



# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων





<b>ΣΧΟΛΕΙΟ:</b>	<b>13<sup>ο</sup> ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ</b>	<b>ΕΤΟΣ:</b>	<b>2023-2024</b>
<b>Θεματική:</b> Φροντίζω το περιβάλλον	<b>Υποθεματική:</b> Οικολογία-Παγκόσμια και τοπική φυσική κληρονομιά		
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ-ΤΜΗΜΑΤΑ :</b>	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ – ΠΡΩΙΝΟ ΤΜΗΜΑ 1 ΚΑΙ ΠΡΩΙΝΟ ΤΜΗΜΑ 2		
<b>Τίτλος:</b>	ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου:</b>	Δεξιότητες του 21 <sup>ου</sup> αιώνα (4cs)		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• περιγράφουν κατοικίδια ζώα που έχουν στο σπίτι τους</li> <li>• αναγνωρίζουν τη συναισθηματική σχέση ανθρώπων και ζώων</li> <li>• αξιολογούν και</li> <li>• αναστοχάζονται πάνω στη δουλειά τους.</li> </ul>	<p><b>Οι άνθρωποι και τα ζώα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στον Η/Υ βρίσκουμε τραγούδια για τα ζώα .Οι μαθητές τραγουδούν και δραματοποιούν κάθε φορά το κάθε τραγούδι.</li> <li>• Οι μαθητές μιμούνται κινήσεις και χαρακτηριστικά (αγαπημένων) ζώων, γίνονται ελέφαντες που περπατούν αργά, γύπες με φτερά και γαμψά νύχια, φίδια που σέρνονται στη γη. Κάθε μαθητής/τρια μιμείται ένα ζώο και οι υπόλοιποι πρέπει να καταλάβουν ποιο ζώο μιμείται ο/η συμμαθητής/τρια τους.</li> <li>• οι μαθητές/τριες περιγράφουν τα κατοικίδια τους, ανάγκες και συνήθειές τους. Αναστοχάζονται πάνω στη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στους ανθρώπους και τα ζώα εστιάζοντας σε συναισθήματα.</li> <li>• σχεδιάζουν το αγαπημένο τους ζωάκι.</li> </ul>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• παρατηρούν ζώα και συμπεριφορές ανθρώπων</li> <li>• καταγράφουν ζώα και τις ανάγκες και τις συνήθειές τους</li> </ul>	<p><b>Τίτλος</b> Ζώα στο σχολείο και στη γειτονιά</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι μαθητές περιηγούνται στους εξωτερικούς κυρίως χώρους του σχολείου. Παρατηρούν και</li> </ul>




<ul style="list-style-type: none"> <li>• αξιολογούν και</li> <li>• αναστοχάζονται πάνω στη δουλειά τους.</li> </ul>		<p>καταγράφουν, με σκίτσα ή ζωγραφιές, τα πουλιά, τα έντομα, τα μυρμήγκια, τα ζουζούνια στον κήπο ή στα παρτέρια του σχολείου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρατηρούν και καταγράφουν τα ζώα που κυκλοφορούν στον περιβάλλοντα χώρο έξω από αυτόν.</li> <li>• Περιγράφουν συμπεριφορές των ζώων, όπως τα περιστέρια που τρώνε σπόρους, οι γάτες που αναζητούν τροφή στα σκουπίδια, τις ανάγκες και τις συνήθειές τους, καθώς και τις συμπεριφορές των ανθρώπων.</li> <li>• Στην τάξη συγκεντρώνουν τα δεδομένα και δημιουργούν αφίσα με σκίτσα, ευρήματα και συμπεράσματα ως προς τα χαρακτηριστικά των ζώων που συνάντησαν π.χ. τις φωλιές τους, τις συνήθειές τους.</li> <li>• Αναστοχασμός</li> </ul>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ταξινομούν τα ζώα σε μεγάλες κατηγορίες,</li> <li>• εντοπίζουν κριτήρια με βάση τα οποία δημιουργούνται ταξινομήσεις με βάση τον τόπο όπου ζουν (θάλασσα, δάσος, κήπος, αγρόκτημα, σπίτι,...)</li> <li>• συνεργάζονται</li> <li>• λαμβάνουν από κοινού αποφάσεις σε ομάδες</li> <li>• υποστηρίζουν τις θέσεις τους</li> <li>• ταξινομούν σε δύο κατηγορίες ζώα που γεννούν μικρά (θηλαστικά) και ζώα που γεννούν αυγά (ωοτόκα).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Τίτλος</b> Ταξινόμηση ζώων</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και βάζουν τους κανόνες λειτουργίας τους.</li> <li>• Ταξινομούν αιτιολογώντας τις εικόνες των ζώων που έχουν συγκεντρώσει σε χαρτόνι κανσόν, όπου υπάρχει ο τίτλος μιας κατηγορίας ζώων μαζί με μια χαρακτηριστική εικόνα. 1. Ζώα της θάλασσας, 2. του αγροκτήματος, 3. του δάσους, 4. που πετούν, κ.α..</li> <li>• Τέλος δημιουργείται η νέα ταξινόμηση των</li> </ul>

