

# Τα ανήσυχα μαθητούδια

Η εφημερίδα του Β1

Απρίλιος 2021

## Επικαιρότητα



### Το όνομα του Σχολείου μας «Δημήτρης Πικιώνης»

από την **Ιωάννα Αναγνωστάκη**

Είναι χτισμένο αμφιθεατρικά και εντυπωσιάζει με την προσαρμογή του στη φυσική κλίση του εδάφους, στους πρόποδες του Λυκαβηττού. Βρίσκεται σε αξιοζήλευτο φυσικό περιβάλλον, περιτριγυρίζεται από πεύκα και είναι φωτεινό. Είναι έργο του Δημήτρη Πικιώνη, αρχιτέκτονα, πολιτικού μηχανικού, ζωγράφου και συγγραφέα, ο οποίος υπήρξε ένας πολυτάλαντος δημιουργός. Γεννήθηκε στον Πειραιά 1887 και πέθανε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μετά πήγε στο Μόναχο και στο Παρίσι και μελέτησε ελεύθερο σχέδιο, γλυπτική, ζωγραφική, αρχιτεκτονικές αντιθέσεις κ.α. Το 1912 επέστρεψε στην Ελλάδα και επιδόθηκε στην αρχιτεκτονική της ελληνικής παράδοσης. σχεδίασε πολλά σπίτια συνδυάζοντας το αρχαίο με το σύγχρονο. Αργότερα το 1932 έκτισε το δημοτικό σχολείο στα Πευκάκια, έργο στο οποίο θέλησε να αποτυπώσει τις μοντέρνες απόψεις του. Έργο του είναι ακόμη το θερινό θέατρο Κοτοπούλη (1933), το Πειραματικό Σχολείο στη Θεσσαλονίκη κ. α.

Σπουδαία προσφορά του είναι η διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου γύρω από την Ακρόπολη και το λόφο του Φιλοπάππου. Συνδύασε στοιχεία παλαιά και σύγχρονα δίνοντας με σαφήνεια την αρχιτεκτονική του άποψη για την ιστορική συνέχεια του ελληνισμού.

Τελευταίο έργο του είναι η παιδική χαρά της Φιλοθέης (1961-66) συνδυάζοντας στοιχεία ελληνικά κι ανατολικά. Κατασκεύασε πρότυπες λαϊκές πολυκατοικίες στον Πειραιά και στη Λάμια, στηρίζοντας την ελληνική λαϊκή τέχνη.

Τιμήθηκε με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών. Η προσφορά του είναι μεγάλη σε όλους τους τομείς είτε ως καθηγητή στο Ε.Μ.Π είτε ως ζωγράφου, αρχιτέκτονα και συγγραφέα.

Πηγή: Πάπυρος Larousse Britannica

### Δραστηριότητες που μπορείς να κάνεις στην καραντίνα

της **Μάγias Κυριακάκη**

1. Να διαβάσετε βιβλία.
2. Να παίξετε επιτραπέζια.
3. Να φτιάξετε μια χειροτεχνία.
4. Να μάθετε να παίζετε ένα μουσικό όργανο.
5. Να πάτε βόλτα.
6. Να δείτε μια ταινία.
7. Να κάνετε ποδήλατο.

### Η Αθήνα

του **Νίκου Γαλάνη**

Η Αθήνα είναι μια μεγάλη πόλη με πάνω από 5 εκατομμύρια κατοίκους. Η Αθήνα είναι η πρωτεύουσα της Ελλάδας. Έχει πάρα πολλά κτίρια, μεγάλους δρόμους, θέατρα και τεράστια εμπορικά.

### Τα μάθατε τα νέα;

της **Νουρ-Φωτεινής Χαλίντ**

Τα νέα είναι ότι ξεκινάει το Πάσχα! Για να φτιάξουμε πασχαλινά αυγά χρειαζόμαστε : αυτοκόλλητα, κόλλα, πινέλο,μπογιές και μαρκαδόρους.

**Καλό Πάσχα σε όλους!**

# Τα παιδιά γράφουν...

## Ο ΑΝΗΞΕΡΟΣ

του Γιώργου Μπουρτζίκου

Ο Ανήξερος είναι ένα παιδί που δεν ξέρει τίποτα επειδή δεν διαβάζει βιβλία και δεν ρωτάει τους ανθρώπους τι σημαίνουν οι λέξεις.



## Το πρωταπριλιάτικο ψέμα

της Νουρ-Φωτεινής Χαλίντ

Το πρωταπριλιάτικο ψέμα μου είναι ο κορονοϊός να έφευγε από την πόλη μας ώστε να είμαστε ελεύθεροι και όλοι να αγοράζουμε, να παίζουμε, να φιλιόμαστε και να συναντιόμαστε!



## Οι φίλοι μου στο σχολείο

της Λυδίας Ζάκα

Η Δευτέρα τάξη μου φαίνεται τέλεια! Το καλύτερο πράγμα είναι ότι εκεί έχω πάρα πολλούς φίλους κι από άλλες τάξεις και για αυτό χαίρομαι πολύ!

Στο σχολείο μου με τους φίλους μου έχουμε φτιάξει ένα παιχνίδι, το λένε «κρυφτοκυνηγητό» και με αυτό διασκεδάζουμε πολύ. Σε αυτό το παιχνίδι ο ένας φυλάει και οι υπόλοιποι κρύβονται όλη την ώρα στο ίδιο μέρος και τρέχουν γύρω-γύρω.



# Πληροφορίες...

## Το λάμα

Του **Αλκίνου Κυπριώτη**

Το λάμα είναι θηλαστικό και είναι συγγενής της καμήλας. Έχει ύψος 1,70 μ. και είναι φυτοφάγο. Στα ελληνικά λέγεται προβατοκάμηλος. Ζει στα οροπέδια του Περού και της Βολιβίας. Το μαλλί του λάμα είναι εξαιρετικής ποιότητας. Τα λάμα χρησιμοποιούνται για μεταφορές, για το γάλα τους και το κρέας τους.



## Η χελώνα Caretta-Caretta

του **Κωσταντίνου Αμουργιανού**

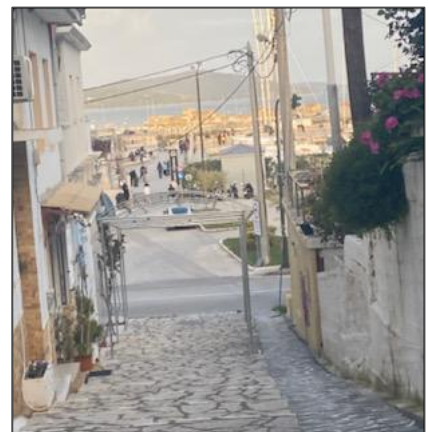
Η χελώνα Caretta-Caretta (Linnaeus, 1758) είναι είδος θαλάσσιας χελώνας με παγκόσμια κατανομή. Ανήκει στην οικογένεια Cheloniidae. Οι χελώνες αυτές έχουν, κατά μέσο όρο, τελικά μήκος χελύου 90cm, αν και έχουν καταγραφεί άτομα με μήκος έως και 280cm. Μια ενήλικη χελώνα ζυγίζει περίπου 135 kg, ενώ υπάρχουν καταγραφές που ξεπερνούν τα 450kg. Το χρώμα του δέρματος κυμαίνεται από κίτρινο έως καστανό και το χέλιο είναι συνήθως κοκκινωπό-καφέ. Μέχρι να ενηλικιωθεί η χελώνα δεν είναι ορατές οι φυλετικές διαφορές.



## Η αγαπημένη μου Πρέβεζα

του **Κωνσταντίνου Αμουργιανού**

Στην Πρέβεζα υπάρχουν ναυάγια στη θάλασσα και το καλό είναι ότι εδώ δεν έχει καυσαέριο όπως στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις και έχει πολύ πράσινο.



# Ποίηση- λογοτεχνία...

## Η ιστορία του Σύμπαντος

**Τζιάννι Ροντάρι «Παραμύθια από το τηλέφωνο»**

της **Ιωάννας Αναγνωστάκη**

Στην αρχή η Γη ήταν όλη λάθος και χρειάστηκε πολύς κόπος για να γίνει κατοικήσιμη. Για να διαβείς τα ποτάμια δεν υπήρχαν γεφύρια. Δεν υπήρχαν μονοπάτια για να ανεβείς τα βουνά. Ήθελες να καθίσεις; Δεν υπήρχε ούτε ίχνος από παγκάκι. Έπεφτες απ' τη νύστα; Δεν υπήρχε το κρεβάτι.

Για να προστατεύσεις τα πόδια, ούτε παπούτσια, ούτε μπότες. Αν δεν έβλεπες καλά, δεν έβρισκες γυαλιά. Για να παίξεις ποδόσφαιρο, δεν υπήρχαν μπάλες. Έλειπαν η κατασρόλα κι η φωτιά για να μαγειρέψεις μακαρόνια, κι αν καλοκοίταζες έλειπαν ολωσδιόλου τα ζυμαρικά.

Δεν υπήρχε τίποτα, μα τίποτα. Μηδέ, μηδέν και τίποτα. Υπήρχαν μόνοι άνθρωποι με δυο μπράτσα για να δουλεύουν και τα χοντρότερα λάθη μπόρεσαν να διορθωθούν.

έμειναν όμως ακόμα πολλά να διορθωθούν: ανασκουμπωθείτε λοιπόν, κι υπάρχει δουλειά για όλους.

Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψι  
Τοῦ σπαθιοῦ τὴν τρομερῆ,  
Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν ὄψι,  
Ποῦ μὲ βία μετράει τὴν γῆ.

Ἄπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη  
Ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά,  
Καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρείωμένη,  
Χαῖρε, ὦ χαῖρε, Ἐλευθεριά!

**Ἕγνος εἰς τὴν ἐλευθερία**

**Διονύσιος Σολωμός**

ἀπὸ τὸν **Γιώργο Μπουρτζίκο**

## Το κυκλάμινο

**Γιάννης Ρίτσος, ἀπὸ τὸν Γιάννη Μήλιο**

Μικρὸ πουλί τριανταφυλλί, δεμένο με κλωστήσα,

Με τὰ σγουρά φτεράκια του τὸν ἥλιο πεταρίζει.

Κι ἀν τὸ τηράξεις μιὰ φορὰ θὰ σου χαμογελάσει

κι ἀν τὸ τηράξεις δυο καὶ τρεῖς θ' ἀρχίσει τὸ τραγούδι.

## Ποιήμα

τοῦ **Δημήτρη Ιωαννίδη**

Θαλασσίσα, θαλασσίσα,

δῶσε μου μιὰ ἀγκαλίτσα.

Με τὰ κόκκινα τὰ καβουράκια

κι ὅλα τὰ καλὰ ψαράκια!

Μου ἀρέσει νὰ κάνω μπάνιο

καὶ νὰ παίζω με τὴν ἄμμο.

Εἶμαι ἓνα μικρὸ παιδί

που σε ἀγαπᾶ πολὺ-πολύ!



# Σταυρόλεξο



Το σταυρόλεξο με τις χώρες και τις πόλεις.  
του Άρη Αβντιάι

					Γ															Ε
					Α															Λ
					Λ							Ρ								Λ
					Λ	Ο	Ν	Δ	Ι	Ν	Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι			Α
					Ι						Μ									Δ
Α	Γ	Γ	Λ	Ι	Α	Λ	Β	Α	Ν	Ι	Α									Α
								Μ												
								Ε												
								Ρ												
								Ι												
								Κ	Ε	Ρ	Κ	Υ	Ρ	Α						
								Η												

*Η εργασία αυτή έγινε στα πλαίσια του μαθήματος της Γλώσσας, ενότητα 17, «Εφημερίδες! Εφημερίδες!»,*

*από τα παιδιά της Β1 τάξης... εν καιρώ καραντίνας, Απρίλιος 2021.*