

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: 13ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΟΛΟΥ - 9350069

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 11/06/2024

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το 13^ο Νηπιαγωγείο Βόλου βρίσκεται στον αστικό ιστό της πόλης, στην οδό Ανθίμου Γαζή 25. Έχει δύο υποχρεωτικά πρωινά τμήματα και ένα προαιρετικό ολοήμερο τμήμα. Λειτουργεί ως ολοήμερο από το σχολικό έτος 2011-2012 και είναι στελεχωμένο οργανικά από τις κ.κ. Σδροούλια Ευαγγελία (από το σχολικό έτος 2008-2009) η οποία ασκεί και καθήκοντα προϊσταμένης (από το 2010) και Αγερώτη Αριστεά (από το σχολικό έτος 2010-2011). Το λειτουργικό κενό του ολοήμερου τμήματος καλύπτεται κάθε χρόνο και από καινούργια εκπαιδευτικό.

Στο 13ο Νηπιαγωγείο Βόλου, η εφαρμογή του αναλυτικού προγράμματος για την υλοποίηση του σκοπού του νηπιαγωγείου που αφορά στην ολόπλευρη κοινωνική, συναισθηματική, νοητική και ψυχοκινητική ανάπτυξη των μαθητών/-τριών, εμπλουτίζεται από τη συμμετοχή σε δράσεις και προγράμματα σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο (προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων, εθνικά και διεθνή θεματικά δίκτυα, Αριστεία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση, eTwinning, Erasmus KA3), και με την εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων. Όλα τα παραπάνω υλοποιούνται λαμβάνοντας υπόψη ότι το νηπιαγωγείο αποτελεί θεσμοθετημένο φορέα εκπαίδευσης του κράτους. Ωστόσο καθώς στόχος του σχολείου μας είναι η απόκτηση παιδείας από την πλευρά των μαθητών/-τριών και η επαφή τους με σημαντικά στοιχεία του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσα από δράσεις προωθείται το άνοιγμα του νηπιαγωγείου στην κοινωνία, η συνειδητοποίηση από την πλευρά των μαθητών/-τριών ότι ο πραγματικός κόσμος δεν είναι μόνο ο μικρόκοσμος του νηπιαγωγείου και του σπιτιού τους και ότι συντελούν με το δικό τους τρόπο στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Προς την κατεύθυνση αυτή συμβάλλουν η πραγματοποίηση διδακτικών επισκέψεων, η πρόσκληση ειδικών επιστημόνων στο χώρο του νηπιαγωγείου, η αποδοχή συνεργασιών με φορείς και ιδρύματα. Όλα τα παραπάνω λαμβάνουν χώρα στα πλαίσια διαθεματικών προσεγγίσεων και σχεδίων εργασίας που υλοποιούνται στο νηπιαγωγείο, ώστε οι μαθητές/τριες να αποκτούν όσες το δυνατό περισσότερες εμπειρίες μέσω της βιωματικής, διερευνητικής και ανακαλυπτικής μάθησης.

Στόχος επίσης του σχολείου μας είναι η δημιουργία πολιτών του 21ου αιώνα με γνώσεις, δεξιότητες, ικανότητες, συναισθήματα και φιλοδοξίες. Μέσα από τη δημιουργική και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών/-τριών και των εκπαιδευτικών του σχολείου, επιδιώκουμε τον προσανατολισμό του σχολείου μας προς μια κοινότητα μάθησης και πρακτικής που θέτει στο κέντρο του ενδιαφέροντος τον μαθητή και τις ανάγκες του. Υιοθετούμε σε μεγάλο και συνεχώς αυξανόμενο βαθμό σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές, ομαδοσυνεργατικές, ενεργητικές, διερευνητικές, δημιουργικές και καινοτόμες μεθόδους, ώστε να ανταποκριθούμε στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες, στα διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και στα διαφορετικά ενδιαφέροντα των μαθητών/-τριών μας. Θεωρούμε τους γονείς πολύτιμους συνεργάτες για το σχολείο μας και συνοδοιπόρους στην πορεία μας. Φροντίζουμε πάνω απ' όλα για το καλό σχολικό κλίμα, τις άριστες σχέσεις, την συναισθηματική εγγύτητα όλων και την αλληλεγγύη ως βάση των σχέσεων μας.

Το σχολείο μας διαθέτει πολύ καλή υλικοτεχνική υποδομή, και ανάλογο τεχνολογικό εξοπλισμό στις τάξεις αλλά

υστερεί στην ύπαρξη μεγάλων χώρων και αίθουσας εκδηλώσεων, λόγω του ότι στεγάζεται σε παλιό ενοικιαζόμενο οίκημα. Το πρόβλημα της αίθουσας εκδηλώσεων λύνεται με την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας εκδηλώσεων όμορων δημοτικών σχολείων στα πλαίσια αγαστής συνεργασίας μεταξύ σχολικών μονάδων και της ομαλής μετάβασης από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο.

Η πολύ καλή υλικοτεχνική υποδομή είναι αποτέλεσμα τόσο της σωστής οικονομικής διαχείρισης εκ μέρους της διεύθυνσης από τις επιχορηγήσεις του Δ. Βόλου, όσο και από τις χορηγίες Ιδρυμάτων, οργανισμών, όπως τράπεζες και μη κερδοσκοπικών οργανισμών, μετά από τις σχετικές αιτήσεις και ενέργειες της διοίκησης του σχολείου. Αναφορικά με την παλαιότητα του διδακτηρίου, κατά τη διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας έχουν γίνει πολλές προσπάθειες από τη διεύθυνση, αλλά και τους εκπαιδευτικούς του σχολείου στο σύνολό τους, για τη βελτίωση της κτιριακής υποδομής, αλλά και της αισθητικής των χώρων, καθώς σε αυτόν περνούν καθημερινά πολλές ώρες παιδιά που ανήκουν σε ευαίσθητη ηλικιακή ομάδα. Οι παρεμβάσεις αφορούν στην αλλαγή παλαιών ξύλινων κουφωμάτων με ενεργειακά κουφώματα, η τοποθέτηση ασφαλούς υλικού στην αυλή του νηπιαγωγείου, ο συχνός ελαιοχρωματισμός εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, η υγραμόνωση της ταράτσας του κτιρίου, η γενικότερη αισθητική εσωτερικά και εξωτερικά του διδακτηρίου.

Διαθέσιμα τεκμήρια

- Φωτογραφίες
- Ιστότοπος σχολείου <https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/to-profil-toy-scholeioy-mas/>

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Ως προς τον άξονα: **Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση** θετικά σημεία αποτελούν: Η εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών (π.χ. STEAM). Η οργάνωση συνδιδασκαλιών, εφαρμόζοντας το μοντέλο ομαδικής συνδιδασκαλίας (team teaching), στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, στο ευρωπαϊκό έργο eTwinning και στο Πολιτιστικό Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων. Η παραγωγή κοινού υλικού έντυπου και ψηφιακού από όλους τους μαθητές. Η πραγματοποίηση της διδασκαλίας με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή έχοντας ως γνώμονα την πληρέστερη κατανόηση της νέας γνώσης, την ελκυστικότερη διδασκαλία και την δημιουργία ψηφιακά ενήμερων μαθητών. Η ενθάρρυνση και η ενεργός συμμετοχή των μαθητών/τριών στη διαδικασία της μάθησης, μέσω της προσκόμισης υλικού στην τάξη σε σχέση με το υπό εξέταση θέμα. Η εφαρμογή ποικίλων οργανωτικών σχημάτων στην τάξη. Η ενθάρρυνση για την ανάπτυξη αξιών, στάσεων και δεξιοτήτων μέσα από την επιτυχή πραγματοποίηση και ολοκλήρωση των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές/τριες να μάθουν να ενεργούν με υπευθυνότητα και να συμμετέχουν ως

υπεύθυνοι, ευαισθητοποιημένοι και ενεργοί πολίτες. Η επιτυχής ολοκλήρωση του ευρωπαϊκού έργου eTwinning «Art habet or Alphabet with Art», η υλοποίηση του Πολιτιστικού Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων «Η ιστορία της γραφής από το παρελθόν στο παρόν».

- Ως προς τον άξονα: **Σχολική διαρροή - Φοίτηση:** Δεν υπήρξε πρόβλημα σχολικής διαρροής και η φοίτηση των μαθητών πραγματοποιήθηκε κανονικά.
- Ως προς τον άξονα: **Σχέσεις μεταξύ μαθητών/-τριών:** Οι σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών χαρακτηρίζονται δημοκρατικές. Δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερα προβλήματα. Σε περιπτώσεις που απαιτήθηκε η επίλυση συγκρούσεων μεταξύ μαθητών/τριών ενήργησαν άμεσα, προσπαθώντας να λύσουν τις αντιθέσεις ή διαφωνίες με διάλογο και ακολουθώντας συγκεκριμένα βήματα για τα οποία ήταν ενήμεροι. Οι γονείς ενημερώθηκαν έγκυρα και έγκαιρα όπου και όταν χρειάστηκε και η συνεργασία υπήρξε υποδειγματική.
- Ως προς τον άξονα: **Σχέσεις μεταξύ μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών:** Οι σχέσεις εκπαιδευτικού/μαθητών και μαθητριών βασίστηκαν στον αμοιβαίο σεβασμό και την εμπιστοσύνη. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ένιωσαν ασφάλεια, εγγύτητα και οικειότητα προς τις εκπαιδευτικούς. Οι εκπαιδευτικοί ήταν υποστηρικτικοί, και προώθησαν δράσεις που προήγαγαν τη συνεργασία, την αλληλοβοήθεια, την αλληλεγγύη. Μεριμνήσαν για την ανάδειξη των εργασιών του τμήματός τους, αλλά και του σχολείου στο σύνολό του, μέσω ανάρτησης αυτών στην ιστοσελίδα του σχολείου ή μέσω διανομής στα παιδιά εντύπου και ηλεκτρονικού υλικού που παρήχθη στα πλαίσια του προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων, του Σχεδίου Δράσης της Σχολικής Μονάδας, της συμμετοχής στο Διαπεριφερειακό Δίκτυο «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο» και του ευρωπαϊκού έργου eTwinning, αλλά και μέσω της προβολής εργασιών και δράσεων στον τοπικό τύπο. Υλοποίησαν συνδιδασκαλίες προ όφελος όλων των μαθητών της σχολικής μονάδας.
- Ως προς τον άξονα: **Σχέσεις σχολείου οικογένειας:** Οι γονείς/κηδεμόνες ενημερώθηκαν υπεύθυνα και συστηματικά για την επίδοση, την πρόοδο και σε θέματα συμπεριφοράς των παιδιών τους, όπως ορίζει η νομοθεσία και ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του σχολείου. Είχαν ενεργό συμμετοχή στην μαθησιακή διαδικασία στις περιπτώσεις που τους ζητήθηκε η αποστολή υλικού αναφορικά με την υπό διαπραγμάτευση θεματική ενότητα ή προγράμματα που εκπονούνταν στο σχολείο. Είχαν τη δυνατότητα να καταθέσουν προτάσεις κατά τη διάρκεια υλοποίησης θεματικών εννοιών. Προσκλήθηκαν να συμμετέχουν ως συνοδοί σε διδακτικές επισκέψεις ή σε σχολικές δράσεις. Ενημερώνονταν έγκαιρα και έγκυρα με μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε θέματα λειτουργίας του σχολείου ή γενικότερου πολιτιστικού ενδιαφέροντος του Δήμου ή τοπικών φορέων και του Πανεπιστημίου που αφορούσε τη συμμετοχή των μαθητών/τριών σε εκδηλώσεις

ή προγράμματα.

Σημεία προς βελτίωση

Δεν θεωρούμε ότι υπάρχουν σημεία προς βελτίωση.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Ως προς τον άξονα: **Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας** έγιναν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για να διασφαλιστεί η εφαρμογή του ωρολογίου και του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου και η απарέγκλιτη εφαρμογή της νομοθεσίας και του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του νηπιαγωγείου. Πραγματοποιήθηκαν όλες οι συνεδριάσεις του συλλόγου διδασκόντων σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αλλά και έκτακτες για τη λήψη αποφάσεων όπως προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων ευρωπαϊκά προγράμματα, σχολικές δράσεις κλπ. Πραγματοποιήθηκε συνεργασία με τους αρμόδιους αντιδημάρχους και την τεχνική υπηρεσία του Δ. Βόλου για την διεκπεραίωση αιτήματος αναφορικά για τον εξωτερικό ελαιοχρωματισμό του σχολείου. Η αποδοχή της πρότασης για συμμετοχή της προϊσταμένης αρχής στο Διοικητικό Συμβούλιο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Βόλου, με γνώμονα το γεγονός ότι η άσκηση καθηκόντων σε θέση ευθύνης με τον βέλτιστο τρόπο ενισχύεται με όλων των τύπων διοικητική εμπειρία. Υπήρξε αγωγική συνεργασία της προϊσταμένης αρχής με τους διευθυντές και των τριών όμορων δημοτικών σχολείων. Η άψογη συνεργασία διαφαίνεται από την παραχώρηση της αίθουσας εκδηλώσεων του 2ου ΔΣ Βόλου για την πραγματοποίηση της χριστουγεννιάτικης γιορτής και του 1ου ΔΣ Βόλου για την πραγματοποίηση της παρουσίασης της σχολικής δράσης «Η ιστορία της γραφής».
- Ως προς τον άξονα: **Σχολείο και κοινότητα** σημαντικό θεωρείται το γεγονός της συνεργασίας με φορείς που προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικό-πολιτιστικά υπόβαθρα και οι οποίες συνεργασίες είχαν ως σκοπό την πολύπλευρη ευαισθητοποίηση των μαθητών. Πολιτιστική ευαισθητοποίηση μέσω της συμμετοχής παιδιών του νηπιαγωγείου στο «Εργαστήριο Κοινωνικού Θεάτρου (ΕΚΘ)» του ΠΤΠΕ του ΠΘ. Η ξενάγηση σε έκθεση κούκλας και η παρακολούθηση κουκλοθεατρικών παραστάσεων στην αίθουσα τέχνης Giorgio De Chirico από την επιστημονική υπεύθυνη του ΠΤΠΕ του ΠΘ και φοιτήτριες/τες του ΠΤΠΕ του ΠΘ. Κοινωνική ευαισθητοποίηση με τη συμμετοχή στη δράση «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο της ελπίδας» του ιδρύματος Άσπρες πεταλούδες, με σκοπό να μνηθούν οι μαθητές σε έννοιες όπως η αλληλοβοήθεια,

η αλληλεγγύη, η προσφορά σε συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Η συνεργασία με το τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τη σύναψη «Συμφώνου συνεργασίας» ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε φοιτητές/τριες να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση με πρόσθετο όφελος για τις εκπαιδευτικούς η επαφή με καινοτόμες πρακτικές, νέες μεθόδους διδασκαλίας και μάθησης. Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση με την πρόσκληση της πυροσβεστικής υπηρεσίας στα πλαίσια εργαστηρίου δεξιοτήτων. Συλλογική ευθύνη και ευαισθητοποίηση με την πρόσκληση κτηνιάτρου του Δήμου Βόλου στο χώρο του νηπιαγωγείου στα πλαίσια εκπόνησης σχεδίου εργασίας με θέμα «Τα αδέσποτα ζώα».

Σημεία προς βελτίωση

Δεν θεωρούμε ότι υπάρχουν σημεία προς βελτίωση.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

- Ως προς τον άξονα: **Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις** οι εκπαιδευτικοί πραγματοποίησαν ενδοσχολικές επιμορφώσεις, επιμορφώσεις σε συνεργασία με άλλα σχολεία, αναζητώντας θέματα κοινού ενδιαφέροντος με προσεκτική επιλογή των φορέων υλοποίησης ώστε να καλύπτονται όσο το δυνατόν περισσότερες πτυχές επιστημονικού ενδιαφέροντος. Με γνώμονα τη δια βίου μάθηση και την επαγγελματική και επιστημονική εξέλιξη των εκπαιδευτικών, οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας συμμετείχαν σε επιμορφώσεις που οργανώνονται από διαφορετικούς φορείς, όπως Πανεπιστήμιο, ΙΕΠ, Συντονιστές εκπαιδευτικού έργου, περιβαλλοντική εκπαίδευση, ενημέρωση για ευρωπαϊκά προγράμματα, ώστε να λαμβάνουν μια πολύπλευρη επιμόρφωση σε σχέση με πολλές και διαφορετικές μαθησιακές και επιστημονικές περιοχές με στόχο την επιστημονική και επαγγελματική εξέλιξη αλλά και την ψυχοσυναισθηματική υποστήριξη μαθητών και εκπαιδευτικών.
- Ως προς τον άξονα: **Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα** θετική θεωρείται η συμμετοχή σε Εθνικό επίπεδο στο Διαπεριφερειακό Θεματικό Δίκτυο «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο». Η πραγματοποίηση σε επίπεδο ΔΠΕ Ν. Μαγνησίας του Πολιτιστικού Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων: «Η ιστορία της γραφής από το παρελθόν στο παρόν», σε ευρωπαϊκό επίπεδο το έργο eTwinning “Art habet or Alphabet with art!”, της αποδοχής πρότασης από νηπιαγωγείο της Πολωνίας για να πραγματοποιήσει job shadowing δράση στα πλαίσια προγράμματος

Erasmus KA122 στο νηπιαγωγείο μας. Την απονομή Ευρωπαϊκής και Εθνικής και Ευρωπαϊκής Ετικέτας Ποιότητας για το Ευρωπαϊκό έργο eTwinning «STEM...ικρούτσικοι βιολόγοι ανακαλύπτουν το ανθρώπινο σώμα!» και του Ευρωπαϊκού τίτλου eTwinning School. Σε σχέση με δράσεις κοινωνικού ενδιαφέροντος έγινε προσπάθεια να πραγματοποιηθούν με γνώμονα τη συνεργασία με φορείς που προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικά και πολιτιστικά περιβάλλοντα όπως Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ιδρύματα όπως το ίδρυμα Άσπρες πεταλούδες, αλλά και δράσεις σε Παγκόσμιες και Πανελλήνιες Ημέρες (Παγκόσμια Ημέρα περιβάλλοντος, Παγκόσμια Ημέρα ζώων, Πανελλήνια Ημέρα Αθλητισμού).

Σημεία προς βελτίωση

Δεν θεωρούμε ότι υπάρχουν σημεία προς βελτίωση.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Το σημαντικότερο αποτέλεσμα του σχεδίου δράσης της σχολικής μας μονάδας είναι ότι επιτεύχθηκε ο βασικός σκοπός που ήταν η λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης και οι επιμέρους στόχοι του. Κατά την επίτευξη των επιμέρους στόχων οι μαθητές/τριες γνώρισαν σημαντικούς συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας μέσα από την ανάγνωση βιβλίων. Έμαθαν να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος, να αναγνωρίζουν έννοιες και χαρακτηριστικά των έντυπων και ψηφιακών βιβλίων. Έμαθαν ότι σε ένα βιβλίο υπάρχει εξώφυλλο και οπισθόφυλλο, με πληροφορίες όπως: συγγραφέας, τίτλος, εκδόσεις, εικονογράφηση. Οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με ανθρώπους που ασχολούνται με τη συγγραφή βιβλίων όπως η συγγραφέας και η εικονογράφος, αλλά και με ανθρώπους που προσεγγίζουν με έναν άλλο τρόπο ένα βιβλίο όπως ένας αφηγητής, ή ένας ηθοποιός. Εξαιρετικής σημασίας θεωρείται η εννοιολογική αλλαγή που επήλθε στην αρχική άποψη των παιδιών ότι "ένας συγγραφέας παίρνει ένα βιβλίο με λευκές σελίδες και εκεί πάνω γράφει και εικονογραφεί το βιβλίο του". Ως φυσική εξέλιξη της παραπάνω διαδικασίας αποτέλεσε το έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό που παρήχθη, καθώς οδήγησε τους μαθητές/τριες στην απόκτηση σημαντικών δεξιοτήτων: κατά τη διαδικασία συγγραφής αυτών των βιβλίων κλήθηκαν να πάρουν ρόλους συγγραφέων και εικονογράφων. Ουσιαστική θεωρείται η δημιουργία των δύο καταλόγων βιβλίων: τα βιβλία που τα παιδιά δανείστηκαν και διάβασαν από τη λειτουργία της δανειστικής και εκείνων που διαβάστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς στο νηπιαγωγείο. Πολιτισμικά εφόδια θεωρούνται οι γνώσεις που απέκτησαν για την ιστορία της γραφής. Το σημαντικότερο ωστόσο αποτέλεσμα αποτελεί η θετική στάση που απέκτησαν τα παιδιά για βιβλίο και τη φιλιαναγνωσία. Στην επίτευξη του σκοπού και των επιμέρους στόχων συντέλεσαν η αгаστή συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών του νηπιαγωγείου τόσο κατά το σχεδιασμό όσο και κατά την υλοποίηση του, καθώς και ο λεπτομερής σχεδιασμός των δράσεων και ο προγραμματισμός των διδακτικών επισκέψεων εντός και εκτός σχολείου. Πιο αναλυτικά:

- Η πρόσκληση στο νηπιαγωγείο της συγγραφέα Αγγελικής Θάνου για την παρουσίαση της ποιητικής της συλλογής "Ποιήματα - Σχήματα". Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την ποίηση και τα σχηματοποιημένα. Είχαν τη δυνατότητα να θέσουν ερωτήσεις στη συγγραφέα. Να μάθουν για το πρωτόγραμμα και δημιουργήσουν το δικό τους. Τέλος να δημιουργήσουν με τη βοήθεια της συγγραφέα το δικό τους σχηματοποιημένο με τίτλο "Αχ! Καλό μου παγωτό!".
- Η πρόσκληση της εικονογράφου Αθηνάς Μιχοπούλου. Τα παιδιά απόλαυσαν την εμπειρία να δουν πρωτότυπα σχέδια της εικονογράφου και να τα ανακαλύψουν στα βιβλία που χρησιμοποιήθηκαν. Μαζί της εικονογράφησαν το τραγούδι "Ο τεμπέλης δράκος". Από την εικονογράφιση του τραγουδιού προέκυψε ένα βιβλίο το οποίο αναπαράχθηκε τόσες φορές όσες και τα παιδιά και πήραν όλα από ένα αντίτυπο για την προσωπική τους βιβλιοθήκη.
- Η πρόσκληση στο νηπιαγωγείο της κ. Βενετίας Ξανθούλη δασκάλας και μητέρας προνηπίου που φοιτά στο νηπιαγωγείο μας, ειδικευμένης στη γραφή Braille, η οποία παρουσίασε και έκανε δράσεις με τα παιδιά σε σχέση με τη γραφή αυτή. Τα παιδιά έγραψαν στη γραφή Braille το αρχικό γράμμα του ονόματος τους, τις λέξεις Νηπιαγωγείο και Μαμά. Παρατήρησαν και ψηλάφισαν γράμματα σε βιβλίο γραμμένο με τη συγκεκριμένη γραφή.
- Η πρόσκληση του αφηγητή και δασκάλου κ. Ιωάννη Προκοπίου, ο οποίος αφηγήθηκε κλασικά παραμύθια στα παιδιά "Η Κάλω και οι καλικάντζαροι" και "Η Παπλωματού", ώστε οι μαθητές/τριες να βιώσουν εκτός από την ανάγνωση ενός παραμυθιού και την τεχνική της αφήγησης.
- Η παρακολούθηση της κουκλοθεατρικής παράστασης «Ο Τζακ και η φασολιά " με στόχο τα παιδιά να δουν πως ένα βιβλίο μπορεί να μετουσιωθεί και σε άλλες

μορφές τέχνης όπως το κουκλοθέατρο.

- Η επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του κτιρίου Σπίρερ στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου και δράσεις κατά τη διάρκεια της ημέρας αυτής όπως η δημιουργία μικρών βιβλίων.
- Ο εμπλουτισμός του σχεδίου δράσης με το ευρωπαϊκό έργο eTwinning "Art habet or Alphabet with Art" όπου τα παιδιά δούλεψαν με το αγγλικό αλφάβητο δημιουργώντας ηλεκτρονικά βιβλία. Τα βιβλία αυτά κάλυπταν τα θεματικά πεδία: δημιουργικότητα, πολιτισμός, τέχνη, Stem, γρίφους, συγγραφή ιστορίας. Έτσι ήρθαν σε επαφή εκτός από τον έντυπο και με τον ηλεκτρονικό τρόπο συγγραφής ενός βιβλίου.
- Ο εμπλουτισμός του σχεδίου δράσης με το πολιτιστικό πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων "Η ιστορία της γραφής από το παρελθόν στο παρόν" κατά τη διάρκεια του οποίου τα παιδιά έκαναν ένα ταξίδι από τους αρχαίους Σουμέριους ως τον Γουτεμβέργιο και τον ηλεκτρονικό υπολογιστή που χρησιμοποιεί σήμερα ένας συγγραφέας.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι μόνες δυσκολίες που παρουσιάστηκαν αφορούν στην μη πραγματοποίηση δύο δράσεων της επίσκεψης στο ΜΠΕΛ -Μουσείο Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας λόγω ανυπέβλητων δυσκολιών και της ακύρωσης της έκθεσης στο Μουσείο της πόλης του Βόλου για τα 100 χρόνια από τη γέννηση της συγγραφέα Άλκης Ζέη.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Διαδρομές στα μονοπάτια της παιδικής λογοτεχνίας

Στόχος Βελτίωσης

Σκοπός του σχεδίου δράσης της σχολικής μονάδας είναι η λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης και η επαφή των μαθητών με ανθρώπους που εμπλέκονται στη δημιουργία παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων. Στόχοι είναι οι μαθητές να γνωρίζουν σημαντικούς συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συν ενεργούν για τη δημιουργία νοήματος, να αναγνωρίζουν έννοιες και χαρακτηριστικά των έντυπων και ψηφιακών κειμένων και βιβλίων (π.χ. τίτλος συγγραφέας εξώφυλλο οπισθόφυλλο). Για το σκοπό αυτό θα προσκληθούν στο σχολείο συγγραφέας, εικονογράφος και αφηγητής. Επίσης θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές επισκέψεις στο ΜΠΕΛ -Μουσείο Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας- το οποίο θα λειτουργήσει από το Δεκέμβριο του 2023 στην πόλη του Βόλου, στο Μουσείο της Πόλης

του Βόλου, όπου θα φιλοξενηθεί έκθεση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση της συγγραφέα Άλκης Ζέη, στη βιβλιοθήκη του κτιρίου Σπίρερ στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου.

Ενέργειες Υλοποίησης

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του Σχεδίου Δράσης της Σχολικής μας Μονάδας οργανώθηκε και λειτούργησε δανειστική βιβλιοθήκη. Η οργάνωσή της πραγματοποιήθηκε το μήνα Οκτώβριο και η λειτουργία της ξεκίνησε το μήνα Νοέμβριο και ολοκληρώθηκε στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Οι μαθητές/τριες κάθε Παρασκευή επιλέγαν το βιβλίο της αρεσκείας τους και το τοποθετούσαν στην ειδική πάνινη τσάντα της δανειστικής βιβλιοθήκης. Διάβαζαν το βιβλίο το σαββατοκύριακο και το επέστρεφαν τη Δευτέρα. Οι εκπαιδευτικοί των τμημάτων κατέγραφαν ηλεκτρονικά τα βιβλία τα οποία δανείζονταν οι μαθητές/τριες και στο τέλος της σχολικής χρονιάς ο κατάλογος των βιβλίων που είχε διαβάσει το κάθε παιδί τοποθετήθηκε στον ατομικό του φάκελο. Επίσης σε συνδυασμό με την δανειστική βιβλιοθήκη δημιουργήθηκε το δέντρο της φιλαναγνωσίας. Σε τοίχο του νηπιαγωγείου τοποθετήθηκε ένα δέντρο (εικαστικό έργο με χαρτόνι) τα κλαδιά του οποίου ήταν γυμνά από φύλλα. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης θεματικών ενοτήτων, κάθε φορά που διαβάζαμε ένα βιβλίο ο τίτλος του γραφόταν από ένα παιδί σε ένα φύλλο και αυτό τοποθετούνταν στο δέντρο. Στο τέλος της χρονιάς το δέντρο γέμισε φύλλα γραμμένα με τίτλους βιβλίων. Οι τίτλοι των βιβλίων αυτών καταγράφηκαν ηλεκτρονικά και τοποθετήθηκαν στον ατομικό φάκελο του κάθε παιδιού. Έτσι τα παιδιά απέκτησαν έναν πλήρη κατάλογο με όλα τα βιβλία που δανείστηκαν και διάβασαν από τη δανειστική βιβλιοθήκη αλλά και έναν κατάλογο των βιβλίων που διαβάσαμε στο νηπιαγωγείο. Πρόκειται για δύο καταλόγους που ξεπερνούν τους εκατό τίτλους βιβλίων. Οι γονείς των μαθητών/τριών ενημερώθηκαν σε θέματα που αφορούσαν το σχέδιο δράσης, όπως ο τρόπος λειτουργίας της δανειστικής βιβλιοθήκης, η πρόσκληση ειδικών επιστημόνων στο νηπιαγωγείο που σχετίζονται με τη συγγραφή βιβλίων, καθώς και για τη συμμετοχή τους στις εκπαιδευτικές επισκέψεις και τις σχολικές δράσεις. Κλήθηκαν να συμπληρώσουν ερωτηματολόγια στην αρχή και στο τέλος του σχεδίου δράσης. Εκπαιδευτικές επισκέψεις και σχολικές δράσεις: Πρόσκληση στο νηπιαγωγείο της συγγραφέα Αγγελικής Θάνου για την παρουσίαση της ποιητικής της συλλογής "Ποιήματα - Σχήματα". Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την ποίηση και τα σχηματοποιημένα. Έθεσαν τις ερωτήσεις τους στη συγγραφέα και εικονογράφησαν το ποίημα της επιλογής τους από την ποιητική της συλλογή. Έμαθαν τι είναι το πρωτόγραμμα και δημιούργησαν το δικό τους πρωτόγραμμα με το γράμμα Π από τον τίτλο της ποιητικής συλλογής "Ποιήματα - Σχήματα" σε ένα κείμενο που αναφερόταν στο βιβλίο. Με τη συγγραφέα δημιούργησαν το δικό τους σχηματοποιημένο με τίτλο "Αχ! Καλό μου παγωτό!". Πρόσκληση της εικονογράφου Αθηνάς Μιχοπούλου. Τα παιδιά απόλαυσαν την εμπειρία να δουν πρωτότυπα σχέδια της εικονογράφου και να τα ανακαλύψουν στα βιβλία που χρησιμοποιήθηκαν. Μαζί της εικονογράφησαν το τραγούδι "Ο τεμπέλης δράκος". Από την εικονογράφιση του τραγουδιού προέκυψε ένα βιβλίο το οποίο αναπαράχθηκε τόσες φορές όσες και τα παιδιά και πήραν όλα από ένα αντίτυπο για την προσωπική τους βιβλιοθήκη. Πρόσκληση στο νηπιαγωγείο της κ. Βενετίας Ξανθούλη δασκάλας και μητέρας προνηπίου που φοιτά στο νηπιαγωγείο μας, ειδικευμένης στη γραφή Braille, η οποία παρουσίασε και έκανε δράσεις με τα παιδιά σε σχέση με τη γραφή αυτή. Τα παιδιά έγραψαν στη γραφή Braille το αρχικό γράμμα του ονόματος τους, τις λέξεις Νηπιαγωγείο και Μαμά. Παρατήρησαν και ψηλάφισαν γράμματα σε βιβλίο γραμμένο με τη συγκεκριμένη γραφή. Πρόσκληση του αφηγητή και δασκάλου κ. Ιωάννη Προκοπίου, ο οποίος αφηγήθηκε τα κλασικά χριστουγεννιάτικα παραμύθια στα παιδιά "Η Κάλλω και οι καλικάντζαροι" και "Η Παπλωματού", ώστε οι μαθητές/τριες να βιώσουν εκτός από την ανάγνωση ενός παραμυθιού και την τεχνική της αφήγησης. Παρακολούθηση της κουκλοθεατρικής παράστασης «Ο Τζακ και η φασολιά» με στόχο τα παιδιά να δουν πως ένα βιβλίο μπορεί να μετουσιωθεί και σε άλλες μορφές τέχνης όπως το κουκλοθέατρο. Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του κτιρίου Σπίρερ στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου και δράσεις κατά τη διάρκεια της ημέρας αυτής όπως η δημιουργία μικρών βιβλίων. Παρουσίαση του σχεδίου δράσης στους γονείς των μαθητών/τριών και σε επίσημους προσκεκλημένους που εμπλέκονται από τη θέση ευθύνης τους στην εκπαίδευση. Για τον εμπλουτισμό του παρόντος σχεδίου δράσης πραγματοποιήθηκε και ευρωπαϊκό έργο eTwinning με τίτλο "Art habit or Alphabet with Art" στο οποίο τα παιδιά δούλεψαν με το αγγλικό αλφάβητο δημιουργώντας ηλεκτρονικά βιβλία. Τα βιβλία αυτά κάλυπταν τα θεματικά πεδία: δημιουργικότητα, πολιτισμός, τέχνη, Stem, γρίφους - γλώσσα, συγγραφή ιστορίας. Έτσι ήρθαν σε επαφή εκτός από τον έντυπο και με τον ηλεκτρονικό τρόπο συγγραφής ενός βιβλίου. Η παραπάνω δράση έγινε με τη συνεργασία και της εκπαιδευτικού των αγγλικών που διδάσκει στο νηπιαγωγείο μας. Επίσης πραγματοποιήθηκε και πολιτιστικό πρόγραμμα

σχολικών δραστηριοτήτων με τίτλο "Η ιστορία της γραφής από το παρελθόν στο παρόν" κατά τη διάρκεια του οποίου τα παιδιά έκαναν ένα ταξίδι από τους αρχαίους Σουμέριους ως τον Γουτεμβέργιο και τον ηλεκτρονικό υπολογιστή που χρησιμοποιεί σήμερα ένας συγγραφέας. Καθόλη τη διάρκεια του σχεδίου δράσης της σχολικής μονάδας προέκυψε το παρακάτω έντυπο υλικό: "Η αλφαβήτα του διαστήματος", "Ο τεμπέλης δράκος", "Animal alphabet tree", "How can I say?", μικρό βιβλίο. Το κάθε παιδί πήρε ένα αντίτυπο από τα παραπάνω βιβλία για τη δική του βιβλιοθήκη.

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/03/14/i-methodos-braille-sto-nipiagogeio-mas/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/03/12/episkepsi-tis-eikonografoy-k-athina-michopoyloy-sto-nipiagogeio-mas/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/03/11/i-syggrafeas-k-aggeliki-thanoy-sto-nipiagogeio-mas/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/02/23/koyklotheatriki-parastasi/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2023/12/22/christoygenniatikes-drases-sto-nipiagogeio-mas/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/05/29/diadmomes-sta-monopatia-tis-paidikis-logotechnias-kai-i-istoria-tis-grafis/>

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/05/29/diadmomes-sta-monopatia-tis-paidikis-logotechnias-kai-i-istoria-tis-grafis/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/category/schedio-drasis/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/2024/04/04/art-habit-or-alphabet-with-art/>

<https://blogs.sch.gr/13nipvoloumag/entypo-kai-ilektroniko-yliko/>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις