνούσαν με την ιδεολογία τους προέδρου τους. Χιουμοριστικές εικόνες κυκλοφορούσαν στο διαδίκτυο και στα Μ.Μ.Ε καθώς και σε διάφορες εφαρμογές που χρησιμοποιούνται κυρίως από εφήβους όπως Tik Tok , Instagram και Twitter. Προφανώς και ό,τι ανέβηκε στο διαδίκτυο, δεν ανέβηκε χωρίς λόγο. Ο Donald Trump έχει απογοητεύσει αρκετές φορές με την συμπεριφορά του τους ανθρώπους την Αμερικής. Οι οπαδοί του, οι λεγόμενοι Ρεπουμπλικανοί ,

υποστηρίζουν τον πρώην πρόεδρο από όλα τα Μ.Μ.Ε και με όποιον τρόπο μπορούν. Παρά την νίκη του Biden, ο Trump προσπαθεί ακόμα να αποδείξει ότι οι εκλογές ήταν διεφθαρμένες κάνοντας repost ένα tweet . Απογοητευμένος από την ήττα του, ο πρώην πρόεδρος της Αμερικής φτιάχνει φήμες που ούτε οι δημοσιογραφικές εταιρίες δεν μπορούν να ακούσουν. Μάλιστα, μια συνέντευξή του διακόπηκε λόγω ψευδών πληροφοριών και κατηγοριών.

Όσο πιο πολύ ψάξουμε, τόσο πιο πολλά σκάνδαλα θα βρούμε για τον Donald Trump. Ο ρόλος του Biden σε όλο αυτό; Ήπιος θα λέγαμε. Δεν έχει πει κάτι ούτε έχει σχολιάσει την ανάρμοστη συμπεριφορά του πρώην προέδρου. Θα λέγαμε ότι με την καινούρια θέση του τώρα έχει επαναπαυτεί τόσο, που οι «κατεργαριές» του Trump δεν του κάνουν πια τόσο μεγάλη εντύπωση.

Από τον Ιανουάριο ξεκινά η προεδρία του Joe Biden επισήμως, και η Αμερική περιμένει να δει τι εκπλήξεις επιφυλάσσει το μέλλον. Θα είναι καλύτερα η Αμερική με την καινούρια προεδρία ή τελικά ο Trump πέρα από τα τραγικά σκάνδαλά του, ήταν άξιος πρόεδρος της Αμερικής; Θα δείξει από το νέο έτος.

Μαργιωρή Ιφιγένεια Β2

Πηγές:

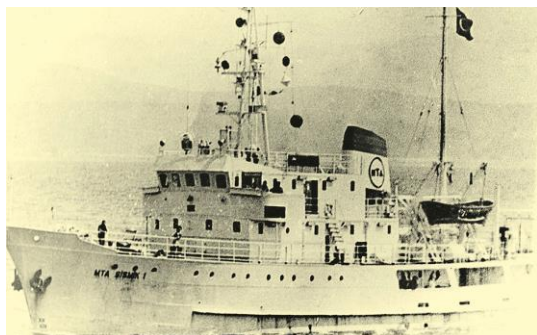
https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Biden

https://www.protothema.gr/amerikanikes-ekloges-2020/article/1073728/ipa-kataigismos-sto-twitter-apo-ton-trab-apokalei-praxikopima-ti-niki-baiden-stis-ekloges/https://twitter.com/stinchfield1776/status/1334962273861951491?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwtterm%5E1337043739915788292%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es3_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.protothema.gr%2Famerikanikes-ekloges-2020%2Farticle%2F1073728%2Fipa-kataigismos-sto-twitter-apo-ton-trab-apokalei-praxikopima-ti-niki-baiden-stis-ekloges%2F

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Νικολάκης Ρωσσέτος – Μιχαήλ Α2

Μισός αιώνας με το Αιγαίο στη σκιά του πετρελαίου.



Οι πρώτες αποφάσεις για έρευνες πετρελαίου στο Αιγαίο δημοσιεύθηκαν στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως το 1961. Το 1969 η Αθήνα υπογράφει συμφωνία με τη νεοσύστατη αμερικανική εταιρεία Oceanic Explorations. Η εταιρεία διατηρεί μέχρι σήμερα δικαιώματα ερευνών στο Β. Αιγαίο. Όπως λέει ο καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής του Παντείου και υποψήφιος της Ν.Δ. στην Α΄ Αθηνών Αγγελος Συρίγος, « η πρώτη γεώτρηση έγινε σε απόσταση 20 χιλιομέτρων νοτίως της Καβάλας το 1971, χωρίς επιτυχία. Δύο άλλες γεωτρήσεις, που έγιναν δυτικά της Θάσου το 1972-73, οδήγησαν στην ανακάλυψη κοιτάσματος, που όμως κρίθηκε μη οικονομικά εκμεταλλεύσιμο. Η τέταρτη γεώτρηση ξεκίνησε το φθινόπωρο του 1973 και ολοκληρώθηκε τον Φεβρουάριο του 1974. Με αυτήν ανακαλύφθηκε το κοιτάσμα Πρίνος Ι ».

Οι τουρκικές αντιδράσεις είχαν ήδη αρχίσει. Τις ημέρες της εξέγερσης του Πολυτεχνείου η Άγκυρα παραχώρησε στην τουρκική εταιρεία TRAO 27 άδειες έρευνας για

υδρογονάνθρακες σε περιοχές του Αιγαίου που έως τότε θεωρούνταν ότι ανήκαν στην ελληνική υφαλοκρηπίδα. Η Αθήνα αποδέχθηκε ότι πρέπει να αποσαφηνιστούν τα όρια της ελληνικής και τουρκικής υφαλοκρηπίδας (ένα περίπλοκο νομικό ζήτημα λόγω των χιλιάδων νήσων και της επιρροής τους στην υφαλοκρηπίδα σε σχέση με την επιρροή των ηπειρωτικών όγκων). Τον Ιούνιο του 1974 η Τουρκία έστειλε στην ελληνική υφαλοκρηπίδα το υδρογραφικό «Τσανταρλί» συνοδευόμενο από 37 πολεμικά σκάφη.

Στα μάτια κάθε παρατηρητή που παραβλέπει τα ιστορικά βιώματα και τις συλλογικές αφηγήσεις που συνέχουν την εθνική υπόσταση, μια ελληνοτουρκική συμφωνία για το Αιγαίο μοιάζει με λύση αυτονόητη. Ωστόσο, η «συνεκμετάλλευση» (και η διευθέτηση της υφαλοκρηπίδας) γίνεται αντιληπτή από τμήμα του πολιτικού κόσμου και της κοινής γνώμης στην Ελλάδα ως υποχώρηση πίσω από τη γραμμή της Μικρασιατικής Καταστροφής, όσο κι αν –μιλώντας νομικά– τα ενδεχόμενα τουρκικά δικαιώματα αφορούν περιοχές στα διεθνή ύδατα του Αιγαίου κι όχι στα ελληνικά χωρικά ύδατα. Οι πιο συνετοί προειδοποιούν ότι η διατήρηση της εκκρεμότητας αυξάνει τις αμυντικές δαπάνες σε μη βιώσιμα επίπεδα και εγκυμονεί τον κίνδυνο αιφνίδιας σύγκρουσης που, αν εκδηλωθεί, θα έχει ως αποτέλεσμα την επιβολή από τις μεγάλες δυνάμεις λύσεων διαμοιρασμού περιοχών του Αιγαίου χωρίς τον έλεγχο της Αθήνας.



