

1ο εργαστήριο- Συγκρότηση ομάδας:

Στόχος του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι η ευαισθητοποίηση και η συγκρότηση ομάδας.

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ Μουσικές έντονες και χαρούμενες σε cd-player ή υπολογιστή (δυνατότητα υψηλής έντασης ήχου μουσικής)
- ✓ έχουμε διαμορφώσει πριν αρχίσουμε το 1ο εργαστήριο, έναν κύκλο με καρτέκια. Οι καρτέκλες είναι σε αριθμό μία λιγότερη από όσα είναι τα παιδιά στην τάξη. Για παράδειγμα, εάν τα παιδιά είναι 20, οι καρτέκλες στον κύκλο θα είναι 19
- ✓ έχουμε χαρτιά A4, ψαλιδάκια και μια 12αδα χρώματα μαρκαδόρους τόσα όσα είναι τα παιδιά
- ✓ Χαρτί μέτρου όπου έχουμε σκισάρει ένα κορμός δέντρου με προεκτάσεις κλαδιών –χωρίς φύλλα ή καρπούς)

Δραστηριότητα 1η: «Αισθησιοκινητική δράση –χρήση σώματος ως εκφραστικό μέσο»
(κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση παιχνιδιών Α΄ φάσης Θεατρικού Παιχνιδιού)

Στόχος να κινηθούν ελεύθερα και να εκφραστούν μέσω του σώματός τους και της χρήσης σύντομου λόγου.

Μουσική και...ΣΤΟΠ! κινείται μόνο όποιος πάρει ένα άγγιγμα από τον/την νηπιαγωγό και πηγαίνει προς ένα άλλο παιδί και λέει «Με λένε Ηλία μου» και κάνει μια κίνηση όλοι πρέπει να επαναλάβουν «Τον λένε Ηλία» και να κάνουν την κίνηση που έκανε ο Ηλίας. Μουσική-στοπ ο Ηλίας δείχνει άλλο παιδί και κάνει το ίδιο. Έπειτα όλη η ομάδα κάνει το ίδιο. Κάθε παιδί που συστήνεται δείχνει στο επόμενο στοπ της μουσικής κάποιο άλλο κ.όκ. Επανάληψη όλη η ομάδα. Όλοι να πουν όλοι να κάνουν. ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: ενδιάμεσα να υπάρχει έντονη μουσική και κίνηση.

Δραστηριότητα 2η: «Φρουτοσαλάτα» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση παιχνιδιών Α΄ φάσης Θεατρικού Παιχνιδιού)

Στόχος είναι να δοθεί έμφαση στα αντανακλαστικά και στο ζέσταμα του σώματος, τα οποία είναι στοιχεία που βοηθούν στην προετοιμασία της ομάδας. Επιπλέον, να αναφερθούν στην ομάδα χαρακτηριστικά γνωρίσματα διαφόρων μελών της.

Όσπου όλοι έχουν κάνει και βάζουμε έντονη μουσική και χορεύουν ώσπου στο στοπ κάθονται στον κύκλο με τις καρτέκλες (που έχουμε διαμορφώσει από πριν). Κάθονται όλοι στις καρτέκλες εκτός από ένα παιδί όλη η νηπιαγωγός παίρνει μαζί της το ένα παιδί και κάνει το παράδειγμα και λέει: «Να σηκωθούν όλοι όσοι...» συμπληρώνοντας τη φράση με κάτι που ισχύει για τον ίδιον και για τουλάχιστον άλλα δύο άτομα του κύκλου. Για παράδειγμα μπορεί να πει αρχικά «Να σηκωθούν όλοι όσοι έχουν αθλητικά παπούτσια». Όποιοι σηκώνονται πρέπει να τρέξουν για να αλλάξουν καρτέκλα. Σκοπός είναι να βρουν γρήγορα να κάτσουν σε μία νέα καρτέκλα -όχι στην αρχική τη δική τους. Όποιος μένει απέξω στέκεται στη μέση του κύκλου και συνεχίζει το παιχνίδι με τους ίδιους κανόνες. Λέει δυνατά «Να σηκωθούν όλοι όσοι..... π.χ. έχουν κοτσίδα στα μαλλιά τους). Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να πουν όλα τα παιδιά (ή τουλάχιστον όλα όσα επιθυμούν να μπουν στο κέντρο).

Δραστηριότητα 3_η: «Το δέντρο της ομάδας μας» (δραστηριότητα σε Ολομέλεια με κατασκευή και κολλάζ)

Στόχος είναι να κάνουν τα παιδιά το περίγραμμα του χεριού τους και μέσα σε αυτό ή γύρω από αυτό (τα παιδιά αποφασίζουν) να ζωγραφίσουν κάτι που τους αρέσει και να δημιουργούν με αυτά το δέντρο της ομάδας.

Καθώς έχει ολοκληρωθεί το παιχνίδι της φρουτοσαλάτας παραμένουμε στον κύκλο όπως είμαστε. Τώρα, κάνουμε πιο πίσω τα καρεκλάκια, ώστε τα παιδιά να μπορούν να ξαπλώσουν όπως θέλουν στον κύκλο ή να ακουμπήσουν πάνω στα καρεκλάκια το χαρτί τους ενώ κάθονται οκλαδόν στο πάτωμα ή να καθίσουν όπως αυτά νιώθουν πιο άνετα. Σε κάθε περίπτωση τους αφήνουμε ελευθερία στο να αποφασίσουν πως θα εργαστούν σε αυτή τη δραστηριότητα. Μοιράζουμε στα παιδιά τα Α4, τους μαρκαδόρους και τα ψαλίδια. Σκοπός είναι να κάνουν το περίγραμμα του χεριού τους και μέσα σε αυτό ή γύρω από αυτό (τα παιδιά αποφασίζουν) να ζωγραφίσουν κάτι που τους αρέσει ή να γράψουν (όσο μπορούν) κάτι που τους αρέσει. Κατόπιν, το κόβουν περιμετρικά και περιμένουν όλη την ομάδα να τελειώσει. Στη συνέχεια, στο κέντρο του κύκλου τοποθετούμε στο πάτωμα το χαρτί του μέτρου με το δέντρο όπως το έχουμε σκισάρει και τα παιδιά καλούνται ένα ένα (στο χρόνο που το καθένα είναι έτοιμο) να τοποθετήσουν το χεράκι τους συμπληρώνοντας με αυτό τα γυμνά κλαδιά του δέντρου). Καθώς συμπληρώνουν τα κλαδιά του δέντρου με την παλάμη τους λένε ποιος είναι και τι του αρέσει π.χ. «Είμαι η Μαρία και μου αρέσει η βόλτα με το σκυλί»

2ο εργαστήριο – Σεβασμός τους άλλους που είναι μοναδικοί

Στόχος είναι η δημιουργία κανόνων εύρυθμης λειτουργίας της ομάδας, αναγνώριση θετικών χαρακτηριστικών και δεξιότητες που έχει ο εαυτός μας και ο άλλος καθώς και η ανεκτικότητα απέναντι στον άλλον.

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ Μουσική χαρούμενη χωρίς λόγια από *La vita e bella* ή *Chocolat*
- ✓ Cd player ή υπολογιστής για αναπαραγωγή ήχου
- ✓ Post it χαρτάκια
- ✓ Υπολογιστής και εκτυπωτής, χαρτιά Α4
- ✓ λωρίδες χαρτιού 20 ή 30 εκατοστών μακριές και φαρδιές)

Δραστηριότητα 1^η : Ανάγνωση ιστορίας: «Ο άσπρος γλάρος και ο μαύρος κότσυφας» και συζήτηση για τη μοναδικότητα.

Στόχοι είναι να κατανοήσουν τα παιδιά ότι δεν έχει σημασία η εξωτερική εμφάνιση αλλά ο χαρακτήρας και η προσωπικότητά του. Κάθε μέλος μιας ομάδας είναι μοναδικό από τα άλλα. Η μοναδικότητα συνθέτει την ποικιλία στην ομάδα. Καλλιέργεια σεβασμού και αλληλοεκτίμηση. Καλλιέργεια δημοκρατικής παιδείας.

Διαβάζουμε στα παιδιά το βιβλίο: «Ο άσπρος γλάρος και ο μαύρος κότσυφας» και κατόπιν συζητούμε για τη μοναδικότητα.

Δραστηριότητα 2_η: «Χαρίζω στον εαυτό μου και στον άλλον κάτι θετικό» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση τεχνικών Θεάτρου)

Στόχος της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι αφενός η αναγνώριση θετικών ιδιοτήτων που διαθέτουν τα ίδια για τον εαυτό τους -ως χαρακτήρες και ως δεξιότητες- με στόχο να αναπτύξουν μία θετική εικόνα για τον εαυτό τους και αφετέρου η αναγνώριση θετικών χαρακτηριστικών που βλέπουν και θαυμάζουν στους άλλους.

Με αφορμή το βιβλίο, βάζουμε μουσική και προτρέπουμε τα παιδιά να σηκωθούν για να χορέψουν σύμφωνα με τη διάθεση που τους προκαλεί η μουσική. Κατά τη διάρκεια της μουσικής, ο/η νηπιαγωγός δίνει οδηγία: «Στην παύση της μουσικής ακουμπώ τον αγκώνα με τον αγκώνα κάποιου άλλου». Η κάθε οδηγία δίνεται σε κάθε παύση της μουσικής γρήγορα, σαν έκπληξη, με σαφήνεια και σύντομη διατύπωση: «ακουμπήστε τους αγκώνες!», «ακουμπήστε τις πλάτες σας!», «χαϊδέψτε το κεφάλι όποιου είναι κοντά σας!» κ.ό.κ. Επιπλέον, το σταμάτημα της μουσικής για την εκτέλεση της οδηγίας δεν πρέπει να ξεπερνά περίπου τα 5-8 δευτερόλεπτα, προκειμένου η δραστηριότητα να έχει πολύ γρήγορο και παιγνιώδη τρόπο. Επαναλήψεις δραστηριότητας με νέες οδηγίες για περίπου 2 λεπτά(εδώ εάν η ομάδα έχει αναπτύξει καλό ρυθμό μπορούν και τα παιδιά να λένε δυνατά μια αντίστοιχη οδηγία σε κάθε στοπ μουσικής).

Στη συνέχεια, αλλάζουμε μουσικό κομμάτι και ενώ συνεχίζεται η ελεύθερη κίνηση με τη μουσική (χωρίς παύσεις), η οδηγία αλλάζει: **«όταν συναντώ κάποιον του λέω κάτι θετικό/όμορφο που έχω και μου αρέσει στον εαυτόν μου»**. Για παράδειγμα **«έχω μακριά μαλλιά»**, **«έχω απαλό δέρμα»**, **«μου αρέσουν τα δάχτυλα στα χέρια μου»** κ.ό.κ. Αφήνουμε αυτήν την οδηγία για 2 λεπτά (ή έως ότου ακούσουμε ότι όλα τα παιδιά ή σχεδόν όλα έχουν καταφέρει να εκφράσουν κάτι θετικό για τον εαυτό τους, χωρίς να μειωθεί το ενδιαφέρον των παιδιών για τη δραστηριότητα και στη συνέχεια δίνουμε την επόμενη οδηγία: **«όταν συναντώ κάποιον του λέω κάτι θετικό/όμορφο που καταφέρνω»**. Για παράδειγμα, **«τρέχω γρήγορα»**, **«κάνω πολύ καλά το κολάζ»**, **«χορεύω με ωραίο ρυθμό»** κ.ό.κ.

Αφήνουμε αυτήν την οδηγία για 2 λεπτά (ή έως ότου ακούσουμε ότι όλα τα παιδιά ή σχεδόν όλα έχουν καταφέρει να εκφράσουν κάτι που καταφέρνουν καλά, χωρίς να μειωθεί το ενδιαφέρον των παιδιών για τη δραστηριότητα και στη συνέχεια δίνουμε την επόμενη οδηγία: «Στην παύση της μουσικής, **χαιρετώ αυτόν που έχω δίπλα μου με μια ευγενική κίνηση και του χαρίζω μια φράση** που πάντα ξεκινά με το **«Σε εσένα μου αρέσει.....»** π.χ. το χρώμα των ματιών σου, ή ..το χαμόγελό σου.... Αφήνουμε αυτήν την οδηγία για δυο λεπτά και έπειτα προχωράμε στην επόμενη –και τελευταία- «Στην παύση της μουσικής, **χαιρετώ αυτόν που έχω δίπλα μου με μια ευγενική κίνηση και του χαρίζω μια φράση** που πάντα ξεκινά με το **«Σε θαυμάζω όταν.....»** π.χ. όταν τρέχεις γρήγορα, όταν καταφέρνεις πολύ καλά το κουτσό, όταν τραγουδάς κ.ο.κ.

Προσπαθούμε στο προτεινόμενο χρόνο να έχουν «χαρίσει» ευγενικούς χαιρετισμούς και θετικές φράσεις όσο περισσότερα παιδιά γίνεται -αν όχι όλα.

Δραστηριότητα 3η: «Η αλυσίδα της τάξης μας» (δραστηριότητα στην Ολομέλεια με συζήτηση και κατασκευή)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να φτιαχτούν κανόνες μιας πιο συγκεκριμένης κατηγορίας που αφορούν στην ανεκτικότητα, στην αποδοχή του άλλου και στη συνεργασία.

Μετά από το κινητικό παιχνίδι σταματά η μουσική. Τα παιδιά κάθονται στο χαλί να ξεκουραστούν.

Τους προτείνουμε –όσα θέλουν και μπορούν- να κρατήσουν κλειστά τα μάτια τους για ένα λεπτό και καθώς θα έρθει στα αυτιά τους μια ήρεμη μουσική – ορχηστρική δίχως λόγια- να

αναλογιστούν και να κρατήσουν στο μυαλό τους όλα εκείνα τα θετικά που χάρισαν στους άλλους και που δέχτηκαν από τους άλλους ως «δώρο».

Τα μάτια ανοίγουν, η μουσική σταματά και ο/η προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν λίγους ακόμα αλλά λίγο πιο συγκεκριμένους κανόνες για την ομάδα τους αυτή τη φορά. Ακολουθεί συζήτηση όπως και στο πρώτο μέρος. Επιδίωξη είναι να προταθούν κανόνες συνεργασίας με τους άλλους και αποδοχής όλων σε φράσεις όπως «δεν αφήνω κανένα μόνο του», «συνεργάζομαι με όλους», «αν κάποιο παιδί μείνει έξω από τα ζευγάρια/τις τριάδες/την ομάδα προσπαθώ να τον φέρω δίπλα μου» κ.ό.κ.

Στη συνέχεια, οι κανόνες γράφονται/σχεδιάζονται από τα παιδιά ή από τον/την νηπιαγωγό στις φαρδιές λωρίδες χαρτιού. Ανάλογα πως επιλέγεται από την ομάδα να αποτυπωθούν/καταγραφούν οι κανόνες στις λωρίδες, ίσως χρειαστεί ο/η νηπιαγωγός να προσθέσει και κάποιες λεζάντες.

Τέλος, οι λωρίδες τυλίγονται δημιουργώντας κρίκους (περνώντας η καθεμιά λωρίδα μέσα από τον προηγούμενο κρίκο) ώστε να φτιάξουν μία χάρτινη αλυσίδα.

3ο Εργαστήριο: «Εγώ κι εσύ μαζί»

Στόχος είναι αποδοχή της διαφορετικότητας

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ έχουμε χαρτιά A4 και πολύχρωμα χαρτόνια,
- ✓ ψαλιδάκια, ξυλομπογιές, κηρομπογιές και μαρκαδόρους
- ✓ τέμπερες και πινέλα
- ✓ Χαρτί μέτρου)

Δραστηριότητα 1_η: Ανάγνωση ιστορίας (δραστηριότητα στην Ολομέλεια με συζήτηση)

Στόχος είναι να αντιλαμβάνονται τις έννοιες της μοναδικότητας, της διαφορετικότητας και ανεκτικότητας. Να διακρίνουν και να «βιώσουν» τα θετικά συναισθήματα της αποδοχής αλλά και τα αρνητικά της απόρριψης. Να αναγνωρίζουν τον αποκλεισμό και τις διακρίσεις. Καλλιέργεια σεβασμού και αποδοχής διαφορετικότητας και θετικής στάσης σ' αυτήν. Καλλιέργεια κοινωνικής ενσυναίσθησης. Προώθηση συνεργασίας και δημιουργικής συνύπαρξης. Διαμόρφωση ανθρωπιστικής συνείδησης. Έκφραση συναισθημάτων με άμεσο και κατανοητό τρόπο. Διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων.

Διαβάζουμε την ιστορία: «Το χαρούμενο λιβάδι»(από την ιστορία της Φυλ. Νικολούδη), όπου μία παπαρούνα φυτρώνει στο λιβάδι με τις μαργαρίτες. Αυτές δεν την θέλουν ανάμεσά τους. Ζητάμε στα παιδιά να την σχολιάσουν και να την αναδιηγηθούν.

Δραστηριότητα 2_η: Δραματοποίηση της ιστορίας (δραστηριότητα στα τραπεζάκια και στην αυλή του σχολείου)

Στόχος είναι να αντιλαμβάνονται τις έννοιες της μοναδικότητας, της διαφορετικότητας και ανεκτικότητας. Να διακρίνουν και να «βιώσουν» τα θετικά συναισθήματα της αποδοχής αλλά και τα αρνητικά της απόρριψης. Να αναγνωρίζουν τον αποκλεισμό και τις διακρίσεις. Καλλιέργεια σεβασμού και αποδοχής διαφορετικότητας και θετικής στάσης σ' αυτήν. Καλλιέργεια κοινωνικής ενσυναίσθησης. Προώθηση συνεργασίας και δημιουργικής συνύπαρξης. Διαμόρφωση ανθρωπιστικής συνείδησης. Έκφραση συναισθημάτων με άμεσο και κατανοητό τρόπο. Διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων.

Τα παιδιά κατασκευάζουν χάρτινα καπέλα με λουλούδια και παίζουν το έργο μόνα τους στην αυλή του σχολείου.