		<p>θηλαστικών και των ωσοτόκων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτοσχεδιασμοί, μιμήσεις ζώων-μαμάδων ζώων (πιγκουίνοι, πουλιά) καθώς και των νεογνών.</li> <li>• Αναστοχασμός σχετικά με τη συνεργασία, τα σημεία βελτίωσης, πώς ένιωσαν, κ.α..</li> </ul>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• περιγράφουν τα εξωτερικά μέρη ενός ζώου: κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά...</li> <li>• συνδέουν εξωτερικά μέρη των ζώων με τη χρησιμότητά τους και ιδιαίτερες ικανότητες όπως φτερά – πετάνε, βράγχια – επιβιώνουν στο νερό</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Τίτλος</b> Τα εξωτερικά μέρη των ζώων και η χρησιμότητά τους</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σε συνέχεια του προηγούμενου συζήτηση για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ζώων που τους επιτρέπουν: 1. να ζουν στη θάλασσα ή στη στεριά, 2. να πετούν, 3. να έχουν ιδιαίτερες ικανότητες.</li> <li>• Σε εικόνες ή ζωγραφιές ζώων οι μαθητές διακρίνουν τα μέρη του σώματος διαφορετικών ζώων όπως ο σκύλος, ο ελέφαντας, η χελώνα, η σαρδέλα, κ.α. Κολλάνε τις εικόνες σε κανσόν. Κόβουν τις εικόνες χωρίζοντας τα μέρη του σώματος ζώων (κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά, κ.α.). Έπειτα οι μαθητές γράφουν πίσω από κάθε κομμάτι την ονομασία κάθε μέρους. Τα τοποθετούν σε φακελάκια κι έτσι φτιάχνουν παζλ.</li> <li>• Με αφορμή τον μύθο του Αισώπου «Η αλεπού και το λελέκι», οι μαθητές ανά δύο δημιουργούν μικρούς αυτοσχεδιασμούς με τους ήρωες του παραμυθιού, στη συνέχεια προβληματίζονται για τη χρησιμότητα κάποιων εξωτερικών μερών του σώματος των ζώων. (αξιολόγηση)</li> </ul>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• διακρίνουν τη χρησιμότητα</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το εργαστήριο ξεκινά με το ερώτημα: Πού μένουν τα</li> </ul>

<p>των φωλιών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• σέβονται τις φωλιές των ζώων</li> <li>• κατασκευάζουν φωλιές για ζώα</li> <li>• εντοπίζουν ζώα που είναι υπό εξαφάνιση</li> <li>• αναφέρουν ζώα που δεν υπάρχουν πια και τις αιτίες εξαφάνισής τους</li> <li>• εντοπίζουν ανθρώπινες δραστηριότητες που θέτουν σε κίνδυνο την ύπαρξη κάποιων ζώων</li> <li>• προτείνουν λύσεις στο πρόβλημα εξαφάνισης των ζώων</li> </ul>	<p><b>Τίτλος</b> Τα «σπίτια» των ζώων - Ζώα υπό εξαφάνιση</p> 	<p>ζώα; Οι μαθητές παρατηρούν φωλιές χελιδονιών, μυρμηγκιών στην αυλή του σχολείου ή αναφέρουν αυτές που έχουν δει.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατασκευή φωλιών πουλιών, σπιτιών σκύλων, κ.α. από χαρτόνι και πλαστελίνη.</li> <li>• Προβολή παρουσίασης με ζώα υπό εξαφάνιση και στη συνέχεια συζήτηση για τις αιτίες εξαφάνισής τους.</li> </ul>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• συνειδητοποιήσουν τη σοβαρότητα του θέματος των ζώων υπό εξαφάνιση, των αδέσποτων ζώων, των ζώων σε καθεστώς αιχμαλωσίας, της κακοποίησης των ζώων</li> <li>• συνειδητοποιήσουν τον ρόλο που μπορούν να παίξουν για την προστασία των ζώων.</li> <li>• γνωρίσουν ΜΚΟ σχετικές με την προστασία των ζώων, (τι είναι, τι κάνουν)</li> <li>• ευαισθητοποιηθούν γύρω από το θέμα της εγκατάλειψης και της κακοποίησης των ζώων</li> <li>• γνωρίσουν ζώα που βρίσκονται υπό προστασία, όπως η καφέ αρκούδα, ο λύκος, η χελώνα Caretta Caretta και η Μεσογειακή Φώκια.</li> <li>• κατανοήσουν την αναγκαιότητα ύπαρξης</li> </ul>	<p><b>Τίτλος</b> Ζώα υπό εξαφάνιση- Αδέσποτα ζώα - Ζώα σε αιχμαλωσία - Κακοποίηση ζώων</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μέσα από βιωματικές δράσεις, τα παιδιά θα μπουν στη θέση των ζώων που κινδυνεύουν και θα ενθαρρυνθούν να προτείνουν λύσεις και να επιλέξουν τις καλύτερες, αφού τις αξιολογήσουν.</li> <li>• Παιχνίδι φαντασίας «έχουμε μεταμορφωθεί σε κάποιο ζώο του δάσους και κάτι μας μυρίζει! Ωχ! Είναι φωτιά! Τρέχουμε.....» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατασκευάζουμε ένα ζώο που «διαδηλώνει».</li> <li>• Οι μαθητές αναφέρουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα αδέσποτα ζώα. Προφορικά συνεχίζουν τη φράση «Αν ήμουν ένα αδέσποτο σκυλάκι στον δρόμο...»</li> <li>• Οι μαθητές αναφέρουν ζώα που ζουν στο τσίρκο, σε ζωολογικούς κήπους, ζώα που χρησιμοποιούνται σε αγώνες, όπως ταυρομαχίες ή στον ιππόδρομο, ζώα που τα σκοτώνουν για να πάρουν το</li> </ul> </li> </ul>



<p> όλων των ζώων/ζωντανών οργανισμών για τη διατήρηση της ισορροπίας στον πλανήτη</p>		<p> δέρμα τους, κ.α. και συζητούν πως θα μπορούσαν να βοηθήσουν ένα ζώο που έχει τραυματιστεί ή διατρέχει για τον οποιονδήποτε λόγο κίνδυνο η ζωή του ή ένα ζώο που κακοποιείται.</p>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αποτιμούν την εμπειρία τους στο πλαίσιο του εργαστηρίου (θετικά – αδύναμα σημεία, οφέλη, δυσκολίες)</li> </ul>	<p><b>Τίτλος</b> Αξιολόγηση / Αναστοχασμός</p> 	<p>Συζητούν τα πιο ενδιαφέροντα από όσα έμαθαν, παρουσιάζουν τις ζωγραφιές τους και αναφέρουν τις πιθανές δυσκολίες που συνάντησαν.</p>

<p><b>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</b></p>
<p><b>Ο μαγικός κόσμος των ζώων</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lZHGm2Xhf1E">https://www.youtube.com/watch?v=lZHGm2Xhf1E</a> Πιγκουίνοι-  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFR8aBKDPRs">https://www.youtube.com/watch?v=aFR8aBKDPRs</a> Δελφίνια</p> <p><b>Η αλεπού και το λελέκι (Οι μύθοι του Αισώπου)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kw_B7ikiYhk">https://www.youtube.com/watch?v=Kw_B7ikiYhk</a></p> <p>Οι εκδηλώσεις διάχυσης αφορούν στη δημιουργία ομαδικής αφίσας με θέμα: «Τα Δικαιώματα των ζώων».</p> <p>Φορείς που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p> <p>Φιλοζωικές οργανώσεις ΠΧ: WWF (<a href="https://www.wwf.gr/">https://www.wwf.gr/</a>) , Αρκτούρος (<a href="https://www.arcturos.gr/">https://www.arcturos.gr/</a>), Αρχέλων (<a href="https://www.archelon.gr/">https://www.archelon.gr/</a>) , Mom (<a href="https://el.mom.gr/">https://el.mom.gr/</a>), Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία (<a href="http://www.filozoiki.gr/axikh">http://www.filozoiki.gr/axikh</a>) , ANIMA (<a href="https://www.wild-anima.gr/">https://www.wild-anima.gr/</a>) , Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (<a href="https://www.ornithologiki.gr/">https://www.ornithologiki.gr/</a>) , Greenpeace (<a href="https://www.greenpeace.org/greece/">https://www.greenpeace.org/greece/</a>)</p>