

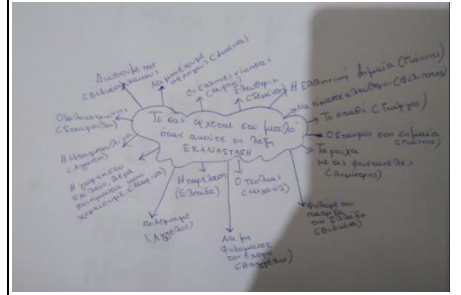


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	12 ^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ ΣΟΦΙΑ ΦΩΤΙΑ ΜΑΡΙΑ ΓΚΛΑΝΤΚΑ ΣΒΙΤΛΑΝΑ	ΤΜΗΜΑ	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 202... - 202...
Θεματική		Υποθεματική	ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ..
(που προτείνονται) ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ		
Τίτλος Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821		
	<p>Ιστορική κατανόηση μέσα από το παραμύθι και τη θεατρική απόδοση. Ανάπτυξη εκφραστικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσω της θεατρικής δράσης. Καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος και συνεργασίας για την προετοιμασία της γιορτής. Εμβάθυνση στις αξίες της ελευθερίας, της αντίστασης και της εθνικής ταυτότητας. Δημιουργική προσέγγιση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς τα παιδιά δεν γίνονται απλοί θεατές αλλά ενεργοί συμμετέχοντες.</p>		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>1η Δραστηριότητα – Τι σημαίνει Επανάσταση;</p> <p>Κατανόηση της έννοιας της επανάστασης ως μια διαδικασία αλλαγής και διεκδίκησης. Ανάπτυξη κριτικής σκέψης μέσα από τη σύνδεση εικόνων και εννοιών.</p> <p>Ενίσχυση της ικανότητας περιγραφής και ερμηνείας οπτικών ερεθισμάτων (π.χ. εικόνες ιστορικών επαναστάσεων). Καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης μέσω της ζωγραφικής δραστηριότητας. Ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, ενθαρρύνοντας την έκφραση απόψεων στην ομάδα.</p> 	<p>Τίτλος... παρουσίαση προγράμματος, εαυτού, κανόνες συνεργασίας</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>1^η δραστηριότητα. Τι σημαίνει επανάσταση ?</p> <p>Συζήτηση στην ολομέλεια & Σύννεφο Ιδεών</p> <p>Τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να απαντήσουν στην ερώτηση "Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε τη λέξη Επανάσταση;"</p> <p>Καταγραφή των απαντήσεων τους</p> <p>Τα παιδιά είπαν: "Η ελληνική σημαία", "Ο τσολιάς" ή "Τα ρούχα με τις φουστανέλες", "Το σπαθί". "Ο σταυρός", "Η παρέλαση", "Ελευθερία", "Να είμαστε ελεύθεροι", "Οι Έλληνες νίκησαν", "Να μην έχουμε αρχηγούς", "Ο Κολοκοτρώνης", "Η Μπουμπουλίνα", "Η γιορτή στο σχολείο", "Λέμε ποιήματα", "Χορεύουμε", "Πολεμάμε", "Φυλάμε</p>



Οι ιδέες των παιδιών σε wordart



Εικόνες που Μιλούν

Τα παιδιά είδαν εικόνες από διάφορες επαναστάσεις ή αγώνες (π.χ. 1821, άλλες ιστορικές στιγμές, ακόμα και μοντέρνες μορφές επανάστασης όπως διαδηλώσεις).

Ενθαρρύνονται να απαντήσουν σε ερωτήσεις όπως; **"Τι βλέπετε; Τι πιστεύετε ότι συμβαίνει;"**

Μέσα από τις απαντήσεις, συνδέεται η έννοια της επανάστασης με την έννοια της αλλαγής και της διεκδίκησης.

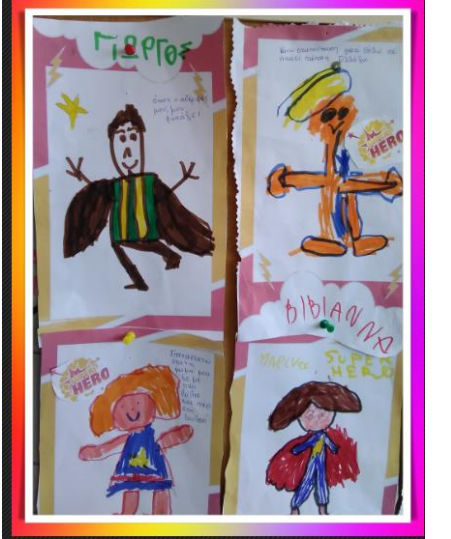




Ζωγραφική "Επαναστάτες του Σήμερα"

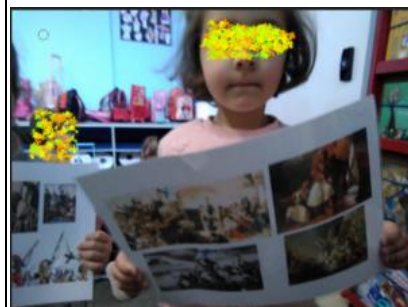
Τα παιδιά ενθαρρύνονται να σκεφτούν ένα παράδειγμα επανάστασης στη δική τους ζωή. Τα παιδιά ζωγραφίζουν το αγώνα τους και το παρουσιάζουν στην ολομέλεια.





"Θα κάνουμε ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο για να ανακαλύψουμε μια από τις πιο σημαντικές επαναστάσεις: την Ελληνική Επανάσταση του 1821!"

Τα παιδιά εξερευνούν το χάρτη της Ελλάδας καθώς και εικόνες από την Ελληνική Επανάσταση.



2^η δραστηριότητα Ο εαυτός μου στην Επανάσταση του 1821

Τα παιδιά βλέπουν εικόνες ηρώων /ηρωίδων της Ελληνικής Επανάστασης και αναφέρουν πως φαντάζονται ότι θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην Επανάσταση αν ζούσαν εκείνη την εποχή. "Αν ήμουν επαναστάτης θα βοηθούσα με..."

Τα παιδιά δημιουργούν μια ομαδοσυνεργατική αφίσα, στην οποία υπάρχει το μήνυμα "Ο καθένας μας μπορεί να αλλάξει τον κόσμο!" γραμμένο από τα παιδιά

2η Δραστηριότητα – Ο εαυτός μου στην Επανάσταση του 1821

Γνωριμία με τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης και το ιστορικό τους πλαίσιο.

Ανάπτυξη ιστορικής ενσυναίσθησης, μέσα από τη φανταστική τοποθέτηση του εαυτού των παιδιών στον ρόλο του επαναστάτη.

Καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της έκφρασης μέσα από τη ζωγραφική και τη λεκτική περιγραφή.

Ενίσχυση της συνεργασίας,

καθώς οι ατομικές δημιουργίες συνθέτουν μια συλλογική αφίσα.
Κατανόηση της δύναμης της ατομικής και συλλογικής δράσης, με το μήνυμα «Ο καθένας μας μπορεί να αλλάξει τον κόσμο!»

3η Δραστηριότητα – Κανόνες ομάδας

Εμβάθυνση στην ιστορική περίοδο του 1821 μέσω βιωματικού παιχνιδιού ρόλων.
Ανάπτυξη της ικανότητας ταύτισης και ενσυναίσθησης με τους ανθρώπους του παρελθόντος.

Καλλιέργεια των δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα από τη δημιουργία κοινών κανόνων.

Ανάπτυξη της υπευθυνότητας και της ομαδικής συνείδησης, με τη συμβολική δέσμευση μέσω του δαχτυλικού αποτυπώματος.

Ενίσχυση του σεβασμού και της συλλογικής λήψης αποφάσεων, καθώς τα παιδιά δημιουργούν τους δικούς τους κανόνες.



3^η δραστηριότητα – κανόνες ομάδας

Τα παιδιά παίζουν παίρνουν ρόλους ανθρώπων της εποχής .
Φανταζόμαστε ότι είμαστε άνθρωποι του 1821! Σκεφτόμαστε όπως εκείνοι, μιλάμε όπως εκείνοι, δρούμε σαν να είμαστε μέσα στην Επανάσταση! Δημιουργούμε κανόνες συνεργασίας στην ομάδα εμπνευσμένοι από το παιχνίδι μας.

Τα παιδιά καταγράφουν τους κανόνες δημιουργώντας ομαδοσυνεργατική αφίσα υπόσχεσης των ηρώων του 1821 με το δαχτυλικό τους αποτύπωμα.

Οι κανόνες των παιδιών

1. Ο Ήρωας ακούει προσεκτικά.
Ακούμε προσεκτικά όταν κάποιος **ΗΡΩΑΣ** μιλάει. Δεν διακόπτουμε, γιατί κάθε ήρωας έχει κάτι σημαντικό να πει.

2. Ο Ήρωας συνεργάζεται

Βοηθάμε ο ένας τον άλλον, όπως οι αγωνιστές του 1821.

Μοιραζόμαστε τις ιδέες μας και δουλεύουμε **μαζί σαν ομάδα.**



3. Ο Ήρωας συμμετέχει πάντα

Κάθε ήρωας έχει δύναμη στη φωνή του!

Εκφράζουμε τις σκέψεις μας χωρίς φόβο και σεβόμαστε τις γνώμες των άλλων.

4. Ο Ήρωας προστατεύει τα όπλα του

Χρησιμοποιούμε με προσοχή τα υλικά, τις κατασκευές και τις στολές μας.

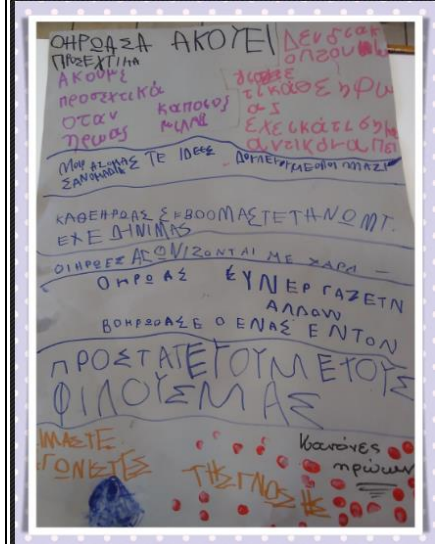
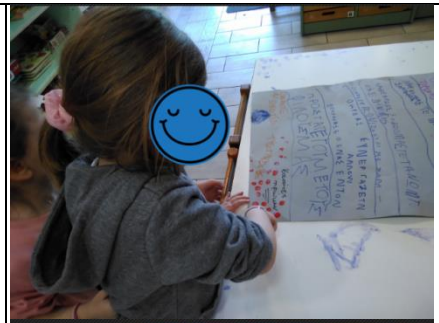
Φροντίζουμε την τάξη μας, όπως οι ήρωες φρόντιζαν τα εφόδιά τους.

5. Ο Ήρωας αγωνίζεται με χαρά!

Μαθαίνουμε μέσα από το παιχνίδι και τη δράση!

Διασκεδάζουμε ενώ γινόμαστε οι μικροί αγωνιστές της γνώσης!





Στόχοι της 1ης Δραστηριότητας

Κατανόηση & Ερμηνεία Ιστορίας

Ανάπτυξη της **ακουστικής κατανόησης** και της ικανότητας αφήγησης.

Διερεύνηση των **βασικών εννοιών** του παραμυθιού (ελευθερία, πολιτιστική κληρονομιά, αντίσταση).

Σύνδεση της ιστορίας με τη **ζωή των παιδιών** της εποχής και τη δική τους καθημερινότητα.

Συναισθηματική Έκφραση & Ενσυναίσθηση

Δυνατότητα έκφρασης **σκέψεων και συναισθημάτων** μετά την ακρόαση.

Ανάπτυξη της **ενσυναίσθησης**, καθώς τα παιδιά προσπαθούν να κατανοήσουν πώς ένιωθαν οι ήρωες του παραμυθιού.

Οπτική Αντίληψη & Παρατήρηση

Παρατήρηση και **ανάλυση εικόνων** του βιβλίου και έργων τέχνης της εποχής.

Σύνδεση της ιστορίας με την **ελληνική πολιτιστική κληρονομιά** (παραδοσιακές φορεσιές, τοπία, σκηνές από την Επανάσταση).

Δημιουργική Έκφραση & Καλλιτεχνική Εμπλοκή

Ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας μέσω της **ζωγραφικής**.

Καλλιέργεια δεξιοτήτων στην **εικαστική αναπαράσταση** μιας ιστορίας.

Κοινωνική Αλληλεπίδραση & Συνεργασία

Τίτλος Μέσα από Ένα παραμύθι



1η Δραστηριότητα: Ακρόαση Παραμυθιού «Τα Ελληνάκια»

Περιγραφή Δραστηριότητας

Η δραστηριότητα ξεκινά με την αφήγηση του παραμυθιού «**Τα Ελληνάκια**» της Ευγενίας Φακίνου. Τα παιδιά ακούν την ιστορία προσεκτικά και στη συνέχεια εκφράζουν τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις εντυπώσεις τους.

Έπειτα, παρατηρούν προσεκτικά τις εικόνες του βιβλίου καθώς και έργα τέχνης της εποχής (π.χ. πίνακες που απεικονίζουν την Ελληνική Επανάσταση, φορεσιές, τοπία) και συζητούν για τα χρώματα, τις μορφές και τα συναισθήματα που αποτυπώνονται.



Ενθάρρυνση του **διαλόγου** και της **ανταλλαγής ιδεών**.

Δημιουργία ενός **ασφαλούς περιβάλλοντος έκφρασης**, όπου κάθε παιδί μοιράζεται τη δική του οπτική.





Στόχος 2^{ης} δραστηριότητας:

Τα παιδιά να γνωρίσουν και να αναγνωρίσουν παραδοσιακές φορεσιές από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, να εξασκηθούν στον προσανατολισμό στον χάρτη και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στη ζωγραφική και στη γραφή.

2^η δραστηριότητα-παραδοσιακές φορεσιές

Συζήτηση για τις φορεσιές και τα έθιμα της εποχής – Τα παιδιά βλέπουν εικόνες από παραδοσιακές φορεσιές και να τις συγκρίνουν με τις εικόνες του βιβλίου τα Ελληνάκια της Φακίνου.

Τα παιδιά παρατηρούν και συζητούν για τις παραδοσιακές φορεσιές διαφόρων περιοχών της Ελλάδας. Στη συνέχεια, τοποθετούν τις φορεσιές στη σωστή θέση πάνω σε έναν μεγάλο χάρτη της Ελλάδας. Ακολουθεί ατομικό φύλλο εργασίας, όπου κάθε παιδί ζωγραφίζει έναν χάρτη της Ελλάδας, επιλέγει δύο φορεσιές, τις τοποθετεί στη σωστή περιοχή και γράφει, όσο μπορεί, το όνομα του τόπου από τον οποίο προέρχονται. Μέσα από τη δραστηριότητα, τα παιδιά αναπτύσσουν τη γνώση τους για την ελληνική παράδοση και τη γεωγραφία της χώρας μας.











3^η δραστηριότητα
«Το Δικό μας Τσολιάδακι:
Δημιουργώντας με Έμπνευση από
τον Γιώργη»

Περιγραφή:
 Με αφορμή τον Γιώργη, τον ήρωα του

Στόχοι 3^{ης} δραστηριότητας:
 Γνωριμία με την παραδοσιακή φορεσιά των τσολιάδων και την ιστορική της σημασία.
 Ανάπτυξη της λεπτής κινητικότητας μέσα από το κόψιμο, το δίπλωμα και τη σύνθεση του κολάζ.



Ενίσχυση της δημιουργικότητας και της αισθητικής έκφρασης. Σύνδεση της καλλιτεχνικής δημιουργίας με την ιστορική μνήμη

παραμυθιού «**Τα Ελληνακια**», τα παιδιά δημιούργησαν το δικό τους **τσολιαδάκι** με την τεχνική του κολάζ. Χρησιμοποίησαν χαρτί Α4 σε διπλωτική μορφή για τη φουστάνελα, χαρτόνι για το γιλέκο και διακόσμησαν με πούλιες. Μέσα από αυτή τη δημιουργική δραστηριότητα, γνώρισαν την ενδυμασία των αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης και εξέφρασαν τη φαντασία τους μέσα από την τέχνη.





Στόχοι 1ης δραστηριότητας:

Επαφή με τη λαϊκή τέχνη και τα παραδοσιακά διακοσμητικά μοτίβα.
Κατανόηση της πολιτιστικής αξίας της λαϊκής αισθητικής μέσα από τη δημιουργική αναπαραγωγή της.
Ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της εικαστικής έκφρασης.
Ενίσχυση της λεπτής κινητικότητας και της καλλιτεχνικής δεξιότητας.
Σύνδεση της ιστορίας, της παράδοσης και της τέχνης μέσα από τη βιωματική μάθηση.

Τίτλος Από την λαϊκή παράδοση ως τους ήρωες και τις ηρωίδες της Ελληνικής Επανάστασης



1η δραστηριότητα «Τα Ελληνακια και η Λαϊκή Τέχνη: Από την Παράδοση στη Δημιουργία»

Μέσα από το παραμύθι «Τα Ελληνακια» και την εικονογράφηση του, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τη λαϊκή τέχνη και τα παραδοσιακά διακοσμητικά μοτίβα. Αφού παρατήρησαν λαϊκά σχέδια της Σκύρου από εκτυπωμένες εικόνες, τα ζωγράρισαν και τα κόλλησαν σε πλαστικά σεμεδάκια, δημιουργώντας ένα μοναδικό διακοσμητικό έργο.



Δημιούγησαν παραδοσιακές ποδιές με ζωγραφική και χρυσομπογιά-γκλίτερ



Στόχοι 2^{ης} δραστηριότητας:

Εμβάθυνση στην έννοια της **Ελευθερίας** και του

2^η δραστηριότητα
«Ζωντανεύοντας την Ιστορία: Οι Ηρωες της Επανάστασης»

Αγώνα μέσα από την τέχνη.
Καλλιέργεια της **δημιουργικότητας** μέσω της εικαστικής έκφρασης και του κολάζ.
Γνωριμία με την **παραδοσιακή λαϊκή τέχνη** και τη συμβολική της αξία.
Ανάπτυξη της **λεπτής κινητικότητας** και της ικανότητας σύνθεσης εικαστικών στοιχείων.
Ενίσχυση της **συνεργασίας** και της προσωπικής έκφρασης μέσα από την τέχνη.

Μέσα από τη δημιουργία του ατομικού τους **κολάζ**, τα παιδιά γνώρισαν στοιχεία της **λαϊκής τέχνης** και της Ελληνικής Επανάστασης. Αφού παρατήρησαν παραδοσιακά σχέδια και φιγούρες, ζωγράρισαν **τοσολιάδες**, πολεμιστές και άλλες μορφές της εποχής, τις οποίες κόλλησαν πάνω σε φόντο με **παραδοσιακές πόρτες ή τοίχους**. Με τη χρήση διαφορετικών υλικών, εξέφρασαν τη δική τους ερμηνεία για την **Ελευθερία, τον Αγώνα και την Ιστορική Μνήμη**.

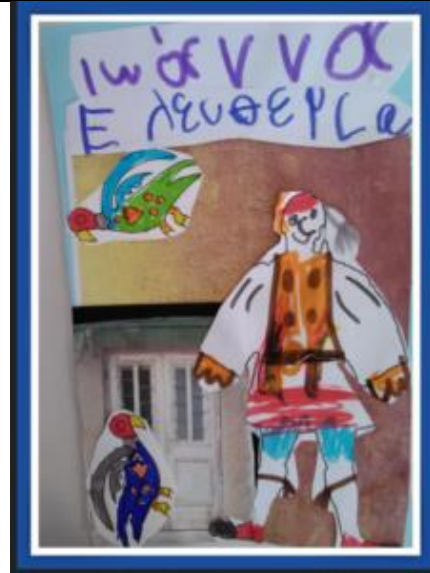






Στόχοι 3^{ης} δραστηριότητας:

- Τα παιδιά να γνωρίσουν σημαντικούς ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
- Να εξασκηθούν στη ζωγραφική, αποτυπώνοντας χαρακτηριστικά στοιχεία των αγωνιστών.
- Να αναπτύξουν την ιστορική τους γνώση και να εκφραστούν δημιουργικά.



3^η δραστηριότητα – Οι ήρωες-ηρωίδες της Ελληνικής επανάστασης του 1821

Αρχικά, τα παιδιά γνωρίζουν μέσα από εικόνες και αφήγηση μερικούς από τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης, όπως ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, η Μπουμπουλίνα, ο Γεώργιος Καραϊσκάκης και άλλοι. Συζητούν για την ενδυμασία τους και τα χαρακτηριστικά τους. Στη συνέχεια, με τη χρήση χρωμάτων και πινέλων, ζωγραφίζουν τον ήρωα της επιλογής τους, προσπαθώντας να αποδώσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του. Τέλος, παρουσιάζουν τη ζωγραφιά τους και αναφέρουν λίγα λόγια για τον ήρωα



ΠΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΑΝ.





Στόχοι 1^{ης} δραστηριότητας
Κατανόηση της σημασίας της ελληνικής σημαίας ως εθνικού συμβόλου. Μάθηση του νοήματος του συνθήματος «Ελευθερία ή Θάνατος».

.Τα παιδιά να αναπτύξουν τη λεπτή κινητικότητα και τον συντονισμό χεριού-ματιού χρησιμοποιώντας πινέλο, να εξασκηθούν στη ζωγραφική και να κατανοήσουν τη σημασία και τα σύμβολα της σημαίας.

Τίτλος: Από την Ελληνική σημαία και το τσαρούχι στον Εθνικό μας ύμνο



1^η δραστηριότητα- Ελληνική σημαία

Περιγραφή:

Τα παιδιά γνώρισαν την **Ελληνική Σημαία**, τα χρώματα και τις ρίγες της, κατανοώντας τη σημασία τους.

Έμαθαν ότι οι ρίγες (τόσες όσες οι συλλαβές ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ) συμβολίζουν το σύνθημα «**Ελευθερία ή Θάνατος**», καθώς και τη βαθύτερη έννοια της ελευθερίας για την οποία αγωνίστηκαν οι πρόγονοί μας.

Κατόπιν τα παιδιά ζωγράφισαν την Ελληνική σημαία με τέμπερες και πινέλο .





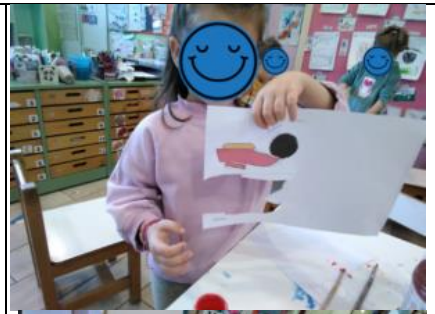
Στόχος 2^{ης} δραστηριότητας

Τα παιδιά να γνωρίσουν το παραδοσιακό ελληνικό τσαρούχι, να εξασκηθούν στη ζωγραφική με τέμπερα και πινέλο, και να αναπτύξουν τη λεπτή κινητικότητα μέσα από τη δημιουργία φούντας με κλωστές.

2^η δραστηριότητα «Ζωγραφίζουμε το Τσαρούχι!»

Τα παιδιά παρατηρούν ένα τσαρούχι σε διάφορες εικόνες και συζητούν για τη μορφή, τα χρώματα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας τέμπερες και πινέλα, ζωγραφίζουν το τσαρούχι τους σε χαρτί. Μετά, φτιάχνουν τη φούντα χρησιμοποιώντας κλωστές, τις οποίες συγκεντρώνουν και στερεώνουν στην άκρη του τσαρουχιού. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, τα παιδιά εξασκούν τη δημιουργικότητά τους, ανακαλύπτουν την ελληνική παράδοση και ενισχύουν τη λεπτή κινητικότητά τους.





Στόχοι 3^{ης} δραστηριότητας

Γλωσσική ανάπτυξη – Εξοικείωση με τον Εθνικό Ύμνο, ανάγνωση και γραφή του.

Ιστορική και πολιτιστική αγωγή – Κατανόηση της σημασίας του ύμνου και της ελληνικής σημαίας.

Συνεργασία και ομαδικότητα – Συλλογική εργασία για τη δημιουργία της αφίσας.

Ανάπτυξη λεπτής κινητικότητας – Γραφή, ζωγραφική, χρήση πινέλου και τέμπερας για τη δημιουργία των σημαιών.

Αισθητική και καλλιτεχνική έκφραση – Διακόσμηση της αφίσας με χειροποίητα σημαιάκια και δημιουργική σύνθεση.

Συναισθηματική αγωγή – Καλλιέργεια της εθνικής υπερηφάνειας και της αγάπης για την πατρίδα.



3^η δραστηριότητα Εθνικός ύμνος

Τα παιδιά γνωρίζουν να ψάλλουν ομαδικά τον Εθνικό ύμνο. Δημιουργούν ομαδοσυνεργατικό έργο γραφής του Εθνικού ύμνου και τον διακοσμούν με Ελληνικές σημαίες που έφτιαξαν με τέμπερες και πινέλο για το έργο τους!







Στόχοι 1ης Δραστηριότητας:

Αναγνώριση και κατανόηση του ποιήματος.

Γραφή, ζωγραφική και επικόλληση εικόνων.

Οπτικοποίηση και δημιουργική απόδοση του ποιήματος.

Συνδυασμός χρωμάτων και εικόνων για την ενίσχυση της δημιουργικότητας.

Επαφή με την παράδοση και τα συναισθήματα που προκαλεί το ποίημα.



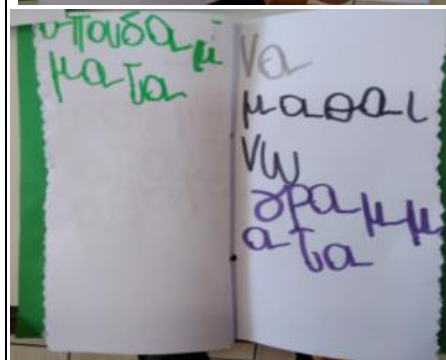
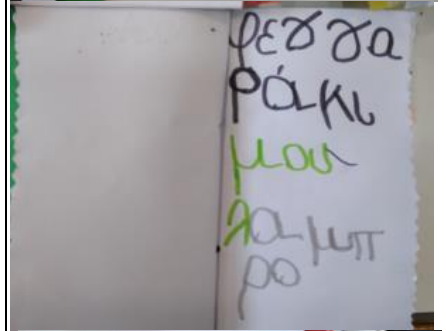
Τίτλος Από τη παραδοσιακή ποίηση και τον χορό του Ζαλόγγου ως τον κώδικα της φιλικής εταιρείας

1^η δραστηριότητα

Το Δικό μου Βιβλιάρaki: Φεγγαράκι μου Λαμπρό"

Κάθε παιδί δημιούργησε το δικό του προσωπικό βιβλιάρaki με βάση το παραδοσιακό ποίημα "Φεγγαράκι μου λαμπρό". Τα παιδιά έγραψαν το ποίημα, χρωματίζοντας κάθε λέξη με διαφορετικό χρώμα, ενισχύοντας έτσι την αναγνώριση των λέξεων και την αισθητική απόδοση του κειμένου. Στη συνέχεια, κόλλησαν εικόνες που ταιριάζουν με το περιεχόμενο του ποιήματος, εμπλουτίζοντας το έργο τους με εικαστικά στοιχεία. Έτσι, το κάθε βιβλιάρaki έγινε μοναδικό και προσωποποιημένο.






