

# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων



## Σχολ. Έτος 2023-24

## 12<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Χαλκίδας

Θεματική	Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία	Υποθεματική	2. Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα
Εισαγωγικό σημείωμα			<p>Σε αυτό το Εργαστήριο, τα παιδιά θα ζήσουν μια συναρπαστική εμπειρία μάθησης και ανακάλυψης. Αυτό το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί με σκοπό να εμπνεύσει και να ενισχύσει την ανάπτυξη των παιδιών μέσω της εξοικείωσής τους με παραδοσιακά επαγγέλματα. Μέσα από αυτό το πρόγραμμα, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον κόσμο των επαγγελμάτων με έναν διασκεδαστικό και παιχνιδιάρικο τρόπο. Θα μάθουν για τις διάφορες επαγγελματικές δραστηριότητες που υπήρχαν στο παρελθόν και που αποτελούν μέρος της παράδοσης και του πολιτισμού. Μέσα από αυτή την προσέγγιση, τα παιδιά θα αναπτύξουν δεξιότητες και ικανότητες που θα τους βοηθήσουν στην προσωπική τους ανάπτυξη και εκπαίδευση. Θα ενισχυθεί η επικοινωνία τους, θα αναπτυχθούν οι κοινωνικές τους δεξιότητες και θα ενισχυθεί η φαντασία τους καθώς ερευνούν διάφορους τρόπους ζωής και επαγγελματικές δραστηριότητες. Μέσα από αυτή την εμπειρία, τα παιδιά θα ανακαλύψουν όχι μόνο τον κόσμο των επαγγελμάτων αλλά και τον εαυτό τους, καθώς θα αναπτύξουν την αυτογνωσία τους και θα εμπνεύσουν το μέλλον τους μέσα από την κατανόηση των παραδοσιακών επαγγελμάτων και των αξιών που ενέπνευσαν τις κοινωνίες του παρελθόντος.</p>
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	<b>ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b> Εκπαιδευτικοί Λειβαδίτη Σοφία Βασιλειάδου Ιωάννα Τσουτσουμάνη Αναστασία Κορδελίδη Ελένη Φωτιά Μαρία Γκλάντκα Σβιτλάνα		





Τίτλος

Παλιά αλλά και σύγχρονα επαγγέλματα

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

A1. Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα, κριτική σκέψη, επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα.  
B1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής, Αυτομέριμνα, Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Προσαρμοστικότητα, Υπευθυνότητα.  
B3. Ενσυναίσθηση και ευαισθησία  
Δ3. Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p><b>A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> <b>A.1 ΓΛΩΣΣΑ</b> <b>A.1.1 Προφορική Επικοινωνία</b> <b>ι. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</b></p> <p><b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια</li> </ul> <p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p>(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διατυπώνουν και</li> </ul>	<p>τίτλος</p>  <p>Γνωριμία, κανόνες ομάδας</p>	<p><b>1<sup>η</sup> Δραστηριότητα</b></p> <p>Γνωρίσαμε τα παλιά επαγγέλματα μέσα από μια παρουσίαση . Κατά την διάρκεια της παρουσίασης, <a href="https://player.slideplayer.gr/7/1885825/#">https://player.slideplayer.gr/7/1885825/#</a> τα παιδιά συζητούν μεταξύ τους, εκφράζουν σκέψεις , ιδέες και εντυπώσεις.</p> <p>Τα παιδιά μεταφέρθηκαν μέσα από το θεατρικό παιχνίδι σε παλιότερες εποχές και έπαιξαν διάφορους ρόλους επαγγελμάτων.</p> <p>Επέλεξαν για τον εαυτό τους κάποιο παλιό επάγγελμα και το ζωγράρισαν . Ζωγράρισαν επίσης το επάγγελμα που θέλουν να κάνουν όταν μεγαλώσουν .</p> 



να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

**A.1.2**

**Γραπτή Επικοινωνία**

- i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης
- ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νόηματος (i)

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους



σημειωτικούς τρόπους  
(ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

**Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

**Β.1.1 Αίσθηση Εαυτού  
iii. Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να προσδιορίζουν προσωπικούς στόχους και προϋποθέσεις για την επίτευξη τους (iii).

- Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν (iii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).

- Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς





στόχους

(iii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).

**B.1.3**

**Διαπροσωπικές Σχέσεις**

**i. Αλληλεπίδραση**

**Επικοινωνία ii.**

**Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i)
- Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας(ii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).
- Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)

Να ελέγχουν την εφαρμογή κανόνων που



έχουν από κοινού συμφωνηθεί (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)





**2<sup>η</sup> Δραστηριότητα**

Τα παιδιά δημιούργησαν αφίσα για τον τρόπο που οι επαγγελματίες της παλιάς αλλά και κάθε εποχής



έχουν ώστε να είναι ευτυχισμένοι μαζί και να μην μαλώνουν. Να συνεργάζονται για το καλό της ομάδας . Έτσι κι εμείς ακολουθούμε τους δικούς μας κανόνες συνεργασίας. Τα παιδιά εξέφρασαν τις απόψεις τους με επιχειρήματα, συζήτησαν κι έγραψαν όπως μπορούν τους κανόνες των επαγγελματιών





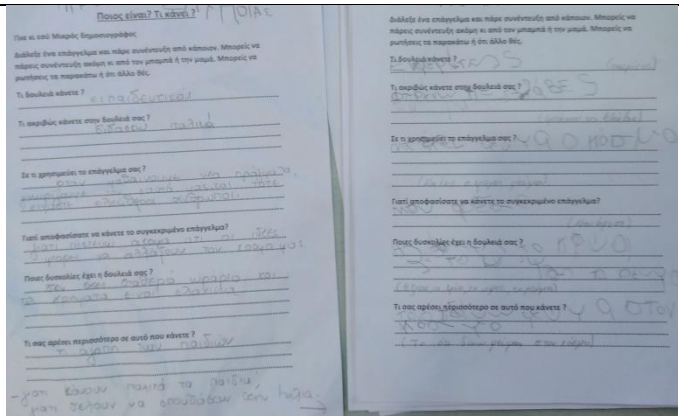


**3<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Δίδεται στα παιδιά φύλλο εργασίας , και γίνονται μικροί δημοσιογράφοι παίρνοντας σπίτι συνέντευξη







Τα παιδιά ζωγραφίζουν και γράφουν όπως μπορούν το επάγγελμα της μαμάς ή του μπαμπά

















Η μαμά φτιάχνει άρτους

ΓΙΟΥΡΓΟΣ ΛΥΚΟΣ  
#ΜΑΜΑ ΚΑΝΕΙ  
ΑΡΤΟΥΣ



Γιούργος Λ.


Ο μπαμπάς μου είναι ζυμναστής.

ΟΜΠΑΠΑΤΑΙΣ ΜΟΥ -  
ΣΥΝΑΪΣΜΝΑΪΣΤΗ  
ΑΓΑΠΗ



Αβινος



<p><b>Β. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> <b>Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ</b> <b>Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός</b> <b>i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο</b> <b>ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης</b></p> <p><b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b> Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).</p> <p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b> Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i). Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii).</p> <p><b>ΣΤΑΣΕΙΣ</b> Να εκτιμούν τη σημασία</p>	<p><b>2<sup>ο</sup> εργαστήρι</b> <b>Τίτλος</b>  <b>ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΠΩΛΗΤΕΣ</b></p>	<p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα</b></p> <p><b>Ο ΝΕΡΟΥΛΑΣ</b></p> <p>Τα παιδιά γνωρίζουν την ιστορία του Μπάρμπα Γιάννη Κανατά μέσα από το ομώνυμο τραγούδι <a href="https://youtu.be/akQX9vjlJu0">https://youtu.be/akQX9vjlJu0</a>, μοιράστηκαν σκέψεις, συναισθήματα και κάθε παιδί έδωσε ένα δικό του τέλος στην παράξενη ιστορία της εξαφάνισης του ήρωα. Ποιος ήταν ο Μπάρμπα-Γιάννης Κανατάς</p> <p>Η ιστορία του που έγινε τραγούδι και ταινία <a href="#">πηγή: η μηχανή του χρόνου</a></p> <p><i>Μια από τις πλέον εμβληματικές μορφές της παλιάς Αθήνας ήταν ο Μπάρμπα Γιάννης ο Κανατάς. Ο ίδιος έλεγε πως καταγόταν από την Προύσα της Τουρκίας, ότι είχε πολεμήσει στον απελευθερωτικό αγώνα της Κρήτης και ύστερα ήρθε στην Αθήνα. Το επίθετο του δεν ήταν γνωστό, όμως ο ίδιος ήταν διάσημος σε κάθε γειτονιά.</i></p> <p><i>Η δουλειά του ήταν να πουλάει νερό στους Αθηναίους, αφού εκείνη την εποχή, μιλάμε περίπου για το 1860, η πόλη δεν είχε αρδευτικό σύστημα. Ο μπάρμπα Γιάννης λοιπόν κατηφόριζε τα δρομάκια με το γαϊδουράκι του και τα κανάτια του, πηγαίνοντας προς το Σύνταγμα. Εκεί, μάλιστα, η μορφή του είχε γίνει τόσο δημοφιλής, που η ορχήστρα της Φρουράς τον υποδεχόταν με άσματα στην πλατεία.</i></p> <p><i>Μπορεί να ήταν ντυμένος με κουρέλια και να τριγυρούσε ξυπόλυτος, όμως ο Μπάρμπα Γιάννης ήταν όμορφος άνδρας. Ψηλός και ξανθός, με μουστάκι, όπως απαιτούσε η μόδα της εποχής,</i></p> <p><i>Τις Κυριακές μάλιστα που έβαζε σύμφωνα με τη συνήθεια της εποχής τα καλά του, γυάλιζε τα παπούτσια του, έβγαζε το χρυσό ρολόι και το μπαστούνι με την ασημένια λαβή, μεταμορφωνόταν σε έναν πραγματικό αριστοκράτη.</i></p>