Το «Χόρα» και το «Πίρι Ρέις»

Μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής πρότεινε στην Άγκυρα την από κοινού παραπομπή της οριοθέτησης της υφαλοκρηπίδας στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, κάτι που αρχικά έγινε αποδεκτό, αλλά κατά τη διάρκεια των διπλωματικών επαφών εκδηλώθηκε μια ουσιώδης διαφωνία. Η Αθήνα στόχευε στην κατάθεση συνυποσχετικού, αλλά η Άγκυρα ζήτησε συνολικό διακανονισμό των ελληνοτουρκικών θεμάτων μέσω «συνολικής συμφωνίας». Το αποτέλεσμα ήταν η παραπομπή να ματαιωθεί. Οι Τούρκοι, σε μια προσπάθεια να καλλιεργήσουν κλίμα αβεβαιότητας και να παρεμποδίσουν τις ενταξιακές διαπραγματεύσεις της Ελλάδας με την ΕΟΚ, οι οποίες ξεκίνησαν την 27η Ιουλίου 1976, έστειλαν στο Αιγαίο το «Σισμίκ Ι» (το γνωστό «Χόρα»), το οποίο παραβίασε την ελληνική υφαλοκρηπίδα μεταξύ Λήμνου και Λέσβου. Τελικά, οι δύο κυβερνήσεις αποφάσισαν με το Πρωτόκολλο της Βέρνης να απέχουν από ερευνητικές επιχειρήσεις σε αμφισβητούμενες περιοχές, οι οποίες «θα μπορούσαν να επηρεάσουν τις διαπραγματεύσεις για την υφαλοκρηπίδα».

Περίπου εκείνη την εποχή ο Καραμανλής ανέθεσε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Πετρελαίου τη σύνταξη έκθεσης για το Αιγαίο. Οι Γάλλοι αξιοποίησαν τα ερευνητικά δεδομένα που είχαν συλλέξει επί δικτατορίας οι αμερικανικές εταιρείες και κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η περιοχή που παρουσιάζει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον είναι η θέση «Μπάμπουρας», που βρίσκεται ανατολικά της Θάσου, στα δέκα μίλια, δηλαδή πέραν των έξι μιλίων των χωρικών υδάτων, καθώς και άλλες δύο κοντινές θέσεις. Σε αυτό το σημείο η δικαιοδοσία πρέπει να καθοριστεί από τις αποφάσεις για την υφαλοκρηπίδα. Οι έρευνες σταμάτησαν τον Ιανουάριο του 1978 κατόπιν εφαρμογής του άρθρου 6 του Πρακτικού της Βέρνης. Τον Αύγουστο του 1981 ο υπουργός Ενέργειας

Στέφανος Μάνος ζήτησε να πληροφορηθεί αν οι λόγοι αναστολής των ερευνών εξακολουθούσαν να υφίστανται. Ο υπουργός Άμυνας Ευάγγελος Αβέρωφ απάντησε ότι οι λόγοι «ήδη εξέλιπον». Στις 24 Αυγούστου, ήδη σε προεκλογική περίοδο, ο κ. Μάνος έδωσε το πράσινο φως για την επανέναρξη των ερευνών. Χρόνια αργότερα η Ν.Δ. κατηγορήθηκε από το ΠΑΣΟΚ ότι έλαβε αυτή την απόφαση γιατί γνώριζε ότι δεν θα χρειαζόταν να αντιμετωπίσει η ίδια τις πιθανές συνέπειές της.



Το 1987, το ελληνικό κράτος εξαγοράζει μερίδια ξένων εταιρειών της Κοινοπραξίας Βορείου Αιγαίου. Οι Τούρκοι υποπτεύονται ότι ο Ανδρέας Παπανδρέου θα ξεκινήσει γεωτρήσεις και στέλνουν το υδρογραφικό «Πίρι Ρέις» συνοδεία πέντε τουρκικών πολεμικών έως τα ανοικτά της Χαλκιδικής. Ο πρεσβευτής των ΗΠΑ στην Αθήνα Εντμουντ Κίλι εξηγεί στην Άγκυρα ότι δεν προβλέπονται γεωτρήσεις και η κρίση εκτονώνεται. Ο Παπανδρέου συναντά τον Τούρκο πρόεδρο Τουργκούτ Οζάλ τον Φεβρουάριο του 1988 στο Νταβός, όπου υιοθετείται η φράση «μη πόλεμος». Με το Μνημόνιο της Βουλιαγμένης (Μάιος 1988) και το Μνημόνιο της Κωνσταντινούπολης (Σεπτέμβριος 1988), μεταξύ των υπουργών Καρόλου Παπούλια και Μεσούτ Γιλμάζ, η Ελλάδα δεσμεύεται ότι δεν θα εκτελεί έρευνες στο Αιγαίο πέραν των έξι μιλίων της αιγιαλίτιδας ζώνης

Από το 1974 ως σήμερα πολλά έχουν γραφεί για το αν και πόσο πετρέλαιο υπάρχει στο Αιγαίο. Ορισμένοι αναλυτές υποστηρίζουν ότι το Αιγαίο

κρύβει μια δεύτερη Κασπία ενώ μερικοί καθηγητές συνήθιζαν να λένε στους μαθητές Γεωλογίας: «**Αν βρείτε πετρέλαιο στο Αιγαίο, να μου το φέρετε να το πω**». Γεγονός είναι ότι στο επίκεντρο της διαμάχης Ελλάδας – Τουρκίας βρίσκεται το ζήτημα της έρευνας για τα πετρέλαια του Αιγαίου που έχει φέρει τις δύο χώρες πολύ κοντά στον πόλεμο. Απειλές χρήσης βίας, μυστικές έρευνες μακριά από το φως της δημοσιότητας και άτυπες συμφωνίες χαρακτηρίζουν το πολυσυζητημένο αυτό κεφάλαιο των ελληνοτουρκικών σχέσεων.

Η πρώτη γεώτρηση που προκάλεσε ένταση έγινε τον Μάρτιο του 1973 νοτιοανατολικά της Λήμνου χωρίς να διαμαρτυρηθεί η Άγκυρα. Η αμερικανική εταιρεία που έκανε τις έρευνες δεν βρήκε ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην περιοχή αλλά ξύπνησε με καθυστέρηση το ενδιαφέρον της Τουρκίας. Τον Νοέμβριο του 1973, και ενώ η Ελλάδα έμπαινε σε μια βαθιά εσωτερική κρίση, η Άγκυρα παραχώρησε μονομερώς στην τουρκική εταιρεία ΤΡΑΟ 27 άδειες έρευνας για πετρέλαιο σε περιοχές που ως τότε εθεωρούντο ότι ανήκουν στην ελληνική υφαλοκρηπίδα. **Ήταν η πρώτη φορά που η Τουρκία με ωμό τρόπο ήγειρε διεκδικήσεις στο Αιγαίο.** Η Ελλάδα διαμαρτυρήθηκε έντονα και δέχθηκε τη διαπραγμάτευση για την οριοθέτηση της υφαλοκρηπίδας. Η τουρκική απάντηση ήλθε με την αποστολή του ερευνητικού σκάφους Chandarli στο Αιγαίο συνοδεία 37 πολεμικών σκαφών.



Με την κίνηση εκείνη της Άγκυρας η υπόθεση του πετρελαίου αποκτούσε πλέον τεράστια σημασία στις σχέσεις των δύο χωρών. Μεσολάβησαν η εισβολή στην Κύπρο και η ελληνική πρόταση για παραπομπή του διακανονισμού της υφαλοκρηπίδας στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, για να φθάσουμε στην αποστολή ενός άλλου ερευνητικού σκάφους, του περίφημου **Hora**, στο Αιγαίο τον Ιούλιο του 1976. Το τουρκικό σκάφος παραβίασε ανοικτά την ελληνική υφαλοκρηπίδα στις περιοχές γύρω από τη Λήμνο και τη Λέσβο προκαλώντας σοβαρή κρίση. Ακολούθησε **το Πρωτόκολλο της Βέρνης** με το οποίο οι δύο κυβερνήσεις συμφώνησαν να απέχουν από έρευνες σε αμφισβητούμενες περιοχές οι οποίες **«θα μπορούσαν να επηρεάσουν τις διαπραγματεύσεις για την υφαλοκρηπίδα»**.

