

Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ 3 ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ 12 ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ



Δραματουργική επεξεργασία: Δρ Παπαγερίδου Δέσποινα

ΣΥΓΓΡΑΣΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Αμπντελμασίχ Κριστιάνο

Ανδρεού Άκης

Γαϊτανάρος-Αρβαντάκης Μιχάλης

Καλογιόρου Έλενα

Κορκιδάκη Κωνσταντίνη

Κόρσικοβ Γιάροσλαβ

Κωνσταντίνου Θανάσης

Μαλινιόδου Χριστίνα

Μετούσι Λούις

Μπάστα Σταυρούλα

Μπάστα Στήβεν

Ναρούμι Τουσίμπα

Ντεντερέρ Ελιόφρετ

Πρεβεζάνου Αρετή

Προδρομίδου Αγγελική

Ρηγούτσου Νικολέττα

Τσασπάρας Άγγελος

Φωτεινάκης Μιχαήλ

Δραματογραφική επεξεργασία: Δρ Παπαγερίδου Δέσποινα

- Κατά την επεξεργασία της θεματικής της εξέγερσης του Πολυτεχνείου επιχειρήθηκε να μπουν τα παιδιά στη θέση των παιδιών/φοιτητών/Ελλήνων πολιτών και να ζήσουν τα γεγονότα από τη δική τους σκοπιά, αναπτύσσοντας έτσι κριτική σκέψη και ενσυναίσθηση. Σημαντικός αρωγός σ' αυτή την προσπάθεια αποτέλεσε και η τέχνη που κινητοποίησε τη φαντασία των παιδιών και αναδιηγήθηκαν την ιστορία του Πολυτεχνείου μέσα από πίνακες του Γιάννη Γαϊίτη. Ας αφήσουμε την ιστορία, λοιπόν, να ξεδιπλωθεί...



Πρώτος πίνακας για να αρχίσουμε την ιστορία μας, επιλέχθηκε ο συγκεκριμένος. Όπως οι μεγάλοι σκηνοθέτες ξεκινούν από το τέλος και μας δείχνουν την τελευταία σκηνή, έτσι και οι μικροί μας καλλιτέχνες!

Πριν αρκετά χρόνια, ο Παπαδόπουλος και οι υπόλοιποι κακοί άνθρωποι πείραζαν και έκαναν κακό στους ανθρώπους και στο τέλος τους σκότωσαν και εκείνοι έγιναν άγγελοι.

Γαϊτης Γιάννης "Δυο άνδρες με φτερά και ένας άνδρας με πουλί"



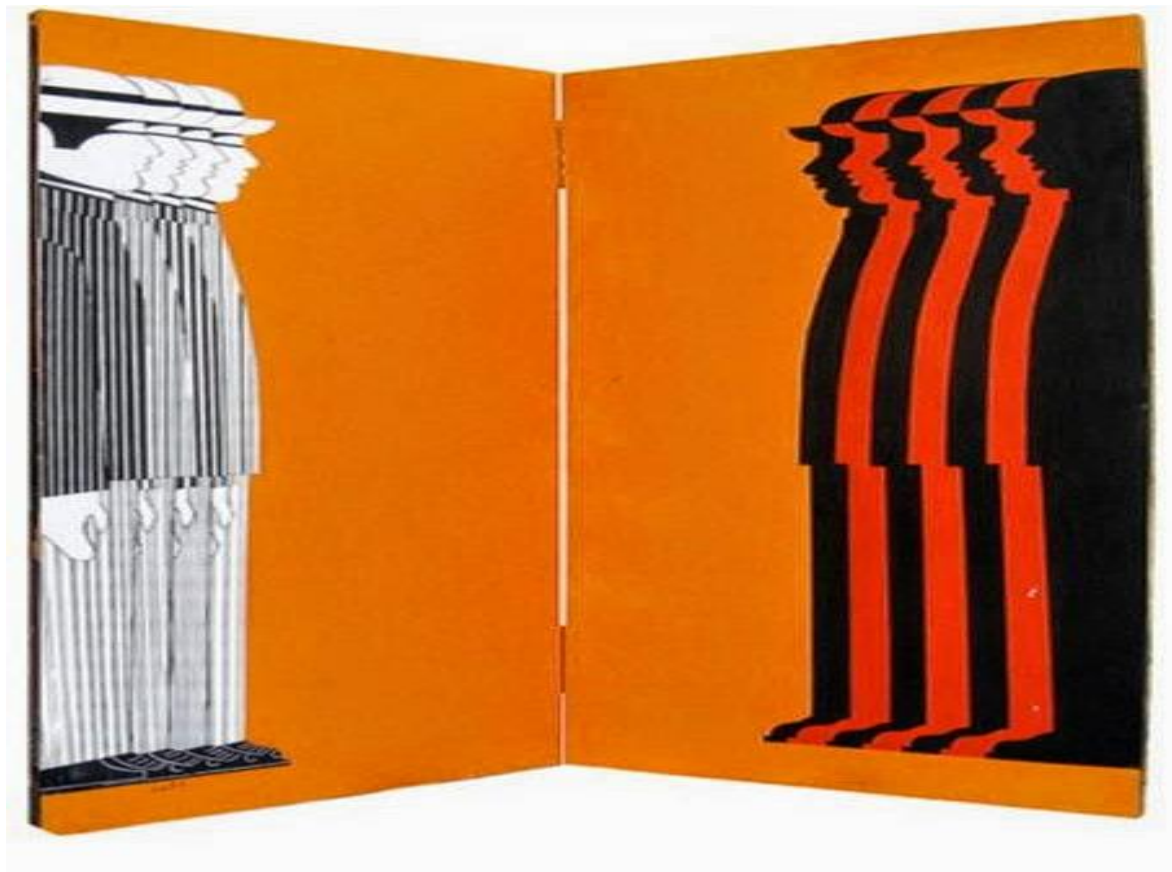
Ο Παπαδόπουλος και η ομάδα
του ήθελαν να πολεμήσουν την
ειρήνη.

*"Η δολοφονία της ελευθερίας", ένα έργο που απεικονίζει 14 στρατιωτικούς να σημαδεύουν με όπλα ένα λευκό περιστέρι, παγκόσμιο σύμβολο της ειρήνης. Με αυτό τον τρόπο συμβολίζεται το στρατιωτικό πραξικόπημα, που παράνομα κατέλαβε την εξουσία.

Γιάννης Γαϊτς "Η δολοφονία της ελευθερίας"

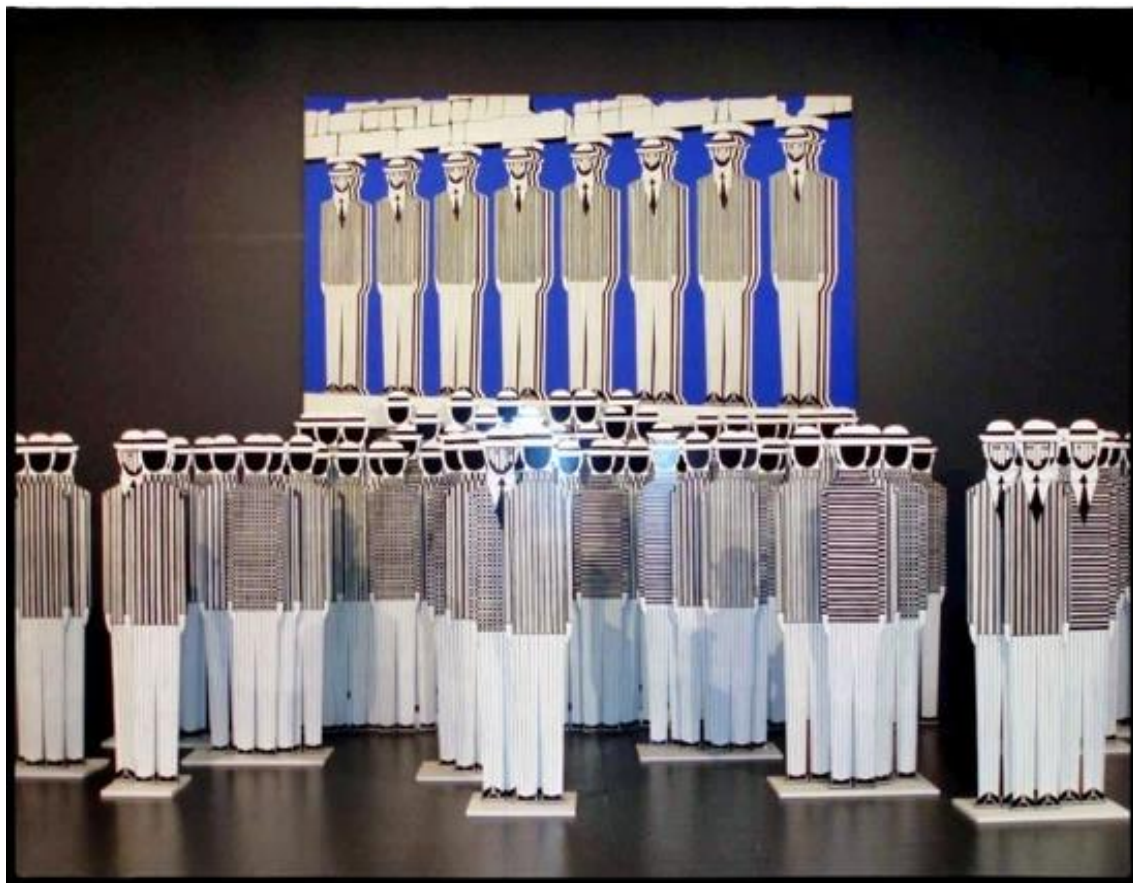
<ημερομηνία/ώρα>

<υποσέλιδο>



Οι περισσότεροι άνθρωποι όμως ήθελαν να σταματήσει αυτή η κατάσταση, ενώ λίγοι ήταν που ήταν μαζί τους.

Γιάννης Γαϊτής "Εμείς και οι άλλοι"

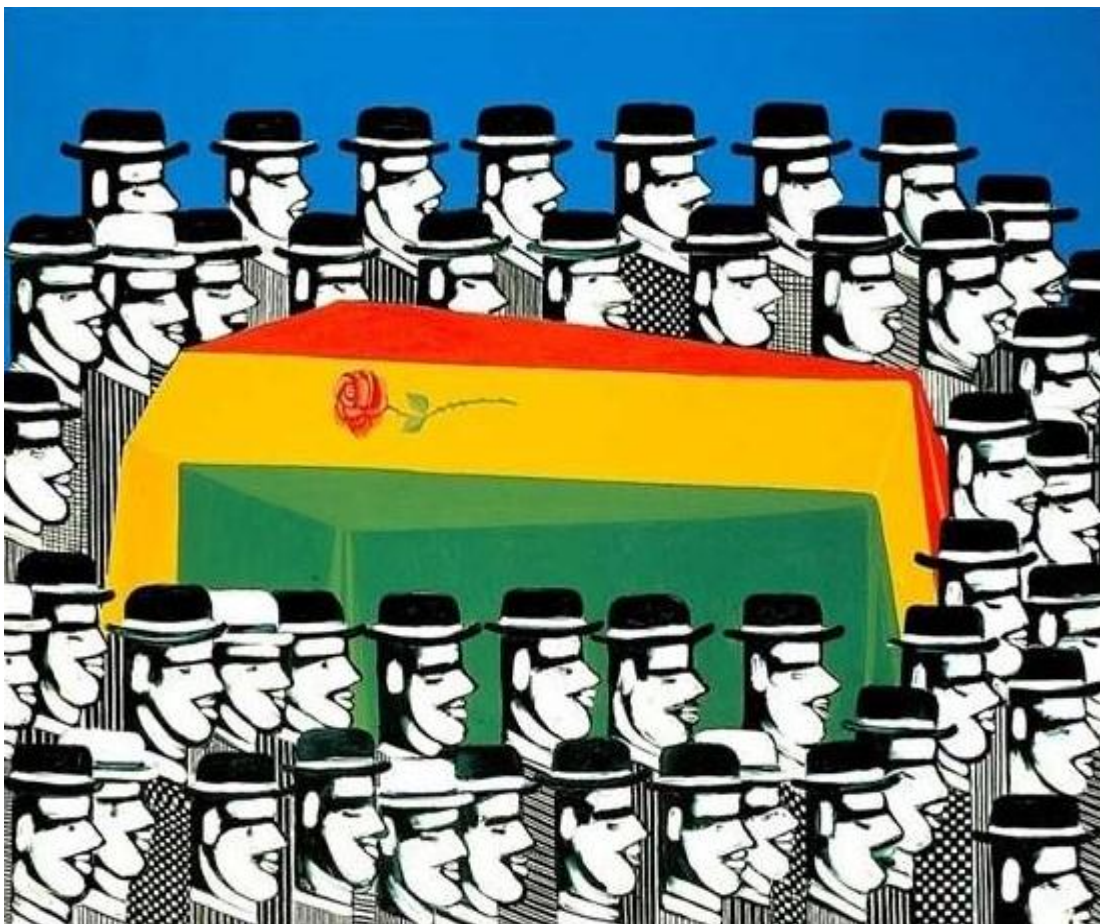


Γιάννης Γαΐτης "Ακρόπολη"

Έτσι, πάρα πολλοί άνθρωποι που δεν είχαν στόμα, μαζεύτηκαν στο Πολυτεχνείο για να ξαναβρούν τη φωνή τους.



Οι στρατιωτικοί έστειλαν το τανκ για να σταματήσει τον αγώνα των φοιτητών.

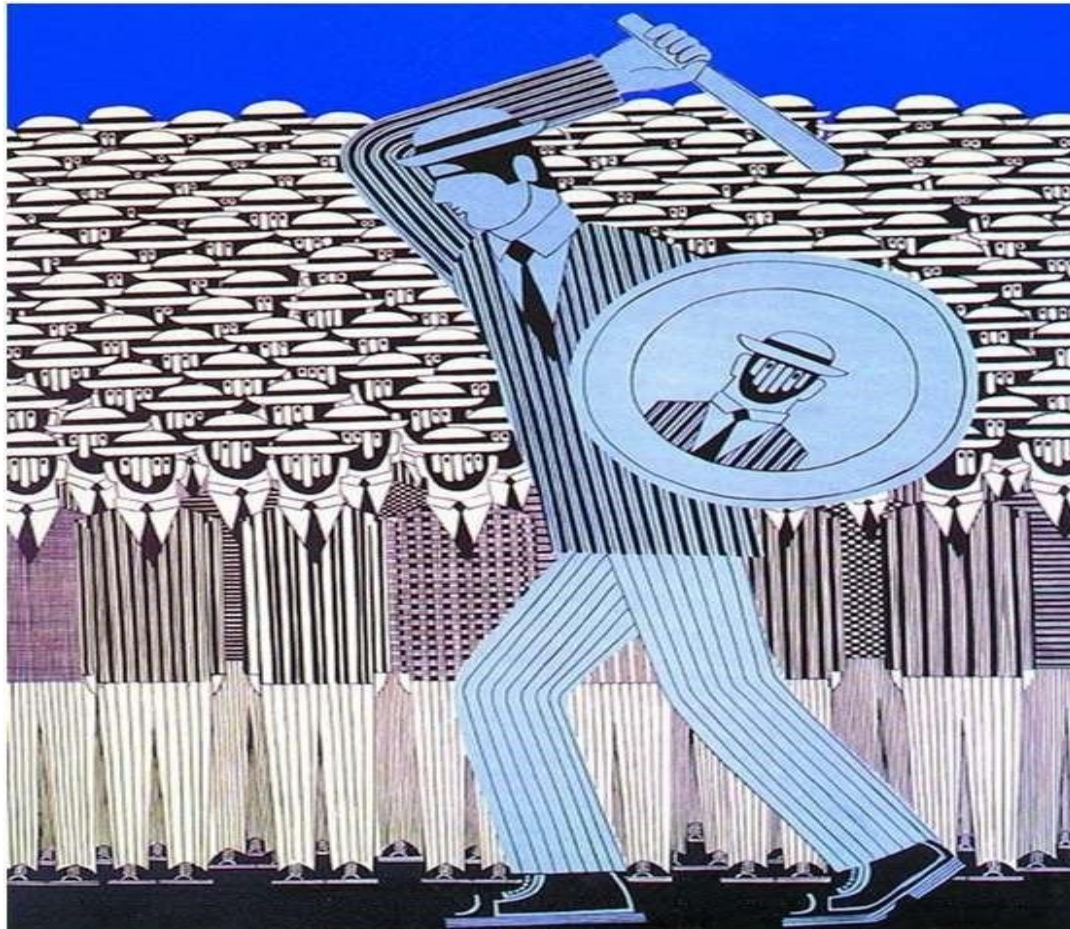


Οι φοιτητές όμως έμειναν στο Πολυτεχνείο για να αγωνιστούν για την ελευθερία τους.

Γιάννης Γαίτης "Η κηδεία του Τσε Γκεβάρα (Μεταμόρφωση)"

<ημερομηνία/ώρα>

<υποσέλιδο>



Ο φίλος μας ο Λευτέρης μπήκε
μπροστά για να τους προστατεύσει.

*Ο Λευτέρης, ένα από τα "ανθρωπάκια" του Γαΐτη,
ήταν ο αφηγητής μας, αυτός που μας μύησε στα
γεγονότα της 17ης Νοεμβρίου του 1973.

Γιάννης Γαΐτης "Καταπίεση"



Γιάννης Γαϊτής "Χορευτικό"

Μετά από όλο αυτό νίκησε η εφήνη και οι άνθρωποι ήταν χαρούμενοι και γιόρτασαν γι' αυτό.



ΤΕΛΟΣ