Στόχοι 2^{ης} δραστηριότητας:

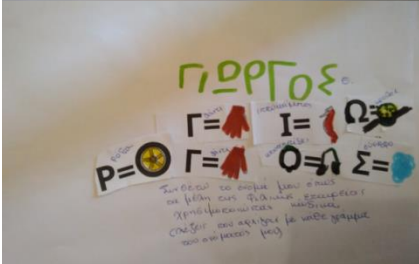
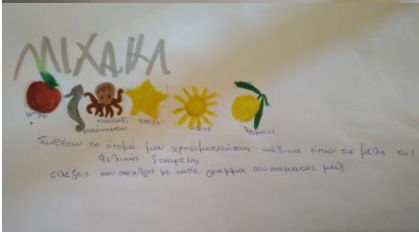
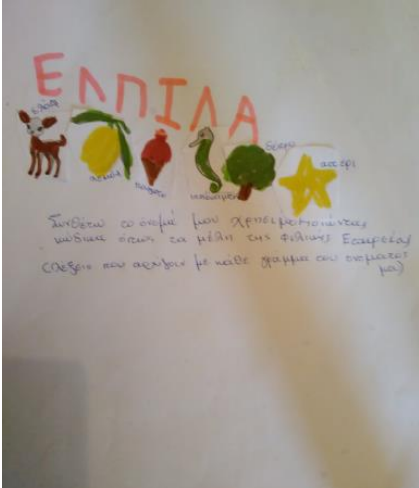
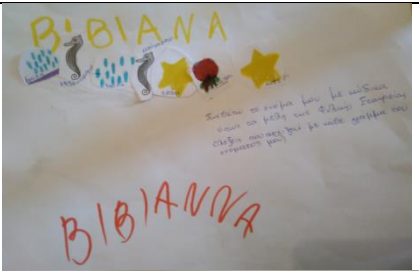
Να γνωρίσουν οι μαθητές τον τρόπο με τον οποίο τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας χρησιμοποιούσαν κρυπτογραφικούς κώδικες για

2η δραστηριότητα "Συνθέτω το όνομά μου με κώδικα, όπως τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας"

Οι μαθητές καλούνται να συνθέσουν το όνομά τους, χρησιμοποιώντας έναν κώδικα εμπνευσμένο από τον τρόπο που



<p>επικοινωνία.</p> <p>Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους, δημιουργώντας τον δικό τους κώδικα ονόματος.</p> <p>Να εξασκηθούν στη σύνδεση γραμμάτων με λέξεις και εικόνες, ενισχύοντας τη φωνολογική τους επίγνωση.</p> <p>Να καλλιεργήσουν δεξιότητες παρατήρησης και αντιστοίχισης εικόνων με έννοιες</p>		<p>τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας απέκρυπταν τα στοιχεία τους.</p> <p>Για κάθε γράμμα του ονόματός τους, επιλέγουν μια λέξη που ξεκινάει με αυτό το γράμμα (π.χ., για το γράμμα "Α" μπορούν να επιλέξουν τη λέξη "Αστέρι").</p> <p>Αναζητούν και επιλέγουν τις σωστές εικόνες που αντιστοιχούν σε κάθε λέξη από σελίδες που τους έχουν δοθεί.</p> <p>Κολλούν τις εικόνες με τη σωστή σειρά, ώστε να σχηματίσουν τον "κώδικα" του ονόματός τους.</p> <p>Παρουσιάζουν τον κώδικά τους στην τάξη και εξηγούν τις επιλογές τους.</p> <p>Υλικά:</p> <p>Εκτυπωμένες εικόνες από διάφορα αντικείμενα</p> <p>Ψαλίδι</p> <p>Κόλλα</p> <p>Φύλλο εργασίας για τη σύνθεση του κώδικα</p> 
---	--	--



ΑΓΓΕΛΟΣ



Την όξω το στίχο μου
Χρησιμοποιώντας διάφορα
αρθρα τα μέλη της φωνής. Εξασφαλίζω
σχεδία τον αριθμό με κάθε γραμματικό
απόμαχο μου.

Γιάννης



Την όξω το στίχο μου
Χρησιμοποιώντας διάφορα
αρθρα τα μέλη της φωνής. Εξασφαλίζω
σχεδία τον αριθμό με κάθε γραμματικό
απόμαχο μου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Την όξω το
στίχο μου
Χρησιμοποιώντας
διάφορα
αρθρα τα μέλη
της φωνής. Εξασφαλίζω
σχεδία τον αριθμό με κάθε
γραμματικό απόμαχο μου.

ΣΕΜΙΝΑ ΣΕΜΙΝΑ



Την όξω το στίχο μου
Χρησιμοποιώντας διάφορα
αρθρα τα μέλη της φωνής. Εξασφαλίζω
σχεδία τον αριθμό με κάθε
γραμματικό απόμαχο μου.



Στόχοι 3^{ης} δραστηριότητας:

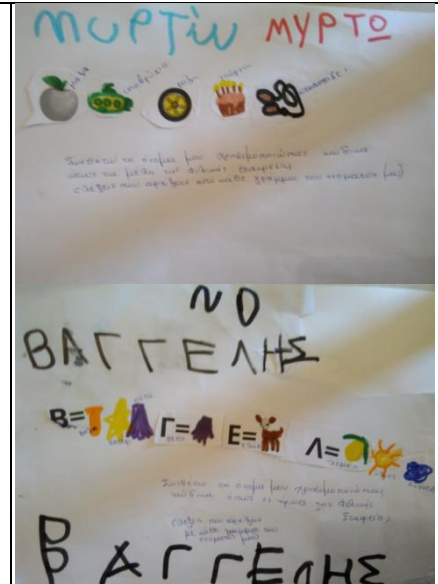
Να κατανοήσουν τα παιδιά την ιστορία και τη σημασία του Χορού του Ζαλόγγου.