Η πληρέστερη ως σήμερα έκθεση για την υπόθεση αυτή συντάχθηκε την περίοδο εκείνη από τη γαλλική εταιρεία BEICIP (Γαλλικό Ινστιτούτο Πετρελαίου) μετά από εντολή του τότε πρωθυπουργού *Κωνσταντίνου Καραμανλή*. Οι συντάκτες της βασίστηκαν σε σεισμικές έρευνες που έκανε η εταιρεία Texaco στον Θερμαϊκό και στο Θρακικό Πέλαγος το 1971, στις έρευνες της Oceanic στη Θάσο την περίοδο 1971-74 και της εταιρείας ADA στη Λήμνο το 1971. Ακόμη οι Γάλλοι αναλυτές είχαν στα χέρια τους τα αποτελέσματα των γεωτρήσεων που έκαναν οι παραπάνω εταιρείες και η Sonoco στον Θερμαϊκό, στη Θάσο και στη Λήμνο. Η έκθεση της BEICIP δείχνει ότι το μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν η περιοχή ανατολικά της Θάσου στη θέση Μπάμπουρας, που συνδέεται με τα κοιτάσματα του Πρίνου, ένα κομμάτι δυτικά της ίδιας νήσου και η περιοχή ανάμεσα στη Σάμο και στην Ικαρία. **Η τελευταία αυτή περιοχή τυχάνει να περικλείει αρκετά τμήματα «γκρίζων ζωνών», την κυριαρχία των οποίων διεκδικεί ατύπως η Άγκυρα.**



Όσο για την περιοχή κοντά στη Θάσο το ελληνικό Δημόσιο ανέστειλε τον Ιανουάριο του 1978 τις έρευνες που είχαν προγραμματιστεί επικαλούμενο «λόγους ανωτέρας βίας». Η κοινοπραξία που είχε αναλάβει την έρευνα θεωρούσε ότι η περιοχή έκρυβε αποθέματα πετρελαίου που ήταν μεν βαρύ αλλά δικαιολογούσε περαιτέρω έρευνες. Οι ξένες εταιρείες συνέχιζαν να πιέζουν και ο υπουργός Βιομηχανίας κ. **Στέφανος Μάνος** αποφάσισε λίγες ημέρες πριν από τις εκλογές του 1981 να δώσει την άδεια για να αρχίσουν οι έρευνες. Ο Ανδρέας Παπανδρέου έδωσε την εντολή για να αρχίσουν μυστικές σεισμικές έρευνες κοντά στη Θάσο σε μια προσπάθεια βολιδοσκοπησης των τουρκικών προθέσεων. Μετά από διαρροές στον Τύπο οι αντιδράσεις της Άγκυρας ήταν έντονες. Πέρασαν πέντε χρόνια ως την επόμενη μεγάλη κρίση του Μαρτίου του 1987, όταν η Τουρκία πίστεψε ότι η ελληνική κυβέρνηση θα έδινε άδεια για γεωτρήσεις στην επίμαχη περιοχή. Οι δύο χώρες έφθασαν για άλλη μία φορά κοντά στον πόλεμο. Οι πρωθυπουργοί των δύο χωρών **Παπανδρέου** και **Οζάλ** κατέληξαν όμως σε μία συμφωνία στη συνάντηση της Βουλιαγμένης, τον Μάιο του 1988, η οποία πάγωνε ουσιαστικά κάθε έρευνα στο Αιγαίο εκτός των χωρικών υδάτων των δύο πλευρών.

Στο διάστημα 1977-86 οι ελληνικές υπηρεσίες διενήργησαν μια σειρά μυστικές σεισμικές έρευνες στο Βόρειο και Κεντρικό κυρίως Αιγαίο. Πρόκειται για επιχειρήσεις που έγιναν με απόλυτη μυστικότητα, χωρίς διαρροές στον Τύπο και με την

προστασία μικρού αριθμού πολεμικών σκαφών. Σε αυτές συμμετείχε συνήθως ένας από τους πιο γνωστούς ειδικούς σε θέματα πετρελαίου, ο κ. **Μιχάλης Μυριάνθης**. Οι έρευνες αυτές επιβεβαίωσαν το ενδιαφέρον για τις περιοχές που επεσήμανε η έκθεση της ΒΕΙCIP χωρίς νέες εντυπωσιακές ανακαλύψεις.

Είκοσι επτά χρόνια μετά την ιστορική γεώτρηση στη Λήμνο το Αιγαίο είναι μια παγωμένη λίμνη καθώς οι συμφωνίες της Βέρνης και της Βουλιαγμένης αποκλείουν νέες έρευνες. Η Τουρκία είχε μάλιστα φθάσει στο σημείο να διαμαρτύρεται για έρευνες εντός του Θερμαϊκού γιατί πραγματοποιούνταν σε διεθνή ύδατα. Η Ελλάδα αρνείται την ισχύ των δύο συμφωνιών αλλά όλα δείχνουν ότι το Αιγαίο θα ανοίξει πάλι για έρευνες όταν οι δύο χώρες θα ξεκαθαρίσουν πλήρως το νομικό καθεστώς του.

Νικολάκης Ρωσσέτος – Μιχαήλ

Πηγή:

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΜΑΣ ΦΙΛΟΙ ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ

Άρθρο – επιλογή μαθητή από το διαδίκτυο .

ΚΥΝΟΜΑΧΙΕΣ

<https://www.vice.com/el/article/59a7e8/o-agnwstos-kosmos-twn-kynomaxiwn-sthn-ellada>

Αληθινή ιστορία:

Ο ήλιος είχε ανατείλει για τα καλά και η Ναταλία, μια νεαρή γυναίκα γύρω στα 28, είχε ξεκινήσει για να πάει στη δουλειά της. Όλα έδειχναν ότι είχε μπροστά της μια ακόμη τυπική μέρα, σαν όλες τις άλλες. Όμως εκείνο το φθινοπωρινό πρωινό του 2016, η ζωή της θα άλλαζε.

Καθώς οδηγούσε σε έναν επαρχιακό δρόμο της Θουρίας, ενός χωριού λίγο έξω από την Καλαμάτα, η Ναταλία είδε στην άκρη του δρόμου ένα σκυλί ράτσας pit bull, κατακόκκινο από τα αίματα και γεμάτο πληγές. Επιβράδυνε και έκανε δεξιά.



«Όταν κατέβηκα από το αυτοκίνητο, είδα ότι το ζώο ήταν βαριά χτυπημένο και είχε δαγκώματα από άλλα σκυλιά», μου είπε η Ναταλία υπό την προϋπόθεση να μη δημοσιοποιηθούν τα πραγματικά της στοιχεία, καθώς φοβάται ότι η ζωή της θα βρεθεί σε σοβαρό κίνδυνο, αν μιλήσει επώνυμα. Όταν πλησίασε το τραυματισμένο σκυλί, εκείνο μπήκε στο αυτοκίνητο από την πόρτα του οδηγού, κάθισε στο πίσω κάθισμα και έμεινε εκεί, ακίνητο για ώρα. Μέσα στην ατυχία του, το ζώο είχε πέσει στον κατάλληλο άνθρωπο: Η Ναταλία μεγάλωσε σε ένα σπίτι με πολλά ζώα και όταν ήταν ακόμη στο Δημοτικό, είχε βρει στον δρόμο ένα κουτάβι, το οποίο αποφάσισε να υιοθετήσει και να ονομάσει Oscar. Όταν μετακόμισε στην Καλαμάτα, για να σπουδάσει, έγινε ενεργό μέλος του φιλοζωικού σωματείου της πόλης, ενώ τη μέρα που βρήκε το τραυματισμένο ζώο, στο σπίτι της ζούσαν ήδη έξι σκυλιά. Όπως είχε κάνει και με τον Oscar, έτσι και τώρα η Ναταλία δεν θα άφηνε ένα σκυλί αβοήθητο στον δρόμο. **Χωρίς δεύτερη σκέψη, μπήκε στο αυτοκίνητό της και όταν έφτασε στη δουλειά, πάρκαρε κάτω από μια σκιά και έφερε στο αιμόφυρτο ζώο νερό και τροφή.**

«Όταν σχόλασα, πήγαμε μαζί σπίτι», διηγείται η ίδια. «Το έβγαλα στο μπαλκόνι, όπου είχε πολύ χώρο για να κινηθεί. Αφού το χάιδεψα, του είπα “Έλα να σου γνωρίσω τους καινούργιους φίλους σου” και άνοιξα τις κουρτίνες της κρεβατοκάμαράς μου, για να δει τα σκυλιά που είχα στο υπνοδωμάτιο. Όταν τα είδε, πήρε φόρα και έπεσε με δύναμη πάνω στην τζαμαρία, προσπαθώντας να τους επιτεθεί. Αγρίεψε αμέσως. Έπαθα σοκ, δεν είχα δει ποτέ τόσο επιθετικό σκυλί»

Την επόμενη μέρα, η Ναταλία πήγε το ζώο στον κτηνίατρο. «Τα τραύματά του είναι από κυνομαχίες. Έχει βίαια δαγκώματα από άλλα σκυλιά που εντοπίζονται κυρίως στο πρόσωπο και τον λαιμό. Αυτά είναι κλασικά τραύματα από μονομαχίες μεταξύ ζώων», της είπε ο κτηνίατρος.