του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

**Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ**

**Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες**

**i. Εικαστική μορφή και σύνθεση**

**ii. Εικαστικό περιεχόμενο**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)
- Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην

*Την δεκαετία του 1880, ο Κανατάς εξαφανίστηκε και κανείς ποτέ δεν έμαθε τι απέγινε.*

Τα παιδιά έκαναν τις δικές τους υποθέσεις γιατί να εξαφανίστηκε άραγε ο Μπάρμπα Γιάννης ο κανατάς, ο νερούλας και που πήγε.

Ζωγράρισαν τον Μπάρμπα Γιάννη Κανατά, έγραψαν τον τίτλο του τραγουδιού όπως μπορούν έκοψαν και κόλλησαν στην ζωγραφιά τους εικόνες του Μπάρμπα Γιάννη που βρήκαν στο διαδίκτυο σε σκίτσο.

Έκοψαν και κόλλησαν μια όμορφη κυρά το κεφάλι της , και στην συνέχεια ζωγράρισαν το υπόλοιπο σώμα της .





προφορική παρουσίαση  
εικαστικών δημιουργιών  
ii)

**B.1.3 Διαπροσωπικές**

**Σχέσεις i.**

**Αλληλεπίδραση -**

**Επικοινωνία ii.**

**Ανάπτυξη και  
διατήρηση σχέσεων**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν τους  
σκοπούς της  
επικοινωνίας στο  
πλαίσιο της  
αλληλεπίδρασης (i).

- Να διακρίνουν τις  
κοινωνικές συμβάσεις  
της επικοινωνίας (i).

Να ορίζουν τις  
προϋποθέσεις  
συνεργασίας της  
ομάδας (ii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να ακούν με  
ενδιαφέρον  
και κατανόηση τα  
λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν  
κανόνες για την ομαλή  
διεξαγωγή μιας  
συζήτησης (i).

• Να διευκολύνουν την  
αλληλεπίδραση και την  
επικοινωνία με βάση  
τους στόχους και το  
πλαίσιο αυτής (π.χ.  
παιχνίδι, εργασία) (i)

Να δίνουν θετική  
ανατροφοδότηση στους  
άλλους, αλλά και να  
επισημαίνουν τα





ζητήματα στα οποία χρειάζεται να προσπαθήσουν περισσότερο (ii).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).

- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)

**Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**Α.1 ΓΛΩΣΣΑ**

**Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία**

**i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- (i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις



κατάλληλες  
ερωτηματικές λέξεις (i).  
• Να διατυπώνουν και  
να  
συνοψίζουν  
επιχειρήματα για την  
τεκμηρίωση απόψεων  
(i).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να εμπλουτίζουν το  
λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική  
στάση απέναντι σε  
πληροφορίες και σε  
απόψεις των άλλων (i).

**A.1.2**

**Γραπτή Επικοινωνία**

- i. Κατανόηση  
γραπτών κειμένων  
και εμπλοκή σε  
πρακτικές  
ανάγνωσης
- ii. Εμπλοκή σε  
πράξεις γραφής

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν σε ένα  
γραπτό κείμενο τους  
σημειωτικούς τρόπους  
που συνεργούν για τη  
δημιουργία νοήματος (i)

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να παράγουν γραπτά  
κείμενα (ψηφιακά και  
μη ψηφιακά  
πολυτροπικά κείμενα)  
αξιοποιώντας είδη  
γραφής (π.χ.  
σκαριφήματα,





ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

**Ο ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**

Μιλήσαμε για το παραδοσιακό επάγγελμα του πλανόδιου πραματευτή κι ακούσαμε το τραγούδι **Ο Πραματευτής**, του Κώστα Μουντάκη ερμηνευτής ο Ξυλούρης, <https://youtu.be/OBIKE8scVDC>

Σε φύλλο εργασίας ζωγραφίσαμε τον πάγκο του πλανόδιου πραματευτή και είπαμε στην ομάδα τι εμείς θα κάναμε για τον/την αγαπημένο/η μας.



**ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία, αναφέρετε τα μέσα που χρησιμοποιήσατε, την υφιστάμενη κατάσταση και τον σκοπό της εφαρμογής της δραστηριότητας. **ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**  
 Για να δείτε τον σκοπό της δραστηριότητας, επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο: [www.ipe.edu.gr](http://www.ipe.edu.gr)

**ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**

**Αντί**

Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία, αναφέρετε τα μέσα που χρησιμοποιήσατε, την υφιστάμενη κατάσταση και τον σκοπό της εφαρμογής της δραστηριότητας. **ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**  
 Για να δείτε τον σκοπό της δραστηριότητας, επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο: [www.ipe.edu.gr](http://www.ipe.edu.gr)

**ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**

**ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**

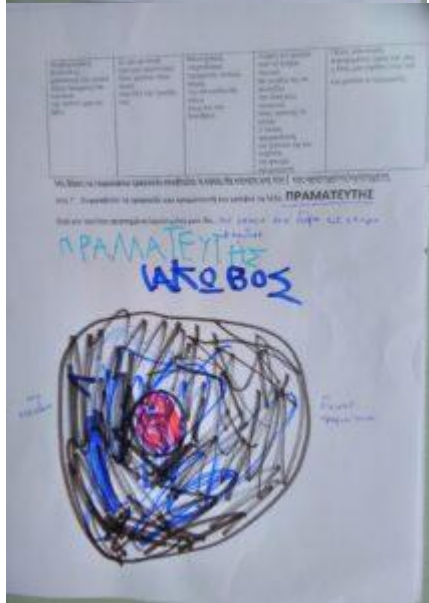
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος
Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Ανασφάλιση	Επί του παρόντος	Επί του παρόντος

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία, αναφέρετε τα μέσα που χρησιμοποιήσατε, την υφιστάμενη κατάσταση και τον σκοπό της εφαρμογής της δραστηριότητας. **ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**  
 Για να δείτε τον σκοπό της δραστηριότητας, επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο: [www.ipe.edu.gr](http://www.ipe.edu.gr)

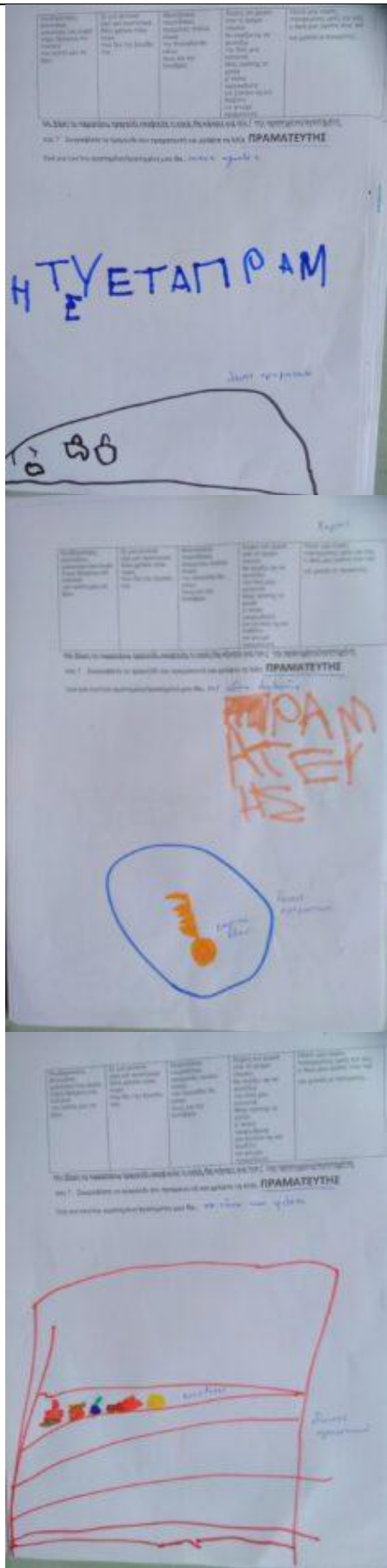
**ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ**











**3<sup>η</sup> δραστηριότητα**  
 Διαβάσαμε το διήγημα ο παράξενος



πραματευτής της Ζωής Βαλάση, [πηγή: Φωτόδεντρο](#)  
το σχολιάσαμε, μοιραστήκαμε σκέψεις και  
συναισθήματα και το ζωγραφίσαμε.













<p><b>A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> <b>A.1 ΓΛΩΣΣΑ</b> <b>A.1.1 Προφορική Επικοινωνία i.</b> <b>Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</b></p> <p><b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b> Να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη προφορικών κειμένων (αφηγήσεις, περιγραφές, ανασκοπήσεις, ανακοινώσεις, οδηγίες, αναφορές) (i)</p> <p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b> Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να παράγουν και να αναδιηγούνται κείμενα (i)</li> </ul> <p>Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i)</p> <p><b>ΣΤΑΣΕΙΣ</b> Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i)</p> <p><b>A.1.2</b> <b>Γραπτή Επικοινωνία</b> <b>i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3<sup>ο</sup></b> <b>εργαστήριο</b> <b>Τίτλος</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ</b> <b>ΜΟΥΣΙΚΟΙ</b></p>	<p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα</b></p> <p><b>Η ΛΑΤΕΡΝΑ – Ο ΛΑΤΕΡΝΑΤΖΗΣ</b></p> <p>Μιλήσαμε για το επάγγελμα του πλανόδιου μουσικού. Είδαμε απόσπασμα από την παλιά κινηματογραφική ταινία <i>λατέρνα, φτώχεια και φιλότειμο</i>. <a href="https://youtu.be/GVN XU9foT0">https://youtu.be/GVN XU9foT0</a> Και την σχολιάσαμε συγκρίνοντας την ζωή τότε με σήμερα. Μοιραστήκαμε σκέψεις και συναισθήματα.</p> <p><b>ΛΑΤΕΡΝΑ, ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ (1955)</b> Σενάριο, σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος Πρωταγωνιστούν: Β. Αυλωνίτης, Μ. Φωτόπουλος, Τ. Καρέζη</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Κατόπιν, τα παιδιά κόλλησαν στο χαρτί μια εικόνα του λατερνατζή με την λατέρνα του που ανακάλυψαν στο διαδίκτυο. Τα παιδιά κλήθηκαν να ζωγραφίσουν πάνω στο χαρτί το πλαίσιο της δικής τους ιστορίας, Που τραγουδάει η λατέρνα μου? Παρουσίαση της ζωγραφιάς τους στην ομάδα</p>





σε  
πρακτικές ανάγνωσης  
ii. Εμπλοκή σε πράξεις  
γραφής  
iii. Έννοιες και  
συμβάσεις γραπτού  
κειμένου

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν σε ένα  
γραπτό κείμενο τους  
σημειωτικούς τρόπους  
που αυτενεργούν για τη  
δημιουργία νοήματος  
(i).

- Να διακρίνουν τα  
διάφορα είδη των  
γραπτών κειμένων και  
να αναγνωρίζουν  
στοιχεία  
της δομής τους (π.χ.  
θέμα, πλοκή κτλ. σε ένα  
αφηγηματικό κείμενο,  
τη δομή αίτιο-  
αποτέλεσμα σε ένα  
πληροφοριακό-  
επεξηγηματικό κείμενο  
κτλ.) (i).

- Να γνωρίσουν τα  
υλικά και τα μέσα (μη  
ψηφιακά και ψηφιακά)  
που είναι απαραίτητα  
για τη  
γραφή στην  
καθημερινότητα (ii)  
Να παρατηρούν τη  
φορά  
ανάγνωσης σε γραπτά  
κείμενα και την  
πλοήγηση σε  
πολυτροπικά (ψηφιακά  
και μη ψηφιακά)



κείμενα (iii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

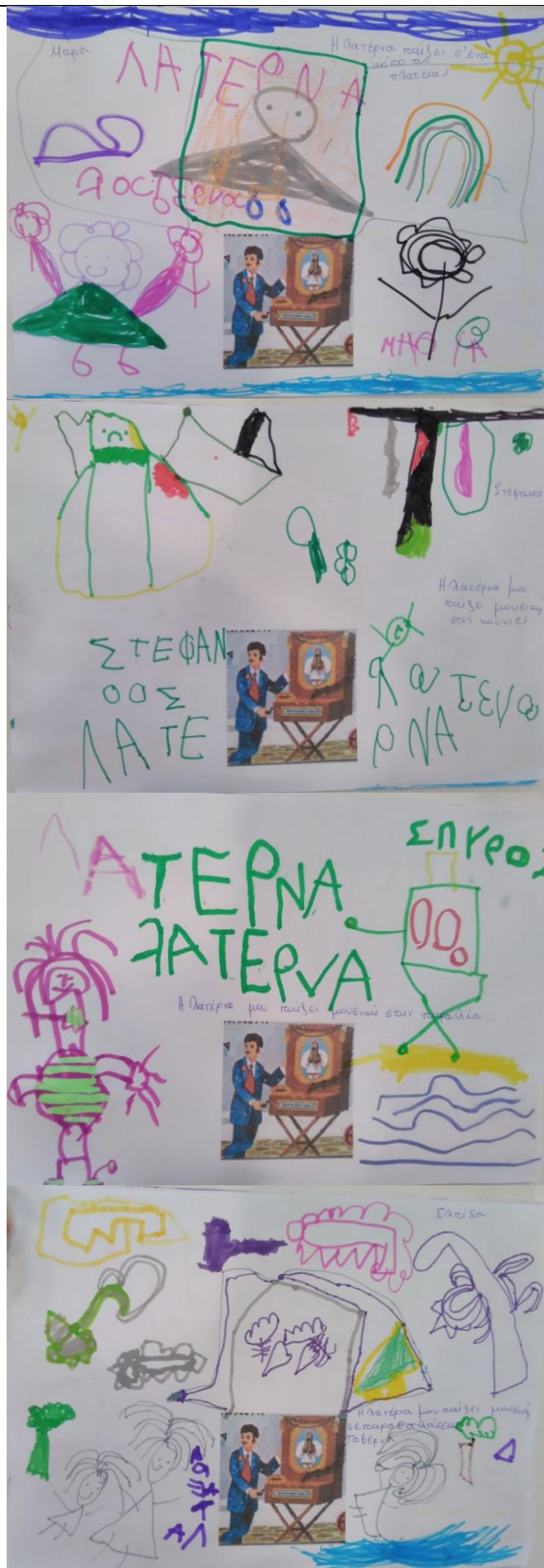
- Να εκτιμούν τη χρησιμότητα των διαφόρων σημειωτικών τρόπων για την παραγωγή γραπτού κειμένου και να αξιολογούν τη «μονιμότητα» του γραπτού κειμένου στον χρόνο (iii)

**Β. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

**Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός**

**ι. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο**





**ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i). Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii).

- Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

**Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ**



**Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες**

**i. Εικαστική μορφή και σύνθεση**

**ii. Εικαστικό περιεχόμενο**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)  
Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)

**ΠΑΙΔΙ , ΣΩΜΑ , ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ . Τέχνες ,**

**Δ.2.3 Μουσική iv.**





**Μουσική κουλτούρα**

**- Γνώσεις**

- Να αναγνωρίζουν ποικίλα μουσικά είδη από ένα ευρύ ρεπερτόριο της εθνικής και παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς  
- Να διακρίνουν τις διαφορετικές λειτουργίες της μουσικής και του τραγουδιού στην καθημερινότητα του τόπου τους και του κόσμου, όπως για να εκφράσουν συναισθήματα, να περιγράψουν σημαντικές στιγμές και να υμνήσουν κατορθώματα

**Στάσεις**

- Να επιδεικνύουν θετική στάση ως προς τη μουσική ακρόαση και να καλλιεργούν σταδιακά το «μουσικό» τους αυτί  
- Να σέβονται τα μουσικά όργανα και τη μουσική δημιουργία  
- Να εκτιμούν την παρουσία της μουσικής σε όλους τους πολιτισμούς



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

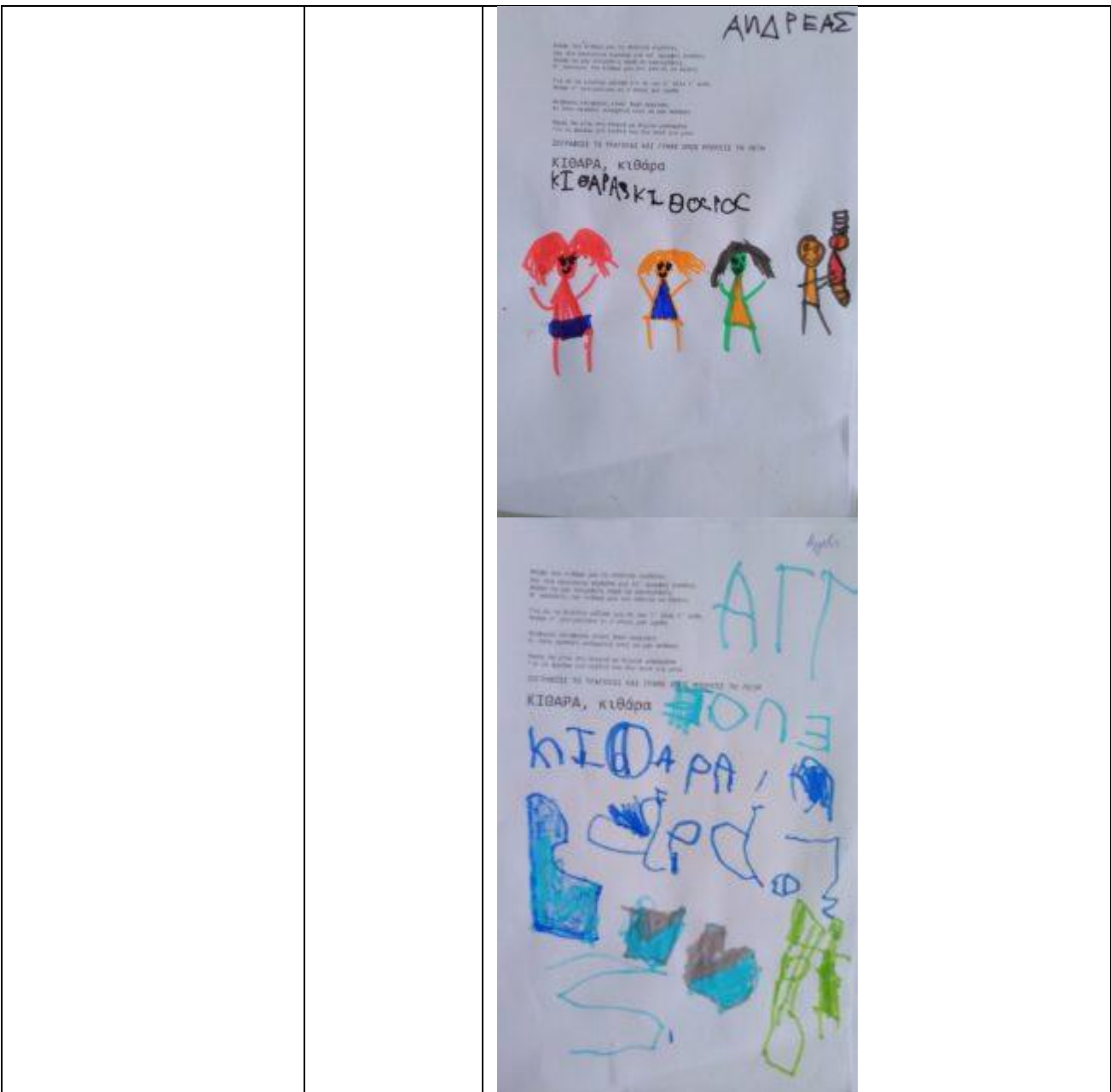
**Ο κιθαρίστας μέσα από ένα Παραδοσιακό τραγούδι**

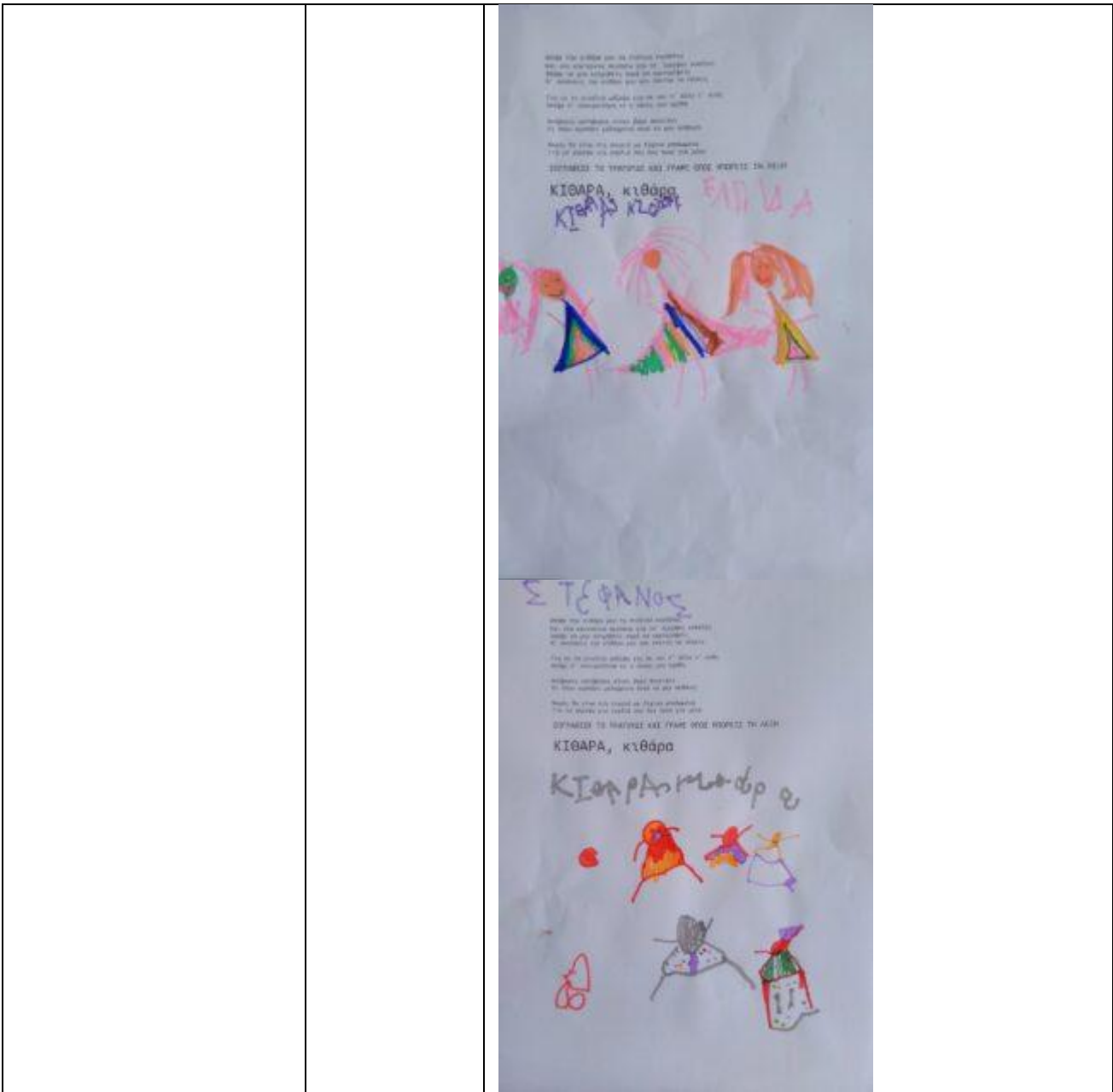
Γνωρίσαμε , χορέψαμε και τραγουδήσαμε το παραδοσιακό Ζακυνθινό τραγούδι καντάδα **απόψε την κιθάρα μου**. <https://youtu.be/ovTVGMswiyk>.

Ζωγραφίσαμε το τραγούδι και με χαρτόνι φτιάξαμε τη δική μας κιθάρα



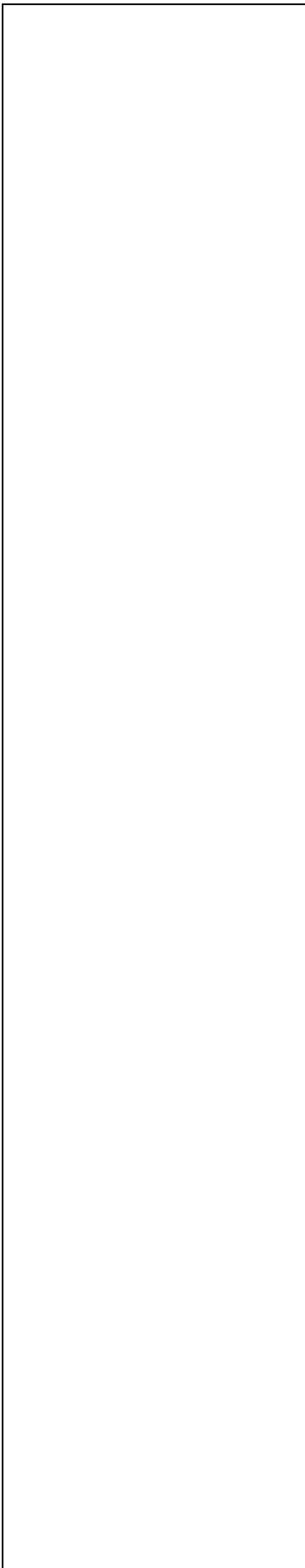














Χειροτεχνία με χαρτόνι , η κιθάρα μου



### 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

#### Κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων.

Γίναμε κι εμείς πλανόδιοι μουσικοί κατασκευάζοντας το δικό μας τύμπανο με μία από τις ρόδες της αυλής και για μεμβράνη την τυλίξαμε με χαρτοταινία αυτοκόλλητη









**Κατασκευή κρουστού μουσικού οργάνου με καλάμια**









**ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
**B.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**  
**B.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός**  
 i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο  
 ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης

**ΓΝΩΣΕΙΣ**  
 Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη

4<sup>ο</sup> εργαστήριο  
 Τίτλος  
 Από τα επαγγέλματα γονέων μαθητών επιλέγουμε να γνωρίσουμε , τον ψαρά, τον πυροσβέστη, τον **μανάβη**.



**1<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Τα παιδιά ψηφίζουν αγαπημένα επαγγέλματα και αποφασίζουν να τα γνωρίσουν. Περισσότερες ψήφοι πήραν τα παρακάτω επαγγέλματα: ο ψαράς, ο μανάβης, ο πυροσβέστης

**Επάγγελμα ο ψαράς**

Ο ψαράς , μέσα από τον Ελληνικό κινηματογράφο .. ταινία το πιο λαμπρό αστέρι. Συζήτηση για το επάγγελμα του ψαρά, έκφραση απόψεων , σκέψεων.

Γνωρίσαμε το τραγούδι **ψάρια πουλάω** <https://youtu.be/vq52ueJuvK4> από ταινία του Ελληνικού κινηματογράφου και το αναλύσαμε. Παίξαμε παντομίμα το τραγούδι , το χορέψαμε με μουσική και κίνηση .

*Ψάρια πουλάω  
 και δε με νοιάζει  
 που έχω μίαν άκρη στην αγορά*





διάρκεια του χρόνου (ii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

**A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**A.1 ΓΛΩΣΣΑ**

**A.1.1 Προφορική**

**Επικοινωνία**

**i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια

*χαμογελάω  
κόντρα στ' αγιάζι  
και απ' το δάκρυ βγάζω χαρά*

*Η φτήνια τρώει τον παρά  
η στενοχώρια τη χαρά  
πέτα μολύβι και χαρτί  
κι έλα μαζί μας στη γιορτή*

*Πουλάω ψάρια  
και δε με νοιάζει  
αν στάζω αρμύρα θαλασσινή  
τα παλληκάρια  
δεν τα πειράζει  
άγκυρα βίρα, όρτσα πανί*




*Πουλάω ψάρια  
και καμαρώνω  
για το ψωμί μου το αρμυρό  
χίλια φεγγάρια  
δεν ξαργυρώνω  
με μια στιγμή που θα χαρώ*

Τα παιδιά έγραψαν ομαδικά το τραγούδι όπως μπορούν



Τα παιδιά ζωγράρισαν τον ψαρά που ψαρεύει στην θάλασσα.



<p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b> (i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i). • Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).</p> <p><b>ΣΤΑΣΕΙΣ</b> • Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i). • Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).</p> <p><b>A.1.2</b> <b>Γραπτή Επικοινωνία</b> <b>i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης</b> <b>ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής</b></p> <p><b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b> Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i)</p> <p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b> Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά)</p>		<p>Έγραψαν όπως μπορούν την λέξη <b>ψαράς</b> στην ζωγραφιά τους</p>   
--	--	--



πολυτροπικά κείμενα)  
αξιοποιώντας είδη  
γραφής (π.χ.  
σκαριφήματα,  
ψευδογράμματα,  
επινοημένη γραφή) και  
διάφορους  
σημειωτικούς τρόπους  
(ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται την  
προσπάθεια εμπλοκής  
σε πράξεις γραφής με  
όποιον τρόπο γίνεται  
(ii).

**Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ,  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ  
ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2  
ΤΕΧΝΕΣ**

**Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες**

- i. Εικαστική μορφή και σύνθεση
- ii. Εικαστικό περιεχόμενο

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να διακρίνουν χρώματα,  
είδη γραμμών και  
σημημάτων στο  
περιβάλλον και στα  
έργα τέχνης (i).

- Να προσδιορίζουν  
διαφορετικές τεχνικές  
δημιουργίας και  
αναπαράστασης  
αξιοποιώντας έργα  
τέχνης (i).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**





- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)  
Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)

Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii)

**ΠΑΙΔΙ , ΣΩΜΑ , ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ . Τέχνες ,**

**Δ.2.3 Μουσική iv. Μουσική κουλτούρα**

**- Γνώσεις**

- Να αναγνωρίζουν ποικίλα μουσικά είδη από ένα ευρύ ρεπερτόριο της εθνικής και παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς
- Να διακρίνουν τις διαφορετικές λειτουργίες της μουσικής και του τραγουδιού στην καθημερινότητα του





τόπου τους και του κόσμου, όπως για να εκφράσουν συναισθήματα, να περιγράψουν σημαντικές στιγμές και να υμνήσουν κατορθώματα

**Στάσεις**

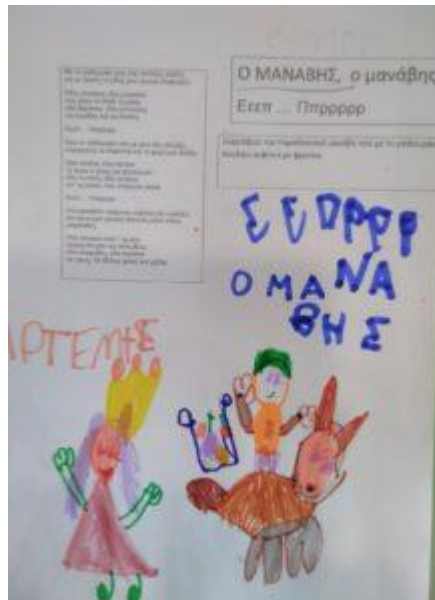
- Να επιδεικνύουν θετική στάση ως προς τη μουσική ακρόαση και να καλλιεργούν σταδιακά το «μουσικό» τους αυτί
- Να σέβονται τα μουσικά όργανα και τη μουσική δημιουργία
- Να εκτιμούν την παρουσία της μουσικής σε όλους τους πολιτισμούς

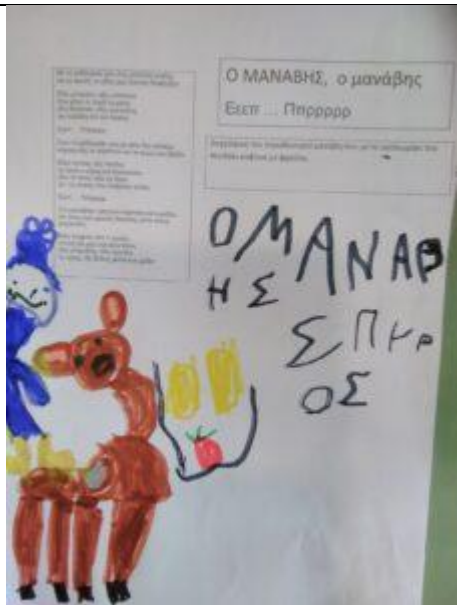
**2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

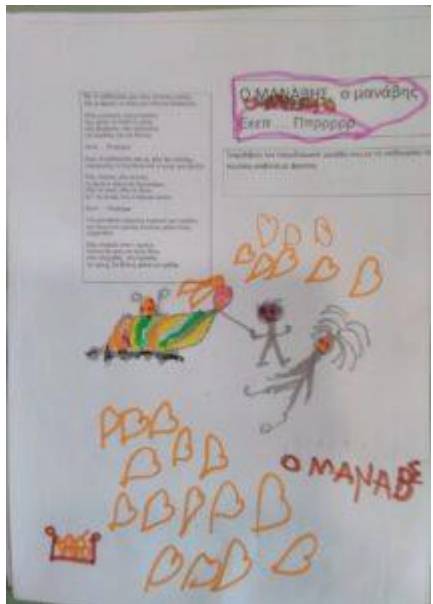
**Ο ΜΑΝΑΒΗΣ**

Μιλήσαμε για το επάγγελμα του παραδοσιακού μανάβη που γυρνούσε με το γαϊδουράκι του τις γειτονιές και πουλούσε φρούτα. Γνωρίσαμε κι ένα λαϊκό τραγούδι και το ζωγραφίσαμε

,<https://youtu.be/AlEmNwsoiNw> με τον Γιώργο Ζαμπέτα γράψαμε όπως μπορούμε την λέξη Μανάβης

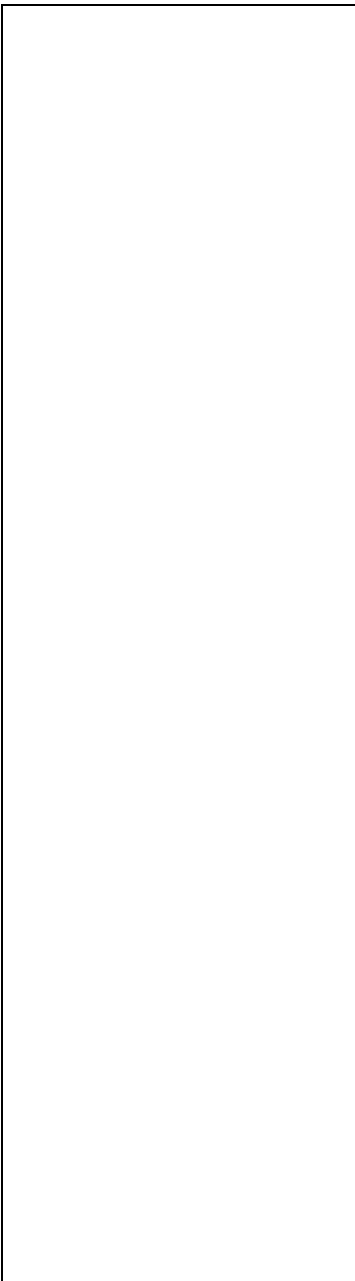


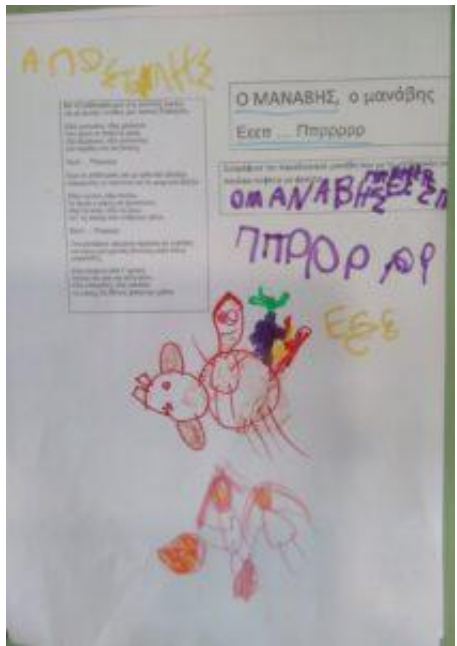














### 3<sup>η</sup> δραστηριότητα

#### Ο Πυροσβέστης

Γνωρίσαμε ένα παιδικό τραγούδι για Τη Πυροσβεστική <https://youtu.be/bHZenfFbLc8>

Τα παιδιά γνωρίζουν το επάγγελμα του πυροσβέστη μέσα από κλιμάκιο το οποίο ήρθε στο Νηπιαγωγείο μας. Οι πυροσβέστες μίλησαν στα παιδιά, τα παιδιά γνώρισαν εξαρτήματα της στολής τους και το αυτοκίνητο τους. Το λάστιχο που σβήνουν τις φωτιές και τον ήχο της σειρήνας του αυτοκινήτου σε διάφορες περιστάσεις.





















<p><b>Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> <b>Α.1 ΓΛΩΣΣΑ</b> <b>Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία</b> <b>ι. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</b></p> <p><b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια</li> </ul> <p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p>(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).</li> </ul> <p><b>ΣΤΑΣΕΙΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).</li> <li>• Να υιοθετούν κριτική</li> </ul>	<p>5<sup>ο</sup> εργαστήρι Τίτλος  Από το κήπο στο τραπέζι μας</p>	<p><b>. 1<sup>η</sup> δραστηριότητα</b> <b>Ο κηπουρός</b></p> <p>Τα παιδιά μίλησαν για το επάγγελμα του κηπουρού γνώρισαν τα εργαλεία της δουλειάς τους και δημιούργησαν ηλεκτρονικό βιβλίο εργαλείων κηπουρικής στο storyjumper</p> <p><a href="https://www.storyjumper.com/book/read/171273951">https://www.storyjumper.com/book/read/171273951</a></p> 



στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

**A.1.2**

**Γραπτή Επικοινωνία**

**i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης**

**ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i)

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).



**A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
**A. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)**

**A.2.1**

Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ

i.

i. Γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (i).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

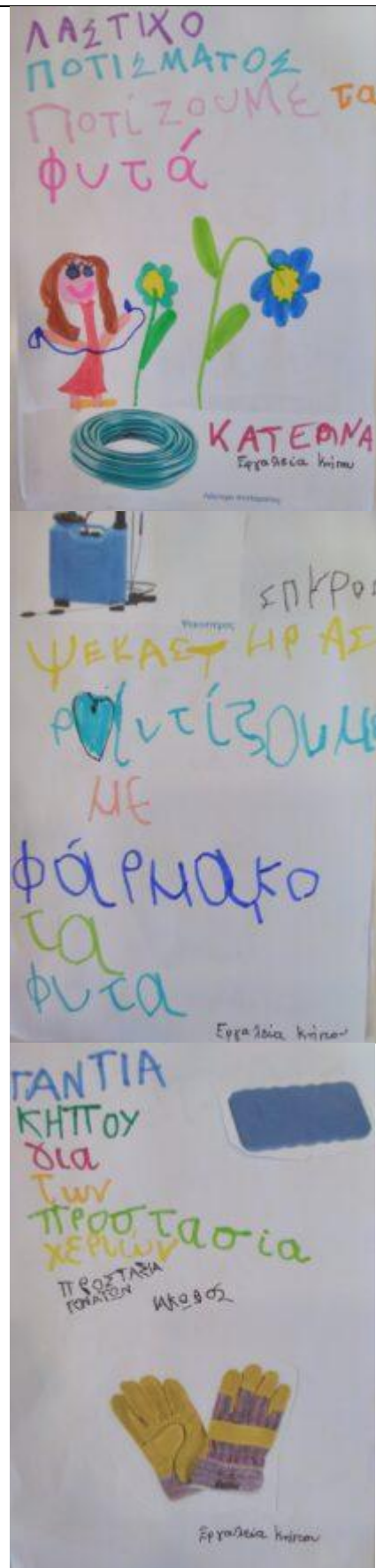
- Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ, ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i).

**B. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ B.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

**B.1.1 Αίσθηση Εαυτού**  
iii. Ανάπτυξη



**Θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να προσδιορίζουν προσωπικούς στόχους και προϋποθέσεις για την επίτευξη τους (iii).

- Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν (iii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).

- Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς στόχους (iii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).

**B.1.3**

**Διαπροσωπικές Σχέσεις**

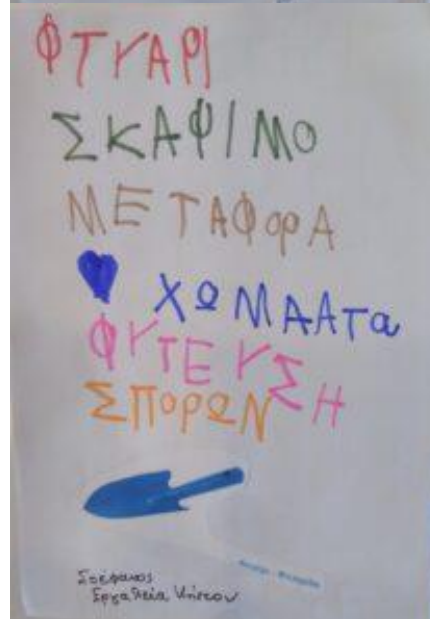
**i. Αλληλεπίδραση**

**Επικοινωνία ii.**

**Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο





πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i)  
Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας(ii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).
  - Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)
- Να ελέγχουν την εφαρμογή κανόνων που έχουν από κοινού συμφωνηθεί (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)

**Β. ΠΑΙΔΙ,ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1**



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Ο μάγειρας



**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

**Β.1.1 Αίσθηση Εαυτού i.  
θετική  
αυτοεικόνα ii.  
Αυτονομία και  
αλληλεξάρτηση iii.  
Ανάπτυξη  
θετικής στάσης και  
δεκτικότητας  
απέναντι στη μάθηση**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

να ορίζουν τον  
προσωπικό χώρο και τα  
προσωπικά όρια (i)  
Να προσδιορίζουν  
προσωπικούς στόχους  
και προϋποθέσεις για  
την επίτευξη τους (iii).  
• Να αναγνωρίζουν τι  
ξέρουν και τι θέλουν να  
μάθουν (iii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να εκτελούν ενέργειες  
σταδιακά χωρίς τη  
βοήθεια ενήλικα (i).  
• Να οργανώνουν τον  
προσωπικό χώρο και την  
ατομική δράση (i).  
• Να περιγράφουν τις  
ομάδες στις οποίες  
ανήκουν και να  
προσδιορίζουν τα  
χαρακτηριστικά και τη  
δράση τους (ii).  
Να μοιράζονται υλικά  
και αντικείμενα στο

Τα παιδιά μιλούν για το επάγγελμα του μάγειρα,  
(καταιγισμός ιδεών) .

Δημιουργούν το πιάτο τους έργο τέχνης σε  
συνεργασία με άλλα Νηπιαγωγεία σε  
ομαδοσυνεργατικό padlet στον παρακάτω σύνδεσμο .

<https://padlet.com/sleibadite/5-12-12-1-4-8fegkn2azsnib47n>



παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις (ii).

Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).

- Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς στόχους (iii)

Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται τον χώρο και τα όρια των άλλων (ii).

- Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).
  - Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
- Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).

**Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ**

**Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες**

i. Εικαστική μορφή και σύνθεση

ii. Εικαστικό περιεχόμενο

iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση



**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης (i).

- Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

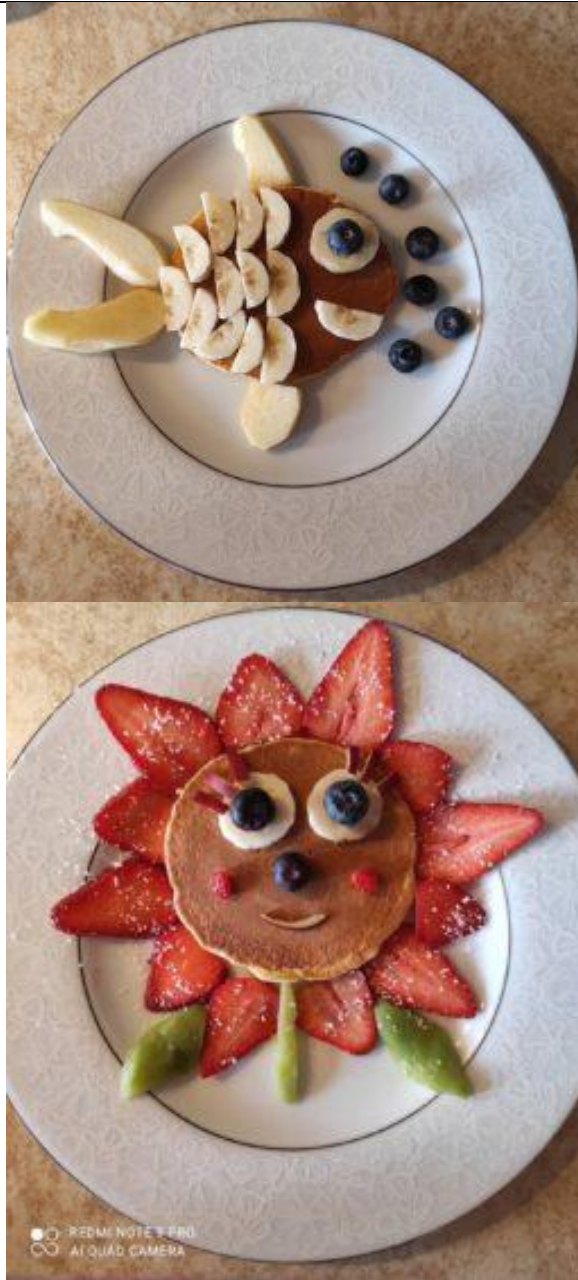
**ΣΤΑΣΕΙΣ**

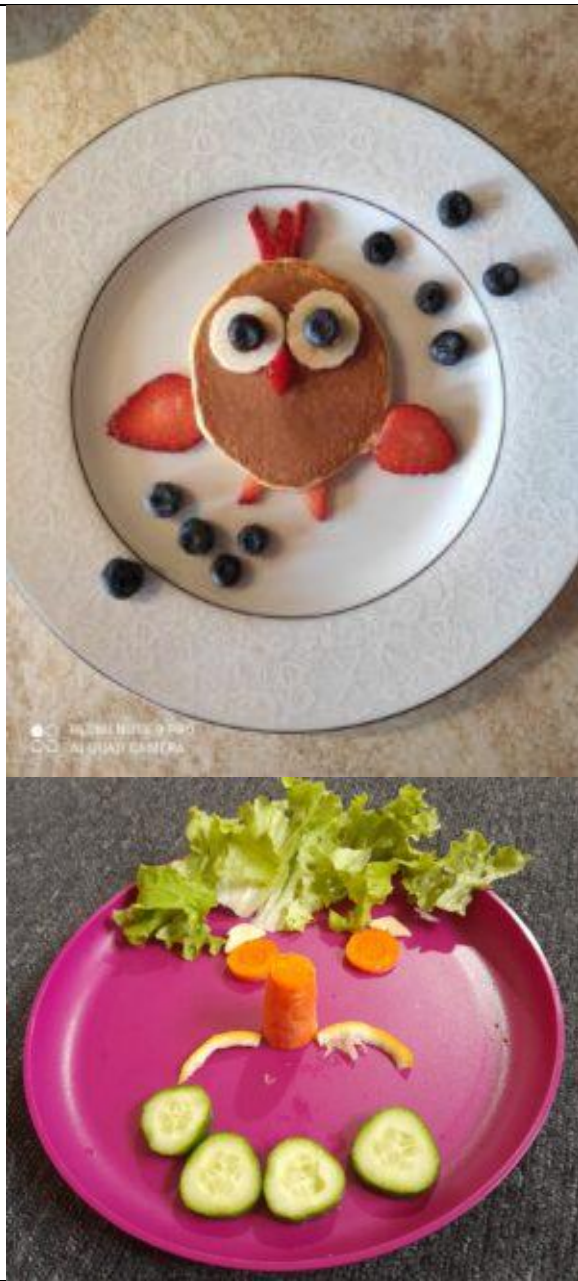
- Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)
- Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)













### 3<sup>η</sup> δραστηριότητα

#### Ο Ζαχαροπλάστης

Τα παιδιά δημιουργούν ένα υγιεινό γλυκό με μούσλι με την βοήθεια της αντιδημάρχου μας Κυρίας Βασιλική Κόντου , διευθύντρια του τμήματος ΑΜΕΑ Χαλκίδας και την μαγείρισσα κυρία Κοντοκώστα Ελισάβετ









Συμμετοχή του νηπιαγωγείου μας σε δράση του Δήμου Χαλκιδέων , δημιουργία μεγάλης σοκολάτας στην παραλία της πόλης.



**Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
**Α.1 ΓΛΩΣΣΑ**  
**Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία**  
**ι. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων**

6<sup>ο</sup> εργαστήρι  
Τίτλος



**Ο τσαγκάρης**

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα**

**Ο τσαγκάρης**

**Συζήτηση στην ολομέλεια- καταιγισμός ιδεών**

Μιλήσαμε για το παραδοσιακό επάγγελμα του τσαγκάρη, τουλάχιστον στην παλιά του μορφή, που καθημερινά όλο και χάνεται.





**ΓΝΩΣΕΙΣ**

• Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).  
• Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

• Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).  
• Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

**A.1.2**

**Γραπτή Επικοινωνία**  
**i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης**

Γιατί όμως ? τι πιστεύεται ? έχετε πάει εσείς ποτέ τα παπούτσια σας στο τσαγκάρη ?

Ποιοι άραγε οι λόγοι οδηγούν στην εξαφάνιση του νομίζετε ?

**Χειροτεχνία κολλάζ**

Τα παιδιά έφτιαξαν τα δικά τους καλοκαιρινά παντοφλάκια με χαρτόνι και κόλλησαν αγαπημένους ήρωες καρτούν που εκτύπωσαν από το διαδίκτυο.



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Τα παιδιά γνώρισαν το παραμύθι των αδερφών Γκριμ ο καλόκαρδος τσαγκάρης και το ζωγράρισαν



**ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i)

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

**Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

- Β.1.1 Αίσθηση Εαυτού i. θετική αυτοεικόνα ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση iii.**







προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς στόχους  
(iii)  
Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)  
**ΣΤΑΣΕΙΣ**  
Να σέβονται τον χώρο και τα όρια των άλλων (ii).

- Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).
  - Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
- Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).

**B.1.3**  
**Διαπροσωπικές Σχέσεις**  
**i. Αλληλεπίδραση**  
**Επικοινωνία ii.**  
**Ανάπτυξη και**  
**διατήρηση σχέσεων**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**  
• Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i)  
Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας(ii).

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**  
Να ακούν με ενδιαφέρον και



κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).
- Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)
- Να ελέγχουν την εφαρμογή κανόνων που έχουν από κοινού συμφωνηθεί (ii)

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)

**Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ**

**Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες**

- i. Εικαστική μορφή και σύνθεση
- ii. Εικαστικό περιεχόμενο
- iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση

**ΓΝΩΣΕΙΣ**





Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

- Να αναγνωρίζουν τη σημασία όλων των αισθήσεων για τη σύνθεση μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας (i)

Να αναγνωρίζουν την εθνική και παγκόσμια εικαστική δημιουργία (iii).

- Να ονομάζουν τους ειδικούς χώρους όπου εκτίθενται τα έργα τέχνης (iii).

- Να προσδιορίζουν κριτήρια για την οργάνωση μιας εικαστικής έκθεσης (iii)

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών (i)

Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i).

Να συσχετίζουν προσωπικές εμπειρίες και συναισθήματα που προκύπτουν από τη θέαση ενός έργου τέχνης (ii).

- Να σχεδιάζουν και να οργανώνουν μια επίσκεψη της τάξης τους



**3<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Λαϊκό παραμύθι ο φαντασμένος τσαγκάρης και οι ιπτάμενες μπότες

Τα παιδιά γνώρισαν το λαϊκό παραμύθι , έδωσαν το δικό τους τέλος στο παραμύθι , μοιράστηκαν σκέψεις, συναισθήματα .

Χειροτεχνία μικτή τεχνική κολλάζ και ζωγραφική οι ιπτάμενες μπότες με το διαφορετικό τέλος του παραμυθιού που έδωσαν τα παιδιά.





σε έναν εικαστικό χώρο  
(iii)

Να διατυπώνουν και να αξιολογούν προτάσεις παρουσίασης μιας καλλιτεχνικής προσπάθειας (iii).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

- Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i).
- Να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στυλ καλλιτεχνικής έκφρασης (i)  
Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii).
- Να συνειδητοποιούν ότι τα έργα τέχνης υπόκεινται σε υποκειμενικές ερμηνείες (ii).
- Να διαμορφώνουν προσωπικά κριτήρια και προτιμήσεις για τα έργα τέχνης και να σέβονται τις προτιμήσεις των άλλων (ii).
- Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii).

**ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
**B.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**



**Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός**  
**i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο**  
**ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης**

**ΓΝΩΣΕΙΣ**

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).


**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i).

**ΣΤΑΣΕΙΣ**

Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)



	<p>7<sup>ο</sup> εργαστήρι Τίτλος Αξιολόγηση</p>  <p>Αξιολόγηση</p>	<p><b>Αξιολόγηση από τα παιδιά</b> Τα παιδιά αξιολογούν κάθε φορά τις δραστηριότητες του εργαστηρίου σε ατομικό φύλλο αξιολόγησης – αυτοαξιολόγησης</p> <p><b>Φύλλο Αυτο-αξιολόγησης Παιδιών</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν... Επειδή...</li> <li>2. Το σημαντικότερο που έμαθα είναι ..</li> <li>3. Με αυτά που είδα και άκουσα μπόρεσα να....</li> <li>4. Μου φάνηκε δύσκολο....</li> <li>5. Την επόμενη φορά θα ήθελα να καταφέρω να.....</li> <li>6. Χρειάστηκα βοήθεια να κάνω....</li> <li>7. Ένοιωσα χαρά όταν κάναμε τη δραστηριότητα/παίξαμε το παιχνίδι/κάναμε τη ζωγραφιά</li> <li>8. Θα ήθελα να ξανακάνουμε αυτό το παιχνίδι/δραστηριότητα/ ζωγραφιά ή να ξαναδοούμε το βίντεο</li> <li>9. Οι 5 λέξεις που θα έλεγα για όσα κάναμε είναι...</li> <li>10. Αυτό που μου άρεσε όταν δούλευα με την ομάδα/ζευγάρι μου ήταν... Γιατί</li> <li>11. Αυτό που με δυσκολεύει όταν δουλεύουμε σε ομάδες είναι.. Γιατί</li> <li>12 . Θα ήθελα να κάνω/ να μάθω/ να ψάξουμε</li> </ol>

<p>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</p>
<p>Παρουσίαση παλιά παραδοσιακά επαγγέλματα <a href="https://player.slideplayer.gr/7/1885825/#">https://player.slideplayer.gr/7/1885825/#</a>          Παραδοσιακό τραγούδι μπάρμπα Γιάννης Κανατάς στο youtube <a href="https://youtu.be/akQX9vjJuo">https://youtu.be/akQX9vjJuo</a>          Η ιστορία του Μπαρμπα Γιάννη Κανατά <a href="#">πηγή: η μηχανή του χρόνου</a>          Τραγούδι οπραματευτής <a href="https://youtu.be/OBIKE8scVDc">https://youtu.be/OBIKE8scVDc</a></p>



**Διήγημα ο παράξενος πραγματευτής [πηγή Φωτόδεντρο](#)**

**Απόσπασμα από την ταινία 1955 | ΛΑΤΕΡΝΑ, ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ | Φίνος Φιλμ -Σκηνοθεσία:**

Αλέκος Σακελλάριος -Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος -Μουσική: Μάνος

Χατζιδάκης [https://youtu.be/ GVNXU9foT0](https://youtu.be/GVNXU9foT0)

**Παραδοσιακή Ζακυνθινή καντάδα [Απόψε την κιθάρα μου](#)**

**Τραγούδι [ψάρια πουλάω](#) από την κλασική κινηματογραφική Ελληνική ταινία το πιο λαμπρό αστέρι**

**Παιδικό τραγούδι [η πυροσβεστική](#)**

**Λαϊκό τραγούδι με το γαϊδουράκι μου ο μανάβης <https://youtu.be/AIEmNwsoiNw>**

**Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου στο storyjumper τα εργαλεία του κηπουρού**

<https://www.storyjumper.com/book/read/171273951>

**Δημιουργία radlet σε συνεργασία με Νηπιαγωγεία – το πιάτο μου έργο τέχνης**

<https://radlet.com/sleibadite/5-12-12-1-4-8fegkn2azsnib47n>

Επισκέψεις στο σχολείο από:

1. [Εθελοντικό Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Ψαχνών Volunteer Fire Dept of Psachna](#)
2. [Αντιδήμαρχος Χαλκιδέων κυρία Κόντου Βασιλική](#)