Να βιώσουν την ιστορία μέσα από την κίνηση και τη μουσική.

Να εκφραστούν δημιουργικά μέσω του χορού και της ζωγραφικής.

Να αναπτύξουν τη φαντασία και την καλλιτεχνική τους ικανότητα.

Να νιώσουν σεβασμό και θαυμασμό για την αυτοθυσία των Σουλιωτισσών.



3^η δραστηριότητα- "Χορεύουμε και Ζωγραφίζουμε τον Χορό του Ζαλόγγου"

Τα παιδιά γνώρισαν την ιστορία του Χορού του Ζαλόγγου, έμαθαν για τη γενναιότητα των Σουλιωτισσών και στη συνέχεια χόρεψαν τον παραδοσιακό χορό, βιώνοντας την ένταση και το συναίσθημα της στιγμής.

Έπειτα, αποτύπωσαν τη σκηνή μέσα από τη ζωγραφική, δημιουργώντας εικόνες με τις Σουλιώτισσες να χορεύουν εκφράζοντας έτσι το ηρωικό τους πνεύμα

Τα παιδιά ζωγράρισαν τα γράμματα του τίτλου «Ο Χορός του Ζαλόγγου», δίνοντας το δικό τους δημιουργικό στίγμα σε κάθε γράμμα. Αφού ολοκλήρωσαν τις ζωγραφιές τους, προσπάθησαν να τοποθετήσουν τα γράμματα στη σωστή σειρά, αναγνωρίζοντας τη σωστή ορθογραφική μορφή του τίτλου. Στη συνέχεια, τα κόλλησαν στη σωστή σειρά, δημιουργώντας μια ομαδική κατασκευή που αναδεικνύει τόσο τη συνεργασία όσο και τη γλωσσική επίγνωση των παιδιών.









Στόχοι 1^{ης} Δραστηριότητας

- Να γνωρίσουν τη σημασία της 17ης Μαρτίου 1821 και τη συμβολή της Μάνης στον Αγώνα.
- Να κατανοήσουν τα ιστορικά συνθήματα και τη σημασία της σημαίας της Επανάστασης.
- Να εξασκηθούν στη γραφή αριθμών και λέξεων μέσω της δημιουργίας τους.
- Να γνωρίσουν και να γράψουν ιστορικές φράσεις.
- Να συμμετάσχουν σε μια συλλογική δραστηριότητα, αναπτύσσοντας την αίσθηση της ομαδικότητας.
- Να δημιουργήσουν ζωγραφιές, σημαίες και διακοσμήσεις, καλλιεργώντας τη φαντασία τους.
- Να νιώσουν περηφάνια για την ελληνική ιστορία και τους αγώνες των προγόνων τους.



Τίτλος : Από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης ως την επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο

1^η δραστηριότητα-17 Μαρτίου 1821:Οι Μανιάτες υψώνουν τη σημαία της Επανάστασης στην Αρεόπολη.

Στις **17 Μαρτίου 1821**, οι Μανιάτες ύψωσαν τη σημαία της Επανάστασης στην Αρεόπολη, δίνοντας τον όρκο τους για την ελευθερία. Τα παιδιά, μέσα από μια δημιουργική δραστηριότητα, έζησαν και αποτύπωσαν το ιστορικό αυτό γεγονός.

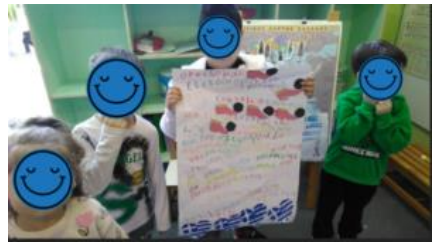
Ατομικά έργα:

- Ζωγράρισαν και έγραψαν, όπως μπορούσαν, την ημερομηνία **17 Μαρτίου 1821**.
- Σχεδίασαν τη **σημαία του Αγώνα** και έγραψαν πάνω της τα ιστορικά συνθήματα:
 - “ΤΑΝ Ή ΕΠΙ ΤΑΣ”
 - “ΝΙΚΗ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ”

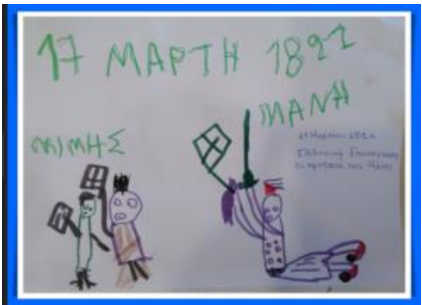
Ομαδική αφίσα:

- Έγραψαν τον **όρκο των Μανιατών**.
- Διακόσμησαν την αφίσα με **σημαιάκια** και **τσαρούχια**, αναδεικνύοντας την ελληνική παράδοση.











Στόχος 2^{ης} δραστηριότητας :

Η ανάπτυξη της ιστορικής συνείδησης και της πολιτιστικής κατανόησης των μαθητών μέσω της προετοιμασίας για την επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο. Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με τα εκθέματα και τις παραδοσιακές πρακτικές που θα δουν κατά την επίσκεψη, ενισχύοντας τις γνώσεις τους γύρω

2^η δραστηριότητα Προετοιμασία για την επίσκεψη μας στο λαογραφικό μουσείο. Κανόνες μουσείου

Τα παιδιά ενημερώθηκαν για την εκπαιδευτική επίσκεψη στο μουσείο, έκαναν υποθέσεις τι θα δουν μέσα στο λαογραφικό μουσείο, μοιράστηκαν τυχόν προηγούμενες γνώσεις κι εμπειρίες.



