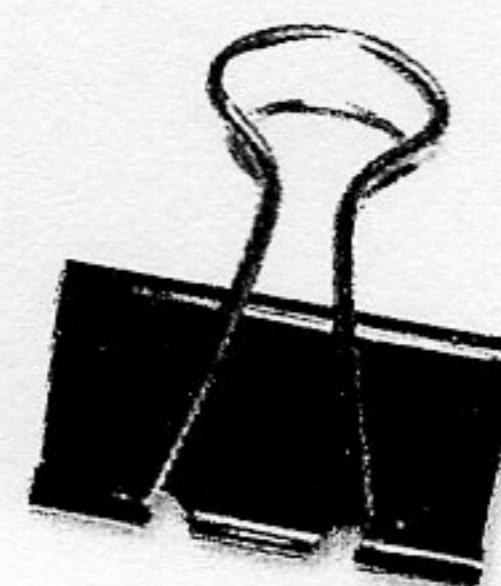


Υπάρχουν και άλλα χαρακτηριστικά που μπορεί να έχει ένας Άσπεργκερ. Κάποια αναφέρονται στην ιστορία και κάποια όχι. Μερικά ακόμη χαρακτηριστικά που αναφέρονται στην ιστορία είναι:

1. Είμαι ευαίσθητος στους ήχους, στο φως, στις μυρωδιές.
2. Μου αρέσει η τακτοποίηση.
3. Δε μου αρέσει να με πιάνουν.
4. Μια αλλαγή στο πρόγραμμα μου προκαλεί άγχος ή δυμό.
5. Μπορεί να γίνω πολύ επίμονος σε κάτι.
6. Δυσκολεύομαι στις κοινωνικές δεξιότητες, π.χ., χωρίς να το δέλω μπορεί να προσβάλω κάποιον.
7. Δυσκολεύομαι να κατανοήσω τα συναισθήματα των άλλων και να εκφράσω τα δικά μου.

Βάλε το σωστό νούμερο στα παρακάτω αποσπάσματα του βιβλίου:

- 4** «Γιατί δε μου το είπες; Πώς ήθελες να το ξέρω; Αν μου το έλεγες, θα το ήξερα. Αφού δεν το ήξερα, πώς περίμενες να έρθω;»
- 6** Το πάρτι τελείωσε πριν από την ώρα του. Κάποια στιγμή είδα έναν Αγάπτιο με τα χέρια στ' αυτιά του να τρέχει ανάμεσα στα καθισμένα στο πάτωμα παιδιά.
- 6** «Αυτό το παιδί είναι πολύ άσχημο. Κοίτα, κοίτα τι φάτσα έχει. Δε μου αρέσει καθόλου». Όλο αυτό ο Αγάπτιος το είπε δυνατά.
- 2** Τα αντικείμενα ήταν τοποθετημένα κατά ομάδες και στην κάθε ομάδα είχαν τοποθετηθεί με βάση το ύψος.
- 3** Έπιασα τον Αγάπτιο από το χέρι να επιβιβαστούμε. «Με πονάς. Με πονάς. Κοίτα πώς μου έκανες το χέρι!»
- 1** «Φτιάχνω ρύζι με καρότα και καλαμπόκι». «Έμένα μου μυρίζει ψάρι. Μου μυρίζει ψάρι στα κάρβουνα».
- 7** Με πλησιάζει και με ρωτάει αν κλαίω. Πώς του ήρθε πάλι αυτό; Επειδή με είδε λίγο σκεφτική;
- 4** «Δεν έπρεπε να έχεις ετοιμαστεί για τη δουλειά;» «Δε θα πάω». «Κάθε Κυριακή πηγαίνεις δουλειά». Ο Αγάπτιος άρχισε να φουντώνει.



Μερικά ακόμη χαρακτηριστικά που μπορεί να έχουν: αδέξιοι ή άγαρμποι στις κινήσεις, αποφεύγουν τη βλεμματική επαφή (να βλέπουν το συνομιλητή τους στα μάτια), χρησιμοποιούν το ίδιο πχόχρωμα στην ομιλία τους (ίδιος τόνος φωνής), επαναλαμβανόμες κινήσεις με το σώμα τους, δεν καταλαβαίνουν τη γλώσσα του σώματος (τι θέλει να μας πει κάποιος με ένα βλέμμα χωρίς να μιλήσει)