Θέλοντας να πάρει μια δεύτερη γνώμη, πήγε το σκυλί και σε άλλον κτηνίατρο. «Αυτά τα τραύματα εμφανίζονται σε σκυλιά που συμμετέχουν σε κυνομαχίες», είπε και εκείνος.

Αν και μέλος του Φιλοζωικού Ομίλου Καλαμάτας, η Ναταλία δεν είχε ασχοληθεί ποτέ με τις κυνομαχίες. Όταν γύρισε σπίτι της, ξεκίνησε να ψάχνει πληροφορίες στο Ίντερνετ. «Εκείνο το βράδυ δεν μπόρεσα να κοιμηθώ. Στο μυαλό μου έρχονταν ξανά και ξανά εικόνες από βίντεο όπου ματωμένα ζώα έπαιρναν μέρος σε κυνομαχίες που κρατούσαν για ώρες.



Αυτό που με πονούσε πιο πολύ ήταν ότι το σκυλί που είχα βρει μάλλον δεν ήταν το μόνο που είχε βασανιστεί εκεί έξω», μου είπε η ίδια. «Γι' αυτό έπρεπε να κάνω κάτι».

Παρά τη σχετική υποχρέωση από τη νομοθεσία, το τραυματισμένο ζώο που είχε βρει η Ναταλία δεν είχε τσιπ. Γι' αυτό και εκείνη έκανε ανάρτηση στη σελίδα του Φιλοζωικού Ομίλου Καλαμάτας στο Facebook, ρωτώντας αν κάποιος το ψάχνει ή ξέρει τον ιδιοκτήτη του.

«Το σκυλί είναι δικό μου», έγραψε ένας κάτοικος της περιοχής, γνωστός στη Μεσσηνία ως ιδιοκτήτης σκύλων. «Το λένε Saya».

Όταν η Ναταλία φώναξε το όνομά της, η Saya πράγματι γύρισε. Ωστόσο, η νεαρή κοπέλα απάντησε στον φερόμενο ως ιδιοκτήτη ότι το σκυλί δεν ήταν τσιππαρισμένο και άρα με κάποιον αξιόπιστο τρόπο έπρεπε να αποδειχθεί ότι είναι ο ιδιοκτήτης του. Ακόμη, η ίδια είχε αμφιβολίες για το αν το ζώο έπρεπε να δοθεί σε όποιον αποδείκνυε ότι είναι ο ιδιοκτήτης του, μετά τα όσα της είχαν πει οι δύο κτηνίατροι.

Το VICE Greece επικοινωνήσε με τους δύο κτηνιάτρους, που επιβεβαίωσαν ότι οι πληγές της Saya ήταν τραύματα που προκαλούνται σε κυνομαχίες. Ο εν λόγω κύριος δεν αναζήτησε τη Saya ποτέ ξανά, ούτε έστειλε άλλο μήνυμα.

«Λίγες μέρες αργότερα, βρήκαμε λίγο έξω από την Καλαμάτα ένα άλλο σκυλί», μου είπε η Ναταλία. «Ήταν σε πολύ καλή κατάσταση. Αυτό, όμως, που μου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση ήταν ότι αν και το σκυλί ήταν μόλις εννέα μηνών, ήταν πάρα πολύ γυμνασμένο, τόσο που μου θύμιζε τα σκυλιά που είχα δει στα βίντεο με τις κυνομαχίες, τα οποία έχουν τεράστιο μυϊκό όγκο, εξαιτίας των αναβολικών που τους δίνουν κατά την εκπαίδευσή

τους. Ακόμη, το σκυλί ήταν πολύ επιθετικό, παρά τη μικρή ηλικία του. Λίγες μέρες αργότερα, μάλλον επειδή ήταν σκληρά εκπαιδευμένο, επιτέθηκε και τραυμάτισε σοβαρά μια γυναίκα στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμάτας, η οποία κατέληξε στο νοσοκομείο: Τη δάγκωσε βίαια, της έκοψε ολόκληρο κομμάτι από τη γάμπα και το πήρε λίγο πιο πέρα, τρώγοντάς το».

«Όταν ένα σκυλί δεν έχει κλείσει χρόνο και είναι πολύ γυμνασμένο, τότε είναι γυμνασμένο για κυνομαχίες. Οι εκτροφείς συνηθίζουν να τα γυμνάζουν εξοντωτικά και να τους δίνουν αναβολικά ήδη από τα δύο πρώτα χρόνια της ζωής τους, ώστε να ξεκινήσουν να συμμετέχουν σε κυνομαχίες, όταν μπουν στον τρίτο χρόνο», μου είπε αργότερα ο Mark Randell, μέλος της φιλοζωικής οργάνωσης Hidden-in-Sight International και ειδικός σε θέματα κυνομαχιών.

«Όταν κάναμε ανάρτηση στο Facebook, αναζητώντας τον ιδιοκτήτη του σκύλου, ο ίδιος κάτοικος υποστήριξε ότι είναι δικό του», προσθέτει η Ναταλία. Ωστόσο, καθώς κατά παράβαση του νόμου ούτε αυτό το σκυλί είχε τσιπ για την ταυτοποίηση του ιδιοκτήτη, η τοπική φιλοζωική κοινότητα αποφάσισε να το δώσει για υιοθεσία.

Τα δύο περιστατικά έβαλαν τη Ναταλία σε σκέψεις. «Είχα βρει δύο σκυλιά. Για το πρώτο, δύο κτηνίατροι μου είπαν ότι είχε τραύματα κυνομαχιών. Το δεύτερο ήταν πολύ γυμνασμένο και κατακρεούργησε το πόδι μιας γυναίκας. Ένας άνθρωπος υποστήριξε ότι του ανήκουν και τα δύο. Δεν ξέρω αν πρέπει να πιστεύω σε τόσες συμπτώσεις», μου είπε η ίδια.

Κάπως έτσι ξεκίνησε να ρωτάει δεξιά και αριστερά, ψάχνοντας πληροφορίες για τον εν λόγω ιδιοκτήτη σκύλων.



«Ναι, τον ξέρω, του είχα πάει το σκυλί μου για εκπαίδευση και όταν γύρισα να το πάρω λίγες μέρες αργότερα, ήταν νεκρό», είπε μια μέρα κάποιος στη Ναταλία.

«Γιατί δεν πήγες να καταγγείλεις το περιστατικό στις Αρχές;», ρώτησε εκείνη.

«Καλύτερα να μην μπλέξεις με αυτόν», ήταν η απάντηση που πήρε.

Σε μια άλλη περίπτωση που έμαθε η Ναταλία, ο ιδιοκτήτης ενός σκύλου που πέθανε κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής του από τον εν λόγω ιδιοκτήτη, πήγε στον Εισαγγελέα, για να καταγγείλει το θάνατο του ζώου, ωστόσο αργότερα απέσυρε τις καταγγελίες.

«Μήπως χρειάζεσαι τη βοήθειά μας στα δικαστήρια;», τον ρώτησε η νεαρή κοπέλα.

«Κορίτσι μου, μην το σκαλίζεις πολύ αν δεν θες να βρεθείς σε κανένα χαντάκι», ήταν η απάντησή του.