Δραστηριότητα 3η: Πίνακας ζωγραφικής (δραστηριότητα στα τραπεζάκια)

Στόχος είναι η προώθηση της συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης. Έκφραση συναισθημάτων με έμμεσο τρόπο. Διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων.

Όλα τα παιδιά επικοινωνούν και συνεργάζονται ώστε φτιάξουν έναν πίνακα ζωγραφικής με θέμα το χαρούμενο λιβάδι, χρησιμοποιώντας τέμπρες και πινέλα.

4ο Εργαστήριο: «Ο θησαυρός μου»

Στόχος είναι σεβασμός της μοναδικότητας

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ έχουμε χαρτιά A4 και πολύχρωμα χαρτόνια,
- ✓ ψαλιδάκια, ξυλομπογιές, κηρομπογιές και μαρκαδόρους
- ✓ διάφορα κουτιά)

Δραστηριότητα 1η: Ανάγνωση ιστορίας (δραστηριότητα στην Ολομέλεια με συζήτηση)

Στόχος είναι να αντιλαμβάνονται τις έννοιες της μοναδικότητας, της διαφορετικότητας και ανεκτικότητας. Να διακρίνουν και να «βιώσουν» τα θετικά συναισθήματα της αποδοχής αλλά και τα αρνητικά της απόρριψης. Να αναγνωρίζουν τον αποκλεισμό και τις διακρίσεις. Καλλιέργεια σεβασμού και αποδοχής διαφορετικότητας και θετικής στάσης σ' αυτήν. Καλλιέργεια κοινωνικής ενσυναίσθησης. Προώθηση συνεργασίας και δημιουργικής συνύπαρξης. Διαμόρφωση ανθρωπιστικής συνείδησης. Έκφραση συναισθημάτων με άμεσο και κατανοητό τρόπο. Διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων.

Διαβάζουμε την ιστορία: «Βρες τον κρυμμένο θησαυρό»(από την ιστορία της), όπου μία οικογένεια μέσα από ένα παιχνίδι θησαυρού ανακαλύπτει ότι ο καθένας έχει το δικό του χάρισμα. Ζητάμε στα παιδιά να την σχολιάσουν και να την αναδιηγηθούν.

Δραστηριότητα 2η: «Βρες τον κρυμμένο θησαυρό» (κινητικό παιχνίδι στην τάξη)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να συνεργαστούν και να ακούσουν με προσοχή τους συμμαθητές τους.

Ορίζουμε ένα αντικείμενο ως θησαυρό, πχ. Μια μικρή λούτρινη καρδούλα. Ένα παιδί κλείνει τα μάτια του και ένα άλλο κρύβει τον «θησαυρό». Μόλις κάτσει στη θέση του όλα τα παιδιά βοηθούν τον συμμαθητή τους για να βρει τον θησαυρό λέγοντας ζεστό όταν πλησιάζει και κρύο όταν απομακρύνεται από τον θησαυρό.

Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί όσο κρατά το ενδιαφέρον των παιδιών.

Δραστηριότητα 3η: «Ο θησαυρός μου» (συζήτηση στην Ολομέλεια)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ακούσουν με προσοχή τον άλλον ως ενεργός ακροατής, να αποδεχτούν και να σεβαστούν τους συμμαθητές τους .

Τα παιδιά φέρνουν σε κουτιά τον θησαυρό τους και τον παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους λέγοντας γιατί είναι αυτό το αντικείμενο ο θησαυρός μου, πώς τον απέκτησα, πότε και ποιος μου τον έδωσε.

5ο Εργαστήριο: «Είμαι πρίγκιπας μοναδικός»

Στόχος είναι σεβασμός της μοναδικότητας

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ έχουμε χαρτιά A4 και ασημένια χαρτόνια,
- ✓ ψαλιδάκια, ξυλομπογιές, κηρομπογιές και μαρκαδόρους
- ✓ πινέλα και χρυσή τέμπερα
- ✓ ποπ πομ, είδη χειροτεχνίας)

Δραστηριότητα 1_η: «Είμαι πρίγκιπας μοναδικός / πριγκίπισσα» (συζήτηση στην Ολομέλεια)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ακούσουν με προσοχή τον άλλον ως ενεργός ακροατής, να αποδεχτούν και να σεβαστούν τους συμμαθητές τους .

Τα παιδιά αναφέρουν ποιος είναι ο αγαπημένος μου ήρωας από παραμύθια ή παιδικές ταινίες ή σειρές στους συμμαθητές τους αιτιολογώντας τα λεγόμενά τους και παρουσιάζοντας ποιο είναι το χάρισμά τους που τους κάνουν ήρωες και μοναδικούς. Επίσης καλούμε τα παιδιά να μας πουν ποια είναι η δική τους μοναδική δύναμη.

Δραστηριότητα 2_η: «Ζωγραφίζω τον εαυτό μου πρίγκιπα / πριγκίπισσα» (δραστηριότητα στα τραπεζάκια)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να δημιουργήσουν και να εκφραστούν μέσω της ζωγραφικής.

Στην συνέχεια της προηγούμενης δραστηριότητας, τα παιδιά ζωγραφίζουν τον εαυτό τους ως πρίγκιπες και πριγκίπισσες με τις μοναδικές τους δυνάμεις μέσα σε χρυσές κορνίζες.

Δραστηριότητα 3_η: «Κατασκευή στέμματος» (δραστηριότητα στα τραπεζάκια)

Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να δημιουργήσουν ελεύθερα και με τη φαντασία τους.

Τα παιδιά δημιουργούν ελεύθερα και με τη φαντασία τους το δικό τους μοναδικό στέμμα έχοντας την ελευθερία να επιλέξουν όσα και όποια υλικά επιθυμούν.

6ο εργαστήριο-Ομοιότητες και Διαφορές στους ανθρώπους:

Στόχος είναι εντοπίσουν τα παιδιά ομοιότητες και διαφορές στους ανθρώπους μέσα από εικόνες αλλά και από την παρατήρηση του εαυτού τους και των συμμαθητών τους

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ Χώρος ελεύθερος στην τάξη για κίνηση με μουσική
- ✓ Μουσικές έντονες και χαρούμενες σε cd-player ή υπολογιστή. (δυνατότητα υψηλής έντασης ήχου μουσικής)

- ✓ Χώρος για ολομέλεια μετά την κινητική δραστηριότητα (μπορεί να είναι ο ίδιος χώρος και τα παιδιά να καθίσουν στον κύκλο στην μοκέτα –και όχι στα καρεκλάκια
- ✓ Εικόνες από πίνακες με προσωπογραφίες από πίνακες ζωγραφικής του ελλήνων ζωγράφων (πχ. Ιακωβίδης) και από πίνακες ζωγραφικής της Μάργκαρετ Κιν. Συνίσταται οι εικόνες να είναι πλαστικοποιημένες για να μην σκιστούν στη διάρκεια της δραστηριότητας. Εάν δεν υπάρχει δυνατότητα πλαστικοποίησης, δεν υπάρχει πρόβλημα.

Δραστηριότητα 1_η: «Παρατηρώντας τον πίνακα ζωγραφικής» (Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε πρόσωπα, ομοιότητες διαφορές)

Βάζουμε μουσική και τους δίνουμε την **οδηγία: «κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω. Όταν σταματήσει η μουσική, πάω στη θέση μου»**. Η μουσική ξεκινά και όταν διαπιστώσουμε ότι τα παιδιά έχουν καταφέρει να κινούνται με τη μουσική, να περνούν ο ένας ανάμεσα από τον άλλον χωρίς να αγγίζονται, κάνουμε παύση στη μουσική. Σε κάθε παύση τα παιδιά μένουν ακίνητα στη θέση τους που είναι και η **οδηγία είναι: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα και λέω λέξεις ή ό,τι σκέφτομαι για αυτήν»**.

Έπειτα επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα. Δηλαδή βάζουμε και πάλι τη μουσική, τα παιδιά κινούνται ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να αγγίζονται. Κάνουμε παύση στη μουσική και δίνουμε πάλι την οδηγία για να τη θυμηθούν: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα και λέω λέξεις ή ό,τι σκέφτομαι για αυτήν.»

ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΥΣΗ η οδηγία πρέπει να εκφέρεται με την ΙΔΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗ, να είναι σαφής και σύντομη. Οι παύσεις της μουσικής χρειάζεται να διαρκούν 5 έως 10 δευτερόλεπτα, έτσι ώστε να διατηρηθεί ο ρυθμός της δραστηριότητας. Επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα για κάποιες φορές μέχρι να μη χαθεί το ενδιαφέρον για αυτήν από τα παιδιά.

Καλούμε τα παιδιά να παρατηρήσουν αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα, να σκεφτούν τι τα εντυπωσιάζει στο καθένα από αυτά και να συζητήσουμε για το πόσο διαφορετικοί είμαστε μεταξύ μας οι άνθρωποι και στην πραγματικότητα.

