
	<p>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</p> <p>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23</p> <p>Σελ. 1</p>
<p>Σχολείο:</p>	<p>14^ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης</p>
<p>Τάξη:</p>	<p>B</p>
<p>Τμήμα:</p>	<p>B1</p>
<p>Αριθμός μαθητών:</p>	<p>15</p>
<p>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</p>	<p>2</p>
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</p>	<p>Μασούρα Μαρία, ΠΕ70 Νικολοπούλου Ελένη ΠΕ 79.01</p>
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</p>	
<p>Το βασικό όραμα της Σχολικής μας Μονάδας διαμορφώνεται σύμφωνα με το θεωρητικό πλαίσιο που διατρέχει το σύνολο του συγκεκριμένου αυτού προγράμματος. Στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η επιδίωξη επιτυχούς καλλιέργειας των Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα στις 3 βασικές κατηγορίες, στις οποίες αυτές διακρίνονται: α. δεξιότητες μάθησης (κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία και επικοινωνία) , β. δεξιότητες αλφαριθμητισμού και γ. δεξιότητες ζωής (ευελιξία, ηγεσία, ανάληψη πρωτοβουλίας και παραγωγικότητα). Παράλληλα, στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η ανάπτυξη των κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων των μαθητών. Θεωρούμε ότι ο δυναμικός συνδυασμός όλων των προαναφερθέντων στοιχείων αποτελεί για τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου μας το κατάλληλο υποστηρικτικό πλαίσιο για την προσωπική τους ευημερία και ευεξία αλλά και για τη μελλοντική εξέλιξή τους σε αυτόνομα, ενεργά και παραγωγικά μέλη της κοινωνίας.</p>	

Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 2

	<p>Θεματικός Κύκλος: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Ψυχική Υγεία</p>
<p>Τίτλος:</p>	<p><u><i>Το τραγούδι της χαράς</i></u></p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>Βασικός στόχος του προγράμματος είναι η καλλιέργεια δεξιοτήτων ψυχικής υγείας και 4cs. Ειδικότερα επιδιώκεται η ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών. Οι μικροί μαθητές να επικοινωνήσουν, να συνεργαστούν, να δημιουργήσουν και να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη και την ενσυναίσθηση. Παράλληλα με τις κοινωνικές δεξιότητες επιθυμητό είναι να κατανοήσουν και τα συναισθήματά τους. Η υλοποίηση του προγράμματος προϋποθέτει τη δημιουργία ενός θετικού κλίματος, αποδοχής, σεβασμού, κατανόησης και ορίων.</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1 Ερώτηση Ιστορίες, εικόνες και σήματα χαράς</p>	<p>Οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναφέρουν καταστάσεις και περιστατικά που συνδέονται με τη χαρά – Αναγνωρίζουν συναισθήματα 2. Αφηγούνται χαρούμενα περιστατικά από τη ζωή τους 3. Περιγράφουν τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων 4. Αποδίδουν με σύμβολα 4 διαφορετικά συναισθήματα
<p>Εργαστήριο 2 Υπόθεση/Απόδειξη Αναγνώριση συναισθημάτων: Τι χρώμα, τι άρωμα, τι κίνηση, τι μελωδία και τι γεύση έχουν τα συναισθήματα;</p>	<p>Οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν τα συναισθήματα που εκφράζονται σε εικόνες 2. Εξοικειώνονται με το λεξιλόγιο των συναισθημάτων 3. Ακούν διάφορα μουσικά αποσπάσματα και τα αποδίδουν με χρώματα 4. Επαναλαμβάνουν τη δραστηριότητα με φαγητά, γλυκά, καταστάσεις κ.λ.π. 5. Διερευνούν την ταύτιση των συναισθημάτων που τους προκαλούνται κατά το άκουσμα των ίδιων μουσικών κομματιών, φαγητών, γεγονότων κ.λ.π.
<p>Εργαστήριο 3 Ανάλυση Χαρούμενα ποιήματα της τύχης</p>	<p>Οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Χωρισμένοι σε ομάδες, συνεργατικά, δημιουργούν χαρούμενα ποιήματα καλλιεργώντας τη φαντασία τους 2. Γίνεται σύνδεση της ποίησης με τη χαρά και τη δημιουργία

<p>Εργαστήριο 4 Εξήγηση Σφύριξε και ζωγράφισε χαρούμενα, μπορείς...</p>	<p>Οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Χωρισμένοι σε ομάδες εκφράζονται μέσα από διαφορετικές μορφές τέχνης (χορό, ζωγραφική, θέατρο, τραγούδι) ακούγοντας το ίδιο μουσικό κομμάτι 2. Εναλλαγή μεταξύ των ομάδων του μέσου έκφρασης ακούγοντας διαφορετικά μουσικά κομμάτια 3. Συζήτηση για τους τρόπους έκφρασης που προτιμά ο καθένας
<p>Εργαστήριο 5 Σύνδεση Το νησί της χαράς</p>	<p>Οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Με αφορμή αποσπάσματα ταινιών συζητούν για τη σημασία και το ρόλο όλων των συναισθημάτων 2. Μέσα από μια προβληματική κατάσταση που τους ζητείται οι ίδιοι να αναπτύξουν ως συνέχεια ενός υποθετικού σεναρίου ανακαλύπτουν το ρόλο και τη σημασία των συναισθημάτων στη ζωή μας.
<p>Εργαστήριο 6 Επικοινωνία Ο θησαυρός της χαράς</p>	<p>Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες συμμετέχουν σε παιχνίδι χαμένου θησαυρού με έπαθλο τον θησαυρό της χαράς. Μέσα από το παιχνίδι ανακαλύπτουν τρόπους που συμβάλλουν στη χαρά των αγαπημένων τους ανθρώπων και εκτιμούν τον ρόλο των ενδιαφερόντων, των φίλων, της ομαδικότητας, της συνεργασίας και του παιχνιδιού στη ζωή τους.</p>
<p>Εργαστήριο 7 Στοχασμός/Ανάκλαση Διαγωνισμός χαράς Ένα εργαστήριο αναστοχασμού και αξιολόγησης</p>	<p>Οι μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Θυμούνται όλα όσα πραγματοποίησαν μέχρι τώρα στο εργαστήριο αυτό, παίζοντας παιχνίδια όπως το φιδάκι, ο τροχός της τύχης, κ.α., 2. Τα αξιολογούν 3. Συζητούν στον κύκλο, αναστοχάζονται και περιγράφουν τι άλλο θα ήθελαν να μάθουν για τα συναισθήματα.
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, όπου τους δίνεται η δυνατότητα να αναλάβουν ρόλους που ανταποκρίνονται στις δυνατότητές τους. Εξάλλου θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν μέσα από διαφορετικά κανάλια επικοινωνίας (π.χ. ζωγραφική, μουσική, χορό), να συνεργαστούν και να αναλάβουν ενεργό δράση προς όφελος όλων.</p>

<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Άλλοι εκπαιδευτικοί του σχολείου ως αξιολογητές 2. Εμπλοκή μαθητών άλλων τμημάτων του σχολείου 3. Φιλοζωική ομάδα της πόλης μας
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Η αξιολόγηση του συγκεκριμένου προγράμματος και η αυτοαξιολόγηση των μαθητών πραγματοποιείται σταδιακά καθώς τα εργαστήρια εξελίσσονται δυναμικά και το ένα συμπληρώνει το άλλο. Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριες πρέπει να συζητήσουν τους εξής δείκτες:</p> <p>Α)Την αναγνώριση, τη σημασία και τον ρόλο όλων των συναισθημάτων Β)Την ισότιμη και ποιοτική συνεργασία και επικοινωνία Γ)Την ανάληψη ρόλων και ευθύνης για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων Δ)Την αναγνώριση και αποδοχή των διαφορετικών συναισθημάτων και των εκφράσεων τους Ε)Τη συνολική συνεισφορά στο αποτέλεσμα του κάθε εργαστηρίου</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία ενός βίντεο με ζωγραφιές και δράσεις των μαθητών στα εργαστήρια που θα αναρτηθεί στον δικτυακό τόπο του σχολείου • Δημιουργία ταμπέλας ή αφίσσας από τις ομάδες όπου θα ενημερώνουν τους συμμαθητές τους για κάτι σημαντικό • Φωτογραφίες των δραστηριοτήτων