Η Ναταλία δεν το έβαλε κάτω και κατάφερε να έρθει σε επικοινωνία με έναν ντόπιο, που για χρόνια εμπλεκόταν στο κύκλωμα των κυνομαχιών στην Πελοπόννησο. Αργότερα, όταν έκανε οικογένεια, πήρε την απόφαση να απομακρυνθεί από

τις κυνομαχίες, εγκαταλείποντας οριστικά τη Μεσσηνία.

«Ο τύπος μου είπε ότι το άτομο που παρουσιάστηκε ως ιδιοκτήτης της Saya πράγματι εμπλέκεται σε κυνομαχίες και εκπαιδεύει ζώα για κυνομαχίες», είπε η Ναταλία και μου έδειξε τη συνομιλία στο chat που είχε με το εν λόγω πρόσωπο, η οποία βρίσκεται στη διάθεση του VICE Greece.

«Υπάρχει ένα βίντεο που τον δείχνει σε κυνομαχίες, όμως δεν μπορώ να σου το στείλω», έγραψε ο πρώην εμπλεκόμενος στις κυνομαχίες.

«Στείλ' το μου και δεν θα το δείξω σε κανέναν», του είπε η Ναταλία.

«Δεν μπορώ να σου το στείλω, επειδή είμαι και εγώ μέσα», απάντησε εκείνος.

«Το χρειαζόμαστε, είναι πολύ δύσκολο να αποδείξουμε διαφορετικά τη συμμετοχή του σε κυνομαχίες», συνέχισε η Ναταλία.

«Αν σου το στείλω, έστω και χωρίς το πρόσωπό μου, θα καταλάβουν ότι στο έδωσα εγώ και θα θελήσουν εκδίκηση. Άλλωστε, το έχουν και άλλοι το βίντεο και θα με καρφώσουν στην Αστυνομία», της απάντησε.

«Μπορούμε να βρούμε το βίντεο, ή κάποιο άλλο βίντεο, από αλλού;», ρώτησε η Ναταλία.

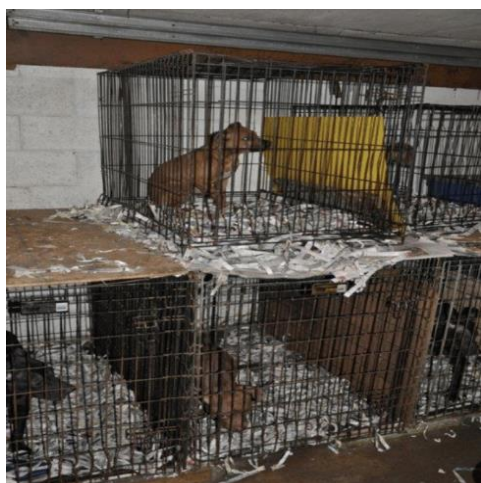
«Φυλάγονται πολύ καλά, επειδή παίζονται πολλά λεφτά. Μέσα στις κυνομαχίες είναι και μεγάλα ονόματα της κοινωνίας, που δεν πάει το μυαλό σου. Το άτομο που ψάχνετε είναι από τους μικρούς της υπόθεσης. Υπάρχουν πολύ μεγαλύτεροι. Με την Καλαμάτα συνδέονται άνθρωποι μπλεγμένοι σε κυνομαχίες από την Πάτρα, το Μαρκόπουλο, την Κομοτηνή, τα Γιάννενα, την Αλβανία. Αρκετοί από αυτούς έχουν και καλές θέσεις σε

φιλοζωικές οργανώσεις», απάντησε εκείνος.

Αργότερα, η έρευνα του VICE Greece πράγματι θα εντόπιζε έναν ιδιοκτήτη pit bull, ο οποίος προωθεί σκυλιά-κυνομάχους σε ιστοσελίδες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης - το ίδιο πρόσωπο εκμεταλλεύεται πρωτοβουλίες φιλοζωικών σωματείων για την προστασία των ζώων, προφανώς για να καλύπτει τη σύνδεσή του με κυκλώματα κυνομαχιών.

Ο πρώην εμπλεκόμενος στις κυνομαχίες είπε στη Ναταλία ότι οι ιδιοκτήτες κυνομάχων είναι πολύ προσεκτικοί στο ποιους αφήνουν να μπουν στα κυκλώματά τους.

«Βάζουν τα σκυλιά τους για κυνομαχίες σε απομακρυσμένα οικόπεδα και κλειστές αποθήκες. Τις κάνουν σε πολύ κλειστό κύκλο, ούτε αυτούς που στοιχηματίζουν δεν αφήνουν να είναι μπροστά, μετά τη μάχη τους δείχνουν απλώς τα αποτελέσματα».



«Μην ασχολείστε πολύ με αυτούς. Δεν αστειεύονται και οι περισσότεροι έχουν κακές διαθέσεις», είπε ο ίδιος λίγο πριν από το τέλος της συζήτησης.

Το ότι γίνονται κυνομαχίες φαίνεται από το γεγονός ότι η Saya δεν είναι το μόνο σκυλί με τραύματα κυνομαχιών που έχει βρεθεί στη Μεσσηνία. «Έχουμε βρει τουλάχιστον επτά pit

bull με τραύματα που παραπέμπουν με βεβαιότητα σε κυνομαχίες», μου είπε κάτοικος της Μεσσηνίας με φιλοζωική δραστηριότητα. «Πολλά τα έχουμε εντοπίσει μεταξύ της Θουρίας και του αεροδρομίου της πόλης. Κοντά εκεί υπάρχει και ένα βενζινάδικο, για τον ιδιοκτήτη του οποίου έχουμε επίσης καταγγελίες για κυνομαχίες. Ακόμη, μια κάτοικος της περιοχής μου είπε ότι σε ένα σπίτι στη γειτονιά της είχε δει πολλές φορές να μαζεύονται άτομα από διάφορες περιοχές. Έφερναν σκυλιά, τα περισσότερα pit bull και κλείνονταν σε ένα γκαράζ. Είχε δει σκυλιά να βγαίνουν βαριά τραυματισμένα και δαγκωμένα, μέσα στα αίματα, όμως φοβάται να μιλήσει στην Αστυνομία για κυνομαχίες, επειδή ξέρει ότι θα την κυνηγήσουν».

Όταν η Ναταλία μου έδωσε το όνομα του ιδιοκτήτη pit bull που φέρεται να εμπλέκεται στις κυνομαχίες, δεν ήταν η πρώτη φορά που το έβλεπα. Ήταν στη λίστα που εδώ και οκτώ μήνες συμπλήρωνα με τα ονόματα δεκάδων παράνομων εκτροφέων στην Ελλάδα, που προωθούν χιλιάδες κυνομάχους στο Ίντερνέτ και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Η έρευνα για τις κυνομαχίες ξεκίνησε πολύ προτού γνωρίσω τη Ναταλία. Ένα βράδυ του περασμένου Οκτώβρη, συνάντησα σε ένα αθηναϊκό μπαρ μια γυναίκα με έντονη φιλοζωική δραστηριότητα, που μου έδωσε σε ένα χαρτάκι το όνομα ενός κατοίκου της Δυτικής Αττικής. «Είναι μπλεγμένος σε κύκλωμα κυνομαχιών. Αν μπορείς, ψαξ' το, είναι το μόνο που ξέρω», μου είπε.

Στην Ελλάδα υπάρχουν τουλάχιστον 55 παράνομα κυνοτροφεία, στα οποία ανήκουν περισσότερα από 2.000 ζώα, που είτε έχουν συμμετάσχει είτε έχουν εκπαιδευτεί για να συμμετάσχουν σε κυνομαχίες.

Λίγες ημέρες αργότερα, έδειξα το όνομα στον Mark Randell, που για δεκαετίες ήταν μέλος της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας και μυστικός αστυνομικός, επιθεωρητής της βρετανικής Αστυνομίας, εξιχνιάζοντας υποθέσεις δολοφονιών, εμπορίου ναρκωτικών και όπλων, βιασμών και σωματεμπορίας. Σήμερα, είναι μέλος της φιλοζωικής οργάνωσης Hidden-in-Sight International και ερευνά τα παράνομα κυκλώματα κυνομαχιών σε όλον τον κόσμο, συμβουλευόντας ως εξειδικευμένος ερευνητής αστυνομικές Αρχές και φιλοζωικές οργανώσεις.

Το άρθρο συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος.

MINK

Μετρήτικας Αχιλλέας A2

Σαρκοφάγο θηλαστικό της
οικογένειας των
Μουστελιδών



1. Το μινκ ή βιζόν είναι σαρκοφάγο θηλαστικό της οικογένειας των Μουστελιδών, μη ενδημικό, της ίδιας οικογένειας με το κουνάβι και τη νυφίτσα. Υπάρχουν δύο είδη βιζόν, το αμερικανικό (*Mustela vison*), που προέρχεται από τη Βόρεια Αμερική, μεγαλόσωμο με καφέ γούνα και λευκά χείλη, και το ευρωπαϊκό (*Mustela lutreola*), που είναι μικρότερο σε μέγεθος, με σκούρα γκριζα γούνα και επίσης λευκά χείλη.

2. Το αμερικανικό εισήχθη στην Ευρώπη το 1920 και σήμερα ζει σε πολλές περιοχές της Βόρειας(Αμερικής) ,της



Ευρώπης, της Νότιας Αμερικής και της Ισλανδίας. Το ευρωπαϊκό συναντάται

κυρίως στη Ρουμανία, τη Φινλανδία και τη Ρωσία, όπου ζει κοντά σε έλη, λίμνες και ποτάμια, σε δάση με πλούσια βλάστηση.



(Ευρώπης)

3. Έχει σώμα μακρόστενο, μήκους 30-50 εκατοστά, με ουρά που μπορεί να φτάσει και τα 23 εκατοστά. Ζυγίζει από 2 μέχρι 4,5 κιλά, ενώ το αρσενικό να είναι μεγαλύτερο σε μέγεθος. Όπως και οι νυφίτσες, τα βιζόν έχουν κοντά πόδια, μακρύ, χοντρό λαιμό και ένα μεγάλο κεφάλι με στρογγυλεμένα αυτιά.

4. Το θηλυκό γεννάει μία φορά τον χρόνο από 3 έως 8 μικρά.

5. Είναι εξαιρετικός κολυμβητής, βουτά με μεγάλη επιδεξιότητα και μπορεί να φτάσει σε βάθος 5 μέτρων, ενώ μπορεί και να σκαρφαλώσει με άνεση. Σκάβει σήραγγες στο χώμα για να φωλιάσει κοντά στο νερό, σε έκταση που κυμαίνεται από 1 έως 4 χιλιόμετρα. Κάθε σήραγγα έχει δύο εξόδους, μία στο νερό και μία στην ξηρά.



6. Το 2008 άγνωστοι χάλασαν την περίφραξη του εκτροφείου στη Σιάτιστα, με αποτέλεσμα να ελευθερωθούν 6.000 μινκ στο φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Τον Αύγουστο του 2009 έγινε άλλη μία ελευθέρωση χιλιάδων ζώων στον οικισμό Καλονερίου του δήμου Βοΐου Κοζάνης. Έναν χρόνο μετά, μία ομάδα που ονομαζόταν «Αντισπισιστική Δράση» ελευθέρωσε 50.000 μινκ από εκτροφείο στο Χιλιόδεντρο και περίπου 10.000 από εκτροφείο στη Σιάτιστα, προκαλώντας οικολογική καταστροφή στους βιότοπους αυτών των περιοχών και οικονομική καταστροφή στους εκτροφείς.

7. Στην Ελλάδα το Μινκ εκτρέφεται σε μονάδες της Βόρειας Ελλάδας, στην περιοχή της Κοζάνης και της Καστοριάς, για τη γούνα του. Τα ζώα θανατώνονται αργά, γιατί όσο πιο αργός είναι ο θάνατος, τόσο πιο λεία

είναι η γούνα. Ζουν μια πολύ σύντομη και εντελώς αφύσικη ζωή μέσα σε μικρά, μεταλλικά κλουβιά, υπό βασανιστικές συνθήκες.



8. Τρέφεται με μικρά ζώα (βατράχους, ψάρια και τρωκτικά) αλλά και με αυγά. Ένα χαρακτηριστικό του είναι ότι αποθηκεύει τροφή, δηλαδή σκοτώνει περισσότερα ζώα απ' όσα χρειάζεται. Τα ενήλικα ζώα μπορούν να φάνε και μικρά βιζόν, ενώ μπορούν να καταναλώσουν και τροφή για σκύλους.



9. Τον Νοέμβριο, η Δανία, ο μεγαλύτερος παραγωγός γούνας βιζόν στον κόσμο, ανακοίνωσε ότι θα θανατώσει μέχρι και 17 εκατομμύρια βιζόν για να σταματήσει η εξάπλωση του Cluster 5, ενός μεταλλαγμένου στελέχους του κορωνοϊού που μπορεί να μεταδοθεί στους ανθρώπους. Μερικές ημέρες αργότερα απέρριψε τελικά το ενδεχόμενο να σκοτώσει συνολικά 17 εκατομμύρια εκτρεφόμενα

βιζόν στη χώρα, καθώς δεν είχε την απαραίτητη νομική υποστήριξη. Θανατώθηκε, ωστόσο, πολύ μεγάλος αριθμός τους.

10. Στην Ελλάδα, σε φάρμα κοντά στο Καλονέρι του δήμου Βοΐου Κοζάνης, εντοπίστηκαν ζώα που έχουν προσβληθεί από Covid-19.

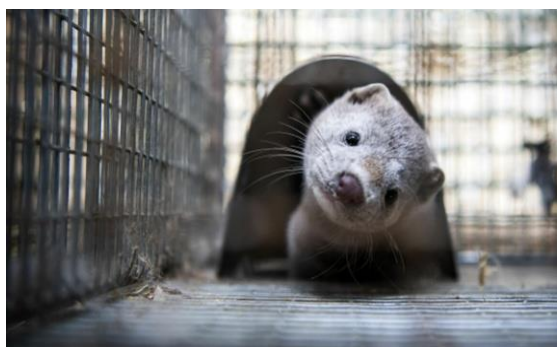
Ανακοινώθηκε ότι θα θανατωθούν 2.500 από αυτά και θα ταφούν σε βάθος άνω των τεσσάρων μέτρων. Στη συνέχεια, το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων εξέδωσε απόφαση, βάσει της οποίας «θα θανατώνονται μόνο τα ζώα που εντοπίζεται ότι νοσούν από Covid-19 και το μέτρο δεν θα εφαρμοστεί οριζόντια».

Μετήρτικας Αχιλλέας A2

Πηγή: www.lifo.gr

ΑΠΟ ΓΟΥΝΕΣ ΒΙΖΟΝ ΣΕ ΦΟΡΕΙΣ ΚΟΡΟΝΟΙΟΥ.

Σόλων Τσαντάκης, B3



Πολλοί καταναλωτές γνωρίζουν τη γούνα βιζόν λίγοι όμως ξέρουν τον βασανιστικό τρόπο παραγωγής της. Η γούνα βιζόν προέρχεται από τα μικρά θηλαστικά μινκ. Τα μινκ ονομάζονται και βιζόν και είναι σαρκοφάγα και ανήκουν στην οικογένεια των μουστελιδών στην οποία κατατάσσονται άλλα πιο γνωστά είδη όπως οι νυφίτσες, οι ασβοί, οι

ενυδρίδες και τα κουνάβια.



Ο άνθρωπος κυνήγησε τα μινκ σε σημείο αφανισμού μέχρι που πρόσφατα ανακάλυψε ότι το τρίχωμα τους μπορεί να μετατραπεί σε μία κορυφαίας ποιότητας γούνα η οποία παραδοσιακά πωλείται πολύ ακριβά στην αγορά.

Έκτοτε, τα μινκ μετατράπηκαν σε είδος μαζικής εκτροφής με μοναδικό σκοπό τη θανάτωσή τους και την πώληση της γούνας τους. Ο μεγαλύτερος εκτροφέας μινκ είναι η Δανία η οποία εξάγει σχεδόν τη μισή παραγωγή γούνας βιζόν παγκόσμια. Μεγάλες φάρμες εκτροφής μινκ υπάρχουν επίσης σε κάποιες πολιτείες των ΗΠΑ, στην Ολλανδία, στην Ιρλανδία, ακόμη και στην Ελλάδα στην Καστοριά και την Κοζάνη. Όπως στις περισσότερες περιπτώσεις μαζικής εκτροφής ζώων για τις ανάγκες του ανθρώπου έτσι και με τα



μινκ οι συνθήκες που επικρατούν στις φάρμες είναι απάνθρωπες. Αυτά τα υπερκινητικά ζώα εκτρέφονται σε κλουβιά διαστάσεων 30x45x90 και δεν είχαν ποτέ την δυνατότητα να αφεθούν ελεύθερα. Δεν γνωρίζουν πως είναι να πατάς στο εδάφος καθώς τα κλουβιά τους είναι τοποθετημένα σε ύψος, για να διευκολύνεται ο καθαρισμός από τα

απόβλητα τους. Σε πολλά μινκ έχει παρατηρηθεί η εκδήλωση έντονου στρες, ενώ άλλα παρουσιάζουν ιδεοψυχαναγκα-στικές συμπεριφορές με αποτέλεσμα να αυτοτραυματίζονται ή να δαγκώνουν τους «συντρόφους» τους. Μινκ χωρίς αυτιά ή χείλη δεν είναι σπάνιο φαινόμενο στις φάρμες. Οι εκτροφείς δεν ενοχλούνται. Αυτά τα κομμάτια του σώματός τους, άλλωστε, δεν τους είναι χρήσιμα. Ζούνε ελεεινά μέχρι να αποκτήσουν το μέγεθος που πρέπει και να εξασφαλίσουν όσο το δυνατόν περισσότερη και καλής ποιότητας πρώτη ύλη για τη γουνοποιία. **Εκείνη τη στιγμή θα θανατωθούν με φρικτό τρόπο. Είτε με τη διοχέτευση ηλεκτρικού ρεύματος στο σώμα τους, είτε με την εισπνοή διοξειδίου του άνθρακα.**

Ο δεύτερος τρόπος θανάτου είναι πιο αργός και βασανιστικός αλλά σύμφωνα με τους εκτροφείς παρέχει πιο λεία και καλύτερης ποιότητας γούνα...

Τα μινκ ήρθαν απρόσμενα στην παγκόσμια επικαιρότητα και όχι για



καλό λόγο. Τα μικρά αυτά θηλαστικά προσβλήθηκαν από τον κορωνοϊό ο οποίος μεταλλάχθηκε. Το νέο στέλεχος του ιού ονομάστηκε Cluster 5 και απειλούσε πλέον να περάσει και στον άνθρωπο. Τον Νοέμβριο, η Δανία, ο μεγαλύτερος παραγωγός γούνας βιζόν στον κόσμο, ανακοίνωσε ότι θα θανατώσει μέχρι και 17 εκατομμύρια βιζόν για να σταματήσει την εξάπλωση του Cluster 5. Το ενδεχόμενο μαζικής θανάτωσης εγκαταλείφθηκε σύντομα καθώς δεν

είχε την απαραίτητη νομική υποστήριξη. Θανατώθηκε, ωστόσο, πολύ μεγάλος αριθμός μινκ και οι εικόνες με τα εκατομμύρια ζωάκια να θάβονται σε μαζικούς τάφους «ταξίδεψε» σε όλον τον κόσμο και προκάλεσε σοκ. Κατά καιρούς, οικολογικές ομάδες προσπάθησαν αν απελευθερώσουν τα μινκ για να επιστρέψουν στο φυσικό τους περιβάλλον. Το 2008, στη χώρα μας, άγνωστοι παραβίασαν την περίφραξη εκτροφείου στη Σιάτιστα, με αποτέλεσμα να ελευθερωθούν 6.000 μινκ στο φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Τον Αύγουστο του 2009 έγινε άλλη μία ελευθέρωση χιλιάδων ζώων στον οικισμό Καλονερίου του δήμου Βοΐου Κοζάνης. Έναν χρόνο μετά, μία ομάδα που ονομαζόταν «Αντισπισιστική Δράση» ελευθέρωσε 50.000 μινκ από εκτροφείο στο Χιλιόδεντρο προκαλώντας όμως οικολογική καταστροφή στους βιότοπους αυτών των περιοχών λόγω της ανεξέλεγκτης δράσης των μινκ και οικονομική καταστροφή στους εκτροφείς.

Τα Μινκ στην Ελλάδα



Στη Δυτική Μακεδονία όπου συγκεντρώνεται η μεγαλύτερη δραστηριότητα εκτροφής μινκ λειτουργούν 82 φάρμες εκτροφής, οι περισσότερες εκ των οποίων στην Κοζάνη και την Καστοριά. Έντονο προβληματισμό, όμως, έχουν προκαλέσει στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων τα ολοένα περισσότερα κρούσματα κορωνοϊού στις μονάδες εκτροφής. Στη μία μετά

την άλλη, σε φάρμες σε Κοζάνη, Καστοριά, Φλώρινα αλλά και Γρεβενά βρίσκονται εργαζόμενοι θετικοί στον κορωνοϊό, οι οποίοι στη συνέχεια όπως φαίνεται μεταδίδουν τον ιό και στα ζώα. [Ηδη έχουν θανατωθεί 2.500 ζώα σε εκτροφείο στην Κοζάνη την προηγούμενη εβδομάδα.](#) Εως τώρα έχουν ληφθεί δείγματα από εργαζομένους σε 15 εκτροφεία και σε όλα πλην ενός βρέθηκαν θετικοί στον κορωνοϊό εργαζόμενοι. Όσον αφορά τα ζώα, έχουν μέχρι στιγμής εξεταστεί 90 δείγματα από τις ίδιες φάρμες, εκ των οποίων το μεγαλύτερο ποσοστό ήταν θετικά. Προς το παρόν, ωστόσο, όπου η κλινική εικόνα των ζώων είναι καλή, δεν κρίνεται ως λύση η θανάτωση. Σε συνεννόηση των κτηνιατρικών υπηρεσιών με τον ΕΟΔΥ, η φάρμα μπαίνει σε καραντίνα και απομονώνεται πλήρως αλλά δεν λαμβάνονται άλλα δραστικά μέτρα. Οι έλεγχοι σε ανθρώπους και σε ζώα πραγματοποιούνται πλέον μία φορά την εβδομάδα και συγκεκριμένα κάθε Πέμπτη και Παρασκευή έτσι ώστε να παρακολουθείται η εξέλιξη της πανδημίας στις φάρμες. Ωστόσο, απαιτούνται τρεις ημέρες για να βγουν τα αποτελέσματα της εξέτασης στα ζώα, δηλαδή περισσότερο χρονικό διάστημα από ό,τι στους ανθρώπους και αυτό δυσκολεύει την εκτίμηση εξέλιξης της εξάπλωσης της νόσου. Το ενδεχόμενο να έχει μεταλλαχθεί ο ιός στα μινκ εξετάζεται ακόμα, ωστόσο το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Ελέγχου Νόσων (ECDC) εκτιμά ότι οποιαδήποτε μετάλλαξη ακόμα και αν υπάρχει, είναι χαμηλού ρίσκου. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο την αποδοτικότητα του εμβολίου, το οποίο βρίσκεται προ των πυλών για γενικευμένη χρήση στον πληθυσμό.

<https://www.naftemporiki.gr/story/1658317/bizon-to-mikrosomo-thilastiko-pou-brisketai-sto-epikentro-tis-pandimias>

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/B-8-2014-0323_EL.html

<https://en.wikipedia.org/wiki/Mink>



Το παράδειγμα της Δανίας δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να αποτελέσει οδηγό λέει ο κτηνίατρος και προϊστάμενος της Κτηνιατρικής Υπηρεσίας Κοζάνης, Θεόφιλος Καντζόγλου. «Εφόσον τα ζώα είναι θετικά αλλά δεν υπάρχουν συμπτώματα και θνησιμότητα βάζουμε τις φάρμες σε καραντίνα και παρακολουθούμε την εξέλιξη» λέει.



Στη Δανία, πάντως, όπου εκτιμάται ότι η εκτροφή των μινκ έχει φτάσει να συμμετέχει έως και 12% στη διαμόρφωση του ΑΕΠ της χώρας, έχει προκληθεί μεγάλη κυβερνητική κρίση εξαιτίας της απόφασης πριν από δύο εβδομάδες να θανατωθούν, 17 εκατομμύρια ζώα. Την προηγούμενη Τετάρτη παραιτήθηκε ο υπουργός Γεωργίας της χώρας, Μόενς Γένσεν, καθώς η απόφαση για την άμεση θανάτωση όλων των ζώων με τη βοήθεια του στρατού χαρακτηρίστηκε αφενός παράνομη, από την άλλη φαίνεται ότι μπορεί να μην ήταν και αναγκαία.

Σόλων Τσαντάκης, Β3

ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΩ:

Δέσποινα Καλτσά Β2'

1.Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ



Ίσως η καλύτερη ταινία όλων των εποχών. Ο Τζον Κίτινγκ είναι ο καθηγητής που όλοι θα επιθυμούσαμε να έχουμε συναντήσει κάποια στιγμή στα μαθητικά μας χρόνια. Ο Ρόμπιν Ουίλιαμς ενσάρκωσε υπέροχα τον ιδεαλιστή καθηγητή αγγλικών, που δίδασκε στους μαθητές του ποίηση του Γουίτμαν. Τους έμαθε να κυνηγούν τα όνειρά τους τη δεκαετία του 50, στη συντηρητική ακαδημία Γουέλτον.



Ταινία-σταθμός στην ιστορία του κινηματογράφου, ο Τζον Κίτινγκ, έχει πραγματικά αναχθεί σε σύμβολο εκπαιδευτικού-καθοδηγητή! Πρόκειται πραγματικά για μία εμβληματική προσωπικότητα, που διαλέγει αντισυμβατικές μεθόδους διδασκαλίας. Εστιάζει στον άνθρωπο και όχι στη στείρα μετάδοση γνώσεων. Σίγουρα η γνωριμία με ένα τέτοιο χαρακτήρα στην ευαίσθητη ηλικία, που κάποιος

“πλάθει” χαρακτήρα δε θα μπορούσε παρά να αποτελεί μία δυνατή εμπειρία, που δυνητικά μπορεί να σου αλλάξει τη ζωή.



Υπόθεση

Ο ντροπαλός Τοντ Άντερσον πηγαίνει στην Ακαδημία Γουέλτον, όπου ο μεγαλύτερός του αδερφός είχε αριστεύσει. Ο συγκάτοικός του, Νιλ, αν και πολύ έξυπνος και δημοφιλής, δέχεται μεγάλη πίεση από τον υπερπροστατευτικό πατέρα του. Οι δυο τους, μαζί με άλλους φίλους τους, γνωρίζουν τον καινούριο δάσκαλο αγγλικών, τον Καθηγητή Κίτινγκ. Ο Κίτινγκ, ο οποίος είχε φοιτήσει στην Ακαδημία Γουέλτον, τους συστήνει στην άτυπη μυστική λέσχη λογοτεχνίας «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών». Εκεί ο Κίτινγκ θα ενθαρρύνει τους μαθητές του να πάνε κόντρα στο σύστημα και να είναι σοφοί και όχι ηλίθιοι όταν θα διαμαρτύρονται εναντίον του. Ο καθένας από τα παιδιά θα το κάνει με τον δικό του τρόπο, και η ζωή τους θα αλλάξει για πάντα.

Βραβευμένη με τέσσερα Όσκαρ, μεταξύ αυτών καλύτερης ταινίας και σκηνοθεσίας, τέσσερες χρυσές σφαίρες και έξι βραβεία BAFTA.



2.ΌΤΑΝ Ο ΧΙΤΛΕΡ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΡΟΖ ΚΟΥΝΕΛΙ

Το βιβλίο «Όταν ο Χίτλερ έκλεψε το ροζ κουνέλι» ήταν ένα σχολικό ανάγνωσμα διαδεδομένο σε πολλά μέρη του κόσμου και, επειδή η φήμη της συγγραφέως Γιούντιτ Κερ



οφείλεται εν μέρει και στο εν λόγω αυτοβιογραφικό της βιβλίο, πέρασε και από τα χέρια πολλών ενηλίκων. Κυκλοφόρησε για πρώτη φορά στα αγγλικά το 1971, ενώ δύο χρόνια αργότερα μεταφράστηκε στα γερμανικά από την Ανεμαρί Μπελ, σύζυγο του βραβευμένου με Νομπέλ Χάινριχ Μπελ. Το 1978 η ιστορία μεταφέρθηκε στη γερμανική τηλεόραση, και τώρα, μετά από σχεδόν μισό αιώνα, μετατρέπεται σε κινηματογραφική ταινία



Η Κάρολιν Λινκ, βραβευμένη με Όσκαρ το 2003 για την ταινία της «Πουθενά στην Αφρική», συγκαταλέγεται στους πιο επιτυχημένους Γερμανούς σκηνοθέτες των τελευταίων ετών.

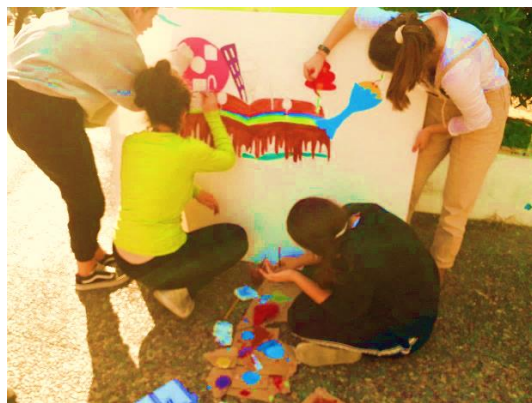


Υπόθεση

Η Άννα ζει με τους γονείς της και τον μεγαλύτερο αδερφό της στο Βερολίνο. Ο πατέρας της είναι γνωστός δημοσιογράφος, ο οποίος επικρίνει τον Αδόλφο Χίτλερ και τους Ναζί. Η αρχή της ταινίας διαδραματίζεται λίγο πριν από τις γερμανικές εκλογές τον Μάρτιο του 1933, οι οποίες θα φέρουν τον Χίτλερ στην εξουσία. Η οικογένεια της Άννας, καθώς ο πατέρας της γνωρίζει τον κίνδυνο στον οποίο βρίσκονται λόγω της δουλειάς του αλλά και της εβραϊκής καταγωγής τους, εγκαταλείπει αρχικά το Βερολίνο για τη Ζυρίχη. Αργότερα θα βρεθούν στο Παρίσι και στη συνέχεια στο Λονδίνο. Η απόφασή τους να φύγουν από τη Γερμανία υλοποιείται όσο το δυνατόν πιο γρήγορα: οι βαλίτσες γεμίζουν βιαστικά - μαζί τους μπορούν να πάρουν μόνο τα βασικά. Και το αγαπημένο λούτρινο κουνέλι παραμένει στη Γερμανία.

Δέσποινα Κατσά Β2'

Πηγές <https://frapress.gr/2017/03/apo-tin-efivia-stin-enilikiosi-10-tenies-pou-prepi-na-dis/>, i-show.gr-productions, Wikipedia



**ΠΟΤΕ Θ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΠΑΛΙ ΟΙ ΤΟΣΕΣ
ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙΑ ΖΩΗΣ
(ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΑΠΟΤΟΜΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥ ΚΟΡΟΝΟΙΟΥ)!!!**

ΠΟΣΟ ΤΙΣ ΕΠΙΘΥΜΗΣΑΜΕ!!!





Τα εργαστήρια μας περιμένουν...

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ
ΦΕΤΟΣ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.**

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΩΝ:
ΠΕΤΡΟΥΛΙΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ08
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02**



**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ !!!
ΜΕ ΥΓΕΙΑ !!!**