Δραστηριότητα 2_η: «Γίνομαι πίνακας ζωγραφικής» (Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε στάσεις σώματος, εκφράσεις προσώπου, συναισθήματα, ομοιότητες διαφορές)

Βάζουμε μουσική και τους δίνουμε την **οδηγία: «κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω. Όταν σταματήσει η μουσική, πάω στη θέση μου»**. Η μουσική ξεκινά και όταν διαπιστώσουμε ότι τα παιδιά έχουν καταφέρει να κινούνται με τη μουσική, να περνούν ο ένας ανάμεσα από τον άλλον χωρίς να αγγίζονται, κάνουμε παύση στη μουσική. Σε κάθε παύση τα παιδιά μένουν ακίνητα στη θέση τους που είναι και η **οδηγία είναι: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα που έχω στα χέρια μου. Το σώμα μου παίρνει τη στάση του σώματος του παιδιού στην εικόνα. Λέω συναισθήματα που μου έρχονται στο μυαλό (εναλλακτικά: λέξεις που νιώθω)»**.

Έπειτα επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα. Δηλαδή βάζουμε και πάλι τη μουσική, τα παιδιά κινούνται ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να αγγίζονται. Κάνουμε παύση στη μουσική και δίνουμε πάλι την οδηγία για να τη θυμηθούν: «Μένω ακίνητος ή ακίνητη. Κοιτάζω προσεκτικά την εικόνα και λέω λέξεις ή ό,τι σκέφτομαι για αυτήν.»

ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΥΣΗ η οδηγία πρέπει να εκφέρεται με την ΙΔΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗ, να είναι σαφής και σύντομη. Οι παύσεις της μουσικής χρειάζεται να διαρκούν 5 έως 10 δευτερόλεπτα, έτσι ώστε να διατηρηθεί ο ρυθμός της δραστηριότητας. Επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα για κάποιες φορές μέχρι να μη χαθεί το ενδιαφέρον για αυτήν από τα παιδιά.

Καλούμε τα παιδιά να παρατηρήσουν αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα, να σκεφτούν τι τα εντυπωσιάζει στο καθένα από αυτά και να συζητήσουμε για το πόσο διαφορετικοί είμαστε μεταξύ μας οι άνθρωποι και στην πραγματικότητα.

Μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις όπως:

- Είναι αγόρι ή κορίτσι στον πίνακα; Από πού το κατάλαβες;
- Η μύτη είναι μικρή ή μεγάλη; Το στόμα είναι μικρό ή μεγάλο;
- Τι φαίνεται πολύ μεγάλο στο πρόσωπο του παιδιού; Περιέγραψε τα μάτια (μέγεθος, χρώμα, σχήμα).
- Νομίζεις ότι είναι χαρούμενο ή λυπημένο το παιδί; Από πού το κατάλαβες;
- Ποιό σημείο του προσώπου μας δείχνει πώς νιώθουμε;

Δραστηριότητα 3_η: «Αλυσίδα συναισθήματος» (Κινητική δραστηριότητα και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε ομοιότητες διαφορές)

Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Μπορεί να διαφέρουμε στην εμφάνιση, όμως όλοι έχουμε κάτι κοινό που είναι πιο σημαντικό από όλα: Τα **συναισθήματα!** Τα συναισθήματα φαίνονται στα μάτια των ανθρώπων ανεξαρτήτου χρώματος και σχήματος»

Και ακολουθεί παιχνίδι με ερωτήσεις όπως:

Εσείς πότε νιώθετε χαρούμενοι;

Προτρέπουμε τα παιδιά να σχηματίσουν προτάσεις όπως

«Νιώθω χαρούμενος όταν....»

Σηκώνουμε ένα παιδί που λέει πότε νιώθει χαρούμενο και όσοι συμμαθητές του νιώθουν χαρούμενοι για τον ίδιο λόγο σηκώνουν το χέρι τους. Το παιδί, που μίλησε πρώτο, διαλέγει ένα φίλο του με τον οποίο πιάνεται χέρι χέρι. Το δεύτερο παιδί λέει έναν διαφορετικό λόγο και η αλυσίδα συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Το παιχνίδι μπορεί να γίνει και με τα παρακάτω συναισθήματα:

«Νιώθω λυπημένος όταν....»

«Νιώθω θυμωμένος όταν.....»

«Νιώθω άβολα όταν....»

Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Όλοι ανεξαρτήτου φύλου, ηλικίας και φυλής μπορούμε να νιώσουμε τα ίδια συναισθήματα –χαρά, λύπη, οργή, θυμό, ανυπομονησία κ.ό.κ. Όμως ο καθένας έχει διαφορετικούς λόγους που του προκαλούν το κάθε συναίσθημα»

7ο εργαστήριο- Τελικές ιδέες παιδιών για τη μοναδικότητα-Αξιολόγηση

(Δραστηριότητα κατασκευής. Δραστηριότητα κουκλοθεάτρου. Δραστηριότητα κινητική συγκέντρωσης με ατομικό ιχνογράφημα και κολλάζ.)

Στόχος του εργαστηρίου είναι η αποτύπωση των τελικών ιδεών των παιδιών για την έννοια της διαφορετικότητας και δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη σε ομαδικό κολλάζ

(Προετοιμασία δραστηριότητας:

- ✓ *Υλικά για κατασκευή κουκλών κουκλοθεάτρου (επιλογή του/της νηπιαγωγού και των παιδιών)*
- ✓ *Χαρτιά Α4 –τόσα όσα τα παιδιά της τάξης*
- ✓ *διάφορα περιοδικά*
- ✓ *μελάνι, ξυλομπογιές, κηρομπογιές και μαρκαδόρους*
- ✓ *στην αίθουσα της τάξης ή αλλού χρειάζεται να έχει προβλεφθεί χώρος ελεύθερος για κίνηση)*

Δραστηριότητα 1η: «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν ίδια;»

(Δραστηριότητα κατασκευής και κουκλοθέατρου)

Καλούμε τα παιδιά στην Ολομέλεια και τους δίνουμε πολλά και διαφορετικά υλικά προκειμένου να κατασκευάσουν μόνο τους κούκλες για κουκλοθέατρο. Η οδηγία θα είναι να κατασκευάσουν κούκλες για φυτά, για ζώα, και για ανθρώπους και να είναι όλα ίδια. Τα ζώα μεταξύ τους ίδια, τα φυτά μεταξύ τους ίδια κ.ο.κ

Κατόπιν, τα παιδιά καλούνται να παίξουν ένα αυτοσχέδιο κουκλοθέατρο με τις κούκλες που έχουν κατασκευάσει. Δημιουργούν τη δική τους ιστορία με τίτλο «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν ίδια;». Όση ώρα τα παιδιά παίζουν το κουκλοθέατρο αυτοσχεδιάζοντας διαλόγους και ιστορία, ο/η νηπιαγωγός παρατηρεί, καταγράφει και συμπληρώνει ρουμπρικές βάσει του τι λένε τα παιδιά κάνοντας αξιολόγηση. Ο/η νηπιαγωγός συμπληρώνει τις ρουμπρικές αξιολόγησης παρατηρώντας τα παιδιά και όταν τις φτιάχνουν και όταν αυτοσχεδιάζουν διαλόγους για το κουκλοθέατρο.

Δραστηριότητα 2η: «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν διαφορετικά;»

(Δραστηριότητα κατασκευής και κουκλοθέατρου)

Καλούμε τα παιδιά στην Ολομέλεια και τους δίνουμε πολλά και διαφορετικά υλικά προκειμένου να κατασκευάσουν μόνο τους κούκλες για κουκλοθέατρο. Η οδηγία θα είναι να κατασκευάσουν κούκλες για φυτά, για ζώα, και για ανθρώπους και να είναι όλα διαφορετικά. Τα ζώα μεταξύ τους διαφορετικά, τα φυτά μεταξύ τους διαφορετικά κ.ο.κ Κατόπιν, τα παιδιά καλούνται να παίξουν ένα αυτοσχέδιο κουκλοθέατρο με τις κούκλες που έχουν κατασκευάσει. Δημιουργούν τη δική τους ιστορία με τίτλο «Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν διαφορετικά;». Όση ώρα τα παιδιά παίζουν το κουκλοθέατρο αυτοσχεδιάζοντας διαλόγους και ιστορία, ο/η νηπιαγωγός παρατηρεί, καταγράφει και συμπληρώνει ρουμπρικές βάσει του τι λένε τα παιδιά κάνοντας αξιολόγηση. Ο/η νηπιαγωγός συμπληρώνει τις ρουμπρικές αξιολόγησης παρατηρώντας τα παιδιά και όταν τις φτιάχνουν και όταν αυτοσχεδιάζουν διαλόγους για το κουκλοθέατρο.

Δραστηριότητα 3η: «Οι τελικές μας ιδέες» (Δραστηριότητα αξιολόγησης κινητική με ατομικό ιχνογράφημα και κολλάζ.)

Το κάθε παιδί φτιάχνει την δική του ταυτότητα.

Κολλάει τη φωτογραφία του, βάζει με το μελάνι το δαχτυλικό του αποτύπωμα, συμπληρώνει την ταυτότητά του ζωγραφίζοντας ή κόβοντας και κολλώντας:

Το αγαπημένο του χρώμα, φαγητό, παιχνίδι, παραμύθι, φίλη

Μπορώ να προσθέσω και ό,τι άλλο προτείνουν τα παιδιά.

Στο τέλος, τα παιδιά παρουσιάζουν την Ολομέλεια την ταυτότητά τους.