<p>από την πολιτιστική κληρονομιά και την κοινωνική ιστορία. Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει επίσης στην ενίσχυση των δεξιοτήτων παρατήρησης, κριτικής σκέψης και ενεργής συμμετοχής των μαθητών, προετοιμάζοντάς τους να αξιολογήσουν και να συζητήσουν τα εκθέματα του μουσείου.</p> <p>Στόχος 3^{ης} δραστηριότητας: Η ενίσχυση της βιωματικής μάθησης και της πολιτιστικής συνείδησης των μαθητών μέσω της επίσκεψης στο Λαογραφικό Μουσείο. Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην άμεση επαφή των μαθητών με την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά,</p>		<p>Τα παιδιά δημιούργησαν μια αφίσα κανόνων επίσκεψης στο μουσείο</p> <p><i>Δεν αγγίζουμε τα εκθέματα. Τα αντικείμενα στο μουσείο είναι συχνά πολύ ευαίσθητα και μπορεί να καταστραφούν εύκολα.</i></p> <p><i>Μιλάμε ήσυχα και με σεβασμό και δεν ενοχλούμε τους άλλους.</i></p> <p><i>Αποφεύγουμε φωνές, γέλια</i></p> <p><i>Παραμένουμε πάντα κοντά στον υπεύθυνο εκπαιδευτικό ή την ομάδα μας.</i></p> <p><i>Δεν φεύγουμε από το μουσείο και δεν απομακρυνόμαστε από την ομάδα μας.</i></p> <p><i>Δεν τρώμε φαγητό κι δεν πίνουμε χυμό μέσα στο μουσείο.</i></p> <p><i>Ρωτάμε τους ξεναγούς ή τους δασκάλους μας για πληροφορίες κι ότι μας κάνει εντύπωση στο μουσείο.</i></p> <p><i>Αν κάτι μας προκαλεί απορία, ζητάμε ευγενικά να μας το εξηγήσει η κυρία.</i></p> <p><i>Φροντίζουμε να αφήνουμε τον χώρο καθαρό. Βάζουμε τα σκουπίδια μας στους κάδους και σεβόμαστε τον χώρο του μουσείου.</i></p> <p><i>Αν χρησιμοποιούμε κάτι (π.χ. φυλλάδιο ή χάρτη), το επιστρέφουμε στην κατάσταση που το βρήκαμε.</i></p> <p><i>Παρακολουθούμε με προσοχή και συμμετέχουμε στις συζητήσεις.</i></p> <p><i>ακολουθούμε τις οδηγίες της κυρίας και του προσωπικού του μουσείου για τη δική μας ασφάλεια.</i></p> <p>3^η δραστηριότητα Επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο Χαλκίδας</p>
---	--	---

<p>επιτρέποντάς τους να κατανοήσουν και να εκτιμήσουν τις παραδοσιακές τέχνες, τα αντικείμενα καθημερινής ζωής και τις πολιτιστικές αξίες. Μέσα από την παρατήρηση και την ανάλυση των εκθεμάτων, οι μαθητές ενδυναμώνουν τις δεξιότητές τους στη συλλογή και ερμηνεία πληροφοριών, ενώ παράλληλα ενισχύεται η ικανότητά τους να συνδέουν τη θεωρία με την πράξη.</p>		
---	--	--

Αξιολόγηση 1ης δραστηριότητας

1. Ιστορική και Πολιτιστική Αξία ★★★★★

Η γιορτή της 25ης Μαρτίου έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς τιμά τον αγώνα των Ελλήνων για ελευθερία. Τα ποιήματα, οι χοροί και τα σκηνικά ενίσχυσαν τη σύνδεση των παιδιών με την ιστορία και την παράδοση.

Επιτυχής αναπαράσταση των γεγονότων μέσω θεατρικών σκηνών και αφηγηματικών στοιχείων.

Παραδοσιακοί χοροί που ανέδειξαν την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά.

Ιστορική ακρίβεια στα κείμενα και τα ποιήματα, τα οποία μετέφεραν το πνεύμα της επανάστασης.

2. Εκπαιδευτική και Συναισθηματική Εμπειρία

Η συμμετοχή των παιδιών σε διαφορετικές μορφές έκφρασης (ποίηση, χορός, θέατρο) ενίσχυσε την κατανόηση και τη βιωματική μάθηση.

Τα ποιήματα βοήθησαν στην ανάπτυξη του λόγου και της έκφρασης.

Οι χοροί προσέφεραν σωματική συμμετοχή και ενίσχυσαν την ομαδικότητα.

Τα σκηνικά ζωντάνεψαν τη γιορτή, καθιστώντας την πιο εντυπωσιακή και παραστατική.

Τα παιδιά ένιωσαν υπερηφάνεια και συγκίνηση, γεγονός που φάνηκε στην αφοσίωσή τους.

3. Καλλιτεχνική Δημιουργικότητα & Οργάνωση

Προσεγμένα σκηνικά και κοστούμια που συνέβαλαν στην ατμόσφαιρα της γιορτής.

Τίτλος ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



1η δραστηριότητα

Γιορτής της 25ης Μαρτίου ανοιχτή σε γονείς

Εισαγωγή

Η γιορτή της 25ης Μαρτίου αποτελεί μια από τις σημαντικότερες εθνικές και θρησκευτικές επετείους της Ελλάδας. Φέτος, η εκδήλωση περιλάμβανε ποικίλες δραστηριότητες, όπως απαγγελία ποιημάτων, παραδοσιακούς χορούς και σκηνικά, που συνέβαλαν στη δημιουργία μιας ζωντανής και συγκινητικής εμπειρίας. Η αξιολόγηση της γιορτής βασίζεται στη συμβολή της στην ιστορική μνήμη, την εκπαιδευτική της αξία και την καλλιτεχνική της ποιότητα.

Ιστορική και Πολιτιστική Αξία

Η γιορτή τίμησε με επιτυχία το πνεύμα της Ελληνικής Επανάστασης, παρουσιάζοντας σημαντικά ιστορικά γεγονότα μέσω ποιημάτων, χορών και θεατρικών δρώμενων. Τα παιδιά απέδωσαν με σεβασμό και ενθουσιασμό τα νοήματα της επετείου, βοηθώντας στην κατανόηση της σημασίας της ελευθερίας και της εθνικής ταυτότητας. Οι χοροί ανέδειξαν τη σύνδεση με την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, ενώ τα σκηνικά συνέβαλαν στην ατμόσφαιρα της εποχής.

Εκπαιδευτική και Συναισθηματική Εμπειρία

Η συμμετοχή των παιδιών σε διαφορετικές μορφές έκφρασης ενίσχυσε τη βιωματική μάθηση. Μέσα από τα ποιήματα καλλιέργησαν την εκφραστικότητα και τη γλωσσική τους ικανότητα. Τα θεατρικά δρώμενα πρόσφεραν



Συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικών, που έδειξε καλή προετοιμασία.

Ενθουσιασμός από το κοινό, που έδωσε θετική ενέργεια στη γιορτή.

□ *Βελτίωση*: Θα μπορούσαν να ενσωματωθούν περισσότερα πολυμέσα (βίντεο, προβολές) για να ενισχυθεί η παρουσίαση.

Συμπέρασμα

Η γιορτή της **25ης Μαρτίου αξιολογείται ως εξαιρετικά επιτυχημένη**, με ισχυρή εκπαιδευτική, συναισθηματική και πολιτιστική αξία. Τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά, αποδίδοντας με σεβασμό και ενθουσιασμό το μήνυμα της επετείου.

μια πιο ζωντανή και παραστατική αναπαράσταση των ιστορικών γεγονότων, κάνοντας τη γιορτή πιο ενδιαφέρουσα και ουσιαστική για τα παιδιά.

Καλλιτεχνική Δημιουργικότητα & Οργάνωση

Η εκδήλωση χαρακτηρίστηκε από ιδιαίτερη προσοχή στη λεπτομέρεια, με όμορφα σκηνικά και προσεγμένα κοστούμια που ενίσχυσαν την ατμόσφαιρα της γιορτής. Η συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικών ήταν εμφανής, ενώ η ανταπόκριση του κοινού υπήρξε θερμή και ενθουσιώδης. Μια πιθανή βελτίωση θα ήταν η ενσωμάτωση πολυμέσων, όπως βίντεο ή προβολές, για μια πιο διαδραστική εμπειρία.

Συμπέρασμα

Συνολικά, η γιορτή της 25ης Μαρτίου αξιολογείται ως **εξαιρετικά επιτυχημένη**, συνδυάζοντας ιστορική γνώση, καλλιτεχνική δημιουργία και συναισθηματική εμπλοκή. Η ενεργή συμμετοχή των παιδιών, η ποικιλία των δραστηριοτήτων και η αφοσίωση των εκπαιδευτικών συνέβαλαν στη δημιουργία μιας ουσιαστικής και αξέχαστης εμπειρίας.











2η Δραστηριότητα: Τα παιδιά αξιολογούν την σχολική γιορτή.

Αξιολόγηση Τελικής Γιορτής Εθνικής Επετείου

Κατόπιν της ολοκλήρωσης της τελικής γιορτής για την Εθνική Επέτειο, πραγματοποιήθηκε αποτίμηση της εκδήλωσης μέσα από συζήτηση με τα παιδιά. Η γενική αποτίμηση ήταν θετική, με τους μαθητές να εκφράζουν ιδιαίτερη ικανοποίηση για τα χορευτικά και τα τραγούδια που παρουσιάστηκαν.

Ως προς τα σημεία προς βελτίωση, οι μαθητές:

1. διατύπωσαν την επιθυμία να προστεθεί στο πρόγραμμα η πραγματοποίηση παρέλασης στο τέλος της εκδήλωσης, καθώς και
 2. να ενταχθούν περισσότερα τραγούδια στο καλλιτεχνικό μέρος της γιορτής.
- Συμπερασματικά, η εκδήλωση πέτυχε τον στόχο της,

Στόχος 2^{ης} δραστηριότητας

Να εντοπίσουν οι μαθητές τα πιο σημαντικά στοιχεία της γιορτής και να τα αξιολογήσουν δημιουργικά.



Τελικός Στόχος Αξιολόγησης:

Η αποτύπωση των προτιμήσεων και του βαθμού ικανοποίησης των μαθητών από τις επιμέρους δράσεις του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων, με στόχο την ανίχνευση των δραστηριοτήτων που ενίσχυσαν περισσότερο τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και το ενδιαφέρον τους. Μέσω της ψηφοφορίας και της στατιστικής επεξεργασίας των αποτελεσμάτων, ανιχνεύθηκαν οι θεματικές ενότητες και οι πρακτικές που ανταποκρίθηκαν σε μεγαλύτερο βαθμό στα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των μαθητών, προσφέροντας πολύτιμη ανατροφοδότηση για τον μελλοντικό σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων.

δημιουργώντας θετικές εντυπώσεις και συναισθήματα στα παιδιά, ενώ οι προτάσεις τους αποτελούν πολύτιμες κατευθύνσεις για τη βελτίωση και τον περαιτέρω εμπλουτισμό αντίστοιχων εκδηλώσεων στο μέλλον.

3^η δραστηριότητα-ψηφοφορία δραστηριοτήτων

Τα παιδιά βαθμολογούν τις δραστηριότητες του προγράμματος με αστεράκια (1-5) σε πίνακα καταγραφής.

• Στο τέλος, συζητήσαμε τα αποτελέσματα και τους δώσαμε την ευκαιρία να εξηγήσουν τις επιλογές τους!

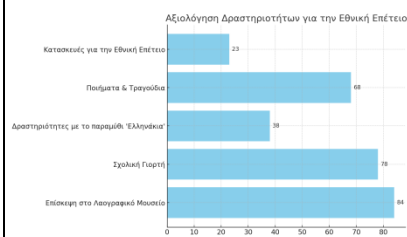
Στατιστικά Συμπεράσματα:

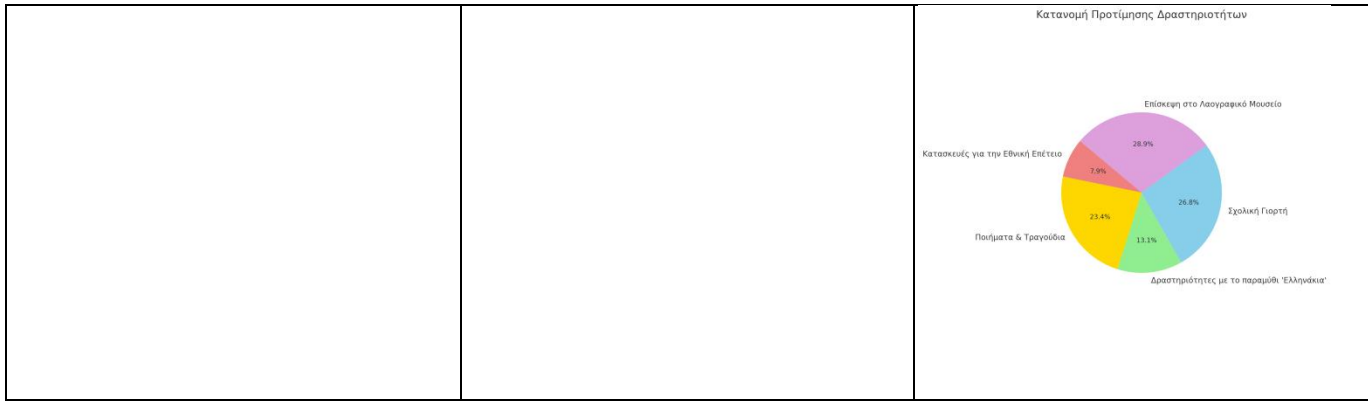
- 1η θέση: Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο
- 2η θέση: Σχολική Γιορτή
- 3η θέση: Ποιήματα & Τραγούδια
- 4η θέση: Δραστηριότητες με το παραμύθι "Ελληνάκια"
- 5η θέση: Κατασκευές για την Εθνική Επέτειο

Συμπέρασμα:

Οι μαθητές έδειξαν **μεγαλύτερο ενδιαφέρον** για βιωματικές δράσεις όπως η **επίσκεψη στο μουσείο** και η **σχολική γιορτή**, που εμπλέκουν άμεση εμπειρία και συμμετοχή. Οι πιο "παραδοσιακές" δραστηριότητες όπως οι **κατασκευές** φαίνεται να είχαν τη μικρότερη απήχηση.

Τα στατιστικά γραφήματα στις παρακάτω εικόνες





Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις
ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ:ΦΑΚΙΝΟΥ

Σημειώσεις: