Έκθλιψη και Αφαίρεση - Διατήρηση του (ν) - Συλλαβισμός - Ο τόνος

**Έκθλιψη και Αφαίρεση**

Όπως μιλάμε, κάποιες φορές, κόβουμε γράμματα από τις λέξεις για να ακούγονται καλύτερα. Στη θέση του γράμματος ή της συλλαβής που λείπει βάζουμε ένα σημαδάκι που το λέμε **απόστροφο ( ’ )**.

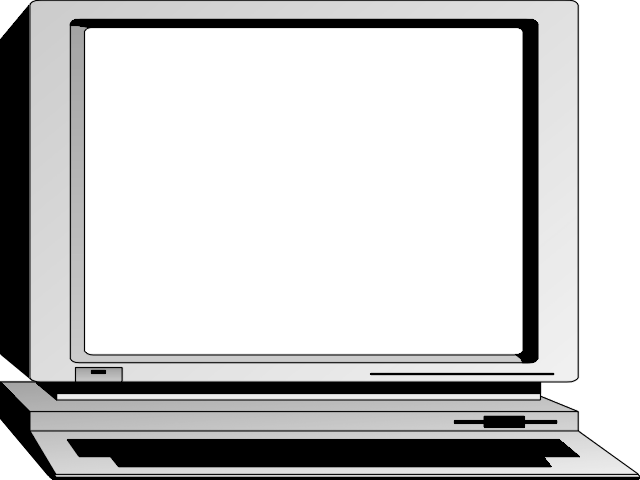
# Τώρα κατάλαβα! Γι’ αυτό λέμε και γράφουμε:

# από το βουνό = απ**’** το βουνό

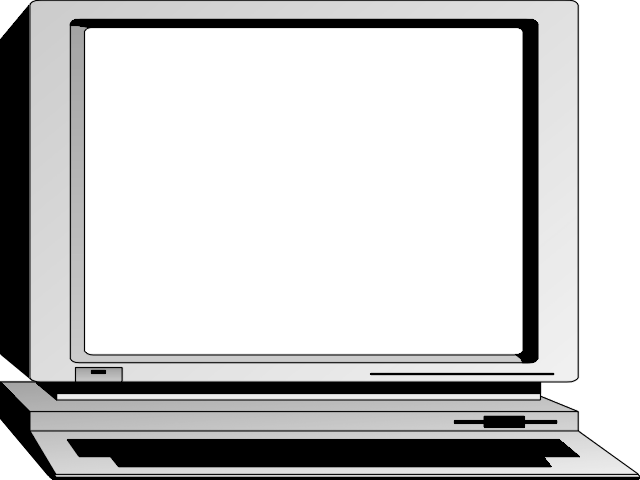
* τα άλογα = τ**’** άλογα
* να έχω = να **’**χω
* μου είπε = μου **’**πε



* Αχ, οι υπολογιστές δυσκολεύονται με τον απόστροφο. Μπορείτε να με βοηθήσετε;

το όνειρο, μου αρέσει, να έχω, σου έδωσα, με έσπρωξε, του ουρανού, θα ήθελα, που έχει, πού είναι, από όλα, με άφησαν, να ακούς

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Διατήρηση του (ν)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# **από το βουνό = απ’ το βουνό**

**τα άλογα = τ’ άλογα**

**να έχω = να ’χω**

**μου είπε = μου ’πε**

Α! Είναι πολύ εύκολο. Οι λέξεις **τον, την, δεν, μην** γράφονται με (**ν)** όταν η επόμενη λέξη αρχίζει με:

* **φωνήεν (α, ε, η, ι, ο, υ, ω)**
* **από τα σύμφωνα κ, π, τ , ξ, ψ**
* **από τα δίψηφα σύμφωνα**

**μπ, ντ, γκ, τσ, τζ**

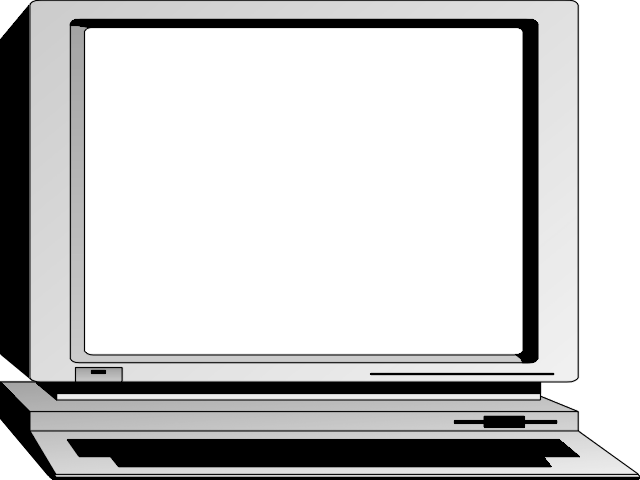
Με τα υπόλοιπα σύμφωνα χάνεται

το (**ν).**

Δε μου λες, Γραμματικούλα, γιατί ενώ λέμε **τον άνθρωπο,** λέμε **το μήνα;** Πότε βάζουμε το (**ν)** και πότε δεν το βάζουμε;



# Ο υπολογιστής χρειάζεται τη βοήθειά σας. Συμπληρώστε το (**ν)** όπου είναι απαραίτητο.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| το | άνεμο | τη | γάτα | δε | παίζω | μη | ακούς |
| το | λαγό | τη | κότα | δε | γράφω | μη | ζητάς |
| το | μήνα | τη | ημέρα | δε | είχα | μη | ξύνεις |
| το | τοίχο | τη | μπάλα | δε | βλέπω | μη | ντύνεις |
| το | ψαρά | τη | σόμπα | δε | ήταν | μη | γκαρίζεις |

**Συλλαβισμός**

Γεια σας, παιδιά! Σήμερα έφερα τον αδερφό μου τον Κίμωνα για να σας μιλήσει για το **συλλαβισμό,** δηλαδή **πώς χωρίζουμε τις λέξεις σε συλλαβές.**

Για να θυμηθώ…

* **Ένα φωνήεν είναι από μόνο του μια συλλαβή**. Τα σύμφωνα χρειάζονται οπωσδήποτε φωνήεν.

π.χ. α – έ – ρας, α – γό - ρι

* **Ένα σύμφωνο ανάμεσα σε δύο φωνηέντα συλλαβίζεται με το δεύτερο φωνήεν**,

π.χ. πα – ρά – θυ - ρο



* Προσπαθήστε να συλλαβίσετε τις παρακάτω λέξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| γαλανός | …………………………………………………………… |
| αετός | …………………………………………………………… |
| άνεμος | …………………………………………………………… |
| κατοικία | …………………………………………………………… |
| Ιαπωνία | …………………………………………………………… |
| λεμόνι | …………………………………………………………… |

* **Δύο σύμφωνα ανάμεσα σε δύο φωνήεντα συλλαβίζονται με το δεύτερο φωνήεν όταν αρχίζει απ’ αυτά ελληνική λέξη**.

π.χ. βι-**βλ**ί-ο (γιατί αρχίζει ελληνική λέξη π.χ. **βλ**έπω),

τε-**τρ**ά-δι-ο (γιατί αρχίζει ελληνική λέξη π.χ. **τρ**απέζι)

* **Αν δεν αρχίζει ελληνική λέξη τότε χωρίζονται**. Το πρώτο σύμφωνο πηγαίνει με το πρώτο φωνήεν, και το δεύτερο σύμφωνο με το δεύτερο φωνήεν.

π.χ. πό**ρ** - **τ**α, δά**φ** – **ν**η (χωρίζονται γιατί

**δεν** **αρχίζει** ελληνική λέξη από **ρτ** ή **φν )**



* Συλλαβίστε τις παρακάτω λέξεις. Ξέρω ότι μπορεί να δυσκολευτείτε λίγο. Αλλά αν προσπαθήσετε θα τα καταφέρετε.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Λέξη** | **Συλλαβισμός** | **Ελληνική λέξη** |
| ασπίδα | α – σπί - δα | **σπ**ίτι |
| ξαφνικά | ξαφ – νι - κά |  |
| ατμός |  |  |
| στάχτη |  |  |
| περπατώ |  |  |
| κάμπια |  |  |
| φαντασία |  |  |
| άγκυρα |  |  |
| καπνός |  |  |
| παρένθεση |  |  |
| ψάλτης |  |  |
| άλμα |  |  |

**Παιδιά, προσοχή**!!!

**Δύο όμοια σύμφωνα πάντοτε χωρίζονται** γιατί δεν υπάρχει ελληνική λέξη που να ξεκινάει από δύο όμοια σύμφωνα. π.χ. κό**κ**-**κ**ι-νος, θά-λα**σ**-**σ**α

Παιδιά, έμαθα πως τα πήγατε καταπληκτικά.

Για να δούμε, όμως, τι γίνεται όταν έχουμε τρία σύμφωνα μαζί;

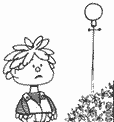
* Τρία ή περισσότερα σύμφωνα συλλαβίζονται με τον ίδιο τρόπο με τα δύο σύμφωνα. **Αν αρχίζει ελληνική λέξη από τα δύο πρώτα τότε πάνε όλα μαζί**

π.χ. ε-**χθρ**ός (χθες), ά-**στρ**ο (στρώνω)

* Αν δεν αρχίζει τότε **χωρίζονται**. Το πρώτο σύμφωνο πηγαίνει με το πρώτο φωνήεν και τα άλλα δύο σύμφωνα με το δεύτερο φωνήεν

π.χ. ά**ν** – **θρ**ω – πος

ε**κ** – **δρ**ο -μή



* Μπορείτε να συλλαβίσετε τις παρακάτω λέξεις;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Λέξη** | **Συλλαβισμός** | **Ελληνική λέξη** |
| πορθμός | πορ - θμός |  |
| άνθρωπος |  |  |
| αντρείος |  |  |
| εκδρομή |  |  |
| αμβροσία |  |  |
| ασπρίζω |  |  |
| ασφράγιστος |  |  |
| εκκλησία |  |  |
| σύννεφο |  |  |

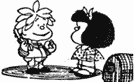
Γραμματικούλα, θαυμάσια.

Τώρα θα πω τον τελευταίο κανόνα.

* τα **δίψηφα φωνήεντα** και τα **δίψηφα σύμφωνα,**
* οι **δίφθογοι: αη, αϊ, (άι), οη, οϊ (όι),**
* και τα **ευ** κι **αυ**

**ΔΕ ΧΩΡΙΖΟΝΤΑΙ**

π.χ. αί-μα, νε-ράι-δα, α-γκί-στρι, α-μπέ-λι,



* Προσπαθήστε να συλλαβίσετε σωστά τις παρακάτω λέξεις

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Δίψηφα φωνήεντα** (αι, ει, οι, υι, ου) | | | |
| αίθουσα |  | κάτοικοι |  |
| σχολείο |  | υιοθετώ |  |
| **Οι δίφθογγοι** (αη, αϊ, οη, οϊ) | | | |
| κελαηδώ |  | βοηθός |  |
| αϊτός |  | ρόιδι |  |
| **Οι συνδυασμοί** (αυ, ευ) | | | |
| αυγό |  | ευλογία |  |
| αυτί |  | ευτυχία |  |
| **Δίψηφα σύμφωνα** (γκ, μπ, ντ, τσ, τζ) | | | |
| άγκυρα |  | τζίτζικας |  |
| καλαμπόκι |  | κότσυφας |  |
| καντήλι |  | δέντρο |  |

**Ο τόνος**

Κίμωνα, το ’ξερες πως οι αρχαίοι Έλληνες δε χρησιμοποιούσαν τόνους;

Τότε γιατί βάζουμε εμείς;

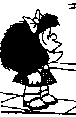
Όταν όλος ο τότε γνωστός κόσμος μιλούσε ελληνικά, έπρεπε να μάθουν να τονίζουν σωστά τις λέξεις. Ευτυχώς **τώρα χρησιμοποιούμε μόνο ένα σημαδάκι, τον τόνο.**



Για να δούμε, πότε βάζουμε και πότε δεν βάζουμε τόνο;

* **Δεν τονίζουμε τις μονοσύλλαβες λέξεις**
* **Τονίζουμε πάντοτε τις υπόλοιπες λέξεις.**
* **Τονίζουμε το πού και το πώς όταν ρωτάμε**
* **Τονίζουμε το πού και πού και το πώς και πώς**
* **Τονίζουμε πάντοτε το (ή)**

**όταν λέμε ή το ένα ή το άλλο**



**Παιδιά, θυμηθείτε τους παραπάνω κανόνες και τονίστε σωστά τις λέξεις.**

Φασουλι το φασουλι γεμιζει το σακουλι. Εγω το λεω στο σκυλο μου και ο σκυλος στη ουρα του. Ο Φλεβαρης κι αν φλεβισει καλοκαιρι θα μυρισει. Απο Αυγουστο χειμωνα κι από Μαρτη καλοκαιρι. Πως και πως περιμενω τις χριστουγεννιατικες διακοπες. Που και που μας θυμάται.



# 0

* Παιδιά, ξέχασα να βάλω τους τόνους.

Μπορείτε να με βοηθήσετε να τους βάλουμε;

- Που ειναι η μαμα; Πες μου εσυ που την ειδες.

- Είναι στο φουρνο που βρισκεται στην πλατεια.

- Κι εγω τωρα πως θα παω στο σχολειο;

- Που και που πρεπει να πηγαίνεις μόνη σου. Πρεπει ομως να προσεχεις παρα πολύ όταν περνας τις διασταυρωσεις.

- Η προσοχη μου θα είναι μεγαλη. Η θα μαθω να πηγαινω μονη μου η θα με πηγαινει η μητερα μου

σ’ ολη μου τη ζωη στο σχολειο.

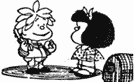
- Να προσεχεις. Καλο δρομο!

Σωστά, Κίμωνα.

**Επιπλέον, όταν η λήγουσα τονίζεται, λέμε τη λέξη οξύτονη, όταν η παραλήγουσα τονίζεται τη λέμε παροξύτονη κι όταν η τονίζεται η προπαραλήγουσα τότε τη λέμε προπαροξύτονη.**

Γραμματικούλα**,** ξέρεις ότι **την τελευταία συλλαβή κάθε λέξης τη λέμε λήγουσα, την προτελευταία παραλήγουσα και την**

**προπροτελευταία προπαραλήγουσα;**



* Θέλετε να τονίσετε τις παρακάτω λέξεις και να τις χωρίσετε σε οξύτονες, παροξύτονες και προπαροξύτονες;

καιρος, ανθρωπος, κηπος, τοπιο, παραθυρο, φτερο, κατω, ανοιγω,

επειδη, κρατω, λυπημενος, χαρουμενος, παιζοντας, ανοιχτος, δεχομαι

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Οξύτονες** | **Παροξύτονες** | **Προπαροξύτονες** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

για τη Γ΄ & Δ΄ τάξη του Δημοτικού

των

Σωτήρη Τερζίδη & Θεόδωρο Λιούλιο