


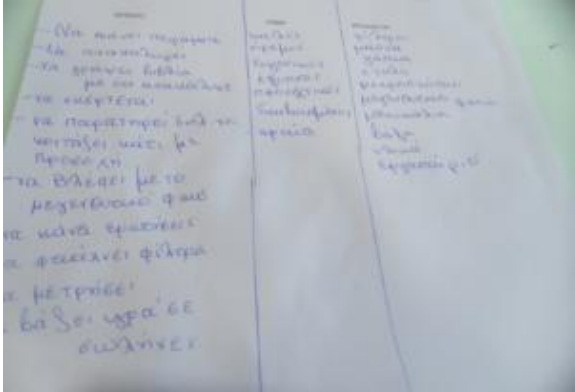
Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων



Θεματική	Φροντίζω Περιβάλλον	το	Υποθεματική	3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά
<p data-bbox="542 481 837 526">Εισαγωγικό σημείωμα</p> <p data-bbox="542 571 1404 683">Σε αυτό το Εργαστήριο, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τον πλούτο της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς, ανακαλύπτοντας τις εξελίξεις, τις τέχνες και τις επιτεύξεις των αρχαίων πολιτισμών.</p> <p data-bbox="542 728 1420 996">Μέσα από δραστηριότητες όπως ζωγραφική, χειροτεχνία, ρόλοι παιχνιδιού και αναπαραστάσεις, τα παιδιά θα μάθουν για τη ζωή και τα έθιμα των αρχαίων Ελλήνων, τις αρχιτεκτονικές δομές τους, τις τέχνες τους και τις κοινωνικές δομές της εποχής εκείνης. Ανακαλύπτουν την αισθητική των Κυκλαδικών γλυπτών, θα εξερευνούν την τεχνική των Μινωικών τοιχογραφιών και εισάγονται σε Μυκηναϊκά πολιτιστικά επιτεύγματα.</p> <p data-bbox="542 1041 1396 1198">Αυτή η εμπειρία ενθαρρύνει τα παιδιά να αναπτύξουν την περιέργεια τους για το παρελθόν, να εκτιμήσουν την πολιτιστική ποικιλομορφία και να κατανοήσουν τη σημασία της διατήρησης της ιστορικής κληρονομιάς.</p>				
<p data-bbox="143 1433 399 1500">ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)</p> <p data-bbox="542 1288 901 1635"> ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Εκπαιδευτικοί Λειβαδίτη Σοφία Τσουτσουμάνη Αναστασία Κορδελίδη Ελένη Βσιλειάδου Ιωάννα Γκλάντκα Σβιτλάννα Φωτιά Μαρία </p>				
<p data-bbox="263 1657 399 1702">Τίτλος</p> <p data-bbox="542 1657 925 1702">Αρχαία Ελληνική τεχνολογία</p>				
<p data-bbox="143 1859 494 1937">Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</p> <p data-bbox="526 1736 1428 2049"> Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν Δεξιότητες Μάθησης Δημιουργικότητα (Creativity) Επικοινωνία (Communication) Κριτική σκέψη (Critical thinking) Συνεργασία (Collaboration) Δεξιότητες Ζωής Ενσυναίσθηση και ευαισθησία Κοινωνικές Δεξιότητες Υπευθυνότητα Πρωτοβουλία Πολιτειότητα Οργανωτική ικανότητα MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης Τεχνολογικός γραμματισμός (technology literacy) Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy) Δεξιότητες του νου Επίλυση προβλημάτων Κατασκευές Πλάγια σκέψη Στρατηγική σκέψη Β) τους στόχους που καλλιεργούνται ως προς το θέμα </p>				



-Να γνωρίσουν στοιχεία του αρχαίου Μινωικού , Μυκηναϊκού και Κυκλαδικού πολιτισμού που σχετίζονται με την απαρχή της αρχαίας Ελληνικής τεχνολογίας.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Α.1 ΓΛΩΣΣΑ Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία ι. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i). <p>ΣΤΑΣΕΙΣ</p>	<p style="text-align: center;">τίτλος</p>  <p>Ταξιδεύοντας με την χρονομηχανή στην προϊστορική εποχή , οι φίλοι μου κι εγώ</p>	<p>1^η δραστηριότητα</p> <p>Παρουσίαση του εαυτού τους με το θέμα.</p> <p>Τι γνωρίζουν τα παιδιά για τους επιστήμονες? Τι είναι οι επιστήμονες? Ανίχνευση ιδεών των παιδιών</p> <p>Τα παιδιά είπαν:</p> <p>Τι κάνει ο επιστήμονας Ο Επιστήμονας μπορεί – να κάνει πειράματα, να ανακαλύψει, να γράψει βιβλία με τις ανακαλύψεις του ,να σκέφτεται , να βλέπει κάτι με προσοχή, να βλέπει με το μεγεθυντικό φακό, να κάνει ερωτήσεις, να φτιάχνει φίλτρα, να μετρήσει, να βάζει υγρά σε σωλήνες.</p> <p>Χαρακτηριστικά προσωπικότητας του επιστήμονα Ο Επιστήμονας είναι: καλός, ήρεμος. ευγενικός, έξυπνος, προσεχτικός , διαβασμένος, ωραίος.</p> <p>Εργαλεία του επιστήμονα Ο Επιστήμονας χρειάζεται- φίλτρα, μάσκα, γάντια, στολή, μικροσκόπιο , μεγεθυντικό φακό, μπουκάλια, βάζα, υλικά, εργαστήριο</p>  <p>Τα παιδιά παρουσίασαν τον εαυτό τους στην ομάδα ως επιστήμονες , είπαν για τον εαυτό τους τι θέλουν να κάνουν ως επιστήμονες , ζωγράρισαν τον εαυτό</p>



- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

A.1.2
Γραπτή Επικοινωνία
i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης
ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής

ΓΝΩΣΕΙΣ
Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ
Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με

τους επιστήμονα κι έγραψαν όπως μπορούν αυτό που θέλουν να κάνουν

Μερικές ιδέες των παιδιών :

Να ανακαλύψω τα κόκκαλα της σκύλας (έμπνευση από τις περιπέτειες του Οδυσσέα, η σκύλα κι η χάρυβδη) , να φτιάχνω φάρμακα για τα παιδιά, φίλτρο υγείας, να γίνω αστροναύτης και να πάω με πύραυλο στο φεγγάρι, να φτιάχνω σπίτια αντισεισμικά, να γίνω γυναικολόγος να βοηθάω να βγαίνουν από τη κοιλιά τα μωράκια, να γίνω γεωπόνος να φροντίζω τα φυτά, να φτιάχνω ρολόγια, ρομπότ, να κάνω πειράματα χημείας, να μελετάω τη γη, να φτιάχνω αυτοκίνητα.



όποιον τρόπο γίνεται (ii).

Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Α. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)

Α.2.1

Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΣΠΕ

i.

i. Γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ

ii. Κατανόηση του υπολογιστή ως ενιαίου συστήματος

ii i. Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (i).

Να περιγράψουν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας και μάθησης που τους είναι χρήσιμα (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση



εργασιών/
δραστηριοτήτων (ii).

- Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii).
- Να οργανώνουν αποτελεσματικά τις πληροφορίες που έχουν αναζητήσει και αποθηκεύσει από το διαδίκτυο (iii).
- Να χρησιμοποιούν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας (π.χ. skype), καθώς και εργαλεία συνεργατικής δημιουργίας αρχείων (π.χ. Google Drive, πλατφόρμες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, π.χ. e-me, eclass), ώστε να επικοινωνούν και να συνεργάζονται (iii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ, ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i).

A.2.3 Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία
i. Αξιοποίηση των



ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση και την παρουσίαση της πληροφορίας

ii. Επεξεργασία της πληροφορίας και έκφραση με δημιουργικό τρόπο αξιοποιώντας το ψηφιακό περιβάλλον.
ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν και να οργανώνουν τις πληροφορίες με τις ΤΠΕ ανάλογα με τις ανάγκες και το θέμα που μελετούν (i).

- Να γνωρίζουν τα ψηφιακά εργαλεία που είναι απαραίτητα για να διαχειριστούν και να παρουσιάσουν τις πληροφορίες (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να μετατρέπουν τις πληροφορίες στις ΤΠΕ, ώστε να καλύπτονται εκπαιδευτικές και επικοινωνιακές ανάγκες (μετατροπή απλού κειμένου σε ψηφιακό πολυμεσικό/πολυτροπικό κείμενο) (i).

- Να παρουσιάζουν τις πληροφορίες με εναλλακτικούς τρόπους στις ΤΠΕ (i).
- Να δημιουργούν πρωτότυπα ψηφιακά έργα και να εκφράζονται με λογισμικά σχεδίασης



και επεξεργασίας, αναπαραγωγής και καταγραφής πληροφοριών (ήχου, εικόνας, βίντεο) (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να εκτιμούν την αξία της ψηφιακής πληροφορίας ως μέσου έκφρασης και επικοινωνίας (i).
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο (ii)

Β. ΠΑΙΔΙ,ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

- Β.1.1 Αίσθηση Εαυτού i. θετική αυτοεικόνα ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση iii. Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση**

ΓΝΩΣΕΙΣ

- να ορίζουν τον προσωπικό χώρο και τα προσωπικά όρια (i)
Να προσδιορίζουν προσωπικούς στόχους και προϋποθέσεις για την επίτευξη τους (iii).
- Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να



Κανόνες συνεργασίας της ομάδας , όπου τα παιδιά κατέγραψαν τις ιδέες τους



μάθουν (iii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν ενέργειες σταδιακά χωρίς τη βοήθεια ενήλικα (i).

- Να οργανώνουν τον προσωπικό χώρο και την ατομική δράση (i).
- Να περιγράφουν τις ομάδες στις οποίες ανήκουν και να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά και τη δράση τους (ii).

Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις (ii).

Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).

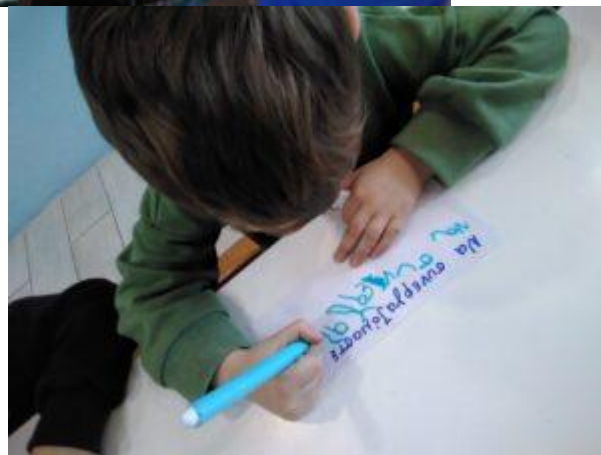
- Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς στόχους (iii)

Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να σέβονται τον χώρο και τα όρια των άλλων (ii).

- Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).
- Να συνεισφέρουν σε



συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).

B.1.3

Διαπροσωπικές Σχέσεις

i. Αλληλεπίδραση

Επικοινωνία ii.

Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i)
- Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας(ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).
- Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)
- Να ελέγχουν την εφαρμογή κανόνων που έχουν από κοινού



συμφωνηθεί (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)

Β. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός

- Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο
- Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια



αίσθηση χρονολόγησης (i). Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii).

- Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Γ.3 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Γ.3.1. Παραδοσιακά και σύγχρονα Τεχνολογικά Εργαλεία/Εξοπλισμός και συσκευές

- i. Απλά καθημερινά εργαλεία, εξοπλισμός και συσκευές
- ii. Τεχνολογικά επιτεύγματα και εφευρέσεις στην ιστορία των επιστημών

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν τεχνολογικά επιτεύγματα, εφευρέσεις,



Συζήτηση στην ολομέλεια «Τι είναι η



<p>ανακαλύψεις, καθώς και επιστήμονες και ομάδες επιστημόνων στην ιστορία των επιστημών (ii)</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>Να περιγράψουν μια επιστημονική ανακάλυψη στο παρόν και το παρελθόν και να κάνουν σχετικές υποθέσεις για το μέλλον (ii)</p> <p>ΣΤΑΣΕΙΣ</p> <p>Να συνειδητοποιούν τις αλλαγές που έχουν επιφέρει τα απλά καθημερινά εργαλεία και οι συσκευές στην καθημερινή ζωή (i)</p> <p>Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ</p> <p>Θεατρική Τέχνη</p> <p>i. Θεατρική έκφραση και αλληλεπίδραση</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <p>Να αναγνωρίζουν το σώμα, την κίνηση, το πρόσωπο και τη φωνή ως μέσα θεατρικής έκφρασης, επικοινωνίας και δημιουργίας νοημάτων (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίζουν τον ρόλο ως ένα μέσο για να υποδυθούν έναν «άλλον» χαρακτήρα και να αλληλεπιδράσουν σε 	<p>τεχνολογία ? τι μας δίνει η τεχνολογία ? Πότε λέτε να ξεκίνησε η τεχνολογία ? » Ποια είναι η σχέση της με την Επιστήμη; Είναι γέννημα της εποχής μας; Ποια η επίπτωση της στην καθημερινή ζωή του ανθρώπου;</p> <p>. Τα παιδιά με βάση τις ζωγραφιές που είχαν κάνει προσπαθούν να ανακαλύψουν την τεχνολογία πίσω από τις ζωγραφιές τους.</p> <p>Ηχογράφηση , δημιουργία βίντεο από τις ιδέες των παιδιών στον παρακάτω σύνδεσμο https://youtu.be/ggPloBF_ADA</p> <p>Τα παιδιά σε ομάδες συνεργασίας είπαν :</p> <p><i>Γεωπόνος για τα φυτά: ο επιστήμονας γεωπόνος πρέπει να γνωρίζει πως είναι τα φυτά, τι χρειάζονται για να μπορέσει να τα βοηθήσει. Ο Τεχνολόγος των φυτών θα φτιάξει τα φάρμακα που πρέπει για να γίνουν καλά τα φυτά και να μην χαλάσουν από τα σκουλήκια.</i></p> <p><i>Ο Επιστήμονας που φτιάχνει σπίτια πρέπει να γνωρίζει καλά πως να φτιάξει γερό σπίτι που να αντέχει στο χιόνι , στο σεισμό , στον αέρα και να ξέρει ποια υλικά είναι τα καλύτερα για την κατασκευή του σπιτιού, όπως σίδερα , κολόνες , τζάμια, πόρτες. Πρέπει να ζωγραφίσει το σπίτι πρώτα και να συνεργαστεί με τους τεχνολόγους που φτιάχνουν τα υλικά και με τους μαστόρους που χτίζουν με αυτά τα υλικά.</i></p> <p><i>Φίλτρο υγείας: Ο Τεχνολόγος που θα φτιάξει φίλτρο υγείας πρέπει να ξέρει τι είναι η υγεία και τι χρειάζεται για να έχει υγεία ένας άνθρωπος. Όπως να τρώει υγιεινά, να κάνει γυμναστική, να μην στενοχωριέται, να διώχνει μακριά τον θυμό, να έχει φίλους , να παίζει παιχνίδια και να γελάει και να κάνει αστεία.</i></p> <p><i>ο επιστήμονας που φτιάχνει φάρμακα για μικρά</i></p>
--	---



<p>έναν «άλλο» χρόνο και χώρο (i)</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>Να ανακαλύπτουν και να επεξεργάζονται τις δυνατότητες έκφρασης που τους δίνει το σώμα τους (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διακρίνουν τα κινησιολογικά όρια που θέτει το σώμα σε σχέση με τον χώρο και την ομάδα και να προσαρμόζουν την εκφραστική κίνηση (i). • Να επιλέγουν τον ρόλο που τους ταιριάζει και να αιτιολογούν τις επιλογές τους (i). • Να δομούν τα στοιχεία του ρόλου τους στο πλαίσιο ενός σεναρίου (i). <p>Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ</p> <p>Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες</p> <p>i. Εικαστική μορφή και σύνθεση</p> <p>ii. Εικαστικό περιεχόμενο</p> <p>iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <p>Να αναγνωρίζουν τρόπους εμπλοκής τους στην καλλιτεχνική διαμόρφωση του άμεσου και έμμεσου</p>	<p>παιδιά , πρέπει πρώτα να ξέρει πως είναι μέσα το σώμα , να βρει την αρρώστια και τα μικρόβια και να ξέρει τι φάρμακο θα του δώσει για να γίνει καλά. Μετά ο τεχνολόγος για να φτιάξει σωστά το φάρμακο πρέπει να ξέρει ακριβώς πως να το φτιάξει και τι να βάλει μέσα. Πάμε στο γιατρό επιστήμονα, μας εξετάζει, βλέπει τ έχουμε και μετά πάμε στο φαρμακείο να πάρουμε το φάρμακο . Ο Φαρμακοποιός μας δίνει το φάρμακο που έχει φτιάξει ο τεχνολόγος . Έτσι ο επιστήμονας συνεργάζεται με τον τεχνολόγο .</p> <p>να γίνω αστροναύτης. Ο Επιστήμονας αστροναύτης πρέπει να ξέρει πως είναι το διάστημα , να παρατηρεί με το τηλεσκόπιο και ο τεχνολόγος αστροναύτης πρέπει να ξέρει πως να φτιάξει το διαστημόπλοιο ,με τι υλικά να το φτιάξει για να αντέχει στο κρύο και στη ζέστη που έχει στο διάστημα. Πρέπει να ξέρει πως να φτιάχνει το διαστημόπλοιο αν χαλάσει. Ο αστροναύτης πρέπει να μπορεί να μείνει στο διαστημόπλοιο γιατί είναι δύσκολες οι συνθήκες και διαφορετικές.</p> <p>ο τεχνολόγος που φτιάχνει ρομπότ πρέπει να ξέρει να φτιάχνει χρήσιμα προγράμματα για να είναι καλό το ρομπότ και να βοηθάει τον άνθρωπο. Να μην μπορεί το ρομπότ να δίνει εντολές στον εαυτό του ή σε άλλα ρομπότ. Η Τεχνητή νοημοσύνη θέλει προσοχή καλούς επιστήμονες και καλούς τεχνολόγους . Το ρομπότ είναι μηχανή και όχι άνθρωπος.</p> <p>ο τεχνολόγος που φτιάχνει αυτοκίνητα πρέπει να το φτιάχνει πολύ καλά, να γνωρίζει ποια υλικά χρειάζονται για να είναι γερά, τι βενζίνη και υγρά να έχει που δεν είναι επικίνδυνα . Να βάζει αερόσακους για τα ατυχήματα να μην τραυματίζονται οι άνθρωποι κι ο οδηγός δεν πρέπει να τρέχει στους δρόμους. Ο Τεχνολόγος που φτιάχνει αυτοκίνητα συνεργάζεται με πολλούς επιστήμονες και με πολλούς τεχνολόγους. Πρέπει να ξέρει από τι φτιάχνονται οι ρόδες, η μηχανή , τα χρώματα του αυτοκινήτου κι όλα αυτά.</p> <p>ο τεχνολόγος που φτιάχνει ρολόγια πρέπει να είναι επιστήμονας και να ξέρει αριθμούς και πως δουλεύουν τα ρολόγια, τα γρανάζια κι αυτά...</p> <p>γυναικολόγος: ο γιατρός που βγάζει από τη κοιλιά της μαμάς τα μωράκια πρέπει να είναι επιστήμονας και να ξέρει πως είναι το σώμα και πρέπει να ξέρει πως</p>
---	---



περιβάλλοντος τους (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών (i).

- Να μετασχηματίζουν καθημερινά αντικείμενα σε εικαστικά μέσα (i).

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

Να διατυπώνουν και να αξιολογούν προτάσεις παρουσίασης μιας καλλιτεχνικής προσπάθειας (iii).

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)
Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος (i).
Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)

- Να συνεργάζονται για την αναβάθμιση της αισθητικής ποιότητας του άμεσου

να χρησιμοποιεί τα εργαλεία που θα τον βοηθήσουν .

μελετάω τη γη . Ο επιστήμονας που μελετάει τη γη πρέπει να ξέρει πως είναι η γη από κάτω από το έδαφος. Πρέπει να ξέρει για τα ηφαίστεια για τους σεισμούς για τα πετρώματα για τη θάλασσα και όλη τη γη και να χρησιμοποιεί σωστά τα εργαλεία που χρειάζονται για να μελετήσει τη γη. Μπορεί να συνεργάζεται με τεχνολόγους που φτιάχνουν μηχανήματα .

Να ανακαλύπτω κόκκαλα δεινοσαύρων . Ο Παλαιοντολόγος κάνει αυτή την επιστήμη . Ψάχνει στη γη κι ανακαλύπτει . Είναι και επιστήμονας και τεχνολόγος αφού πρέπει να ξέρει και με ποια εργαλεία θα δουλέψει. Οι επιστήμονες αυτοί άμα ανακαλύψουν κόκκαλα δεινοσαύρων ξέρουν ότι είναι δεινόσαυροι μεγάλα ζώα που ζούσαν τα παλιά χρόνια και δεν είναι τέρατα .

2^η δραστηριότητα

Ταξίδι με την χρονομηχανή, θεατρικό παιχνίδι , στην εποχή των δεινοσαύρων. Παρακολούθηση βίντεο σχετικά με την εποχή των δεινοσαύρων . και φτιάξαμε μακέτα δεινοσαύρων



περιβάλλοντος τους και την παρουσίαση των έργων τους (iii).



Και ως παλαιοντολόγοι ανακαλύψαμε απολιθώματα δεινοσαύρων και φτιάξαμε το δικό μας παλαιοντολογικό μουσείο .με τα εκθέματα μας





3^η δραστηριότητα

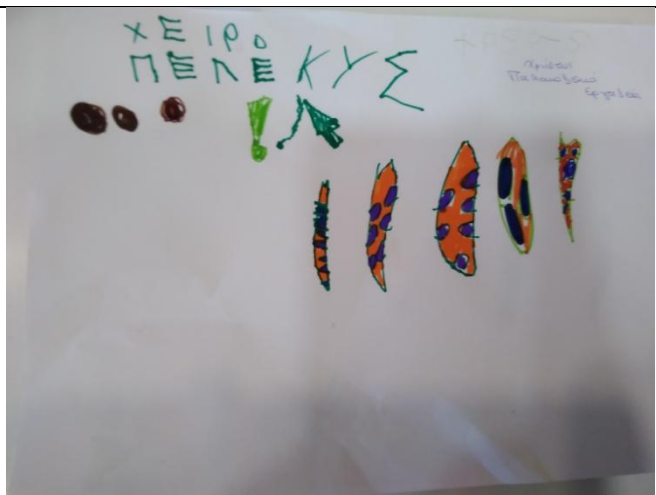
Ταξίδι με την φαντασία μας, χρονομηχανή στην προϊστορική εποχή

Μεταφερθήκαμε στην προϊστορική – παλαιολιθική εποχή του ανθρώπου ως η απαρχή της τεχνολογίας από τα πρώτα βήματα του ανθρώπου πάνω στην γη . Είδαμε επίσης στο διαδίκτυο βίντεο σχετικά με την εποχή του λίθου και τα πρώτα εργαλεία.

Τα παιδιά ζωγραφίζουν λίθινα εργαλεία







<p>Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Γ.1 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ.1.1 Γεωμετρία και Μετρήσεις i. Έννοιες του χώρου ως σύστημα αναφοράς ii. Γεωμετρικά σχήματα iii. σχέσεις στον χώρο iv. Εισαγωγή στις μετρήσεις</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ Να διακρίνουν τη θέση ενός αντικείμενου σε σχέση με το σώμα τους ή άλλα αντικείμενα (μπορούν να εντοπίζουν ένα αντικείμενο στον χώρο από διαφορετικά συστήματα αναφοράς) (i). Να αντιλαμβάνονται την κλίμακα, στην οπτική αναπαράσταση δισδιάστατων και τρισδιάστατων κατασκευών του χώρου (π.χ. όταν καλούμαι από μια φωτογραφία στον υπολογιστή να φτιάξω</p>	<p>Τίτλος</p> <p>ΟΙ ΜΙΝΩΙΤΕΣ</p>	<p>1^η δραστηριότητα</p> <p>Τα παιδιά γνωρίζουν την Μινωική Κρήτη , μέσα από βίντεο στο διαδίκτυο μαθαίνουν για την ζωή των αρχαίων Μινωιτών Γνωρίζουν ήδη τον μύθο του Μινώταυρου. Που εξελίσσεται η ιστορία? Που βρίσκεται η Κρήτη που είναι ο Μινώταυρος ? Ανίχνευση Προ υπάρχουσας γνώσης και τα παιδιά ήδη γνωρίζουν την θέση της Κρήτης στο χάρτη από το προηγούμενο εργαστήρι μας, τον Μίνωα και το Αιγαίο.</p> <p>Εντοπίσαμε την θέση της Κρήτης στο χάρτη της Ελλάδας καθώς και σε χάρτη google. Τα παιδιά ζωγράφισαν την Ελλάδα και την Κρήτη , εκτυπώνοντας χάρτη της Ελλάδας και έγραψαν όπως μπορούν ΕΛΛΑΔΑ , ΚΡΗΤΗ. Γνώρισαν από μετάφραση στίχους από την Ομήρου Οδύσσεια που σχετίζεται με την περιγραφή της Κρήτης. Τα παιδιά απαγγέλουν τους στίχους στο παρακάτω βίντεο μας στο youtube</p> <p>https://youtu.be/qAuAxPgC9EI</p> <p>2^η δραστηριότητα</p> <p>Εικονική περιήγηση στο ανάκτορο της Κνωσού (video vimeo https://vimeo.com/183068652) -τα παιδιά μελέτησαν την κάτωψη του ανακτόρου της Κνωσού από πρωτότυπο αποτυπώνοντας τις γραμμές του σχεδίου</p>



για μακέτα) (iii)
 Να αντιπαραβάλλουν αντικείμενα του πραγματικού κόσμου με γεωμετρικά σχήματα (ii)
 Να αντιλαμβάνονται τη συνολική διατήρηση της μορφής ενός σχήματος, του μήκους και της γωνίας στην αξονική συμμετρία (iii).

- Να αντιλαμβάνονται την κλίμακα, στην οπτική αναπαράσταση δισδιάστατων και τρισδιάστατων κατασκευών του χώρου (π.χ. όταν καλούμαι από μια φωτογραφία στον υπολογιστή να φτιάξω μια μακέτα) (iii)
 Να γενικεύουν σε σχέση με τα όμοια σχήματα του επίπεδου χώρου (δισδιάστατος χώρος) και του χώρου κατασκευών (τρειςδιάστατος χώρος), και να κάνουν συσχετίσεις λαμβάνοντας υπόψη την κλίμακα

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να ορίζουν και να περιγράφουν διαδρομές σε απλούς ή οικείους χάρτες (i)
 Να περιγράφουν και να συγκρίνουν επίπεδα και στερεά γεωμετρικά σχήματα



Τα παιδιά σε ομάδες δημιουργούν το ανάκτορο της Κνωσού σε μακέτα

Έγιναν αρχιτέκτονες σχεδιάζοντας την κάτωψη του ανακτόρου της Κνωσού, έβαψαν κουτιά και ρολά σε διάφορα μεγέθη, χρησιμοποίησαν καμμάτια ξύλου επίσης.



χρησιμοποιώντας στοιχεία ή ιδιότητες Να αναγνωρίζουν σχήματα και μορφές με άξονες συμμετρίας (iii).

- Να εντοπίζουν άξονες συμμετρίας σε σχήματα (δισδιάστατα και τρισδιάστατα) (iii).
- Να κατασκευάζουν απλά γεωμετρικά σχήματα για να προσεγγίσουν τις ιδιότητες της συμμετρίας με εμπειρικό τρόπο (iii).
- Να αναγνωρίζουν απλές κατασκευές από διαφορετικές οπτικές γωνίες (iii).
- Να πραγματοποιούν κατασκευές απλών τρισδιάστατων συνθέσεων από εικόνες, σχέδια ή άλλες αναπαραστάσεις (iii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να συνειδητοποιούν τη σημασία των αναπαραστάσεων του χώρου και τη χρήση χαρτών για την εύρεση της βέλτιστης διαδρομής (i)

Να δημιουργούν συνδέσεις και αναλογίες ανάμεσα στα γεωμετρικά σχήματα που χρησιμοποιούν στις δραστηριότητες μέσα



στην τάξη και στον πραγματικό κόσμο (ii).

- Να εκτιμούν την αξία της συμμετρίας στην οργάνωση και τη δόμηση των μορφών στο περιβάλλον (iii).
- Να κατανοούν τις διαφορετικές οπτικές γωνίες σε καταστάσεις εντός και εκτός της τάξης(iii)

Γ.1.2
Αριθμοί-Πράξεις και Άλγεβρα
iii. Επεξεργασία ποιοτικών μαθηματικών σχέσεων

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα, σύμβολα, σχήματα κ.ά., καθώς και μορφές συμβολικής αναπαράστασης τους (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να αναγνωρίζουν σε χειραπτικό ή εικονικό υλικό (σε μια κατασκευή με τουβλάκια ι μια φωτογραφία) που υπάρχει και ποιο είναι το μοτίβο που επαναλαμβάνεται (αναγνώριση κανονικότητας, του κανόνα που διέπει την



επανάληψη μιας βασικής μονάδας) (iii).

- Να συμπληρώνουν, να διορθώνουν επαναλαμβανόμενες κανονικότητες (iii).
- Να περιγράφουν και να εξηγούν επαναλαμβανόμενες κανονικότητες και τη διαδικασία δημιουργίας τους χρησιμοποιώντας εικονικό ή χειραπτικό υλικό (iii).
- Να κατασκευάζουν επαναλαμβανόμενες κανονικότητες χρησιμοποιώντας εικονικό ή χειραπτικό υλικό (iii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να συνεργάζονται για να εκτελέσουν απλές μαθηματικές πράξεις και να επιλύουν καθημερινά προβλήματα στο σχολείο και αλλού (ii).

- Να αντιλαμβάνονται τη σημασία των κανονικοτήτων σε καθημερινά θέματα

Γ.1.3 στοχαστικά Μαθηματικά i. επίλυση απλών μαθηματικών προβλημάτων συλλογής και οργάνωσης δεδομένων



ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν τα στάδια επίλυσης ενός προβλήματος (μοντελοποίηση) (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να «διαβάζουν» πληροφορίες σε εικονογράμματα και διαγράμματα και να αξιολογούν τις λύσεις/απαντήσεις στα προβλήματα που έχουν

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τις διαφορετικές προσεγγίσεις- διαδικασίας επίλυσης προβλήματος (ii).

A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

A.1 ΓΛΩΣΣΑ

A.1.1 Προφορική

Επικοινωνία i.

Κατανόηση και

παραγωγή προφορικών κειμένων

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα



επικοινωνιακά πλαίσια

(i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να παράγουν και να διηγούνται κείμενα (i)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i)

A.1.2

Γραπτή Επικοινωνία

i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε

πρακτικές ανάγνωσης

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να γνωρίζουν σημαντικούς συγγραφείς και ποιητές (παιδική λογοτεχνία και ποίηση)

(i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να περιγράφουν τη βασική ιδέα του γραπτού κειμένου συνοψίζοντας πληροφορίες ι συνάγοντας συμπεράσματα (i)

Να αναλύουν τις ιστορίες και τα ποιήματα δημιουργώντας «εικόνες» και διατυπώνοντας κρίσεις για τους ήρωες και την πλοκή (i).

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων (i)



A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

A. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)

A.2.1 Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ

i. Γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ

iii. Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος)
(i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ, ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i).

B. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

B.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ



B.1.1

**Αίσθηση Εαυτού i.
θετική**

αυτοεικόνα

**ii. Αυτονομία και
αλληλεξάρτηση**

iii. Ανάπτυξη θετικής

στάσης και

δεκτικότητας απέναντι

στη μάθηση

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να έχουν επίγνωση των
δυνατοτήτων τους (i).

Να προσδιορίζουν
προσωπικούς στόχους
και προϋποθέσεις για
την επίτευξη τους (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν ενέργειες
σταδιακά χωρίς τη
βοήθεια ενήλικα (i)

Να ζητούν και να
παρέχουν βοήθεια όταν
χρειάζεται (ii).

- Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)

Να διατυπώνουν
ερωτήματα για
πράγματα που δε
γνωρίζουν (iii).

- Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους κτίζοντας νέους στόχους (iii).

- Να δοκιμάζουν νέες λύσεις αξιολογώντας το



Δημιουργία puzzle jigsaw – παιχνίδι στον Η/Υ
[ΚΛΙΚ ΕΔΩ](#)

3^η δραστηριότητα

Γνώρισαν την σχέση των Μινωιτών με την θάλασσα και το θαλάσσιο εμπόριο. Ανακάλυψαν στον χάρτη τους τόπους που ταξίδευαν οι Μίνωες , γνώρισαν τα προϊόντα που έρχονταν από άλλες χώρες καθώς και τα προϊόντα που οι Μίνωες είχαν σε αφθονία και τα έδιναν σε ανθρώπους άλλων περιοχών μέσα από τα θαλασσινά ταξίδια τους. Είδαν στο διαδίκτυο εικόνες Μινωικών καραβιών, ζωγράφισαν το δικό τους Μινωικό καράβι



αποτέλεσμα των επιλογών τους (iii)
ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).

- Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
- Να επιδιώκουν τη βελτίωση λαμβάνοντας υπόψη με κριτικό τρόπο τις απόψεις των άλλων (iii).

- Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii)
Να επιδεικνύουν επιμονή, προσήλωση στον στόχο και να είναι δεκτικοί/-ές στην ανατροφοδότηση (iii)

B.1.3 Διαπροσωπικές Σχέσεις i.

Αλληλεπίδραση - Επικοινωνία ii.

Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i).

- Να διακρίνουν τις κοινωνικές συμβάσεις της επικοινωνίας (i).

Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας (ii).



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).
 - Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)
- Να δίνουν θετική ανατροφοδότηση στους άλλους, αλλά και να επισημαίνουν τα ζητήματα στα οποία χρειάζεται να προσπαθήσουν περισσότερο (ii).

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).

- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)
- Να ενθαρρύνουν την εξεύρεση αμοιβαίων ικανοποιητικών λύσεων(ii)

Β. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός

- i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο
- ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης
- iii. Γνωριμία με τις συνήθειες, τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα (ii).

- Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

Να σέβονται την ιστορική, πολιτιστική και θρησκευτική



<p>κληρονομιά του τόπου τους και των άλλων λαών (iii)</p> <p>Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ</p> <p>Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες</p> <p>i. Εικαστική μορφή και σύνθεση</p> <p>ii. Εικαστικό περιεχόμενο</p> <p>iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <p>Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i). • Να αναγνωρίζουν τη σημασία όλων των αισθήσεων για τη σύνθεση μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας (i) <p>Να αναγνωρίζουν την εθνική και παγκόσμια εικαστική δημιουργία (iii)</p> <p>Να αναγνωρίζουν τρόπους εμπλοκής τους στην καλλιτεχνική διαμόρφωση του άμεσου και έμμεσου</p>		
---	--	--




<p>περιβάλλοντος τους (iii)</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μετασχηματίζουν καθημερινά αντικείμενα σε εικαστικά μέσα (i). • Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). <p>Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)</p> <p>Να διατυπώνουν και να αξιολογούν προτάσεις παρουσίασης μιας καλλιτεχνικής προσπάθειας (iii).</p> <p>ΣΤΑΣΕΙΣ</p> <p>Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)</p> <p>Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος (i).</p> <p>Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)</p> <p>Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και</p>		
---	--	--



<p>επικοινωνίας (ii) Να εκτιμούν τη δυνατότητα πρόσβασης τους σε χώρους παγκόσμιου πολιτισμού που τους παρέχει η τεχνολογία (iii).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συνεργάζονται για την αναβάθμιση της αισθητικής ποιότητας του άμεσου περιβάλλοντος τους και την παρουσίαση των έργων τους (iii). • Να εκτιμούν την καλλιτεχνική δημιουργία όλων των λαών (iii) <p>Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Γ.3 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ Γ.3.1 Παραδοσιακά και σύγχρονα Τεχνολογικά Εργαλεία/Εξοπλισμός και συσκευές ii. Τεχνολογικά επιτεύγματα και εφευρέσεις στην ιστορία των επιστημών. ΓΝΩΣΕΙΣ Να αναγνωρίζουν τεχνολογικά επιτεύγματα, εφευρέσεις, ανακαλύψεις, καθώς και επιστήμονες και ομάδες επιστημόνων στην ιστορία των επιστημών (ii) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ Να περιγράψουν μια επιστημονική</p>		
--	--	--



<p>ανακάλυψη στο παρόν και το παρελθόν και να κάνουν σχετικές υποθέσεις για το μέλλον (ii)</p> <p>ΣΤΑΣΕΙΣ</p> <p>Να αποκτούν σταδιακά θετικές στάσεις για την ταυτότητα και τον ρόλο των επιστημών στην ιστορία της ανθρωπότητας (ii).</p>		
<p>Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</p> <p>A.1 ΓΛΩΣΣΑ</p> <p>A.1.1 Προφορική Επικοινωνία i.</p> <p>Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <p>Να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη προφορικών κειμένων (αφηγήσεις, περιγραφές, ανασκοπήσεις, ανακοινώσεις, οδηγίες, αναφορές) (i)</p> <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να παράγουν και να αναδηγούνται κείμενα (i) <p>Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i)</p> <p>ΣΤΑΣΕΙΣ</p>	<p>Τίτλος</p>  <p>ΤΑΛΟΣ ΤΟ ΜΙΝΩΙΚΟ ΡΟΜΠΟΤ . ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ</p>	<p>1^η δραστηριότητα</p> <p>Τα παιδιά γνώρισαν το ρομπότ ως πρωταρχική ιδέα στην φαντασία και την μυθολογία των αρχαίων Μινωιτών. Την σκέψη πριν την κατασκευή .</p> <p>Θεωρούνταν χάλκινο γιγάντιο ρομπότ, κατασκευάσμα του Ήφαιστου για τον Μίνωα (μεταφέραμε αυτήν την εκδοχή από τις διαφορές εκδοχές που υπάρχουν)</p> <p>Ως φύλακας διέσχιζε το νησί από άκρη σε άκρη τρεις φορές την ημέρα πετώντας βράχους στη θάλασσα και αποτρέποντας όσους ξένους αποβιβάζονταν να προχωρούν στο εσωτερικό του νησιού αλλά και εμποδίζοντας τους ντόπιους να φεύγουν από το νησί χωρίς την άδεια του Μίνωα. Αν κάποιος παραβίαζε τους κανόνες, τότε ο Τάλος πηδούσε στη φωτιά, πυράκτωνε το στήθος του και μετά έσφιγγε τον παραβάτη πάνω του και τον έκαιγε. Κάποιες κρατά μια πέτρα είναι αυτός ο φύλακας του νησιού που πετούσε βράχους στη θάλασσα.</p> <p>Τρεις φορές τον χρόνο μετέφερε τις χάλκινες πλάκες του νόμου από άκρη σε άκρη του νησιού, υποδεικνύοντας το σωστό και το δίκαιο .</p> <p>Ο Τάλος θεωρούνταν άτρωτος σε όλο του το σώμα εκτός από το κάτω μέρος της κνήμης, όπου βρισκόταν μια μικρή φλέβα που την έκλεινε ο αστράγαλος.</p> <p>Τα παιδιά ζωγράφισαν τον Τάλο</p>



Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i)

A.1.2

Γραπτή Επικοινωνία

i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε

πρακτικές ανάγνωσης

ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής

iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου

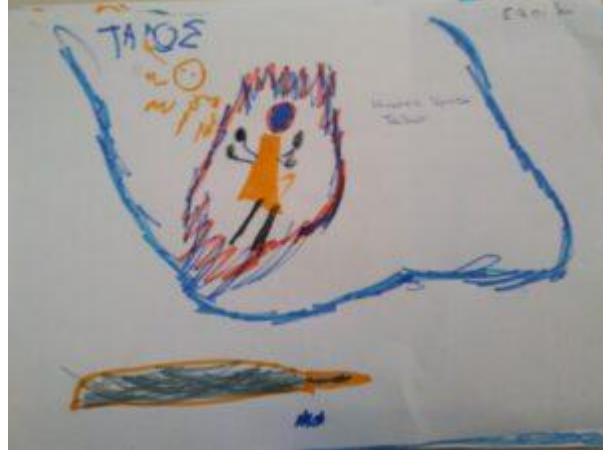
ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που αυτενεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i).

- Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους (π.χ. θέμα, πλοκή κτλ. σε ένα αφηγηματικό κείμενο, τη δομή αίτιο-αποτέλεσμα σε ένα πληροφοριακό-επεξηγηματικό κείμενο κτλ.) (i).

- Να γνωρίσουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα (ii)

Να παρατηρούν τη



φορά
ανάγνωσης σε γραπτά
κείμενα και την
πλοήγηση σε
πολυτροπικά (ψηφιακά
και μη ψηφιακά)
κείμενα (iii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να παράγουν γραπτά
κείμενα (ψηφιακά και
μη
ψηφιακά πολυτροπικά
κείμενα) αξιοποιώντας
είδη γραφής (π.χ.
σκαριφήματα,
ψευδογράμματα,
επινοημένη γραφή) και
διάφορους
σημειωτικούς τρόπους
(ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να απολαμβάνουν την
ανάγνωση βιβλίων και
διαφορετικών γραπτών
κειμένων (i).

- Να επιδίδονται σε
πρακτικές ολικής,
προσπονητής και
συμμετοχικής
ανάγνωσης (i)

Να σέβονται την
προσπάθεια εμπλοκής
σε πράξεις γραφής με
όποιον τρόπο γίνεται
(ii).

- Να εκτιμούν τη
χρησιμότητα των
διαφόρων σημειωτικών
τρόπων για την
παραγωγή γραπτού
κειμένου και να



αξιολογούν τη «μονιμότητα» του γραπτού κειμένου στον χρόνο (iii)

A.1.3 Πολυγλωσσική Επικοινωνία

ii. Ενθάρρυνση της χρήσης των γλωσσών κατά την κατανόηση και την παραγωγή γραπτών κειμένων.

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν γραπτούς κώδικες των γλωσσών, καθώς και τις μεταξύ τους ομοιότητες και διαφορές (ii).

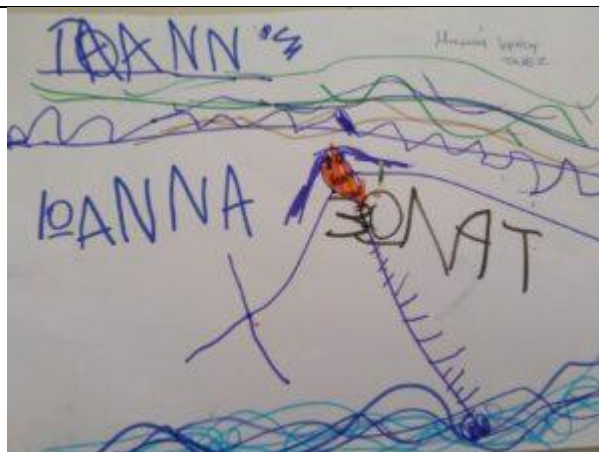
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να γράφουν, όπως μπορούν, στη μητρική γλώσσα και σε άλλες γλώσσες, χρησιμοποιώντας, ανάλογα με το αναπτυξιακό τους επίπεδο, διάφορους σημειωτικούς τρόπους και είδη γραφής (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να συμμετέχουν/συνεργάζονται με ευχαρίστηση σε δραστηριότητες ανάγνωσης κειμένων (βιβλίων/μύθων) διαφόρων πολιτισμών (ii)

A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



A. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)
A.2.1 Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ

i. Γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ

iii. Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν τις ΤΠΕ με βάση τα χαρακτηριστικά και τον σκοπό λειτουργίας τους (i).

- Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii).

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ, ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i)

B. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

B.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ



2^η δραστηριότητα

Δημιούργησαν πίνακα ζωγραφικής Ο Τάλος από πρωτότυπο σχέδιο με κάρβουνο



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός

- i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο
- ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i). Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii).

- Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

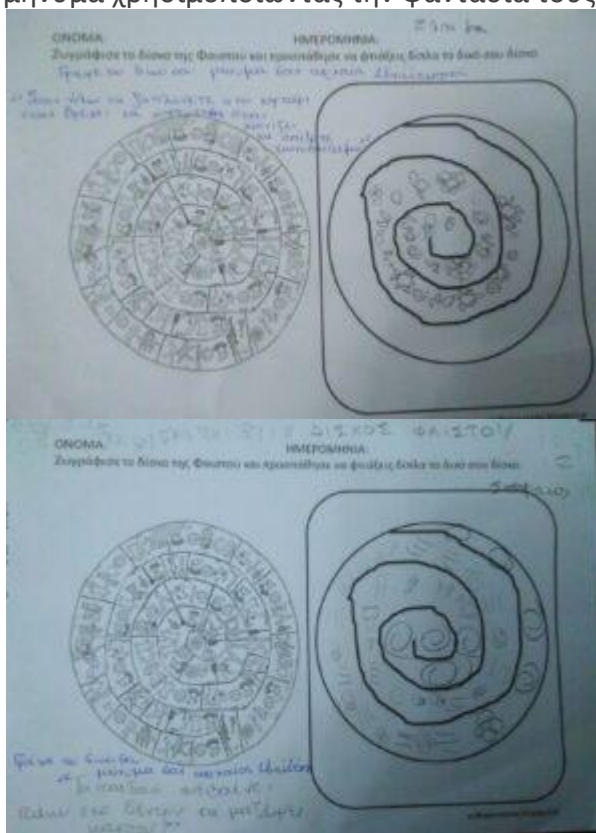
Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση



3^η δραστηριότητα

Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την ιστορία του δίσκου της Φαιστού και είδαν υλικό στο διαδίκτυο από το αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου στον παρακάτω σύνδεσμο <https://www.heraklionmuseum.gr/exhibit/o-diskos-tis-faistou/>

Ζωγράφισαν τον δικό τους δίσκο της Φαιστού και σαν αρχαίοι/ες Μινωίτες/ισσες, έγραψαν το δικό τους μήνυμα χρησιμοποιώντας την φαντασία τους.



μιας παροντικής κατάστασης (i)

Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ

Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

i. Εικαστική μορφή και σύνθεση

ii. Εικαστικό περιεχόμενο

iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση

ΓΝΩΣΕΙΣ

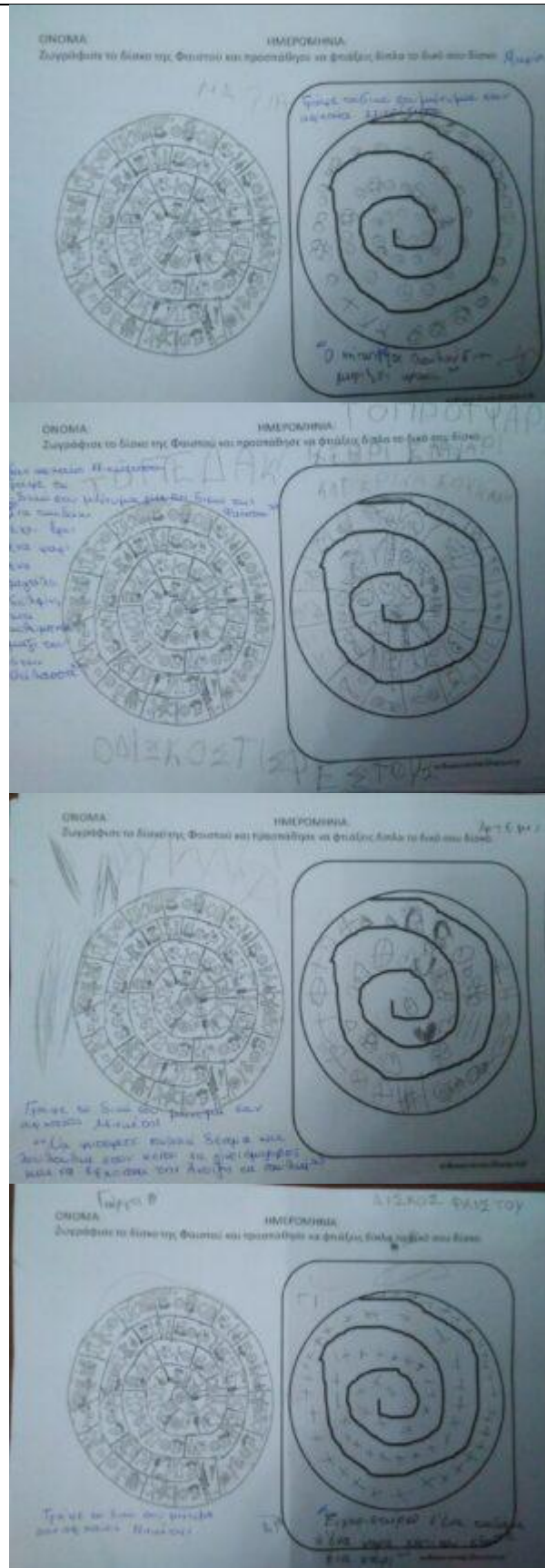
Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης (i).

- Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

Να αναγνωρίζουν την εθνική και παγκόσμια εικαστική δημιουργία (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i).
- Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)



ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)
Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)

Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii)
• Να εκτιμούν την καλλιτεχνική δημιουργία όλων των λαών (iii)

Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Γ.3 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

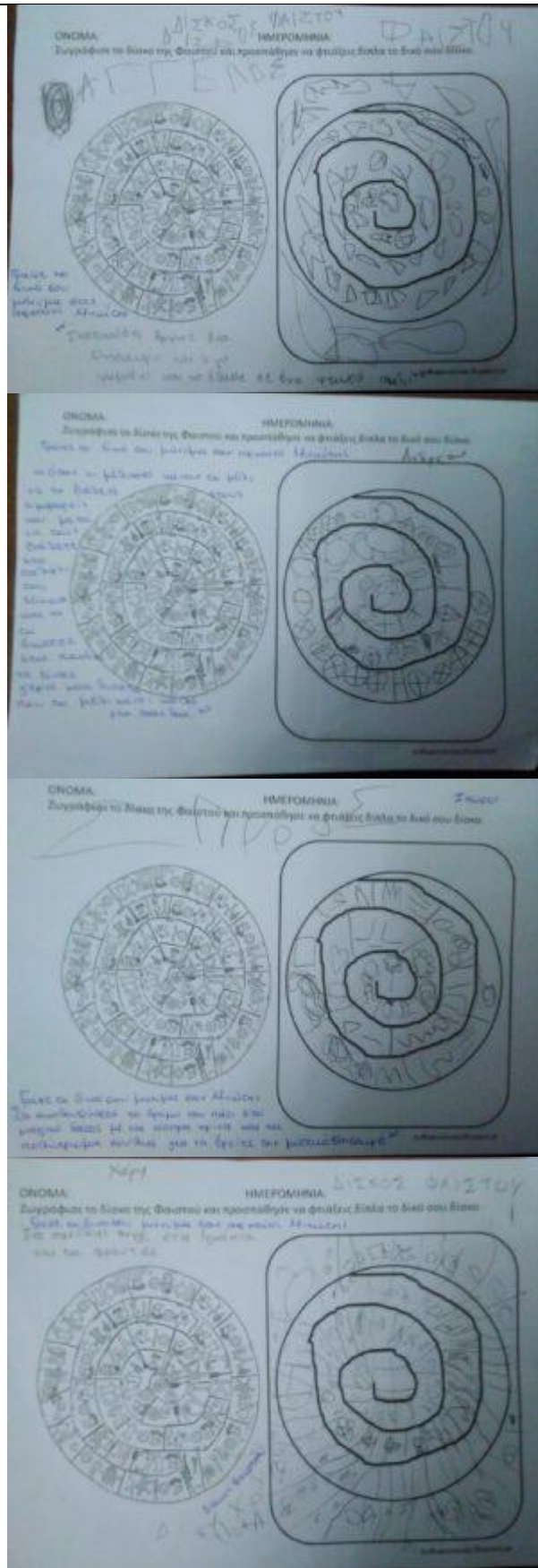
Γ.3.1 Παραδοσιακά και σύγχρονα Τεχνολογικά Εργαλεία/Εξοπλισμός και συσκευές

ii. Τεχνολογικά επιτεύγματα και εφευρέσεις στην ιστορία των επιστημών.

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν τεχνολογικά επιτεύγματα, εφευρέσεις, ανακαλύψεις, καθώς και επιστήμονες και ομάδες επιστημόνων στην ιστορία των επιστημών (ii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ



Με πηλό σκάλισαν το δικό του δίσκο της Φαιστού και δημιούργησαν μία ακόμη μικρή δική τους ιστορία την οποία χάραξαν στο έργο τους



Να περιγράψουν μια επιστημονική ανακάλυψη στο παρόν και το παρελθόν και να κάνουν σχετικές υποθέσεις για το μέλλον (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αποκτούν σταδιακά θετικές στάσεις για την ταυτότητα και τον ρόλο των επιστημών στην ιστορία της ανθρωπότητας (ii).



Επίδα 30-1-2024
 Το δίσκος της φαεινής
 Γράβει: Η αρσούδα παίζει
 με τα παιδιά και η αβία
 του πα είναι στην πλαγιά του
 του δίσκου στο κέντρο.
 Τα παιδιά κοιτάζουν την
 οθόνη

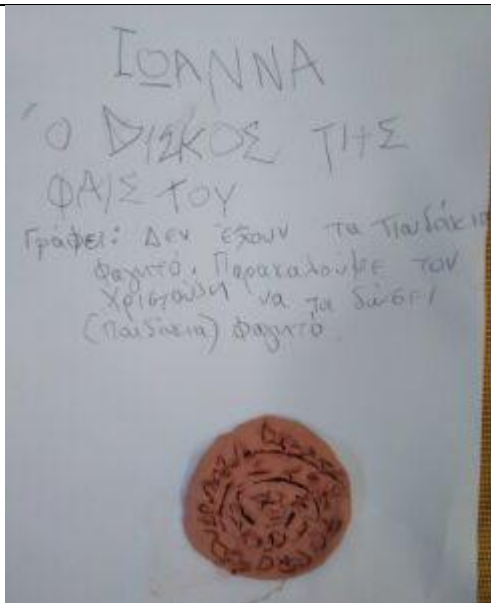


Γιώργος Θ
 Τα παιδιά παίζουν
 να παίζουν στην αυλή
 Ο ΔΙΣΚΟΣ
 ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ

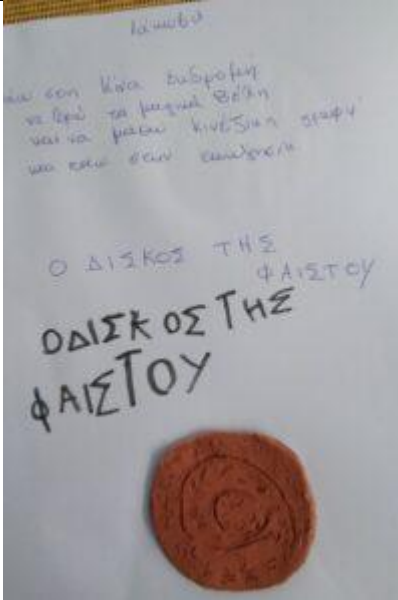




Αρτέμης
 Τα παιδιά παίζουν
 στην αυλή
 Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ
 Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ







		 
<p>. . ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ B.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ B.1.1 Αίσθηση Εαυτού i. θετική αυτοεικόνα ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση iii. Ανάπτυξη θετικής</p>	<p>Τίτλος  ΜΥΚΗΝΑΙΚΟ Σ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</p>	<p>1^η δραστηριότητα Μυκηναϊκός πολιτισμός μέσα από θεατρικό παιχνίδι Ταξιδεύουμε στην Ελλάδα μετά το τέλος του Μίνωα και του Μινωικού πολιτισμού. Αφού εντοπίσαμε στον χάρτη τις Μυκήνες , καθώς και πολλές Μυκηναϊκές πόλεις , παίξαμε ένα θεατρικό παιχνίδι και γίναμε παιδιά μιας άλλης εποχής. Όχι τόσο Ειρηνικής πλέον όπως η εποχή του Μινωικού πολιτισμού . Για αυτό παιδιά πάμε να φτιάξουμε μεγάλα τείχη γύρω γύρω από τις Μυκήνες , θα πάρουμε και μεγάλες τεράστιες πέτρες θα βάλουμε την μια πάνω από την άλλη σωστά όμως να μην πέσουν κι ανάμεσα τους θα βάλουμε κάτι σαν</p>



στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να έχουν επίγνωση των δυνατοτήτων τους (i).

Να προσδιορίζουν προσωπικούς στόχους και προϋποθέσεις για την επίτευξη τους (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν ενέργειες σταδιακά χωρίς τη βοήθεια ενήλικα (i)

Να ζητούν και να παρέχουν βοήθεια όταν χρειάζεται (ii).

- Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)

Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).

- Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους κτίζοντας νέους στόχους(iii).

- Να δοκιμάζουν νέες λύσεις αξιολογώντας το αποτέλεσμα των επιλογών τους (iii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).

- Να συνεισφέρουν σε

κόλλα να τις κρατήσει μαζί να μην φεύγουν... όχι ακριβώς δηλαδή κόλλα αλλά σαν .. σήμερα βάζουν τσιμέντο ... τότε επειδή ακόμη δεν είχαν ανακαλύψει το τσιμέντο βάζαν ένα είδος πηλού... Κι αφού παίξαμε κουβαλώντας τεράστιες πέτρες .. μήπως τελικά χρειαζόμαστε και μηχανές να τις κουβαλήσουμε ? Μα τι μηχανές να ήταν άραγε αυτές? Ήξεραν τόσα πολλά οι άνθρωποι εκείνα τα πολύ πολύ παλιά χρόνια? Μα ήταν τόσο έξυπνοι και ικανοί λέτε?

Κι αφού το παιχνίδι συνεχίστηκε με την ζωή των ανθρώπων εκείνης της εποχής , που με τα πλοία τους ταξίδευαν σε όλη τη θάλασσα αναρωτηθήκαμε τι θα πουλούσαν σε μακρινούς τόπους. Τι έχει η Ελλάδα ? Συσχέτιση με το λάδι και το κρασί που είχαμε μάθει στον Μινωικό πολιτισμό. Τι άραγε βάζαμε στα καράβια μας από τα μακρινά μέρη ? μήπως χρυσάφι ? μήπως ασήμι ?λίθους πολύτιμους και γιατί άραγε να λέγονται πολύτιμοι ? Κι αφού το παιχνίδι συνεχίστηκε γίναμε παιδιά. Τι κάναν τα παιδιά στις Μυκήνες? έπαιζαν άραγε ? πάντα παίζουν τα παιδιά. πήγαιναν σχολείο ? τα παιδιά συμμετείχαν στις δουλειές? είχαν γιορτές? Οι υποθέσεις και οι προβληματισμοί του θεατρικού παιχνιδιού συνεχίστηκαν κι έτσι μέσω έρευνας στο διαδίκτυο μάθαμε πολλά . Βρήκαμε βίντεο που μας ταξίδεψαν στον Μυκηναϊκό πολιτισμό , ακόμα και εικονική περιήγηση σε μουσείο .

Τα παιδιά ζωγράρισαν κι έγραψαν όπως μπορούν ότι τους άρεσε από την ζωή των αρχαίων Μυκηναίων



συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
 • Να επιδιώκουν τη βελτίωση λαμβάνοντας υπόψη με κριτικό τρόπο τις απόψεις των άλλων (iii).
 • Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii)
 Να επιδεικνύουν επιμονή, προσήλωση στον στόχο και να είναι δεκτικοί/-ές στην ανατροφοδότηση (iii)

Β.1.3 Διαπροσωπικές Σχέσεις i.
Αλληλεπίδραση - Επικοινωνία ii.
Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i).

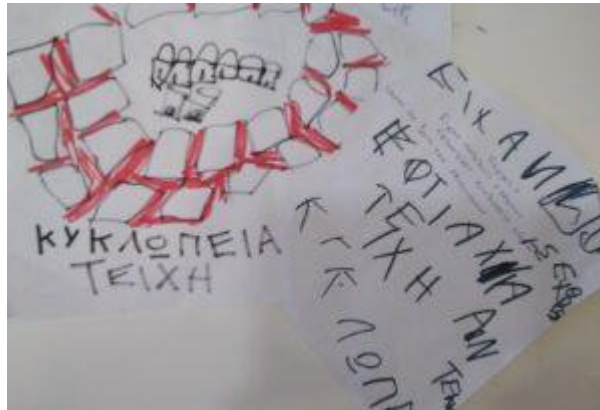
• Να διακρίνουν τις κοινωνικές συμβάσεις της επικοινωνίας (i).

Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας (ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

• Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή



διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).

- Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)
- Να δίνουν θετική ανατροφοδότηση στους άλλους, αλλά και να επισημαίνουν τα ζητήματα στα οποία χρειάζεται να προσπαθήσουν περισσότερο (ii).

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).

- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii)
- Να ενθαρρύνουν την εξεύρεση αμοιβαίων ικανοποιητικών λύσεων(ii)

ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

B.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

B.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός

i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο



ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i). Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii).

- Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τη σημασία του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Γ.3 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Γ.3.1 Παραδοσιακά και



σύγχρονα Τεχνολογικά
Εργαλεία/Εξοπλισμός
και συσκευές
ii. Τεχνολογικά
επιτεύγματα και
εφευρέσεις στην
ιστορία των επιστημών.
ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν
τεχνολογικά
επιτεύγματα,
εφευρέσεις,
ανακαλύψεις, καθώς και
επιστήμονες και ομάδες
επιστημόνων στην
ιστορία των επιστημών
(ii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να περιγράφουν μια
επιστημονική
ανακάλυψη στο παρόν
και το παρελθόν και να
κάνουν σχετικές
υποθέσεις για το μέλλον
(ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αποκτούν σταδιακά
θετικές στάσεις για την
ταυτότητα και τον ρόλο
των επιστημών στην
ιστορία της
ανθρωπότητας (ii).

**A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

A.1 ΓΛΩΣΣΑ

**A.1.1 Προφορική
Επικοινωνία**

i. Κατανόηση και
παραγωγή
προφορικών κειμένων



2^η δραστηριότητα

Τα παιδιά ζωγράρισαν τα Κυκλώπεια τείχη της πόλης των Μυκηνών , σχεδιάζοντας πέτρες με συνδεδετικό υλικό είδος πηλού ενδιάμεσα στις πέτρες



ΓΝΩΣΕΙΣ

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).

- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

A.1.2

Γραπτή Επικοινωνία

i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης

ii. Εμπλοκή σε



πράξεις γραφής

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

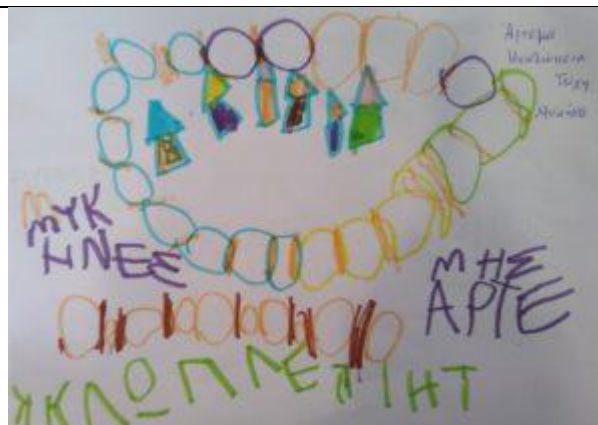
A. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)

A.2.1

Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΣΠΕ

i.

i. Γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των



ΤΠΕ

ii. Κατανόηση του υπολογιστή ως ενιαίου συστήματος

ii i. Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (i).

Να περιγράφουν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας και μάθησης που τους είναι χρήσιμα (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων (ii).

- Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii).

- Να οργανώνουν αποτελεσματικά τις πληροφορίες που έχουν αναζητήσει και αποθηκεύσει από το διαδίκτυο (iii).

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις



των ΤΠΕ, ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i).

Α.2.3 Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία

i. Αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση και την παρουσίαση της πληροφορίας

ii. Επεξεργασία της πληροφορίας και έκφραση με δημιουργικό τρόπο αξιοποιώντας το ψηφιακό περιβάλλον.

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν και να οργανώνουν τις πληροφορίες με τις ΤΠΕ ανάλογα με τις ανάγκες και το θέμα που μελετούν (i).

- Να γνωρίζουν τα ψηφιακά εργαλεία που είναι απαραίτητα για να διαχειριστούν και να παρουσιάσουν τις πληροφορίες (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να μετατρέπουν τις πληροφορίες στις ΤΠΕ, ώστε να καλύπτονται εκπαιδευτικές και επικοινωνιακές ανάγκες (μετατροπή απλού κειμένου σε ψηφιακό πολυμεσικό/πολυτροπικ

Τα παιδιά ζωγράφισαν την πύλη των λεόντων



ό κείμενο) (i).

- Να παρουσιάζουν τις πληροφορίες με εναλλακτικούς τρόπους στις ΤΠΕ (i).
- Να δημιουργούν πρωτότυπα ψηφιακά έργα και να εκφράζονται με λογισμικά σχεδίασης και επεξεργασίας, αναπαραγωγής και καταγραφής πληροφοριών (ήχου, εικόνας, βίντεο) (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να εκτιμούν την αξία της ψηφιακής πληροφορίας ως μέσου έκφρασης και επικοινωνίας (i).
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο (ii)

Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ

Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

i. Εικαστική μορφή και σύνθεση

ii. Εικαστικό περιεχόμενο

iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης (i).



- Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

Να αναγνωρίζουν την εθνική και παγκόσμια εικαστική δημιουργία (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i). Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)
Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)

Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii)

- Να εκτιμούν την καλλιτεχνική δημιουργία όλων των λαών (iii)

Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2



ΤΕΧΝΕΣ

Θεατρική Τέχνη
ι. Θεατρική έκφραση
και
αλληλεπίδραση

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν το σώμα, την κίνηση, το πρόσωπο και τη φωνή ως μέσα θεατρικής έκφρασης, επικοινωνίας και δημιουργίας νοημάτων (i).

- Να προσδιορίζουν τον ρόλο ως ένα μέσο για να υποδυθούν έναν «άλλον» χαρακτήρα και να αλληλεπιδράσουν σε έναν «άλλο» χρόνο και χώρο (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να ανακαλύπτουν και να επεξεργάζονται τις δυνατότητες έκφρασης που τους δίνει το σώμα τους (i).

- Να διακρίνουν τα κινησιολογικά όρια που θέτει το σώμα σε σχέση με τον χώρο και την ομάδα και να προσαρμόζουν την εκφραστική κίνηση (i).
 - Να επιλέγουν τον ρόλο που τους ταιριάζει και να αιτιολογούν τις επιλογές τους (i).
 - Να δομούν τα στοιχεία του ρόλου τους στο πλαίσιο ενός σεναρίου (i).
- να εκφράζονται με το σώμα



τους, ακλουθώντας τη ροή μίας αφήγησης .

- Επαναλαμβάνουν ίδιες φράσεις με διαφορετικό επιτονισμό και συζητούν για τις εκφραστικές και νοηματικές αλλαγές.
- σε ομάδες κινούνται μέσα σε ξεχωριστά προσδιορισμένο χώρο (π.χ. σε τετράγωνα) αποδίδοντας κινητικά το ρόλο που έχουν αναλάβει (π.χ. ρομπότ, μπαλαρίνες, κτλ.) διεκδικώντας την ατομική τους θέση αλλά παράλληλα υποστηρίζοντας και την ομάδα, ώστε κανείς να μη βγει εκτός χώρου.

- Δημιουργούν λεκτικούς και κινητικούς αυτοσχεδιασμούς για τις ανάγκες παιχνιδιών ρόλων.

Να διατυπώνουν προτάσεις επίλυσης ενός ζητήματος υπό το πρίσμα του ρόλου που ενσαρκώνουν (i).

- Να επεξεργάζονται και να επεκτείνουν τα γλωσσικά και εκφραστικά τους μέσα, ώστε να επικοινωνούν νοήματα στα πλαίσια θεατρικών δρώμενων και παιχνιδιών (i)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να υιοθετούν εναλλακτικούς τρόπους θεατρικής έκφρασης για να επικοινωνήσουν εμπειρίες και



συναισθήματα (i).

- Να συμμετέχουν στην ομάδα και να συντονίζουν την κίνηση και την έκφραση στο πλαίσιο του θεατρικού παιχνιδιού (i).
- Να επιδεικνύουν διάθεση επίλυσης προβλήματος στα πλαίσια της οργάνωσης θεατρικών δρώμενων, όπως όταν όλοι θέλουν τον ίδιο ρόλο (i).
- Να βιώνουν πραγματικές ή φανταστικές καταστάσεις και να προσεγγίσουν την οπτική του «άλλου», μέσα από τους ρόλους που υποδύονται (i)



Τα παιδιά επέλεξαν να ζωγραφίσουν την τοιχογραφία οι Μυκηναίες μέσα από διάφορες τοιχογραφίες που ανακαλύψαμε στο διαδίκτυο .











Το πιο παλιό πέτρινο γεφύρι της Ευρώπης, έργο της Μυκηναϊκής γεφυροποιίας μένει στο χρόνο και ακόμη χρησιμοποιείται, μικτή τεχνική ζωγραφικής κολλάζ













3^η δραστηριότητα

Δημιουργία ποιήματος για τον Μυκηναϊκό πολιτισμό στο παρακάτω βίντεο

<https://video.sch.gr/asset/detail/Y1UCakBkXVcEheS5iPqZBu6C/>

Στην πύλη των λεόντων αν θα μπεις , Και στις αρχαίες τις Μυκήνες ξαφνικά βρεθείς

Στο ανάκτορο του Αγαμέμνονα να μείνεις , Για λίγο βασιλιάς κι εσύ να γίνεις.

Έχουν ετοιμάσει για σένα τελετή Και είναι εκεί της πόλης όλοι οι αιδοί.

Που όλη μέρα παίζουν μουσική ,Οι Μυκηναϊοί έχουνε γιορτή.

Έχουν αγωνίσματα πολλά , Έχουν πυγμαχία αγωνιστική

Και ο πιο δυνατός κερδίζει εκεί.

Παίζουνε ζατρίκιο και ζάρι ,Και τοξοβολία όλο καμάρι.

Παίζουνε και στρόβιλο ή σβούρα , Κι όλα γίνονται ανακατωσούρα.



Παίζουνε και άθυρμα αλογάκι με πηλό , Που έχει μέσα χώμα, ξύλο και νερό.

Έχουν και μια κούκλα μια πλαγγόνα ,Κόρη όμορφη από τα αρχαία χρόνια.



		<p>Έχουνε και μπάλες έχουν κότσια, έχουνε και μία πλαταγή (κουδουνίστρα)</p> <p>το μωρό μη κλαίει , λίγο να ξεχαστεί.</p> <p>Παίζουμε και μια χαλκή , Τη χρυσόμυγα που λέμε δηλαδή.</p> <p>Κλείνουνε τα μάτια με μαντήλι , Να με βρείτε μπζζζζ .. καλοί μου φίλοι..</p> <p>Παίζουνε με πήλινο γιο γιο , Παίζουνε αμπάριζα κρυφτό.</p> <p>Και σε ένα φουσκωμένο ασκί</p> <p>Κάνουν ακροβατικά στου Διονύσου τη γιορτή.</p> <p>Κάνε μία βόλτα μες την πόλη , Πολύχρυσες Μυκηνες λένε όλοι</p> <p>Τα φέρνουν από μέρη μακρινά, χρυσάφια και ασήμια κι όλα αυτά</p> <p>Μαζί με ελεφαντόδοντα πολλά , χτενάκια οι Μυκηναίες στα μαλλιά.</p> <p>Οι Μυκηναῖοι έχουν μουστάκι και μαλλιά</p> <p>Κι οι Μυκηναίες έχουνε φουστάνια μακριά.</p> <p>Οι Μυκηναῖοι έχουνε μια περικεφαλαία</p> <p>Με γουρουνόδοντα γερά , να μην τους έρθει κουτουλιά</p> <p>Και να περνάν ωραία.</p> <p>Οι Μυκηναῖοι με άρματα κι άλογα πολεμάνε</p> <p>Είναι στρατιώτες δυνατοί και όλους τους νικάνε.</p> <p>Πάνε και ταξίδια μακρινά, Φτιάχνουνε καράβια με πανιά.</p>
--	--	--



		<p><i>Δουλεύουν και το μέταλλο πολύ , Ανοίγουν και πηγάδια, προσέχουνε τη γη.</i></p> <p><i>Λίμνες αποξηραίνουνε όπως την Κωπαΐδα , Λέγονται και Αχαιοί , κρατάνε και αψίδα.</i></p> <p><i>Κι αν δεις τον Αγαμέμνονα να φεύγει για την Τροία στείλε του χαιρετίσματα, και δώρα καντου τρία .</i></p> <p><i>ένα θησαυρό , ξυλάκι παγωτό , κι ένα μπισκοτάκι γεμιστό.</i></p> <p><i>Ένα , δύο τρία τα φυλάς εσύ , Παίζουμε κρυφτό , σχοινάκι και κουτσό.</i></p> <p><i>Βγαίνω και τα φυλάς εσύ απ τη πύλη των λεόντων τη χρυσή.</i></p>
<p>Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Α.1 ΓΛΩΣΣΑ Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία ι. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p>	<p>Τίτλος</p>  <p>ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</p>	<p>1^η δραστηριότητα</p> <p>Μέσα από βίντεο στο διαδίκτυο τα παιδιά γνωρίζουν για την ζωή των Κυκλαδιτών. Εντοπίζουν στον χάρτη τις Κυκλάδες</p> <p>Ομαδικό έργο αφίσα χάρτης των Κυκλάδων</p> 

(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).
• Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

A.1.2

Γραπτή Επικοινωνία

- i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης
- ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα)



αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

**Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Α. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)**

Α.2.1

Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΣΠΕ
i.

i. **Γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ**

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) (i).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (iii).

ΣΤΑΣΕΙΣ



Τα παιδιά γνωρίζουν τα κυκλαδικά ειδώλια, τα ζωγραφίζουν



Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ, ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες (i).

Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

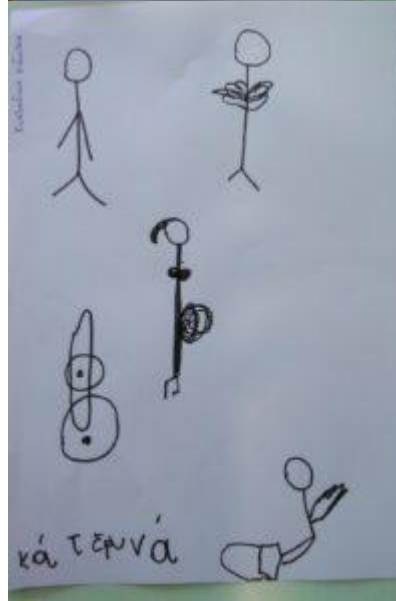
Β.1.1 Αίσθηση Εαυτού i. θετική αυτοεικόνα ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση iii. Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση

ΓΝΩΣΕΙΣ

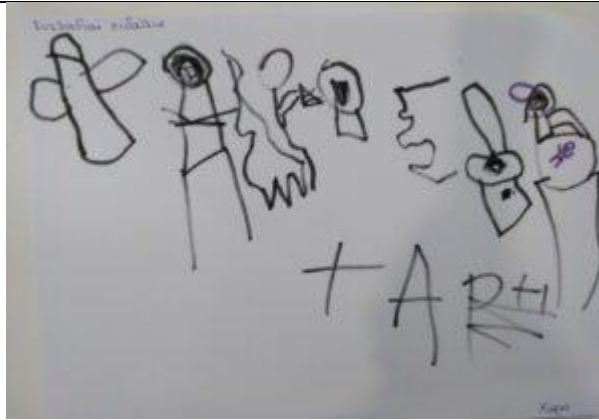
να ορίζουν τον προσωπικό χώρο και τα προσωπικά όρια (i)
Να προσδιορίζουν προσωπικούς στόχους και προϋποθέσεις για την επίτευξη τους (iii).
• Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν (iii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν ενέργειες σταδιακά χωρίς τη βοήθεια ενήλικα (i).



- Να οργανώνουν τον προσωπικό χώρο και την ατομική δράση (i).
 - Να περιγράφουν τις ομάδες στις οποίες ανήκουν και να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά και τη δράση τους (ii).
Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις (ii).
Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).
 - Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς στόχους (iii)
Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)
- ΣΤΑΣΕΙΣ**
- Να σέβονται τον χώρο και τα όρια των άλλων (ii).
 - Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).
 - Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).



2^η δραστηριότητα

Κυκλαδικά ειδώλια σχηματίζουν με πηλό . Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας των ειδώλων. Μπορούν να εκφράσουν τη φαντασία τους και να δημιουργήσουν μοναδικά έργα τέχνης. Τα παιδιά γνώρισαν για την αρχαία Κυκλαδική τέχνη και την κληρονομιά της Κυκλαδικής πολιτιστικής περιοχής. Οι μικροί καλλιτέχνες ανέπτυξαν τις δεξιότητές τους στον τομέα της εργασίας με πηλό, καθώς και την ικανότητα να χειρίζονται τα εργαλεία και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη δημιουργία. Η δυνατότητα να δουν τα δημιουργήματά τους να παίρνουν μορφή και να παρουσιάζονται τα κάνει να νιώθουν περήφανα για τον εαυτό τους.



Β. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός

i. Κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο

ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν κοινά στοιχεία σε σημαντικούς ανθρώπους, σε «πράγματα» και καταστάσεις στη διάρκεια του χρόνου (ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα από το παρελθόν και να τα συνδέουν με το παρόν, αναπτύσσοντας μια αίσθηση χρονολόγησης (i). Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους και άλλων λαών (ii).

- Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να εκτιμούν τη σημασία



του παρελθόντος στην κατανόηση και εκτίμηση μιας παροντικής κατάστασης (i)

Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ

Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

i. Εικαστική μορφή και σύνθεση

ii. Εικαστικό περιεχόμενο

iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης (i).

- Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).

Να αναγνωρίζουν την εθνική και παγκόσμια εικαστική δημιουργία (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (i).
- Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν και τη



διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και

δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i)

Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών (ii)

Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii)

- Να εκτιμούν την καλλιτεχνική δημιουργία όλων των λαών (iii)



Δημιουργία puzzles jigsaw για παιχνίδι στον Η/Υ του σχολείου

[ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΕΙΔΩΛΙΟ Ο ΣΤΟΧΑΣΤΗΣ](#)

[ΑΡΠΙΣΤΗΣ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΕΙΔΩΛΙΟ](#)

[ΓΛΕΝΤΖΕΣ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΕΙΔΩΛΙΟ](#)

[ΚΥΝΗΓΟΣ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΕΙΔΩΛΙΟ](#)

3^η δραστηριότητα

Τα παιδιά παρατηρούν την κεφαλή του κυκλαδικού ειδωλίου κι ενθαρρύνονται να παρατηρήσουν την απλότητα των γραμμών, Οι γραμμές και οι μορφές της κεφαλής είναι απλές και γεωμετρικές, κάτι που μπορεί να τους κάνει να συνειδητοποιήσουν την απλότητα και την αφαιρετικότητα του κυκλαδικού στυλ. Την έκφραση, παρά την απλότητα των γραμμών, η έκφραση του προσώπου μπορεί να δείχνει συναισθήματα ή καταστάσεις, όπως π.χ. ηρεμία, σκέψη ή ακόμα και κάποιο είδος μυστηρίου.



Την συμμετρία, οι γραμμές της κεφαλής είναι συχνά συμμετρικές και ισορροπημένες, κάτι που μπορεί να τους καθοδηγήσει να συζητήσουν σχετικά με τη σημασία της συμμετρίας και της ισορροπίας στην τέχνη. Την αφαιρετικότητα, η αφαιρετικότητα των χαρακτηριστικών της κεφαλής η οποία μπορεί να τους καθοδηγήσει να σκεφτούν την αφαιρετική τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο οι καλλιτέχνες εκφράζουν ιδέες και συναισθήματα μέσω απλών μορφών.

Τα παιδιά ζωγραφίζουν την κεφαλή, την κόβουν και όλες μαζί οι κεφαλές συνθέτουν ομαδική αφίσα







Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Α.1 ΓΛΩΣΣΑ
Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία
ι. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

(i) Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις (i).

- Να διατυπώνουν και

Τίτλος



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΣΥΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1^η δραστηριότητα
Κανόνες επίσκεψης στο μουσείο
Τα παιδιά συζητούν για τους κανόνες που απαιτούνται για μία επίσκεψη σε μουσείο ,καταγράφουν όπως μπορούν τους κανόνες του μουσείου



να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων (i).

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους (i).
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων (i).

A.1.2

Γραπτή Επικοινωνία

- i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης
- ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής

ΓΝΩΣΕΙΣ

Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους που συνεργούν για τη δημιουργία νόηματος (i)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους



σημειωτικούς τρόπους
(ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται (ii).

Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Β.1.1 Αίσθηση Εαυτού
i. θετική αυτοεικόνα
ii. Αυτονομία και αλληλεξάρτηση
iii. Ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση

ΓΝΩΣΕΙΣ

να ορίζουν τον προσωπικό χώρο και τα προσωπικά όρια (i)
Να προσδιορίζουν προσωπικούς στόχους και προϋποθέσεις για την επίτευξη τους (iii).
• Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν (iii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να εκτελούν ενέργειες σταδιακά χωρίς τη βοήθεια ενήλικα (i).



- Να οργανώνουν τον προσωπικό χώρο και την ατομική δράση (i).
 - Να περιγράφουν τις ομάδες στις οποίες ανήκουν και να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά και τη δράση τους (ii).
Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις (ii).
Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν (iii).
 - Να ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες/τα έργα τους και να εκτιμούν το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους θέτοντας κοινούς στόχους (iii)
Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους (ii)
- ΣΤΑΣΕΙΣ**
- Να σέβονται τον χώρο και τα όρια των άλλων (ii).
 - Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και ευθύνες (ii).
 - Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες (ii).
Να απολαμβάνουν να μαθαίνουν (iii).



B.1.3

Διαπροσωπικές Σχέσεις

i. Αλληλεπίδραση

Επικοινωνία ii.

Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης (i)
Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας(ii).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων (i).

- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης (i).
- Να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής (π.χ. παιχνίδι, εργασία) (i)
Να ελέγχουν την εφαρμογή κανόνων που έχουν από κοινού συμφωνηθεί (ii)

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να



2^η δραστηριότητα

Εικονική περιήγηση στο μουσείο Κυκλαδικής τέχνης
<https://collections.cycladic.gr/collections/165/cycladic-culture/objects>

Τα παιδιά επισκεφτήκαν εικονικά το μουσείο , παρατήρησαν τα ευρήματα, συζήτησαν και μοιράστηκαν τις ιδέες τους και τις απόψεις τους. Δημιουργία βιβλίου με τα αντικείμενα που τους άρεσαν πιο πολύ στο book creator

https://read.bookcreator.com/XLvWUsh48UgsLBBu8JPzKYqlucs1/KjA_m7VSQXal_VTtAltmtw

Τα παιδιά παίζουν παζλ στον υπολογιστή του σχολείου που δημιουργήθηκαν για τις ανάγκες του προγράμματος με αντικείμενα του μουσείου Κυκλαδικής τέχνης , στους παρακάτω συνδέσμους.

[1ο puzzle 4 κομμάτια](#)

[2ο Puzzle 6 κομμάτια](#)

[3ο puzzle 9 κομμάτια](#)

[4ο puzzle 12 κομμάτια](#)

[5ο puzzle 15 κομμάτια](#)

[6ο puzzle 20 κομμάτια](#)

[7ο puzzle 30 κομμάτια](#)

[8ο puzzle 36 κομμάτια](#)

3^η δραστηριότητα

Συμμετοχή σε διαγωνισμό ζωγραφικής του μουσείου Κυκλαδικού πολιτισμού.

Το θέμα του διαγωνισμού: Αν οι άνθρωποι της αρχαιότητας μας άφησαν εικόνες που έκριναν σημαντικές για τους ίδιους πάνω σε πήλινα αγγεία,



<p>αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά (ii) <p>Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.2 ΤΕΧΝΕΣ</p> <p>Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες</p> <p>i. Εικαστική μορφή και σύνθεση</p> <p>ii. Εικαστικό περιεχόμενο</p> <p>iii. Εικαστικός χώρος και παρουσίαση</p> <p>ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <p>Να προσδιορίζουν διαφορετικές τεχνικές δημιουργίας και αναπαράστασης αξιοποιώντας έργα τέχνης (i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τη σημασία όλων των αισθήσεων για τη σύνθεση μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας (i) Να αναγνωρίζουν την εθνική και παγκόσμια εικαστική δημιουργία (iii). • Να ονομάζουν τους ειδικούς χώρους όπου εκτίθενται τα έργα τέχνης (iii). • Να προσδιορίζουν 	<p>εσύ τι θα επέλεγες να βρουν ως δική σου εικόνα οι άνθρωποι των επόμενων γενεών; Με θέμα «Σημερινές Ιστορίες Αγγείων» ο 11ος Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης καλεί τους μικρούς μας φίλους ηλικίας 4-15 ετών να αποτυπώσουν εικόνες της καθημερινότητάς τους που θα ήθελαν να αφήσουν στους ανθρώπους του μέλλοντος. Ο φετινός διαγωνισμός θα διαρκέσει 15 Φεβρουαρίου 2024 με 22 Απριλίου 2024 και τα έργα των παιδιών θα παρουσιαστούν και φέτος τον Σεπτέμβριο σε μια μεγάλη έκθεση στο πλαίσιο του 2ου Cycladic Kids Festival. Ο Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής είναι μία από τις πλέον επιτυχημένες δράσεις του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης στην οποία κάθε χρόνο συμμετέχουν χιλιάδες παιδιά από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ειδικά σχολεία και κέντρα υποδοχής και ένταξης προσφύγων. Φέτος, μέσα από τον Διαγωνισμό, περιηγούμαστε στη μόνιμη έκθεση «Σκηνές από την Καθημερινή Ζωή στην Αρχαιότητα» που παρουσιάζεται στον 4ο όροφο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Μέσα από θεματικές ενότητες και αντικείμενα μαθαίνουμε για την ιδιωτική και τη δημόσια ζωή των αρχαίων Ελλήνων στην Κλασική και την Ελληνιστική περίοδο. Μία από τις πιο πλούσιες πηγές με πληροφορίες για την αρχαιότητα σήμερα είναι οι ζωγραφισμένες εικόνες πάνω στα πήλινα αγγεία. Από τα προϊστορικά χρόνια έως σήμερα ο άνθρωπος αποτυπώνει πάνω σε αυτά εικόνες για τη ζωή και τις συνήθειές του και σκηνές από την μυθολογία και την καθημερινή του ζωή. Σήμερα, αντίστοιχες εικόνες βρίσκουμε κυρίως μέσα από το internet και τα social media. Στο φετινό Παιδικό Διαγωνισμό καλούμε τα παιδιά να αναπαραστήσουν μία σκηνή από την καθημερινότητά τους, χρησιμοποιώντας ζωγραφική, κολλάζ, φωτογραφία ή μικτή τεχνική και να την εντάξουν μέσα στο περίγραμμα ενός αγγείου. • Τι θα ήθελες να γνωρίζουν από τη ζωή που κάνεις σήμερα οι άνθρωποι στο μέλλον; • Τι διαλέγεις να μοιραστείς με τους άλλους; • Ποιες εικόνες είναι για εσένα οι πιο χαρακτηριστικές της ζωής και της εποχής σου</p> <p>Τα έργα των παιδιών:</p>
---	--



κριτήρια για την
οργάνωση μιας
εικαστικής έκθεσης (iii)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Να πειραματίζονται με
την ανάμειξη χρωμάτων
και τη χρήση

διαφορετικών υλικών (i)

Να συνθέτουν

πρωτότυπα έργα

συνδυάζοντας υλικά με

δημιουργικό τρόπο (i).

Να συσχετίζουν

προσωπικές εμπειρίες

και συναισθήματα που

προκύπτουν από τη

θέαση ενός έργου

τέχνης (ii).

- Να σχεδιάζουν και να οργανώνουν μια επίσκεψη της τάξης τους σε έναν εικαστικό χώρο (iii)

Να διατυπώνουν και να

αξιολογούν προτάσεις

παρουσίασης μιας

καλλιτεχνικής

προσπάθειας (iii).

ΣΤΑΣΕΙΣ

- Να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης (i).

- Να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στιλ καλλιτεχνικής έκφρασης (i)

Να αποκτούν σταδιακά

αυτοπεποίθηση στην

προφορική παρουσίαση

εικαστικών δημιουργιών



(ii).

- Να συνειδητοποιούν ότι τα έργα τέχνης υπόκεινται σε υποκειμενικές ερμηνείες (ii).

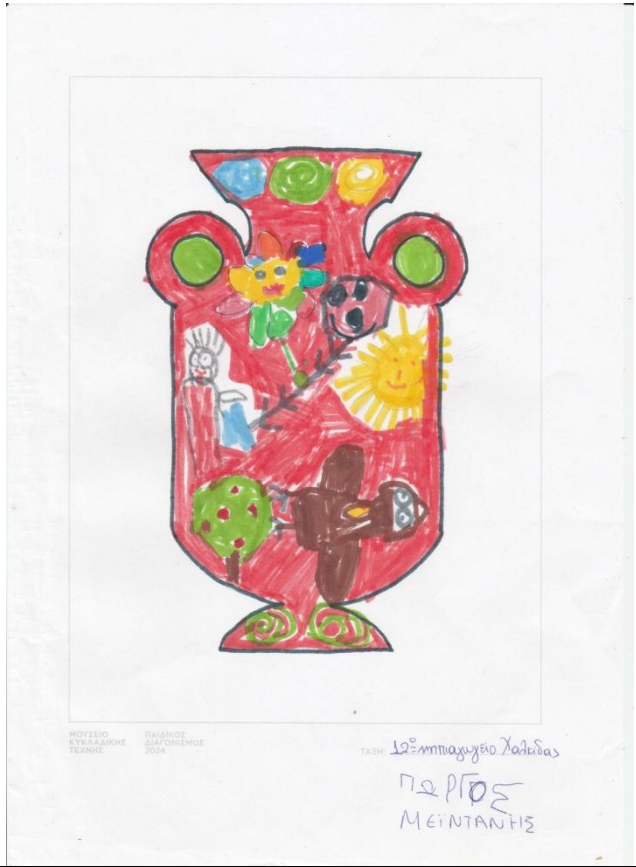
- Να διαμορφώνουν προσωπικά κριτήρια και προτιμήσεις για τα έργα τέχνης και να σέβονται τις προτιμήσεις των άλλων (ii).

- Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας (ii).

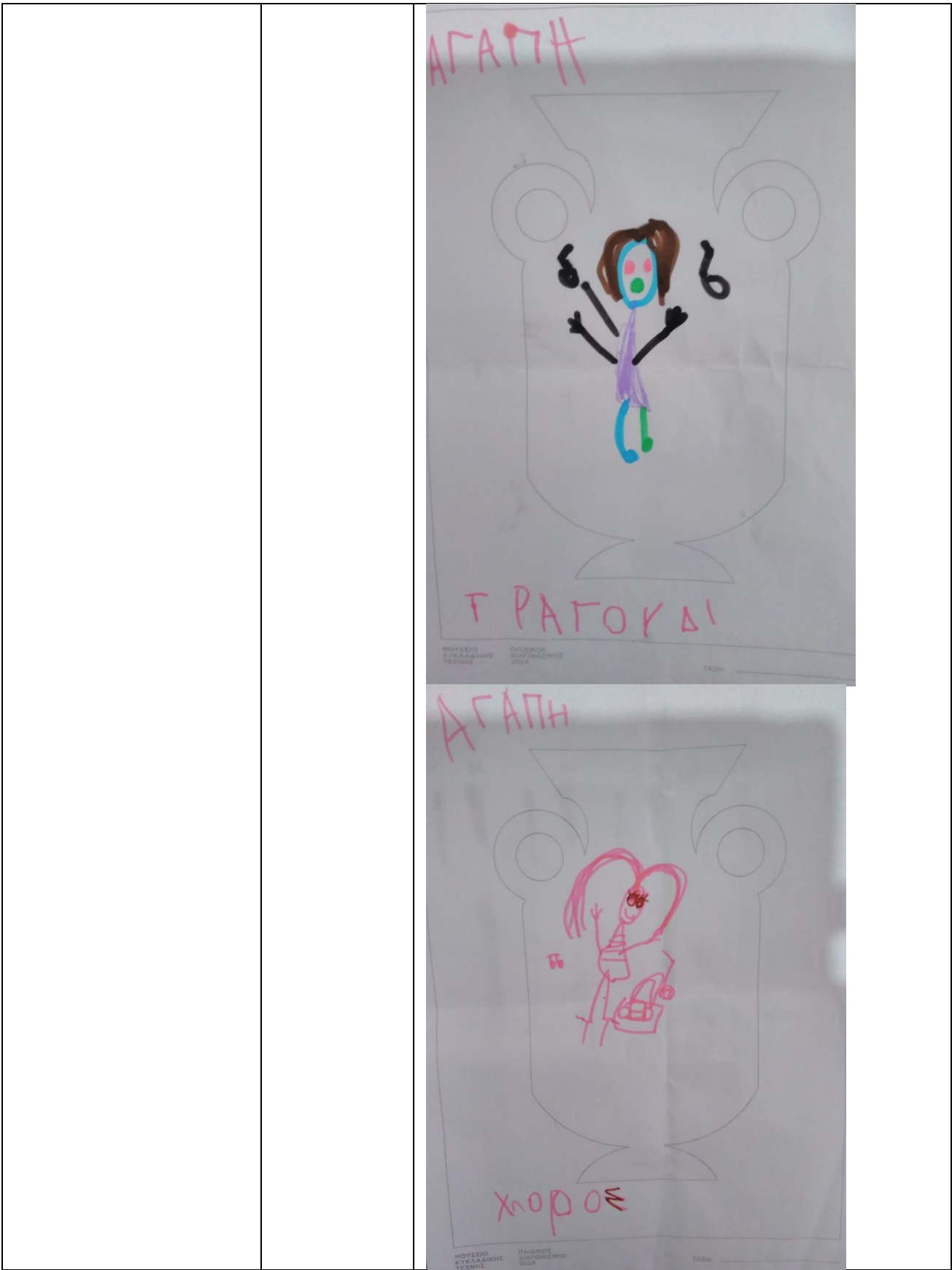
- Να απολαμβάνουν την επίσκεψη σε έναν εικαστικό χώρο και να αναπτύσσουν σεβασμό απέναντι στα εκθέματα (iii)

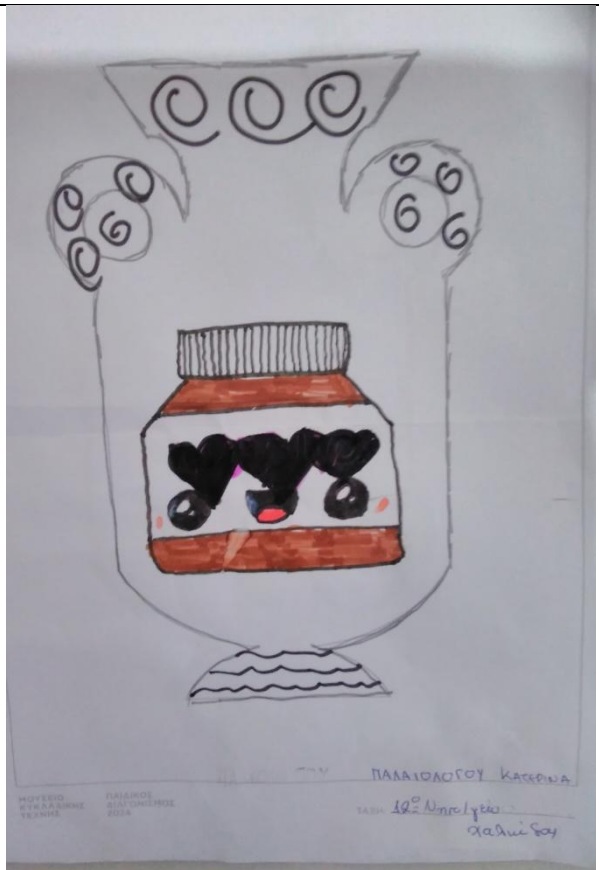














ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΥΚΛΑΔΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΟΙ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
2014
ΣΠΗΡΟΣ
19^ο Δημοτικό Σχολείο
Χαλκίδας



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΥΚΛΑΔΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΟΙ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
2014
19^ο Δημοτικό Σχολείο
Χαλκίδας







Τίτλος



Αξιολόγηση

Αξιολόγηση από τα παιδιά

Τα παιδιά αξιολογούν κάθε φορά τις δραστηριότητες του εργαστηρίου σε ατομικό φύλλο αξιολόγησης – αυτοαξιολόγησης



Αξιολογήση πάνω στην νέα γνώση που αποκτήθηκε

Τα παιδιά παίζουν παιχνίδια στον υπολογιστή που δημιουργήθηκαν για τις ανάγκες του προγράμματος όπως :

[Μινωικός πολιτισμός κάρτες διπλής όψης](#)

[Μινωικός πολιτισμός - Αντιστοίχιση ήχου και εικόνας](#)

[Μυκηναϊκός πολιτισμός, ταίριαξε τις ίδιες κάρτες](#)

[ΣΗΜΑΔΕΨΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ](#)

Φύλλο Αυτο-αξιολόγησης Παιδιών

1. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν...
Επειδή
2. Το σημαντικότερο που έμαθα είναι ..
3. Με αυτά που είδα και άκουσα μπόρεσα να
4. Μου φάνηκε δύσκολο
5. Την επόμενη φορά θα ήθελα να καταφέρω να
6. Χρειάστηκα βοήθεια να κάνω
7. Ένοιωσα χαρά όταν κάναμε τη δραστηριότητα/παίξαμε το παιχνίδι/κάναμε τη ζωγραφιά
8. Θα ήθελα να ξανακάνουμε αυτό το παιχνίδι/δραστηριότητα/ ζωγραφιά ή να ξαναδούμε το βίντεο
9. Οι 5 λέξεις που θα έλεγα για όσα κάναμε είναι...
10. Αυτό που μου άρεσε όταν δούλευα με την ομάδα/ζευγάρι μου ήταν... Γιατί
11. Αυτό που με δυσκολεύει όταν δουλεύουμε σε ομάδες είναι.. Γιατί
- 12 . Θα ήθελα να κάνω/ να μάθω/ να ψάξουμε

Τελική αξιολόγηση του προγράμματος από τα παιδιά:

Τα παιδιά , ατομικά συμπληρώνουν φόρμα google , αξιολογώντας τις δραστηριότητες του προγράμματος σε διαβαθμίσεις : ΚΑΘΟΛΟΥ - ΛΙΓΟ-ΠΟΛΥ

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdp_U3vrBGUCdy8THA7AVwQhrFHKKXxMnQHTzWe7SbKG

		iE1UA/viewform?usp=sharing
--	--	---

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία
<p>Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης https://cycladic.gr/ Αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου https://www.heraklionmuseum.gr/ Εθνικό αρχαιολογικό μουσείο https://www.namuseum.gr/collection/sylogi-mykinaikon-archaiotiton/ Ελληνικό κέντρο παρατήρησης https://heoce.gr/ Εφορία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου https://knossospalace.gr/</p>

