

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ Θεματική (που προτείνονται)	12^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ Εκπαιδευτικοί: Λειβαδίτη Σοφία Τσουτσουμάνη Αναστασία Βασιλειάδου Ιωάννα Κορδελίδη Ελένη Γκλάντκα Σβιτλάνα Φωτιά Μαρία		ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2023-2024
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Ενδιαφέροντα και Ενεργώ - Κοινωνική Συνείδηση και Ευθύνη	Υποθεματική	Συμπερίληψη Αλληλοσεβασμός Διαφορετικότητα

ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΑΞΕΙΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Εισαγωγικό σημείωμα

Ο όρος «Inclusion» αναφέρεται σε ένα σύστημα εκπαίδευσης κατά το οποίο μαθητές με και χωρίς αναπηρία μαθαίνουν μαζί και το σύστημα της διδασκαλίας και της μάθησης προσαρμόζεται κατάλληλα προκειμένου να καλυφθούν μαθησιακές ανάγκες διαφορετικών τύπων μαθητών με αναπηρίες. Είναι, επομένως, ένα σύστημα εκπαίδευσης που συμπεριλαμβάνει όλα τα παιδιά ανεξάρτητα από τη φυσική, διανοητική, κοινωνική, συναισθηματική, νλωσική ή άλλη τους κατάσταση. Η φιλοσοφία της συνεκπαίδευσης αφορά την ανταπόκριση των σχολείων στις ανάγκες όλων των μαθητών. Αποτελεί, λοιπόν, ένα σύστημα εκπαίδευσης στο οποίο όλα τα παιδιά μιας κοινότητας, συμπεριλαμβανομένων παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες ή άλλες ανάγκες, φοιτούν μαζί στο ίδιο τοπικό σχολείο. Η συμπεριληπτική εκπαίδευση συνιστά μια συνεχή διαδικασία που στόχο έχει να παρέχει ποιοτική εκπαίδευση σε όλα τα παιδιά, με σεβασμό στα χαρακτηριστικά και τις ιδιαίτερες εκπαιδευτικές τους ανάγκες. Μέσω της παραπάνω διαδικασία επιχειρείται ο περιορισμός των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων σε πολιτισμικά περιβάλλοντα όπως οι σμειωμένες κοινωνίες. Πρέπει να τονιστεί ότι η ανομοιογένεια των παιδιών σε νλωσικό, κοινωνικό, συναισθηματικό ή άλλο επίπεδο λαμβάνεται ως δυνατότητα εμπλουτισμού της διαδικασίας μάθησης και όχι ως εμπόδιο (Unesco IBE, 2008). Επίσης, η συμπεριληπτική εκπαίδευση, συνιστά μια από τις πιο μεγάλες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στις μέρες μας τα εκπαιδευτικά συστήματα, διότι δεν αποκλείονται οι μαθητές με αναπηρία αλλά ούτε τοποθετούνται απλά οι 26 μαθητές ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο γενικό σχολείο (Acedo, Ferrer & Pamies, 2009; Forlin, Loreman & Sharma, 2009). Η συμπερίληψη αφορά μια ιδέα που ενδιαφέρεται για όλους τους μαθητές χωρίς να επικεντρώνεται μόνο σε αυτούς με δυσκολίες. Ο Mittler (2000) υποστήριξε πως η συμπερίληψη έχει ως κεντρικό άξονα ένα σύστημα αξιών στο οποίο η διαφορετικότητα του φύλου, της εθνικότητας, της φυλής, της γλώσσας, του κοινωνικού και εκπαιδευτικού υποβάθρου αλλά και της αναπηρίας νίεται αποδεκτή. Έτσι, η συμπερίληψη, σύμφωνα με πολλούς ερευνητές, είναι διαδικασία κατά την οποία όλοι οι μαθητές αντιμετωπίζονται ισότιμα, ανεξαρτήτως των ικανοτήτων, της γλώσσας, της εθνικότητας, της νεωνοραφικής προέλευσης ή οποιουδήποτε άλλου παράγοντα που οδηγεί σε περιθωριοποίηση των μαθητών (Svmeonίδου & Ρητιάκα, 2009). Επομένως, ο θεσμός του σχολείου, η ποιότητα της εκπαίδευσης που παρέχεται από το σχολείο, οι εφαρμοσμένες μέθοδοι διδασκαλίας και ποικίλα άλλα μειονεκτήματα του εκπαιδευτικού συστήματος είναι υπεύθυνα για την πρόοδο του παιδιού (Sharma, Loreman & Forlin, 2012, όπως αναφέρεται στο Παπαστεργίου, 2017, Κωλέτη, 2016).

- Να Προετοιμάσουν τον μαθητή στην αποδοχή της διαφορετικότητας
- Να Αναδεικνύουν την σημασία της μοναδικότητας του καθενός
- Εξοικείωση των μαθητών με την πραγματικότητα της αναπηρίας
- Κατανόηση των καθημερινών εμποδίων που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι με αναπηρία αλλά και συνειδητοποίηση των δυνατοτήτων τους
- Διευκόλυνση της επικοινωνίας των μαθητών γενικής εκπαίδευσης, με νέους με αναπηρία
- Ενεργοποίηση "αντανακλαστικών" κοινωνικής συλλογικότητας, αλληλεγγύης & ευθύνης για την δημιουργία μελλοντικών συνειδητοποιημένων πολιτών

Προσδοκώμενοι μελλοντικοί στόχοι του Εκπαιδευτικού Προγράμματος:

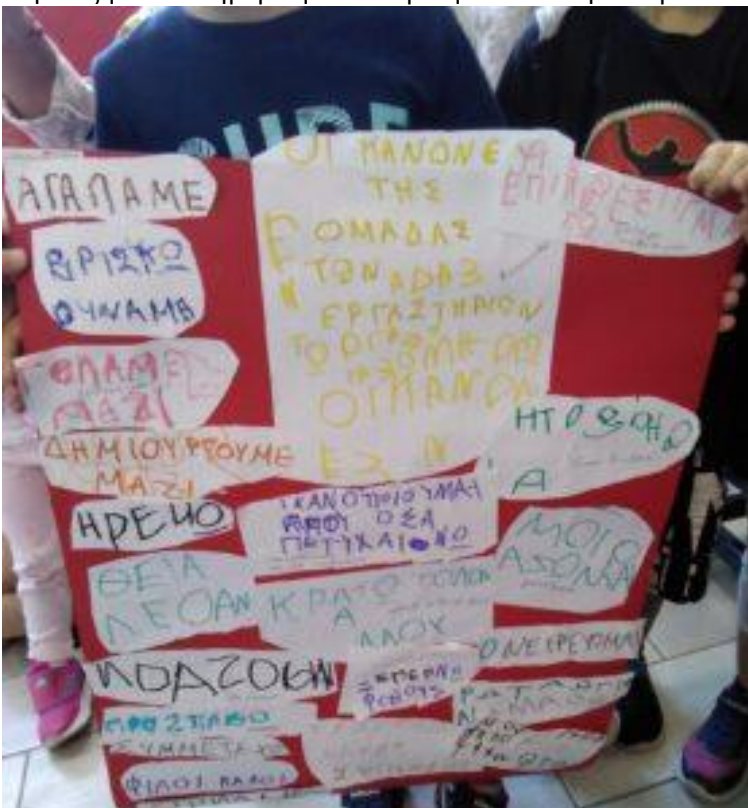

- Η άρση των προκαταλήψεων & του αποκλεισμού των νέων με αναπηρία μέσω της αφύπνισης και αλλαγής στάσης του γενικού πληθυσμού



-Η ενσωμάτωση των ατόμων με αναπηρία στην καθημερινότητα, με σκοπό την κοινωνική τους ένταξη

Τίτλος

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 1 ^ο	Δραστηριότητες–(ενδεικτικές)
<p>ΠΑΙΔΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ</p> <p>Γνώσεις</p> <p>-Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια.</p> <p>- Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προθέσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας .</p> <p>Δεξιότητες</p> <p>- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια</p> <p>-Να παράγουν και να αναδιηγούνται κείμενα .</p> <p>-Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις .</p> <p>- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων.</p> <p>-Να περιγράφουν τη βασική ιδέα του γραπτού κειμένου συνοψίζοντας πληροφορίες και εξαγοντας συμπεράσματα.</p> <p>-Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους.</p>	<p>Τίτλος:</p> <p>Γνωριμία με την ομάδα , κανόνες συνεργασίας της ομάδας</p>	<p>1^η Δραστηριότητα</p> <p>Η πρώτη εισαγωγική δραστηριότητα περιλαμβάνει εισαγωγική συζήτηση με τα παιδιά σχετικά με την ανίχνευση γνώσεων και ιδεών για την διαφορετικότητα. Ξεκινώντας από τον εαυτό μας και τους φίλους μας , στην ομάδα της τάξης, στην οικογένεια και στο ευρύτερο περιβάλλον μας. Τι διαφορετικό υπάρχει σε σχέση αρχικά με τους φίλους μας και κατ'επέκταση με τους άλλους ανθρώπους γενικά? Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ , ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ .</p> <p>Τα παιδιά ενημερώθηκαν για το εργαστήριο μας με τίτλο η διαφορετικότητα μου η δύναμη μου και δημιούργησαν τους κανόνες συνεργασίας .</p> <p>Κανόνες όπως ΑΓΑΠΑΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ,ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΜΑΣ, ΒΟΗΘΑΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ , ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΜΑΖΙ, ΝΟΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ, ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ ΕΝΑΝ ΟΜΟΡΦΟ ΚΟΣΜΟ κλπ. Τα παιδιά έγραψαν όπως μπορούν τους κανόνες και δημιούργησαν αφίσσα κανόνων προς ανάρτηση στην τάξη και καθημερινή υπενθύμιση αυτών στην ολομέλεια.</p>  <p>The image shows a group of children holding a large, colorful banner. The banner is divided into several sections with handwritten Greek text. The text includes phrases like 'ΑΓΑΠΑΜΕ', 'ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ', 'Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ', 'ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ', 'ΑΓΑΠΑΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ', 'ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΜΑΣ', 'ΒΟΗΘΑΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ', 'ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΜΑΖΙ', 'ΝΟΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ', 'ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ ΕΝΑΝ ΟΜΟΡΦΟ ΚΟΣΜΟ'. The children are wearing colorful clothing and are standing in a room.</p>
		<p>2^η Δραστηριότητα</p>

- Να εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους .
- Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι σε πληροφορίες και σε απόψεις των άλλων .
- Να προσαρμόζουν τους κώδικες επικοινωνίας στις απαιτήσεις της εκάστοτε κατάστασης και των κοινωνικοπολιτισμικών συνθηκών.
- Να απολαμβάνουν την ανάγνωση βιβλίων και διαφορετικών γραπτών κειμένων .
- Να επιδίδονται σε πρακτικής ολικής, προσπονητικής και συμμετοχικής ανάγνωσης .
- Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται .

ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.

Γνώσεις

- Να αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως μία ξεχωριστή οντότητα
- Να ορίζουν τον προσωπικό χώρο και τα προσωπικά όρια
- Να προσδιορίζουν το είδος της σχέσης τους με τους άλλους
- Να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των άλλων που θεωρούν θετικά στο πλαίσιο των διαπροσωπικών τους σχέσεων.
- Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας

Δεξιότητες

- Να περιγράφουν τα ατομικά τους χαρακτηριστικά και να συζητούν για τα επιτεύγματα και την πρόδοό τους
- Να ζητούν και να παρέχουν βοήθεια όταν χρειάζεται .
- Να υποστηρίξουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους .
- Να χρησιμοποιούν μη λεκτικούς τρόπους έκφρασης συναισθημάτων
- Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα συναισθήματα και να εξηγήσουν μία συναισθηματική κατάσταση.
- Να περιγράφουν παρόμοιες ή διαφορετικές αντιδράσεις που προκαλούν τα ίδια συναισθήματα στους άλλους .
- Να κάνουν υποθέσεις και να

Ένα παραμύθι για την διαφορετικότητα , ακρόαση .
Μια φορά και έναν καιρό, σε έναν κόσμο γεμάτο χρώματα και διαφορετικότητα, υπήρχαν τέσσερα μικρά ζωάκια: ένα λιοντάρι, ένα τίγρη, ένα αρκουδάκι και ένα λεοπάρδαλη. Τα τέσσερα αυτά ζώα ζούσαν μαζί σε έναν μικρό δάσος και ήταν οι καλύτεροι φίλοι. Όλα πήγαιναν πολύ καλά μέχρι που μια μέρα, ένα μικρό πουλάκι που είχε χαθεί, βρέθηκε στο δάσος τους. Το πουλάκι ήταν διαφορετικό από τα άλλα ζώα. Είχε χρώματα που δεν είχαν ξαναδεί. Είχε πολύχρωμα φτερά και ένα τραγούδι που ήταν διαφορετικό από όλα τα άλλα που είχαν ακούσει. Οι τέσσερεις φίλοι το προσέγγισαν με περιέργεια και αγάπη. Το πουλάκι είπε ότι είχε χαθεί και δεν ήξερε πώς να γυρίσει στο σπίτι του. Τα τέσσερα ζώα αποφάσισαν να το βοηθήσουν. Καθώς το πουλάκι έμενε μαζί τους, άρχισαν να μαθαίνουν τα ένα από το άλλο. Το λιοντάρι δίδαξε το πουλάκι πώς να κυνηγά και το τίγρη πώς να κατακτά την ζούγκλα. Το αρκουδάκι τον βοήθησε να βρει φαγητό, και η λεοπάρδαλη τον δίδαξε πώς να κρατά την ισορροπία του στα δέντρα. Καθώς τα ζώα περνούσαν περισσότερο χρόνο μαζί, άρχισαν να αντιλαμβάνονται ότι η διαφορετικότητα του πουλιού τους έκανε τη ζωή καλύτερη και πιο πλούσια. Τα χρώματα, τα τραγούδια και οι νέες δεξιότητες πρόσθεσαν μια μοναδική ποικιλία στη ζούγκλα. Κάποια στιγμή, το πουλάκι βρήκε τον δρόμο για το σπίτι του και αποχώρησε. Τα τέσσερα ζώα έμειναν με τις αναμνήσεις και την εμπειρία που είχαν αποκτήσει. Και έτσι, στη ζούγκλα αυτή, κανένα ζώο δεν ένιωθε ξένο ή διαφορετικό. Όλοι αναγνώριζαν την αξία της ποικιλίας και της φιλίας, καθώς είχαν μάθει ότι η διαφορετικότητα είναι πλούτο και όχι λόγος για διαχωρισμό. Και έτσι, ζήσανε αυτοί οι τέσσερις φίλοι ευτυχισμένοι για πάντα, στον κόσμο της αγάπης και της ανοχής. Και η ιστορία τους είναι ένα παράδειγμα για όλους εμάς , που νιώθουμε ότι η διαφορετικότητα είναι μια πηγή πλούτου και δύναμης. Όταν ενώνουμε τις διαφορετικές μας ικανότητες και εργαζόμαστε από κοινού για το κοινό καλό, μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο και να αποδείξουμε ότι ο ρατσισμός και οι διακρίσεις δεν έχουν θέση στην κοινωνία μας. Η αγάπη, ο αμοιβαίος σεβασμός και η αλληλεγγύη είναι οι αληθινοί φίλοι που μας κάνουν να λάμπουμε όλοι μαζί.

Ακολούθησε συζήτηση του παραμυθιού και έκφραση συναισθημάτων. Δραματοποίηση του παραμυθιού . Κατόπιν τα παιδιά με βάση την δραματοποίηση της ιστορίας ,επέλεξαν κάποιο αγαπημένο τους ζώο και παρουσιάστηκαν στην ομάδα λέγοντας το όνομα τους και γιατί επέλεξαν αυτό το ζωάκι. Στον υπολογιστή βρήκαμε ζωγραφιές της επιλογής του ζώου κάθε παιδιού , τις οποίες ζωγράφισαν , έκοψαν δημιουργώντας μια μεγάλη αφίσα ομαδοσυνεργατικής παρουσίας των μελών της ομάδας. Τα νήπια έγραψαν όπως μπορούν Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ και το κόλλησαν στην αφίσα της ομάδας

επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα των άλλων
 -Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα
 Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων
 -Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης.

Στάσεις

- Να εκτιμούν ό, τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων .
- Να σέβονται τον χώρο και τα όρια των άλλων .
- Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες .
- Να επιδεικνύουν επιμονή, προσήλωση στον στόχο και να είναι δεκτικοί/-ές στην ανατροφοδότηση .
- Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις .
- Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων
- Να αλληλεπιδρούν με παιδιά που έχουν ίδιες και διαφορετικές αντιλήψεις και απόψεις .
- Να σέβονται τούς συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση .
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά .
- Να διαθέτουν ομαδικότητα, ανοχή και σεβασμό στις ανάγκες των άλλων -Να επιδεικνύουν εξωστρέφεια και ειλικρίνεια στις σχέσεις τους με τους άλλους.

ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ –ΤΕΧΝΕΣ

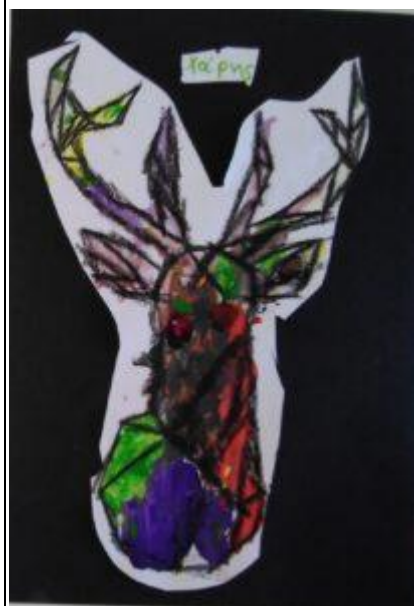
Δεξιότητες

- Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών
- Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος.
- Να αποκτούν σταδιακά αυτοπεποίθηση στην προφορική παρουσίαση εικαστικών δημιουργιών



3^η δραστηριότητα

Τα παιδιά ζωγραφίζουν το αγαπημένο τους διαφορετικό και πολύχρωμο ζώο το οποίο αντιπροσωπεύει τους ίδιους εξηγώντας ποια είναι η δική του διαφορετικότητα σε σχέση με τους άλλους, που τον κάνει μοναδικό, ξεχωριστό και πολύτιμο.







Η συνταγή της ευτυχίας.

Μέσα από μια μικρή Έμμετρη ιστορία τα παιδιά ανακάλυψαν τη συνταγή της ευτυχίας. Τα παιδιά ζωγράρισαν την ιστορία. Η έμμετρη ιστορία γραμμένη από τις εκπαιδευτικούς του Νηπιαγωγείου για τις ανάγκες της δραστηριότητας.

Μια φορά κι έναν καιρό , έτσι λεν τα παραμύθια, μια φορά και δυο καιρούς, σε καιρούς αληθινούς, για μεγάλους και μικρούς..

Μια φορά λοιπόν που λέτε, ήταν ένας βασιλιάς, μουτρωμένος και κατσούφης, γερασμένος. Ευτυχία για να βρει...δεν μπορεί...όχι...δεν μπορεί. Κλέψαν το χαμόγελο του, που να βρει το γιατρικό του...που να βρει λίγη χαρά, γιατροί ήρθαν από μακριά...δώστου φάρμακα πολλά, όλα άχρηστα κι αυτά. Ποιος μπορεί στον κόσμο αυτό να βρει, να βρει γιατρικό. Το βασιλιά καλά να κάνει, την πολιτεία πριν ξεκάνει. Ήταν όλο θυμωμένος, μουτρωμένος, ταραγμένος. Ωσπου ξαφνικά μια μέρα, μια νεράιδα από πέρα, απ τη χώρα των παιδιών , των μικρών αυτών σοφών, το έδωσε μια συμβουλή , μια υπενθύμιση απλή.

-Πότε σταμάτησες να χορεύεις? Πότε σταμάτησες να τραγουδάς? Πότε σταμάτησες να μαγεύεσαι από τις ιστορίες που σου διηγούνταν φίλοι ή που διάβασες σε βιβλία? Πότε σταμάτησες να βρίσκεις παρηγοριά στο γλυκό έδαφος της σιωπής και της προσευχής?

Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΑΣ ΣΚΕΦΤΕΙ , ΑΣ ΘΥΜΗΘΕΙ...

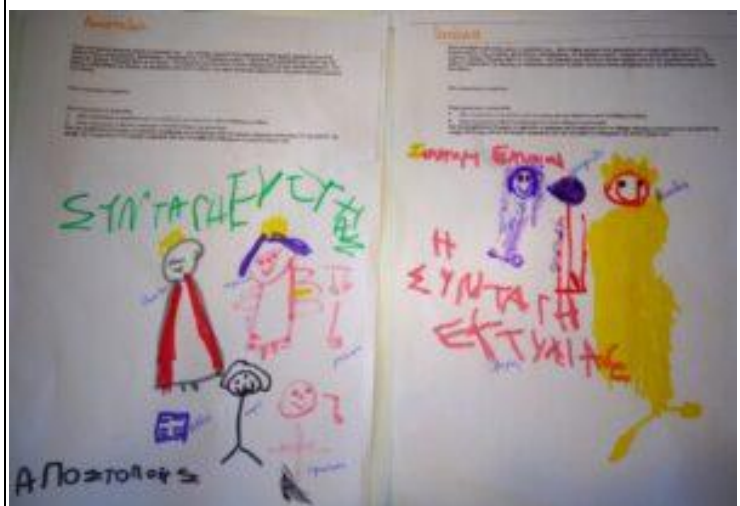


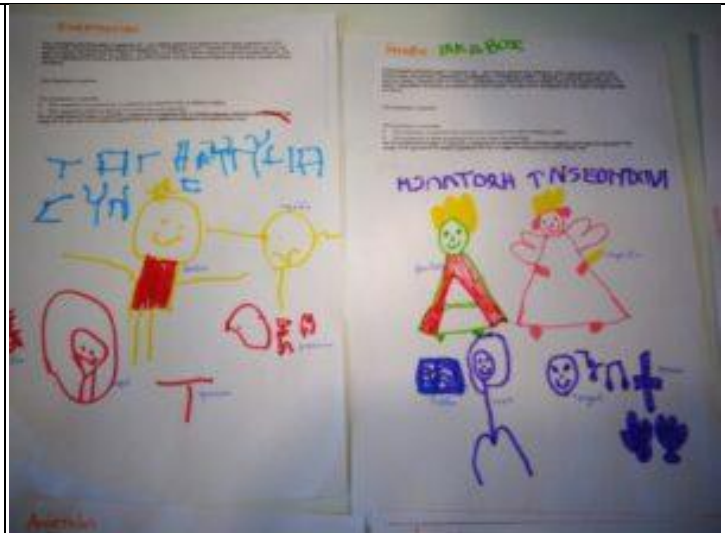


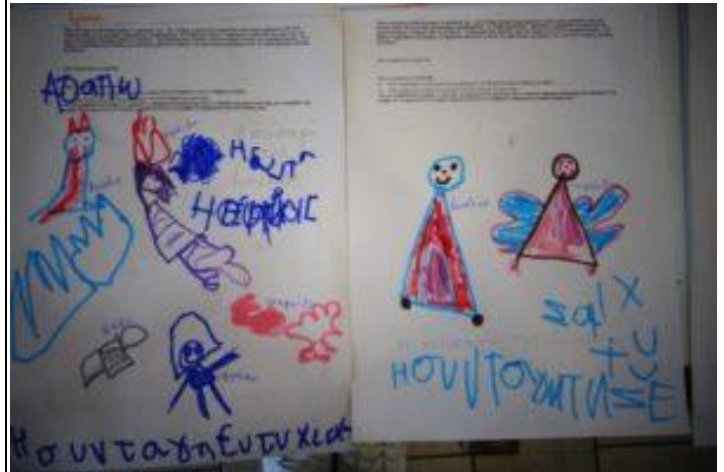
Μια φορά κι έναν καιρό, Έτσι λέν τα παραμύθια, Μια φορά και δυο καιρούς
 Σε καιρούς αθηνούς... Για μεγάλους και μικρούς... Μια φορά λοιπόν που
 λέτε, Ήταν ένας βασιλιάς, Αυτημένος...μουτρωμένος... Και Κατσούφης ...
 γερασμένος. Ευτυχία για να βρει... δεν μπορεί... όχι δεν μπορεί...Κάθισαν το
 χαμόγελό του Που να βρει το γιατρικό του... Που να βρει λίγη χαρά, Γιατροί
 ήρθαν από μακριά... Δώσαν φάρμακα πολλά, όλα άχρηστα κι αυτά. Ποιος
 μπορεί στο κόσμο αυτό Να βρει, να βρει γιατρικό. Το βασιλιά καιά να κάνει
 Τη πολιτεία πριν ξεκάνει. Ήτανε όλο θυμωμένος Μουτρωμένος,
 ταραγμένος. Ήσπου ξαφνικά μια μέρα Μια νεράιδα από πέρα Απ τη χώρα
 των παιδιών, των μικρών αυτών σοφών Του δωσε μια συμβουλή, Μια
 υπενθύμιση απλή - Πότε σταμάτησες να χορεύεις; Πότε σταμάτησες να
 τραγουδάς; Πότε σταμάτησες να μαγεύσαι από τις ιστορίες που σου
 διηγούνταν φίλοι ή διάβαζες σε βιβλία; Πότε σταμάτησες να βρίσκεις
 παρηγοριά στο γλυκό έδαφος της σιωπής και της Προσευχής;

12ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας

Η Συνταγή της ευτυχίας για να ξαναβρεί ο βασιλιάς το χαμένο χαμόγελο του ήταν **ο χορός, το τραγούδι, τα βιβλία και προσευχή**. Από δω και πέρα η καλή νεράιδα θα του θυμίζει πάντα αυτήν την μουσική συνταγή της ευτυχίας.







ΠΑΛΛΔ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ Δ.1 ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- Να σέβονται τις κινητικές δυσκολίες των ατόμων και να προσφέρουν τη βοήθεια τους όταν χρειαστεί.
- Να συνεργάζονται για να επιλύσουν κινητικά προβλήματα ή να ανταποκριθούν σε κινητικές προκλήσεις.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Α.1 ΓΛΩΣΣΑ

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια .
- Να παράγουν και να αναδηγούνται κείμενα .
- Να αποκωδικοποιούν και να χρησιμοποιούν εξωγλωσσικά στοιχεία επικοινωνίας
- Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις .
- Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων
- Να ερμηνεύουν πληροφορίες στα κείμενα με βάση τις δικές τους ιδέες και τα προσωπικά τους βιώματα
- Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται

Πολυγλωσσική Επικοινωνία
i. Ενθάρρυνση της χρήσης των γλωσσών κατά την κατανόηση και την παραγωγή προφορικών κειμένων ii. Ενθάρρυνση της χρήσης των γλωσσών κατά την κατανόηση και την παραγωγή γραπτών κειμένων.

- Να αναγνωρίσουν βασικά στοιχεία της μή λεκτικής επικοινωνίας που μπορεί να μεταβάλλονται σε σχέση με το πολιτισμικό πλαίσιο (ομοιότητες και διαφορές).
- Να αναγνωρίσουν γραπτούς κώδικες των γλωσσών, καθώς και τις μεταξύ τους ομοιότητες και διαφορές

1^η δραστηριότητα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ – ΑΚΡΟΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τίτλος: Γίνε φίλος, όχι παρατηρητής

Ανίχνευση γνώσεων για τα άτομα με τύφλωση , παιχνίδια με τα μάτια κλειστά

1^ο παιχνίδι: ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ . Ένα παιδί με κλειστά μάτια δεμένο με μαντήλι προσπαθεί να εντοπίσει το σημείο του χώρου που ομιλεί προς εκείνον κάποιος συμμαθητής του και να τον πλησιάσει κατευθυνόμενος προς τα εκεί όπου έρχεται η φωνή .



2^ο παιχνίδι :Αναγνώριση αντικειμένου. Τα παιδιά με κλειστά μάτια προσπαθούν να ανακαλύψουν το αντικείμενο που κρατούν στα χέρια τους χρησιμοποιώντας τις υπόλοιπες αισθήσεις, κυρίως την αφή.

Β. ΠΑΙΔΙ , ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.

- Να Ζητούν και να παρέχουν βοήθεια όταν χρειάζεται .
- Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους
- Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν
- Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων
- Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα
- Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις .
- Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά -Να επιδεικνύουν διάθεση επίλυσης προβλημάτων
- Να δείχνουν ομαδικότητα, ανοχή και σεβασμό στις ανάγκες των άλλων
- Να επιδεικνύουν εξωστρέφεια και ειλικρίνεια στις σχέσεις





3^ο παιχνίδι

Αναγνωρίζω τον φίλο μου

Τα παιδιά με κλειστά μάτια αναγνωρίζουν τον συμμαθητή τους/τρια τους μέσα από την αφή και την ακοή .





Ακρόαση ιστορίας με ηρωίδα ένα τυφλό κορίτσι , συζήτηση, έκφραση συναισθημάτων , ζωγραφική.

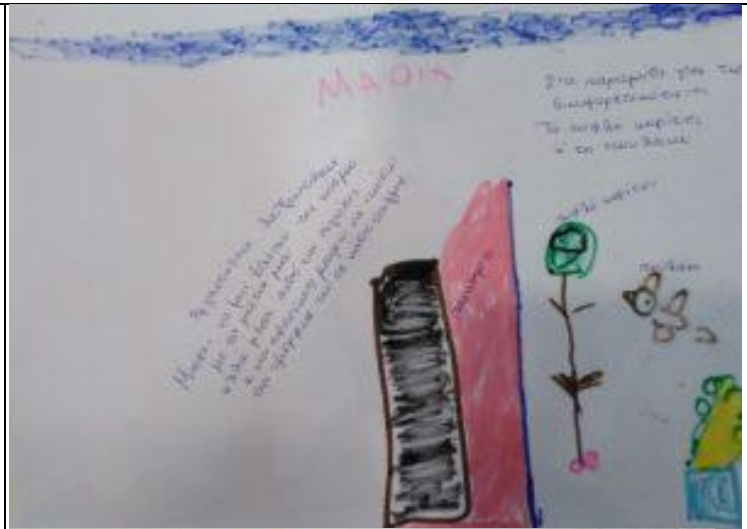
Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα μικρό χωριό, ζούσε ένα τυφλό κορίτσι που λεγόταν Ελένα. Παρότι δεν μπορούσε να βλέπει με τα μάτια της, η καρδιά της ήταν γεμάτη αγάπη και περιέργεια για τον κόσμο γύρω της. Κάθε μέρα, η Ελένα περπατούσε στο δάσος κοντά στο σπίτι της, αφήνοντας τις άλλες αισθήσεις της – την ακοή, την υφή και τη μύρωση – να της αφηγούνται τον κόσμο. Ένωθε τον ήχο των τραγουδιών των πουλιών, την απαλή υφή των φύλλων και τη μύρωση των ανθών. Μια μέρα, καθώς περπατούσε στο δάσος, ακούστηκε ένα κλάμα. Η Ελένα ακολούθησε τον ήχο και βρήκε ένα μικρό πουλάκι που είχε πέσει από το φωλιά του. Χωρίς να διστάσει, το πήρε στα χέρια της και το περίθαλψε. Καθώς ο χρόνος περνούσε, το πουλάκι είχε αναρρώσει. Η Ελένα το έφερε κοντά στο παράθυρό της και το αφήνει να τραγουδάει κάθε πρωί. Το πουλάκι της έμαθε πόσο μοναδικό ήταν το δώρο της ακοής της. Ένα βράδυ, καθώς η Ελένα άκουγε τη βροχή να πέφτει έξω, συνειδητοποίησε πόσο πλούσια ήταν η ζωή της παρά την απουσία της όρασης της. Αγκαλιάζοντας το αγαπημένο της πουλάκι, είπε: “Μπορεί να μην βλέπω τον κόσμο με τα μάτια μου, αλλά μέσα από την αγάπη και την αφοσίωση μπορώ να νιώθω την ομορφιά του σε κάθε στιγμή.” Και έτσι, η Ελένα μάθαινε καθημερινά ότι η αληθινή ομορφιά βρίσκεται μέσα στην καρδιά μας και ότι ακόμα και χωρίς όραση, μπορούμε να βλέπουμε τον κόσμο με

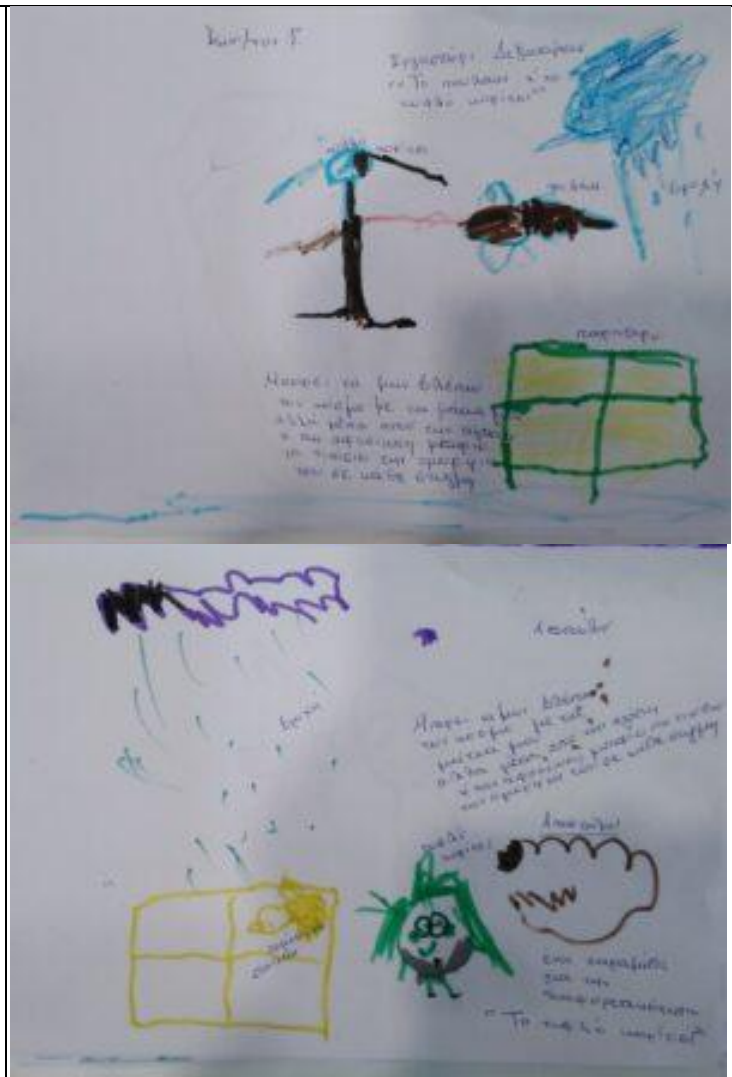


τον τρόπο μας, με αγάπη και αφοσίωση.

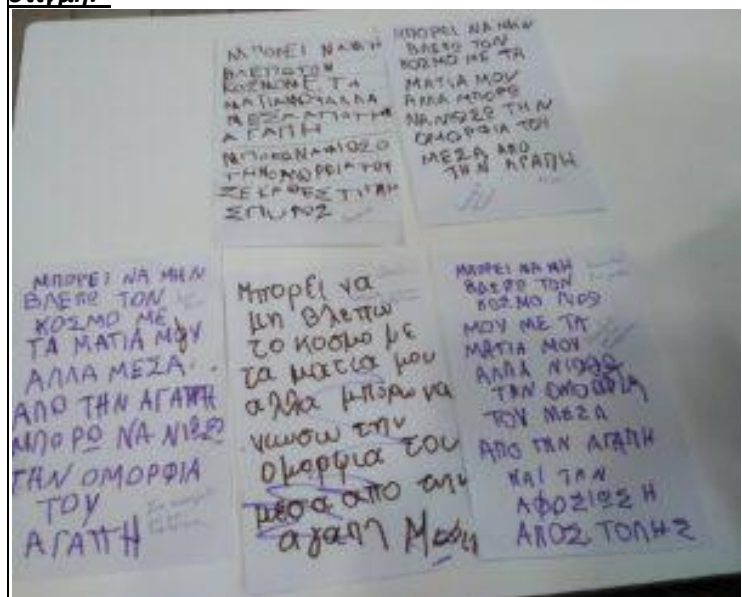








Τα νήπια έγραψαν τα λόγια της μικρής Ελένα. **“Μπορεί να μην βλέπω τον κόσμο με τα μάτια μου, αλλά μέσα από την αγάπη και την αφοσίωση μπορώ να νιώθω την ομορφιά του σε κάθε στιγμή.”**



2^η δραστηριότητα

ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ ΚΑΙ Ο ΣΚΥΛΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΛΕΥΚΟΥ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΟΥ 15

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

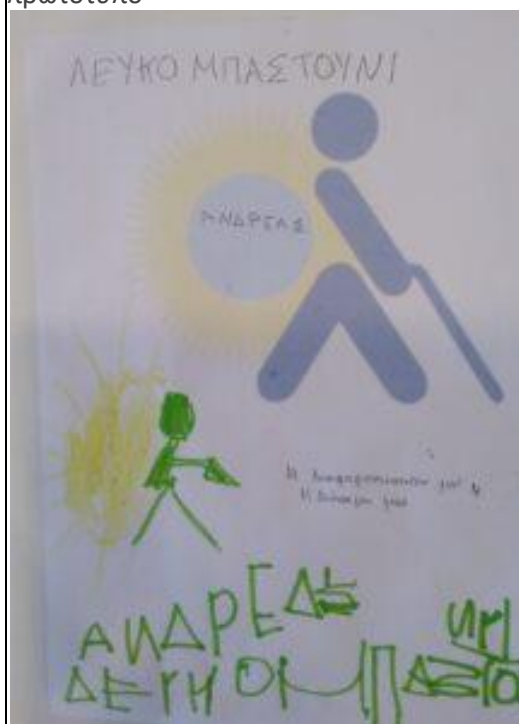
Τα παιδιά γνωρίζουν το λευκό μαστούνι και τον σκύλο οδηγό τυφλών αντλώντας πληροφορίες από το διαδίκτυο. Τον τρόπο που οι τυφλοί μετακινούνται με την βοήθεια τους στον δρόμο κι έπαιξαν παιχνίδια αυτοσχέδιων ιστοριών στην αυλή.







Τα παιδιά αποτύπωσαν το σήμα του λευκού μαστουνού από πρωτότυπο



ΑΕΥΚΟ
ΜΠΑΣΤΟΝΙ

ΙΩΑΝΝΑ



Η διακοπή είναι για τη δύναμη σου

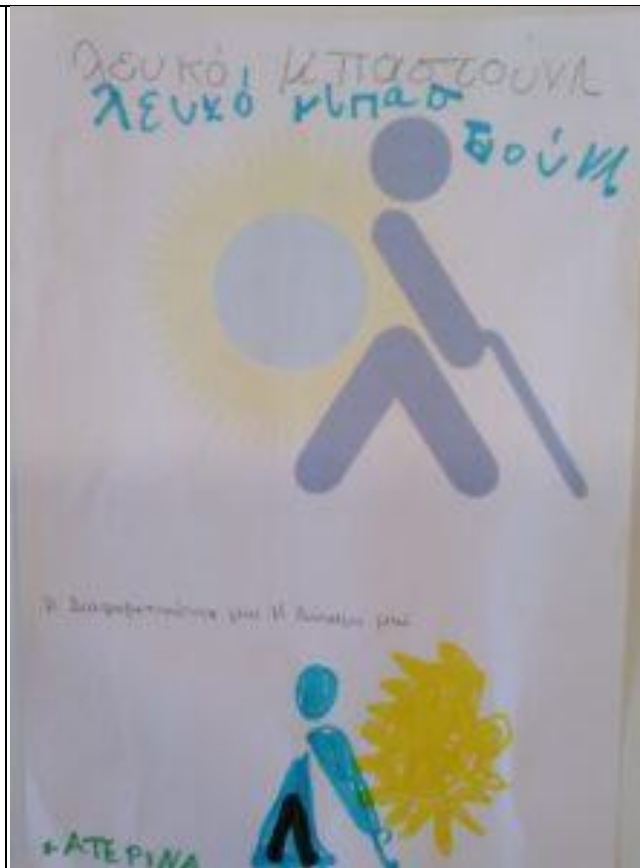
ΑΕΥΚΟ ΜΠΑΣΤΟΝΙ
ΑΕΥΚΟ ΜΠΑΣΤΟΝΙ



Η διακοπή είναι για τη δύναμη σου

Ιωάννα





Διαβάσαμε αποσπάσματα από δημοσιευμένο άρθρο στο διαδίκτυο με αφορμή την παγκόσμια μέρα λευκού μπαστουνιού – 15 Οκτωβρίου – του Βαγγέλη Αυγουλά, Πρόεδρου της Α.Μ.Κ.Ε. «Με Άλλα Μάτια». Τα παιδιά σχολίασαν την συνέντευξη και την μοίρασαν στους γονείς τους στο σπίτι.

Δεν βλέπω, βλέπεις όμως εσύ: Θέλεις να με βοηθήσεις; Όταν με συναντήσεις, μπορείς να το κάνεις ανθρώπινα και αποτελεσματικά, αν θυμηθείς ότι :

1. Μόνο εμείς οι τυφλοί κρατάμε λευκό μπαστούνι και αυτό για να περπατάμε με ασφάλεια, όχι για να διαφημίζουμε την αναπηρία μας, να παίζουμε ή να ζητιανεύουμε.

2. Είμαστε συνηθισμένοι άνθρωποι, σαν κι εσάς. Απλά, δεν βλέπουμε. Μη μας υποτιμάτε. Μεγαλώνουμε, παίζουμε, τρέχουμε, διαβάζουμε, γράφουμε, σπουδάζουμε, δουλεύουμε, κλαίμε, γελάμε, ερωτεύομαστε, δημιουργούμε, «σερφάρουμε», κάνουμε chat, ... ,όπως ΕΣΥ!

3. Στο αφιλόξενο μέρος που ζούμε, πιο εύκολα θα περπατήσω μαζί σου, παρά με το μπαστούνι ή με το Σκύλο Οδηγό μου. Όμως, μη με πιάνεις από τον ώμο ή απ' το μπράτσο. Άσε με να πιάσω εγώ το δικό σου μπράτσο. Έτσι, θα καταλαβαίνω, θα το νιώθω, τότε σταματάς, τότε στρίβεις, τότε ανεβαίνεις ή κατεβαίνεις.

4. Μη ρωτάς το άτομο που με συνοδεύει: : «Πώς τον λένε;», «Τι θέλει να φωνίσει;», «Ποιο φαγητό του αρέσει;», «Πού θέλει να πάει;». Ρώτα απευθείας εμένα. Ξέρω να σου απαντήσω! Και μίλα μου κανονικά, μην αλλάζεις τον τόνο της φωνής σου χωρίς λόγο.



5. Μην αποφεύγεις τις λέξεις «βλέπω», «κοιτάζω», «τυφλός». Τις μεταχειρίζομαι κι εγώ. Βλέπω με τις υπόλοιπες αισθήσεις μου: αγγίζω, ακούω, μυρίζω, γεύομαι, καταλαβαίνω, αισθάνομαι.

6. Σύστησε με στο περιβάλλον μας. Θέλω να γνωρίσω ποιος είναι στην τάξη, στο τραπέζι ή στο δωμάτιο μαζί μου. Μίλησε μου όταν μπαίνεις. Πες μου ότι φεύγεις. Μη με αφήνεις να μιλάω μάταια σε κάποιον που δεν είναι κοντά μου.

7. Οδήγησε το χέρι μου σε μια καρέκλα. Πες μου πού είναι η πόρτα, η τουαλέτα, το παράθυρο ή αν υπάρχουν εμπόδια στο πάτωμα. Δε θέλω να κάνω ζημιές, γιατί μπορώ να μην κάνω.

8. Βοήθησε με διακριτικά στο τραπέζι και πες μου για το φαγητό στο πιάτο μου. Χρησιμοποίησε το πιάτο μου σαν «ρολόι» και εξήγησέ μου σε ποια «ώρα» είναι το κάθε είδος του φαγητού μου. Πες μου: «η σαλάτα σου είναι στις 6, οι πατάτες στις 12». Πες μου πού είναι το ποτήρι μου, για να το... «δω» και εγώ όταν το χρειαστώ.

9. Μου αρέσουν οι αθλητικές εκδηλώσεις, το θέατρο και ο κινηματογράφος, φτάνει να με βοηθάς να καταλαβαίνω τι γίνεται, περιγράφοντας και διαβάζοντας μου όσα δεν μπορώ να δω.

Μου αρέσουν οι εκδρομές και τα πάρτι. Πάρε με στην παρέα σου και γνώρισε με στους καλεσμένους σου. Ξέρω να συμπεριφέρομαι. Αν υστερώ σε κάτι βοήθησε με. Δε θέλω τον οίκτο σου αλλά τη φιλία σου! Μη μιλάς για τη «θαυματουργή αντίληψη» των τυφλών. Μην ξεχνάς ότι όσα έμαθα είναι αποτέλεσμα σκληρής προσπάθειας και εργασίας...

10. Αν έχεις περιέργεια, θα μιλήσω μαζί σου για το πρόβλημα μου αλλά όχι μόνο γι' αυτό, γιατί για μένα είναι μια παλιά ιστορία! Έχω τόσα άλλα ενδιαφέροντα, χόμπι και απορίες όπως και εσύ!

Γίνε φίλος μου. Όχι παρατηρητής.

3^η δραστηριότητα: Έλλεν Κέλλερ και Αλφάβητο τυφλών.

Τα παιδιά παρακολουθούν την ταινία σε κινούμενα σχέδια και με ελληνικούς υπότιτλους Ελλέν Κέλλερ. Σχολιάζουν, συζητούν, μοιράζονται συναισθήματα κατά την διάρκεια της ταινίας.

Η Ελλέν Κέλλερ έγινε διάσημη για τον αγώνα της για την εκπαίδευση και την ανεξαρτησία της παρά τις σοβαρές αναπηρίες της. Η δασκάλα που την βοήθησε να αναπτύξει τις δυνατότητές της ήταν η Άννα Σάλιβαν (Anne Sullivan). Η Άννα Σάλιβαν ήταν μια εκπαιδευτρια τυφλών παιδιών και έλαβε την ευθύνη για την εκπαίδευση και την προσωπική ανάπτυξη της Ελέν Κέλερ. Η Άννα Σάλιβαν χρησιμοποίησε ακίνητες γραμμές στην παλάμη της Ελέν Κέλερ για να της μάθει γλώσσα, και με την επιμονή, την αγάπη και την υπομονή της, κατάφερε να επικοινωνήσει μαζί της και να την εκπαιδεύσει. Η ιστορία της Ελέν Κέλερ και της Άννας Σάλιβαν είναι ένα παράδειγμα έμπνευσης που μπορεί να διδάξει την αξία της



αντοχής, της αγάπης και της πίστης στον εαυτό μας, ακόμα και όταν αντιμετωπίζουμε δυσκολίες και αναπηρίες.



Κατόπιν και με αφορμή την ταινία, τα παιδιά γνωρίζουν τον τρόπο που οι τυφλοί διαβάζουν με την αφή και έρχονται σε επαφή με το αλφάβητο braille .

Δημιουργούν το αλφάβητο των τυφλών , με το αρχικό φώνημα, εικόνα που αρχίζει από το φώνημα και καρτέλα braille με κολλάζ από φακές.





ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
 Να περιγράψουν αξίες που είναι σημαντικές για την κοινωνική ζωή όπως υπευθυνότητα, σεβασμός στην διαφορετικότητα, ειλικρίνεια, αλληλεγγύη
 -Να εντοπίζουν περιπτώσεις παραβίασης δικαιωμάτων ή κοινωνικών ανισοτήτων και να προτείνουν λύσεις

Τίτλος:
ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ

1^η δραστηριότητα
Εισαγωγή στο θέμα με μια μικρή ιστορία
 Μια φορά, σε ένα μαγικό βασίλειο, ζούσε ένα γλυκό παιδάκι που λεγόταν Νίκος. Ο Νίκος γεννήθηκε με μια ξεχωριστή διαφορετικότητα - δεν μπορούσε να ακούσει και να μιλήσει όπως όλα τα άλλα παιδιά. Ωστόσο, η καρδιά του ήταν γεμάτη ζωντάνια και περιέργεια. Οι φίλοι του Νίκου καταλάβαιναν τη διαφορά του και τον αποδέχονταν όπως ήταν. Παιζανε μαζί του στο πάρκο, χρησιμοποιώντας χειρονομίες και σημειώσεις για να επικοινωνήσουν. Οι γονείς του, με αγάπη και υποστήριξη, τον έβαζαν σε μια ειδική σχολή που τον βοηθούσε να αναπτύξει τις δεξιότητές του. Ο Νίκος είχε ένα μεγάλο πάθος για την τέχνη. Δημιουργούσε όμορφα έργα τέχνης με χρώματα, πηλό, και χαρτί. Με την τέχνη, μπορούσε να εκφράσει τα συναισθήματά του και να μοιραστεί τη φανταστική του κόσμο με τους άλλους.



ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ –ΤΕΧΝΕΣ

Δεξιότητες

-Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΓΛΩΣΣΑ Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

A.1.1 Προφορική Επικοινωνία

-Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προθέσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας

Να εκτιμούν τη σημασία της γνώσης και χρήσης των γλωσσών στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία

-Να επιδεικνύουν σεβασμό στη γλωσσική και πολιτισμική ποικιλομορφία
-Να επιδιώκουν τη διαπολιτισμική επικοινωνία με κατάλληλες λεκτικές και μη λεκτικές πρακτικές.
- Να προσαρμόζουν τους κώδικες επικοινωνίας στις απαιτήσεις της εκάστοτε κατάστασης και των κοινωνικοπολιτισμικών συνθηκών
-Να δείχνουν σεβασμό και ενδιαφέρον σε σχέση με τους διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας, ιδιαίτερα των ατόμων με αναπηρίες , νοηματική γλώσσα.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ – ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

-Να αναγνωρίσουν γραπτούς κώδικες των γλωσσών, καθώς και τις μεταξύ τους ομοιότητες και διαφορές

Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

-Να σέβονται τους συμμετέχοντες στην επικοινωνία και να αναγνωρίζουν τη συμβολή τους στην αλληλεπίδραση

- Να δείχνουν ομαδικότητα, ανοχή και σεβασμό στις ανάγκες των

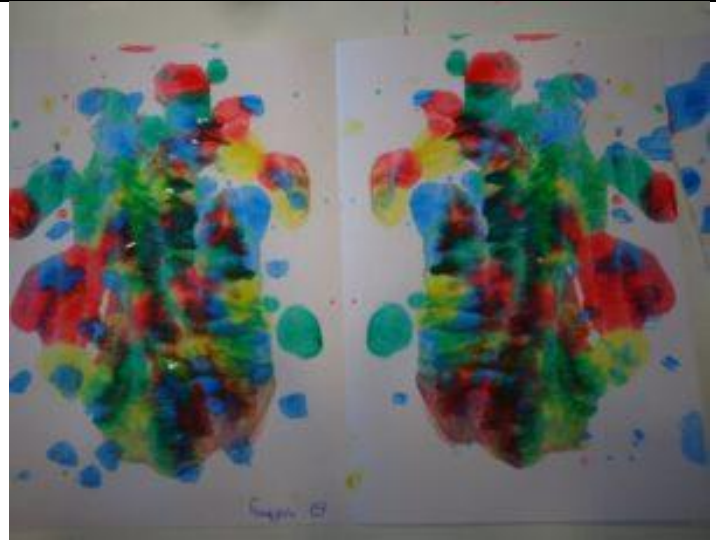
Κάποια μέρα, το χωριό αντιμετώπισε ένα πρόβλημα – μια μεγάλη κακιά κάμπια απειλούσε να καταστρέψει το χωριό. Τα παιδιά συγκεντρώθηκαν για να βοηθήσουν, και ο Νίκος προσέφερε την τέχνη του. Ζωγράφησε ένα πανέμορφο πορτρέτο του κάμπιας , τόσο εντυπωσιακό που ακόμα και η κάμπια βλέποντας το , έπαυσε να είναι κακιά. . Ο κακιά κάμπια μεταμορφώθηκε σε μια υπέροχη τεράστια πεταλούδα κι έγινε φίλη του χωριού προστατεύοντας το χωριό από κάθε κίνδυνο. Ο Νίκος έμαθε στον κόσμο ότι ακόμα και με διαφορετικό τρόπο εκφραστικότητας, μπορούμε να κάνουμε θαύματα και να αλλάξουμε τον κόσμο μας με την αγάπη και τη δημιουργικότητά μας. Και ο Νίκος έζησε ευτυχισμένος, δείχνοντας σε όλους ότι η διαφορετικότητα είναι μια υπέροχη δύναμη που μπορεί να φέρει την αλλαγή και την ομορφιά στον κόσμο μας.

Ακολούθησε συζήτηση στην παρεούλα και έκφραση συναισθημάτων.

Τα παιδιά δημιούργησαν πεταλούδες με τέμπρα αραιωμένη σε νερό (τεχνική πεταλούδας) τινάζοντας το υγρό πινέλο ακανόνιστα στο μισό χαρτί. Ξεδίπλωσαν το χαρτί και βγήκε το σχέδιο της πεταλούδας σε συμμετρία. Διδασκαλία του μισού και μια πρώτη επαφή με την συμμετρία μέσω της τέχνης.



άλλων









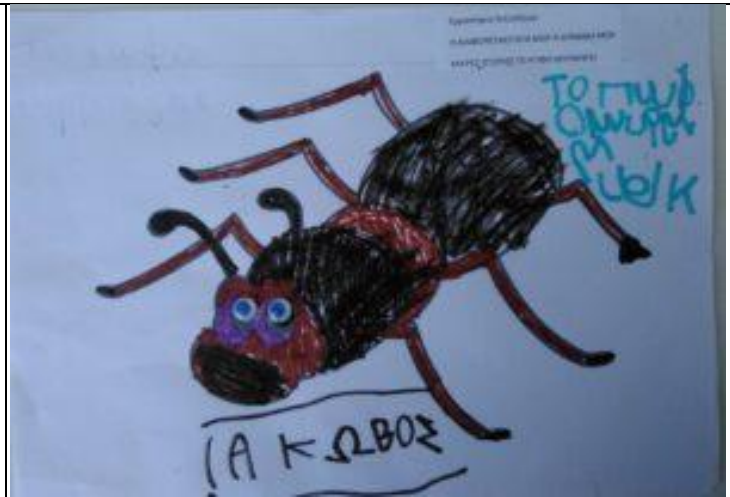


Μια ακόμη μικρή ιστορία ΤΟ ΚΩΦΟ ΜΥΡΜΗΓΚΙ

Η κώφωση του μικρού μυρμηγκιού έδωσε λύση στο πρόβλημα που αντιμετώπιζαν τα μυρμηγκια μην βρίσκοντας τρόπο να βρουν τροφή το καταχείμωνο. Οι φωνές αποθάρρυνσης για τους κινδύνους μιας διαδρομής για το μεγάλο σπυρί στάρι στην κορυφή του βουνού δεν έφτασαν ποτέ στα αυτιά του ήρωα μυρμηγκιού που συνέχισε ολομόναχος μια δύσκολη για όλους πορεία και στο τέλος τα κατάφερε κουβαλώντας το μεγάλο σταρένιο σπόρο στην μυρμηγκοφωλιά σώζοντας από την πείνα τα αδέρφια του.

Τα παιδιά χρωμάτισαν από σχέδιο το κωφό μυρμηγκι και έγραψαν όπως μπορούν τον τίτλο της ιστορίας.





2^η Δραστηριότητα- επίσκεψη ειδικού στην τάξη.

Συνέντευξη από την εκπαιδευτικό Νοηματικής γλώσσας κυρία Ιωάννα Κονόμη , φιλόλογο Ειδικής Αγωγής με πιστοποίηση στην Νοηματική.

Η ειδική εκπαιδευτικός παρουσίασε επίσης παραμύθι στα παιδιά στην Νοηματική γλώσσα.















3^η Δραστηριότητα. Αλφάβητο Νοηματικής

Τα παιδιά γνωρίζουν το Αλφάβητο της Νοηματικής, δημιουργούν καρτέλες του αλφαβήτου της Ελληνικής νοηματικής γλώσσας, μαθαίνουν νοήματα, κάνοντας τις ίδιες δαχτυλικές αναπαραστάσεις κατόπιν παρατήρησης εικόνας (υλικό μέσα από το βιβλίο *ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΝΟΗΜΑΤΑ* εκδόσεις Καστανιώτη, συγγραφείς

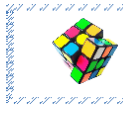
Βασίλης Κουρμπέτης, σύμβουλος Ειδικής Αγωγής, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Ελένη Ευθυμίου ερευνήτρια, γλωσσολόγος,



Ινστιτούτο επεξεργασίας του λόγου).

Σελίδες του βιβλίου μοιράζονται στην οικογένεια προς ευαισθητοποίηση

Δημιουργήσαμε καρτέλες με το δαχτυλικό αλφάβητο





Με τα δάχτυλά μας σχημάτισαμε την λέξη I love you στην Αγγλική Νοηματική









A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
A.1 ΓΛΩΣΣΑ
A.1.1 Προφορική Επικοινωνία
 -Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προθέσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας
 -Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια
 -Να παράγουν και να αναδιηγούνται κείμενα.
 -Να διατυπώνουν ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις
 -Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων
A.1.2 Γραπτή Επικοινωνία i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου
 - Να αναλύουν τις ιστορίες και τα ποιήματα δημιουργώντας «εικόνες» και διατυπώνοντας κρίσεις για τους ήρωες και την πλοκή
 -Να ερμηνεύουν πληροφορίες στα κείμενα με βάση τις δικές τους ιδέες και τα προσωπικά τους βιώματα
 - Να τοποθετούν σωστά το σώμα και να χρησιμοποιούν με τον κατάλληλο τρόπο τα μέσα και τα

Τίτλος: Με το αμαξίδιο μου το μαγικό

1^η δραστηριότητα – Διήγηση ιστορίας
 Μέσα από μια μικρή ιστορία τα παιδιά εξέφρασαν σκέψεις, συναισθήματα.
Μια φορά και έναν καιρό, σε ένα μακρινό βασίλειο, ζούσε ένα κοριτσάκι με το όνομα Σοφία. Η Σοφία γεννήθηκε με μια δυσκολία που την έκανε να χρησιμοποιεί αμαξίδιο για να κινηθεί. Παρ' όλα αυτά, η καρδιά της ήταν γεμάτη αισιοδοξία και όνειρα.
Η Σοφία ήταν πολύ έξυπνη και εφευρετική. Αντί να επικεντρώνεται στα πράγματα που δεν μπορούσε να κάνει, εστίαζε στις δυνατότητες που είχε. Ένα από τα πράγματα που αγαπούσε περισσότερο ήταν να διηγείται ιστορίες. Ήταν εξαιρετική αφηγήτρια και με τις λέξεις της, έκανε τον κόσμο να ξεχνά τις δυσκολίες της καθημερινότητας.
Σε έναν ήλιο λαμπρό, η Σοφία αποφάσισε να ξεκινήσει ένα ταξίδι προς το μαγικό δάσος που ήταν γνωστό για τις θαυμάσιες περιπέτειες που έκρυβε. Με το αμαξίδιό της και τη φαντασία της ως συντρόφους, ξεκίνησε το ταξίδι.
Καθώς διασχίζει το δάσος, συναντά πλάσματα της φύσης που τη βοηθούν στην πορεία της. Ένα γαλάζιο πουλί την καθοδηγεί με το τραγούδι του, και ένα δάσος φιλόξενων ζώων της προσφέρει καταφύγιο. Η Σοφία συνειδητοποιεί ότι αν και μπορεί να έχει δυσκολίες στην κίνηση, η φύση και οι φίλοι της είναι πάντα εκεί για να την υποστηρίξουν.
Καθώς φτάνει στο καρδιάς του δάσους, ανακαλύπτει ένα μαγικό κρυμμένο από τα μάτια των ανθρώπων. Είναι ένα μικρό χωριό της φύσης όπου ζουν πλάσματα που ξέρουν ότι η διαφορετικότητα είναι μια αξία και όχι ένα εμπόδιο.
Εκεί, η Σοφία βρίσκει ακόμη περισσότερη αγάπη και αναγνώριση. Το ταξίδι της την οδήγησε σε έναν κόσμο όπου η δυσκολία της δεν ήταν εμπόδιο αλλά μια ευκαιρία να δείξει την αξία της. Και έτσι, με τη φαντασία, τον αισιοδοξία και την αγάπη της, η Σοφία έγινε η αφηγήτρια των θαυμάτων της φύσης και της διαφορετικότητας, μαθαίνοντας σε όλους ότι όλοι μπορούμε να διαπραγματευόμαστε τις δυσκολίες με

υλικά για να παράγουν γραφή
 -Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους
 -Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται
 -Να εκτιμούν τη χρησιμότητα των διαφόρων σημειωτικών τρόπων για την παραγωγή γραπτού κειμένου και να αξιολογούν τη «μονιμότητα» του γραπτού κειμένου στον χρόνο.

Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

Δ.1 ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

-Να διακρίνουν τα όρια του σώματος σε σχέση με τον «προσωπικό» και τον ευρύτερο χώρο
 - Να αναγνωρίζουν τις βασικές χρονικές έννοιες και σχέσεις στην κίνηση (διάρκεια, διαδοχή, ταχύτητα, παύση, περιοδικότητα, ρυθμός)
 - Να αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες και δυνατότητες που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των βασικών κινητικών δεξιοτήτων
 -Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες των μελών του σώματος για να κινηθούν και να ανταποκριθούν στα ερεθίσματα -
 -Να ενεργοποιούν την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά για να ανταποκριθούν στις κινητικές απαιτήσεις των δραστηριοτήτων
 - Να κινούνται και να τροποποιούν την κίνηση με βάση τις χρονικές και χωρικές έννοιες και σχέσεις
 - Να ελέγχουν την κίνηση ώστε να συντονίζουν χέρι-μάτι και πόδι-μάτι για να πραγματοποιούν τις δραστηριότητες με τον κατάλληλο τρόπο (οπτικοκινητικός συντονισμός)
 -Να βελτιώνουν προοδευτικά τις βασικές ικανότητες μετακίνησης (βάδισμα, τρέξιμο, άλμα)
 -Να ενεργοποιούν κατάλληλα τα άνω και τα κάτω άκρα για να χειριστεί τα αντικείμενα

αξιοπρέπεια και ότι η αγάπη και η αφηγηματική φαντασία μπορούν να μας οδηγήσουν σε αξέχαστες περιπέτειες.

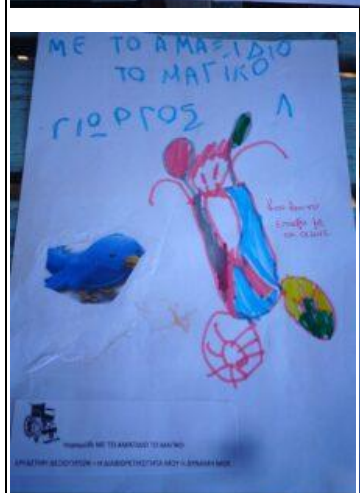
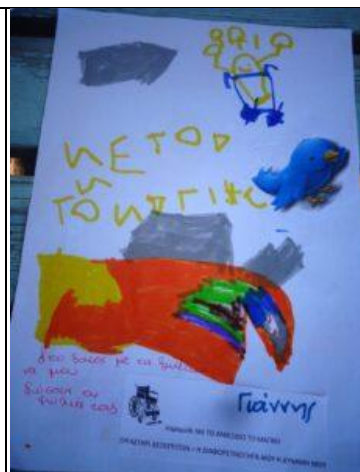
Τα παιδιά σχολίασαν την ιστορία, εξέφρασαν σκέψεις και συναισθήματα και ζωγράρισαν την ιστορία



- Να χρησιμοποιούν τα δάχτυλα των χεριών με κατάλληλο τρόπο και ασκώντας την κατάλληλη πίεση για την πραγματοποίηση επιδέξιων κινήσεων χειρισμού αντικειμένων
- Να λαμβάνουν υπόψη διάφορους παραμέτρους που αφορούν τον χώρο, τον χρόνο, τα μέσα και υλικά για να επιλύουν κινητικά προβλήματα
- Να εκτιμούν την κινητική προσπάθεια των συμπαίκτών τους και να επιδεικνύουν διάθεση συνεργασίας κατά τη συμμετοχή τους στις κινητικές δραστηριότητες
- Να σέβονται τις κινητικές δυσκολίες των ατόμων και να προσφέρουν τη βοήθειά τους όταν χρειαστεί .

Δ.1.3 Αθλητική Πολιτιστική Παράδοση και Δημιουργική Κίνηση i. Αθλητικοπολιτιστική παράδοση και αθλητικές διοργανώσεις

- Να αναγνωρίζουν βασικά αθλήματα
- Να κάνουν ανασκόπηση της ιστορικής συνέχειας των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων
- Δεξιότητες
- Να διαχειρίζονται κατάλληλα την έννοια της νίκης και της ήττας στο πλαίσιο των αθλητικών δραστηριοτήτων
- Να οργανώνουν κατάλληλες για την ηλικία τους αθλητικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις
- Να εφευρίσκουν νέους τρόπους για να ανταποκρίνονται στις κινητικές προκλήσεις δυσκολίες που προκύπτουν στο περιβάλλον δραστηριοποίησής τους
- Να επιδεικνύουν ευγενή άμιλλα κατά τη συμμετοχή τους σε αθλητικές δραστηριότητες
- Να εκτιμούν τη σημασία των αθλητικών διοργανώσεων και παραδόσεων για την προαγωγή της υγείας και την κοινωνική συνοχή
- Να συνεργάζονται για να επιλύουν κινητικά προβλήματα ή να ανταποκριθούν σε κινητικές



προκλήσεις

Β. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Β.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός i.
Κατανόηση τις ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο ii. Ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης

- Να διατυπώνουν ερωτήματα που αφορούν ιστορικά γεγονότα
- Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν, προκειμένου να μάθουν για την ιστορία του τόπου τους .

ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Β.1.2 iii. Ανάπτυξη ενσυναίσθησης.

- Να κάνουν υποθέσεις και να επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα των άλλων
- Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα
- Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων
- Να εξωτερικεύουν τα συναισθήματα τους

Β.1.3 Διαπροσωπικές σχέσεις i.
Αλληλεπίδραση - Επικοινωνία ii.
Ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων

Γνώσεις

- Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης
- Να διακρίνουν τις κοινωνικές συμβάσεις της επικοινωνίας
- Να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των άλλων που θεωρούν θετικά στο πλαίσιο των διαπροσωπικών τους σχέσεων
- Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας

Δεξιότητες

- Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων
- Να διατυπώνουν κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή μιας συζήτησης
- Να δεσκοκλύνουν την



2^η δραστηριότητα

Συζήτηση για τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς αγώνες, ανίχνευση ιδεών, εποπτικό υλικό από το διαδίκτυο.

Ο Κύριος Αμίρ Γκίκας, γονέας στο νηπιαγωγείο μας , αθλητής Ελληνορωμαϊκής πάλης, μέλος της Ελληνικής ομοσπονδίας πάλης με συμμετοχή σε Εθνικούς Και Βαλκανικούς, αγώνες ,μέλος επίσης του Παιδικού αναπτυξιακού πρωταθλήματος Ελληνορωμαϊκής πάλης ήρθε στο Νηπιαγωγείο μας και μίλησε στα παιδιά.

Η αρχική αναφορά του στην Φιλοσοφία της Αρχαίας Σπάρτης, το ηθικό δίκαιο των αδύναμων και την αντιμετώπιση της ενδοσχολικής βίας μέσω από την ιδέα του Ολυμπισμού .

Αναφορά στην ιδέα της Παραολυμπιάδας και στην αληθινή ψυχική δύναμη των Παραολυμπιακών Αθλητών.

Ακολούθησε γυμναστική προθέρμανση και Διδασκαλία δύο τεχνικών από την ομάδα ασκήσεων της παιδικής Αναπτυξιακής πάλης στην αυλή του σχολείου.

αλληλεπίδραση και την επικοινωνία με βάση τους στόχους και το πλαίσιο αυτής.

- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά
- Να επιδεικνύουν διάθεση επίλυσης προβλημάτων
- Να δείχνουν ομαδικότητα, ανοχή και σεβασμό στις ανάγκες των άλλων
- Να επιδεικνύουν εξωστρέφεια και ειλικρίνεια στις σχέσεις τους με τους άλλους
- Να ενθαρρύνουν την εξεύρεση αμοιβαίων ικανοποιητικών λύσεων







Δραστηριότητα λογοτεχνίας

Ακρόαση ενός ποιήματος για τους παραολυμπιακούς αθλητές μας, συζήτηση, σχολιασμός εικόνων από το διαδίκτυο, γραφή.

Το ποίημα

Στην παλάμη του χρόνου, η γενναία πνοή,

Αθλητές Παραολυμπιακοί, με υπερηφάνεια στην καρδιά.

Στον αγώνα, στη νίκη, και στην αποτυχία,

Αντιμετωπίζετε τη ζωή με ψυχή αθάνατη.

Στον αγώνα της ζωής, με τη δύναμη και το όραμα,

Κινούμενοι με θέληση, με πίστη απερίγραπτη.

Στο γήπεδο της αντοχής και του κουραγιού,

Με καρδιά αγαθή, ανακαλύπτετε τον κόσμο.

Είστε υπέροχοι, αθλητές αξιοθαύμαστοι,

Με δύναμη που πηγάζει από το βάθος της ψυχής.

Με την ελευθερία της κίνησης και την πίστη,

Καταρρίπτετε τα όρια, ανεξάντλητοι, ανεξίτηλοι.

Το κοινό σας θαυμάζει το θάρρος και την δύναμη,

Και με κάθε κόπο, με κάθε προσπάθεια προσφέρετε.

Σε κάθε παραολυμπιακό αγώνα, σε κάθε αγώνα,



Κερδίζετε την αγάπη και τον σεβασμό του κόσμου

Γραφή του ποιήματος

ΣΤΗ ΠΑΛΑΜΗ ΤΟΥ
ΧΡΟΝΟΥ Η ΓΕΝΝΙΑ
ΠΝΟΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ-
Katrina

ΜΠΙΛΙΑ
ΡΟΠΗΤΕΣ ΠΑΡΑΘΗ
Billia

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΣΙΑ
ΚΑΡΔΙΑ
ΜΕΓΑΛΑ ΓΡΟΗΝΑΚΑ
Μεγαλόνος

ΡΘΗΣ ΠΑΡΑΘΗΝΑΤΙ
Parathina

ΣΕΚ ΔΘΕΑΓΟΝΑ
ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ
ΓΑΙ ΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ
ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΣΙΑ
ΚΑΡΔΙΑ
ΜΕΓΑΛΑ ΓΡΟΗΝΑΚΑ
ΡΟΠΗΤΕΣ ΠΑΡΑΘΗ
ΤΟΙ ΓΟΖΑΤΟ

ΣΤΟΝ ΑΓΟΝΑ ΤΗΣ
ΜΕ ΤΗΤΑΜΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΣΤΗ ΠΑΛΑΜΗ ΤΟΥ
ΧΡΟΝΟΥ Η ΓΕΝΝΙΑ
ΠΝΟΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ-
Katrina



ΠΑΙΜΕΚΑΘΕΛΟΝ
ΜΕ ΛΑΘΕΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΠΡΟΣΤΕΡΕΙ
ΜΕΡΑΝΗΤΟΥ ΠΗΓΑΣΙΑ ΠΙΣ
ΤΟ
ΓΙΑΥΜΕΝΟΙ ΜΕΘΕΛΗΣΚ
ΜΕΤΙΣΤΑ ΠΕΡΙΓΑΤΑ

ΤΟΚΟΜΟΘΑΥΜΑΣΤΕ
ΤΟΒΑΡΟΣΚΑΙΤΗ
ΔΥΑΛΗ
ΣΤΟΙΑΓΩΙΑΣΤΗΝ
ΕΤΗΙΑΠΟΥΧΙΑ



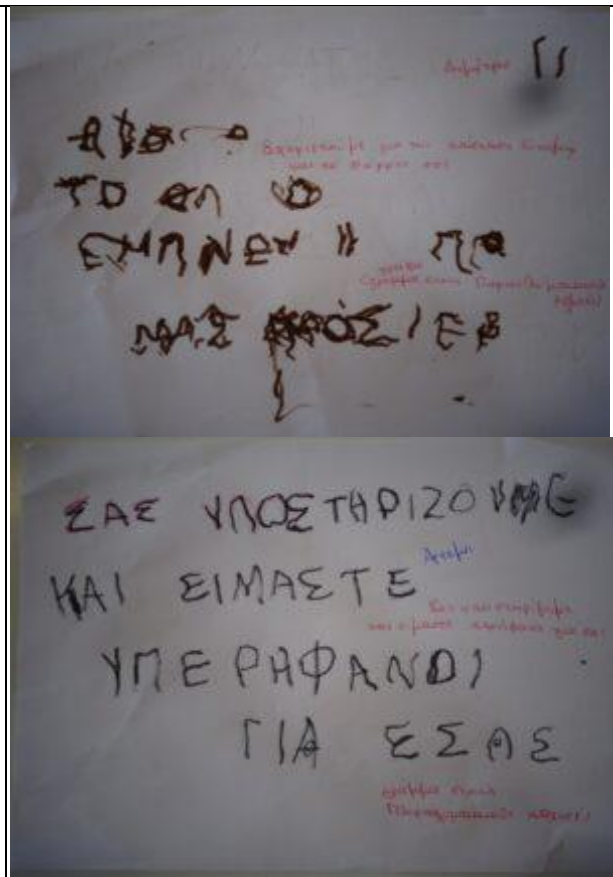
ΜΕΤΗΛΕΥΘΡΑ ΤΗΣ
ΚΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΙΟΥ ΚΟΡΑΓΙΟΥ
ΑΝΤΙΜΕΠΙΣΤΕΤΗ
ΜΕΨΥΧΗ ΑΘΛΗΤΗ

ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΗ
ΦΥΣΗ ΤΟΥ
ΕΙΣΤΡΥΦΟΧΑ
ΑΠΙΘΕ
ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ

ΚΑΤΗΠΕΤΕ ΤΑ ΟΜΙΑ
ΕΞ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΧΟΝ ΜΗΙΑΚΟ
ΑΓΩΝΑ

Ευχαριστήριο προς τους παραολυμπιακούς αθλητές της
Ελληνικής ομάδας





Ευχαριστούμε όλους τους παραολυμπιακούς αθλητές για την απίστευτη αφοσίωση, το θάρρος και την έμπνευση που μας προσφέρουν. Κάθε μέρα αγωνίζονται όχι μόνο για τον εαυτό τους, αλλά και για να αναδείξουν τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης και αντοχής. Οι παραολυμπιακοί αθλητές είναι πηγή έμπνευσης για όλους μας και μας υπενθυμίζουν ότι η διαφορετικότητα είναι πηγή δύναμης και όχι αδυναμίας. Σας ευχαριστούμε για τον αγώνα, την αφοσίωση και το πνεύμα που μας χαρίζετε! Σας υποστηρίζουμε και είμαστε υπερήφανοι για εσάς!

Δημιουργία αφίσας με τα ευχαριστήρια μηνύματα των παιδιών







Ζωγραφιές για δώρο στην Εθνική Παραολυμπιακή επιτροπή τις οποίες θα στείλουμε με το ταχυδρομείο







Το σήμα των αθλητών μας κολλάζ με πολύχρωμα χαρτάκια και μπαλίτσες από χαρτάκια γκοφρέ, εξώφυλλο του βιβλίου – δώρου στην Εθνική Παραολυμπιακή επιτροπή.





3^η δραστηριότητα

Το σήμα των Παραολυμπιακών αγώνων με χρυσόσκονη





Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

Δ.1 ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

-Να διακρίνουν τα όρια του σώματος σε σχέση με τον «προσωπικό» και τον ευρύτερο χώρο

- Να αναγνωρίζουν τις βασικές χρονικές έννοιες και σχέσεις στην κίνηση (διάρκεια, διαδοχή, ταχύτητα, παύση , περιοδικότητα, ρυθμός)

- Να αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες και δυνατότητες που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των βασικών κινητικών δεξιοτήτων

-Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες των μελών του σώματος για να κινηθούν και να ανταποκριθούν στα ερεθίσματα - -Να ενεργοποιούν την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά για να ανταποκριθούν στις κινητικές

απαιτήσεις των δραστηριοτήτων

- Να κινούνται και να τροποποιούν

Τίτλος :
ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ
ΕΚΔΡΟΜΗ
ΟΛΟΙ ΟΙ
ΦΙΛΟΙ ΜΑΖΙ

1^η δραστηριότητα ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ –ΑΘΛΟΥΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ

Ο Αθλητικός Σύλλογος μπάσκετ της περιοχής μας Έξω Παναγίτσα, ΑΕΕΠ ΧΑΛΚΙΔΑ Β. Σ και ο φυσιοθεραπετής του μαθητή ως δάσκαλος μπάσκετ κύριος, καθώς και η κυρίαέπαιξε με τα παιδιά στην αυλή του σχολείου τα παρακάτω παιχνίδια, χαρίζοντας μας και μία μπασκέτα για να παίζουμε όλο το διάστημα παιχνίδια τα παιδιά.

την κίνηση με βάση τις χρονικές και χωρικές έννοιες και σχέσεις

- Να ελέγχουν την κίνηση ώστε να συντονίζουν χέρι-μάτι και πόδι-μάτι για να πραγματοποιούν τις δραστηριότητες με τον κατάλληλο τρόπο (οπτικοκινητικός συντονισμός)
- Να βελτιώνουν προοδευτικά τις βασικές ικανότητες μετακίνησης (βάδισμα, τρέξιμο, άλμα)
- Να ενεργοποιούν κατάλληλα τα άνω και τα κάτω άκρα για να χειρίζονται τα αντικείμενα
- Να χρησιμοποιούν τα δάχτυλα των χεριών με κατάλληλο τρόπο και ασκώντας την κατάλληλη πίεση για την πραγματοποίηση επιδέξιων κινήσεων χειρισμού αντικειμένων
- Να λαμβάνουν υπόψη διάφορες παραμέτρους που αφορούν τον χώρο, τον χρόνο, τα μέσα και υλικά για να επιλύουν κινητικά προβλήματα
- Να εκτιμούν την κινητική προσπάθεια των συμπαικτών τους και να επιδεικνύουν διάθεση συνεργασίας κατά τη συμμετοχή τους στις κινητικές δραστηριότητες
- Να σέβονται τις κινητικές δυσκολίες των ατόμων και να προσφέρουν τη βοήθειά τους όταν χρειαστεί .

ΠΑΙΔΙ , ΣΩΜΑ , ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ . Τέχνες , θεατρική τέχνη

- Να αναγνωρίζουν το σώμα, την κίνηση, το πρόσωπο και τη φωνή ως μέσο θεατρικής έκφρασης, επικοινωνίας και δημιουργίας νοημάτων
- Να προσδιορίζουν τον ρόλο ως ένα μέσο για να υποδυθούν έναν «άλλον» χαρακτήρα και να αλληλεπιδράσουν σε έναν «άλλο» χρόνο και χώρο
- Να γνωρίζουν διάφορα είδη θεατρικών εκφάνσεων και συμβάσεων
- Να προσδιορίζουν τον «χώρο» του δράματος και τον «χώρο» του θεατή

Δεξιότητες

- Να ανακαλύπτουν και να επεξεργάζονται τις δυνατότητες έκφρασης που τους δίνει το σώμα τους
- Να διακρίνουν τα κινησιολογικά

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

- 1.ΚΥΡΙΑ ΑΛΕΠΟΥ ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ** Ο δασκαλος κάνει την αλεπου και τα αλεπουδακια ρωτανε τι ωρα είναι.Όταν πει οποιαδηποτε ωρα δεν συμβαινει τιποτα.Όταν πει ωρα για φαγητο τρεχουν να αποφυγουν την αλεπου
- 2.ΒΡΕΣ ΕΝΑ ΦΙΛΟ** Ένα παιδακι κανει τριπλα και μολις την σταματησει όλα τ άλλα παιδακια πρεπει να πιασουν ζευγαρια χερι χερι.ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ να πιασουν όλα τα παιδακια σε τριαδες ή όλα μαζί.
- 3.ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ ΠΟΥ ΔΑΓΚΩΝΕΙ** Όλα τα παιδακια είναι κοντα το ένα στ άλλο και υπαρχει μια μπαλα που είναι ένα σκυλακι που δαγκωνει.Καθε παιδακι πρεπει γρηγορα να δωσει το σκυλακι που δαγκωνει σε καποιο άλλο.Όταν χτυπησει το χρονομετρο τα παιδακι που εχει την μπαλα χανει(τον δαγκωνει το σκυλακι)
- 4.ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΕΣ** Χωριζουμε τα παιδια σε δυο ομαδες και κάθε ομαδα εχει μια μπαλα.Τα παιδια κανουν πασες και όταν φτασει η μπαλα στον τελευταιο κανει ένα σουτ στο καλαθι.Αν το βαλει παιρνει η ομαδα του ένα ποντο.Νικητρια η ομαδα που φτανει στα 5 καλαθια.
- 5.ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΟΥΤ** Χωριζουμε τα παιδια σε δυο ομαδες και κάθε ομαδα εχει μια μπαλα.Ο πρωτος κανει σουτ παιρνει την μπαλα την δινει στον επομενο και παει τελευταιος.Νικητρια η ομαδα που θα συμπληρωσει 5 καλαθια.



όρια που θέτει το σώμα σε σχέση με τον χώρο και την ομάδα και να προσαρμόζουν την εκφραστική κίνηση

Δ.2.3 Μουσική i. Ήχος και μουσική γραφή ii. Μουσική παραγωγή και εκτέλεση iii. Συστήματα ρυθμού iv. Μουσική κουλτούρα

- Γνώσεις

- Να διακρίνουν ήχους στο περιβάλλον και να αναγνωρίζουν την πηγή από την οποία παράγονται

-Να διακρίνουν την ομιλία από το τραγούδι

-Να προσδιορίζουν έννοιες που αφορούν τη μουσική

- Να αναγνωρίζουν ποικίλα μουσικά είδη από ένα ευρύ ρεπερτόριο της εθνικής και παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς

-Να διακρίνουν τις διαφορετικές λειτουργίες της μουσικής και του τραγουδιού στην καθημερινότητα του τόπου τους και του κόσμου, όπως για να εκφράσουν συναισθήματα, να περιγράψουν σημαντικές στιγμές και να υμνήσουν κατορθώματα

Στάσεις

-Να επιδεικνύουν θετική στάση ως προς τη μουσική ακρόαση και να καλλιεργούν σταδιακά το «μουσικό» τους αυτί

- Να σέβονται τα μουσικά όργανα και τη μουσική δημιουργία

-Να εκτιμούν την παρουσία της μουσικής σε όλους τους πολιτισμούς

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ Προφορική

Επικοινωνία

- Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προεκτάσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας

Γραπτή Επικοινωνία i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου

Γνώσεις

-Να αναγνωρίζουν σε ένα γραπτό κείμενο τους σημειωτικούς τρόπους



που συνεργούν για τη δημιουργία νοήματος

- Να διακρίνουν τα διάφορα είδη των γραπτών κειμένων και να αναγνωρίζουν στοιχεία της δομής τους
- Να γνωρίσουν σημαντικούς συγγραφείς



2^η Δραστηριότητα

Παίζουμε ΜΑΖΙ παιχνίδια μουσικοκινητικής στην αυλή.

Παιχνίδια μουσικοκινητικής στην αυλή του σχολείου με ειδική μουσικοπαιδαγωγό, την κυρία Μητσακάκη Πηνελόπη





3^η δραστηριότητα **Φιλαναγνωσία όλοι μαζί**

Η συγγραφέας και μουσικός Μαριβίτα Γραμματικάκη και η μουσικοπαιδαγωγός μουσικοκινητικής Αγωγής συστήματος Orff, Κοτσιφού Ματίνα πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Νηπιαγωγείο μας, και παρουσίασαν το παραμύθι ΤΟ ΜΠΛΕ ΚΟΧΥΛΙ της συγγραφέως με συνοδεία ζωντανής μουσικής και πολλά μουσικοκινητικά παιχνίδια .

Η Τρισεύγενη κάθε φορά που επιθυμούσε κάτι , το ζητούσε από ένα μαργαριτάρι . Έτσι, αποκτούσε ότι ήθελε χωρίς κόπο. Όμως τι θα γίνει όταν σιγα σιγά οι επιθυμίες της έπαψαν να είναι όνειρα? Από εκεί αρχίζει το ταξίδι της Τρισεύγενης στο δρόμο της χαράς και της λύπης με τελικό προορισμό τον κόσμο της ελευθερίας.

Η Συγγραφέας ζωντανεύει το παραμύθι της με αφήγηση και ζωντανή μουσική (βιόλα, ακορντεόν, μπαρόκ, φλογέρα, γιουκαλίλι). Οι ήρωες γίνονται κούκλες .

Με κλασικές μουσικές από όλο το κόσμο δημιούργησαν μουσικοκινητικά παιχνίδια και βοήθησαν τα παιδιά να εκφραστούν δημιουργικά.







Α. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ. Α1. ΓΛΩΣΣΑ
Γνώσεις
 -Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια
 -Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προεκτάσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ Να διατυπώνουν και να συνοψίζουν επιχειρήματα για την τεκμηρίωση απόψεων
Α.1.2 Γραπτή Επικοινωνία i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής iii. Εννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου
 -Να γνωρίζουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα
 -Να υιοθετούν κριτική στάση στο περιεχόμενο των γραπτών κειμένων -
 -Να σέβονται την προσπάθεια εμπλοκής σε πράξεις γραφής με όποιον τρόπο γίνεται
 -Να εκτιμούν τη χρησιμότητα των διαφόρων σημειωτικών τρόπων για την παραγωγή γραπτού κειμένου και να αξιολογούν τη «μονιμότητα» του γραπτού κειμένου στον χρόνο .
ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ – ΤΕΧΝΕΣ
Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες i. Εικαστική μορφή και έκφραση
 - να μετασχηματίζουν καθημερινά αντικείμενα σε εικαστικά μέσα
 -Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών
 -Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο
 - Να υιοθετούν σταδιακά το προσωπικό τους στυλ καλλιτεχνικής έκφρασης

Τίτλος: ΦΙΛΟΣ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

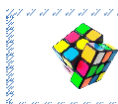
1^η δραστηριότητα
Διήγηση μικρής ιστορίας
Μια φορά και έναν καιρό, σε ένα μικρό χωριό, ζούσε ένα αξιολάτρευτο παιδάκι με το όνομα Άννα. Η Άννα έπρεπε να πάει συχνά στο νοσοκομείο για ιατρικές εξετάσεις και θεραπεία. Παρ' όλα αυτά, η Άννα είχε ένα υπέροχο χαμόγελο και ήταν γεμάτη αισιοδοξία. Τα φιλαράκια της στο χωριό πάντα την υποστήριζαν. Ένα από αυτά ήταν ο Νίκος, ένα αγόρι με μια μεγάλη καρδιά. Κάθε φορά που η Άννα χρειαζόταν να πάει στο νοσοκομείο, ο Νίκος ήταν εκεί για να την συνοδεύσει. Έφερνε μαζί του ένα μικρό αρκουδάκι που ονόμαζε "Αρκάς" για να της κρατά την παρέα. Ο "Αρκάς" έγινε ο καλύτερος φίλος της Άννας. Κάθε φορά που ένιωθε φόβο ή ανησυχία στο νοσοκομείο, ο Αρκάς ήταν εκεί για να την παρηγορήσει. Και ο Νίκος ήταν εκεί για να της δείξει πόσο πολύ την αγαπούσε και τη στήριζε. Η Άννα πέρασε πολλές δύσκολες στιγμές, αλλά με την αγάπη των φίλων της και την παρέα του "Αρκά", πάντα βρίσκει τον τρόπο να χαμογελά και να διατηρεί την αισιοδοξία της. Και κάθε φορά που γύριζε στο χωριό, το χαμόγελο της έλαμπε σαν τον ήλιο. Και έτσι, αυτό το παραμύθι μας διδάσκει ότι η αγάπη, η φιλία και η αισιοδοξία μπορούν να βοηθήσουν ένα άρρωστο παιδί να ξεπεράσει τις δυσκολίες και να βρει χαρά ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές.
 Συζήτηση , συναισθήματα της ιστορίας.
 Τα παιδιά έφτιαξαν τον δικό τους Αρκά. (αρκουδάκι δαχτυλόκουκλα)



-Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος

Β. ΠΑΙΔΙ , ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Β.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.

- Να Ζητούν και να παρέχουν βοήθεια όταν χρειάζεται .
 - Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους
 - Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δε γνωρίζουν
 - Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων
 - Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα
 - Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις .
 - Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων
- Να απολαμβάνουν τη συναναστροφή και τη συνεργασία με τα άλλα παιδιά
- Να δείχνουν ομαδικότητα, ανοχή και σεβασμό στις ανάγκες των άλλων
 - Να επιδεικνύουν εξωστρέφεια και ειλικρίνεια στις σχέσεις







2^η δραστηριότητα

Μια ιστορία για κάποιον φανταστικό φίλο/η που βρίσκεται στο Νοσοκομείο ...

Ο Μικρός Περιπλανώμενος μαριονετίστας Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα μικρό χωριό, ζούσε ένας μικρός μαριονετίστας με το όνομα Μάρκο. Ο Μάρκο ήταν ένα παιχνιδιάρικο αγοράκι που αγαπούσε να χορεύει και να παίζει με τις μαριονέτες του. Είχε μια μαγική ικανότητα να κάνει τα χαμόγελα των ανθρώπων να λάμπουν. Ωστόσο, ένα πρωί, ο Μάρκο ξύπνησε αισθητά αδύναμος. Η αρρώστια είχε επισκεφτεί το μικρό του σώμα και τον έκανε να νιώθει ακόμα πιο μικρός από ποτέ. Ο γιατρός του εξήγησε πως χρειαζόταν πολλή ηρεμία και φροντίδα. Ο Μάρκο άρχισε να περνάει πολλές μέρες στο κρεβάτι του, αισθανόμενος απόμακρος από τον κόσμο. Ωστόσο, δεν παραιτήθηκε ποτέ. Σκεφτόταν τις ευχάριστες στιγμές που είχε ζήσει, τα παιχνίδια του και τις ιστορίες που είχε πει με τις μαριονέτες του. Μια νύχτα, ενώ ο Μάρκο κοιμόταν αναπαυτικά, μια μαγική μαριονέτα που ονομάστηκε Αλίκη ζωντάνεψε και ήρθε στη ζωή. Η Αλίκη ήταν μια ξεχωριστή μαριονέτα που μίλαγε με τον Μάρκο για τη δύναμη της αγάπης και της ελπίδας. Μέσα από τις ιστορίες της, ο Μάρκο έμαθε πώς η αντοχή και η θέληση μπορούν να τον βοηθήσουν να ξεπεράσει την αρρώστια. Κάθε βράδυ, η Αλίκη του έδινε τη δύναμη και την ελπίδα που χρειαζόταν για να ονειρεύεται και να πιστεύει σε ένα καλύτερο αύριο. Με το πέρασμα του χρόνου, ο Μάρκο άρχισε να αισθάνεται πιο δυνατός. Η αρρώστια έφευγε σιγά-σιγά, αφήνοντας πίσω της την αναγέννηση και την αισιοδοξία. Και έτσι, ο Μάρκο



μεγάλωσε με την εμπειρία ότι η αγάπη, η ελπίδα και η αντοχή μπορούν να φέρουν θαύματα στη ζωή του ανθρώπου. Κάθε μαριονέτα, όπως και κάθε παιδί, μπορεί να χορέψει ξανά με τις χαρούμενες νότες της ζωής του.

Ακολούθησε συζήτηση της ιστορίας, σχολιασμός, έκφραση συναισθημάτων .

Τα παιδιά έφτιαξαν τις δικές τους κούκλες μαριονέτες με κάλτσες που τις γέμισαν με ρύζι και τις στόλισαν με υφάσματα, κουμπιά , χάντρες , κορδέλες, νήματα.



3^η δραστηριότητα- γράμμα σε φανταστικό φίλο στο Νοσοκομείο

Τα παιδιά έγραψαν ομαδική επιστολή σε έναν φανταστικό φίλο τους που περνά δύσκολες στιγμές σε κάποιο Νοσοκομείο, το οποίο μοιράστηκαν με την οικογένεια τους μεταφέροντας σπίτι αυτήν την ομαδική επιστολή.

Αγαπημένε μου φίλε . Σου γράφω αυτό το γράμμα με πολλή αγάπη. Μπορεί να μην γνωρίζω την ιστορία σου , αλλά θέλω να ξέρεις πόσο ξεχωριστός, μοναδικός και πολύτιμος είσαι. Είσαι ένας αληθινός μαχητής και έχω τόσο μεγάλο σεβασμό για τη δύναμη και τον θάρρος που δείχνεις καθημερινά. Ξέρω ότι οι μέρες στο νοσοκομείο μπορεί να είναι δύσκολες, αλλά θέλω να ξέρεις ότι υπάρχω εδώ για εσένα και σε στηρίζω. Είσαι πολύ αγαπημένος μου και



σκέπτομαι συνεχώς εσένα και την οικογένειά σου. Είναι απόλυτα φυσιολογικό να νιώθεις κάποιες φορές φόβο, αγωνία και αβεβαιότητα, αλλά θέλω να θυμάσαι ότι είσαι πολύ δυνατός. Η αισιοδοξία και η αγάπη που κουβαλάς μέσα σου είναι πηγή δύναμης. Και όταν διαβάζεις αυτό το γράμμα, θέλω να ξέρεις ότι υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που σε στηρίζουν στον αγώνα σου. Αν έχετε όρεξη, θα ήταν υπέροχο να ακούσω για τις αγαπημένες σου δραστηριότητες, ενδιαφέροντα, ή οτιδήποτε άλλο θέλεις να μοιραστείς. Είμαι πάντα εδώ για να σου γράφω και να ακούω τις ιστορίες σου. Με αγάπη και θετικές σκέψεις.

Τα παιδιά έγραψαν το ομαδικό γράμμα όπως μπορούν .



Τα παιδιά έφτιαξαν κάρτα ευχών για τον φίλο τους στο Νοσοκομείο κι έγραψαν όπως μπορούν τις ευχούλες τους στην κάρτα.

Έκοψαν την καρδούλα





Εγγραφαν την ευχούλα τους σε χαρτί, το έκοψαν και Κόλλησαν το χαρτί με την ευχούλα στο εσωτερικό της κάρτας .


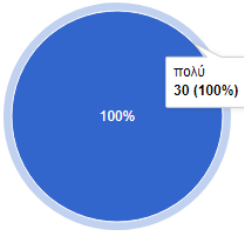
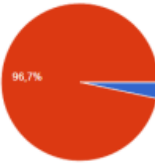



Εγγραφαν **Σ ΑΓΑΠΩ** έξω από την κάρτα τους



δῶρο καρδούλα για
τον φανταστικό φίλο
μας στα γιορτάκια με!

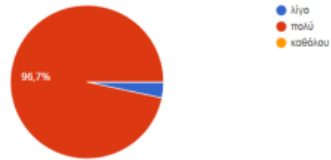


	<p>Τίτλος: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p>	<p>1^η δραστηριότητα Τα παιδιά αξιολογούν τις δραστηριότητες του εργαστηρίου στον Η/Υ του σχολείου απαντώντας σε ερωτήσεις που δημιουργήθηκαν σε φόρμες google</p>  <p>ΚΛΙΚ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ</p> <p>2^η δραστηριότητα Συζήτηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης , συζήτηση για τα μηνύματά μας για την διαφορετικότητα, και όσα μάθαμε στα εργαστήρια δεξιοτήτων</p> <p>κατά πόσο ένιωσες πως συμμετείχες κι εσύ στους κανόνες της ομάδας? 30 απαντήσεις</p>  <p>● πολύ ● λίγο ● καθόλου</p> <p><i>Μια φορά και έναν καιρό, σε έναν κόσμο γεμάτο χρώματα και διαφορετικότητα, υπήρχαν τέσσερα μικρά ζωάκια: ένα λιοντάρι, ένα τίγρη, ένα αρκούδάκι και ένα λεοπάρδαλη. Τα τέσσερα αυτά ζώα ζούσαν μαζί σε έναν μικρό δάσος και ήταν οι καλύτεροι φίλοι. Όλα πήγαιναν πολύ καλά μέχρι που μια μέρα, ένα μικρό πουλάκι που είχε χαθεί, βρέθηκε στο δάσος τους. Θυμάσαι το παραμύθι? Αν ναι πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα?</i></p> <p>30 απαντήσεις</p>  <p>● λίγο ● πολύ ● καθόλου ● δεν θυμάμαι το παραμύθι</p> <p><i>αν ήμουν ζωάκι θα ήμουν... και γιατί? Θυμάσαι που ζωγράφισες τον εαυτό σου ? σου άρεσε η δραστηριότητα?</i></p> <p>30 απαντήσεις</p>  <p>● λίγο ● πολύ ● καθόλου ● δεν θυμάμαι την δραστηριότητα</p>

σου άρεσε η δραστηριότητα με το παραμύθι η συνταγή της ευτυχίας ?

Αντιγραφή

30 απαντήσεις



ποιο είναι το δικό σου μήνυμα για την διαφορετικότητα μέσα από όλα όσα έμαθες στις δραστηριότητες ?

30 απαντήσεις

- ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟ
- οι κουκλες μαριονετες
- είμαστε όλοι διαφορετικοί και ομορφοί
- όλοι μπορούμε

ποιο είναι το δικό σου μήνυμα για την διαφορετικότητα μέσα από όλα όσα έμαθες στις δραστηριότητες ?

30 απαντήσεις

- να είναι όλα τα παιδιά καλά και τους σκεφτόμαστε
- να αγαπάτε όλα τα παιδιά
- υγεία σε όλα τα παιδιά και χαρά
- όλα τα παιδιά μπορούν να μάθουν πολλά πράγματα στο σχολείο και να είναι φίλοι μας
- που στείλαμε γράμμα στους παραολυμπιακούς αθλητες
- να πιστεω που τα καταφέρνω αμα προσπαθώ
- να χαμογελαμε

ποιο είναι το δικό σου μήνυμα για την διαφορετικότητα μέσα από όλα όσα έμαθες στις δραστηριότητες ?

30 απαντήσεις

- να μαθουμε την νοηματικη
- πολυ μου αρεσε ο σκυος οδηγος που βοηθαιτους τυφλους
- που ειδαμε την ταινια με την Ελλην Κελερ στον υπολογιστη
- τα παιχνιδια με το λευκο μπαστούνι και τα κλειστα ματια
- η ιστορια του Νικόλα και της καμπιας που εγινε πεταλουδα
- όλοι μπορούν να καταφέρουν πολλά
- το κουκλοθεατρο στην αυλη
- η προσπάθεια μετραει
- να αγαπαμε όλα τα παιδάκια και να τα βοηθαμε

ποιο είναι το δικό σου μήνυμα για την διαφορετικότητα μέσα από όλα όσα έμαθες στις δραστηριότητες ?

30 απαντήσεις

- να μην ακουω αυτους που μου λενε οτι δε θα τα καταφερω
- να κανουμε υπομονη οταν αρρωσταιουμε και θα γινουμε καλά αμα ακουμε το γιατρο κι ολοι οι ανθρωποι μπορούν να γινουν καλά αμα πονανε και είναι σε νοσοκομειο
- να διαβαζουμε βιβλια, να κανουμε προσευχη , να μη λεμε λογια που στενοχωρουν τους αλλους, να χορευουμε, να τραγουδαμε
- να μαθουμε νοηματικη
- να προστατευουμε οσους είναι πιο αδυναμοι
- να βοηθαμε όλα τα παιδάκια
- οι ανθρωποι εχουν όλοι αξια
- να προσπαθουμε



που παιξαμε μουσικοκινητικη στην αυλη

το παραμυθι στην νοηματικη

η ελλεν κελλερ

οι καρτελες που φτιαξαμε και κολλαγαμε φακες για τους τυφλους τα γραμματα

το αμαξιδιο το μαγικο

οι παραολυμπιακοι αγωνες κι οτι καναμε για το αμαξιδιο το μαγικο

που παιξαμε μπασκετ στην αυλη

οι κουκλες που φτιαξαμε με τη καλτσα και το ρυζι

το γραμμα στο αρρωστο παιδακι

το μυστικο της ευτυχιας

η νοηματικη το παραμυθι

οι παραολυμπιακοι αγωνες στην αυλη , ιστορια με τους σπαρτιατες

από όλες τις δραστηριότητες του εργαστηρίου που τώρα ξαναθυμήθηκες μεσα παραπάνω ερωτησεις ποια σου άρεσε ποιο πολύ ?

21 απαντήσεις

ο ΑΡΚΑΣ

το κουκλοθεατρο στην αυλή

η μουσικοκινητικη στην αυλή

που καναμε γυμναστικη στην αυλη για τους παραολυμπιακους αθλητες

το γράμμα στο άρρωστο φίλο μας και η κάρτα με την καρδουλα και τις ευχές

που παίξαμε μπάσκετ

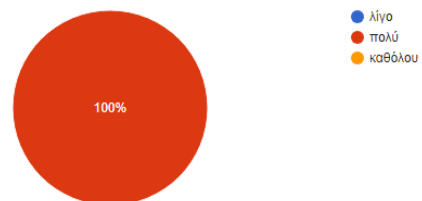
το σημα των παραολυμπιακων αθλητων που φτιαξαμε με χρυσοσκονη

το ποιημα για τους παραολυμπιακους αθλητες

η συνταγη της ευτυχιας

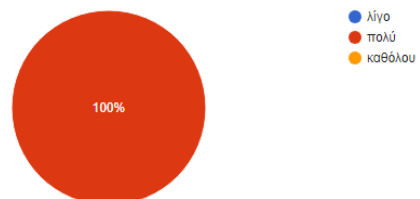
πόσο σου άρεσε που τραγουδήσαμε όλοι μαζί στην αυλή του σχολείου το τραγούδι στην νοηματική ?

29 απαντήσεις



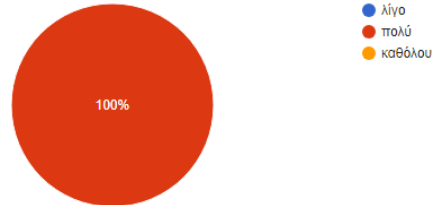
πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα που φτιάξαμε καρτες ευχών για τον φίλο μας στο νοσοκομείο με τις ευχές μας ?

29 απαντήσεις



πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα επιστολής σε άρρωστο παιδάκι στο νοσοκομείο ?

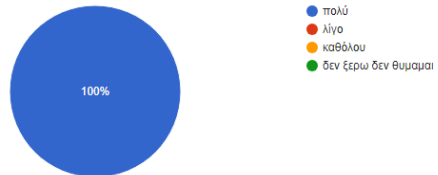
30 απαντήσεις



πόσο σου άρεσαν οι δραστηριότητες κούκλας μαριονέτας της ιστορίας του περιπλανώμενου μαριονετίστα?

[Av](#)

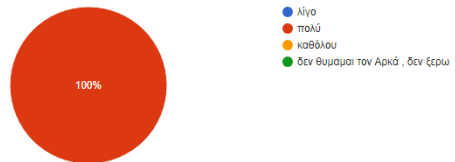
30 απαντήσεις



πόσο σου άρεσαν οι δραστηριότητες της ιστορίας με τον Αρκά

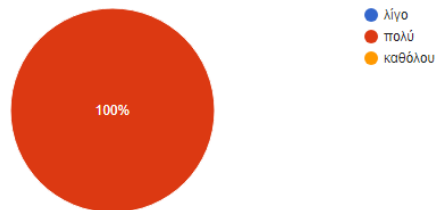
[Αντιγρα](#)

30 απαντήσεις



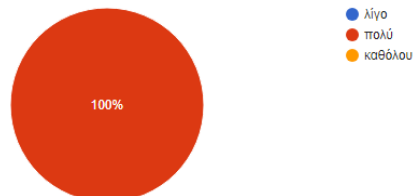
πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα του παραμυθιου με μουσική και κούκλες στην αυλή ?

30 απαντήσεις



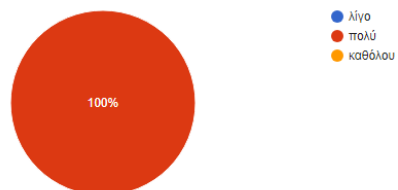
πόσο ου άρεσε που παίξαμε όλοι μαζί μουσικοκινητική με την κυρία με την κιθάρα στην αυλή ?

30 απαντήσεις



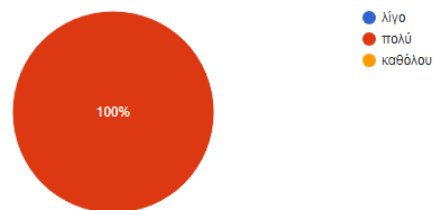
πόσο σου άρεσε που όλοι μαζί παίξαμε μπάσκετ στην αυλή με τον προπονητή?

30 απαντήσεις



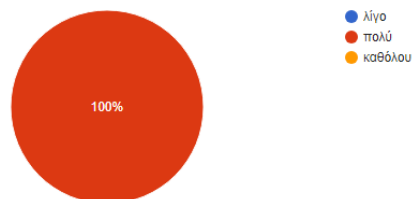
πόσο σου άρεσε που έφτιαξες με χρυσόσκονη μαγική το σήμα των παραολυμπιακών αγώνων ?

30 απαντήσεις



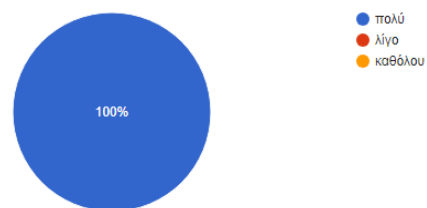
πόσο σου άρεσε που γράψαμε γράμμα στους σπουδαίους παραολυμπιακούς αθλητές?

30 απαντήσεις



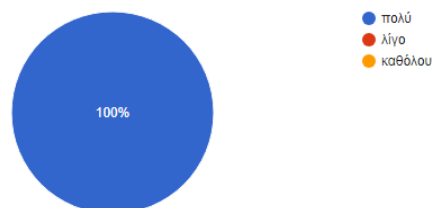
πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα της αφίσας μας για τους σπουδαίους παραολυμπιακούς αθλητές ?

30 απαντήσεις



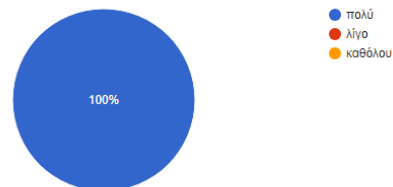
πόσο σου άρεσε που στείλαμε δώρο με τις ζωγραφιές μας στην παραολυμπιακή επιτροπή ?

30 απαντήσεις



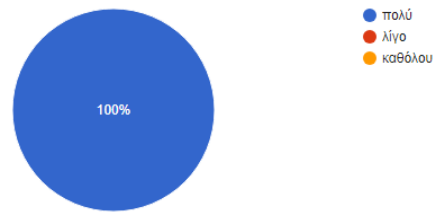
πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα του ποιήματος ύμνου των παραολυμπιακών αθλητών

30 απαντήσεις



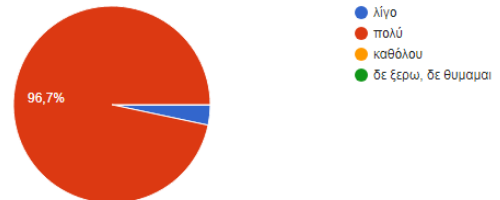
πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα της πάλης στην αρχαία Σπάρτη που μας έδειξε στην αυλή ο κύριος Αμίρ?

30 απαντήσεις



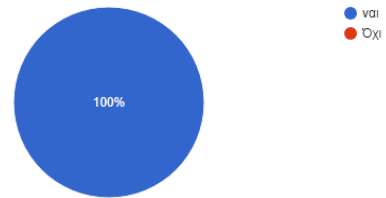
πόσο σου άρεσε η ιστορία της Σοφίας με το αμαξίδιο το μαγικό ?

30 απαντήσεις



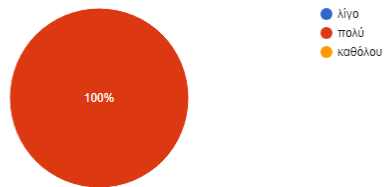
μπορείς να σχηματίσεις με τα χέρια σου την λέξη σ αγαπώ στην νοηματική ?

30 απαντήσεις



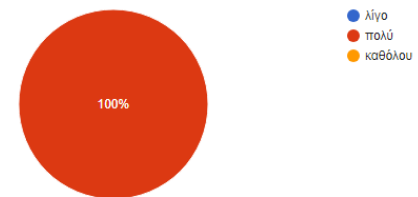
πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα με τις καρτέλες αλφαβήτου της νοηματικής ?

30 απαντήσεις



πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα με την δασκαλα της νοηματικής που ήρθε στην τάξη μας

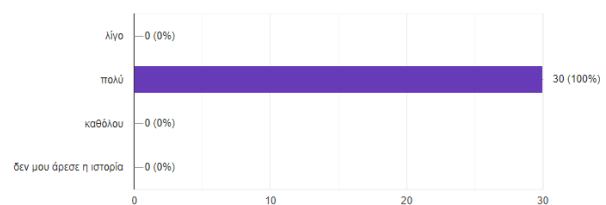
30 απαντήσεις



πόσο σου άρεσε η ιστορία του κωφού μυρμηγκιού?

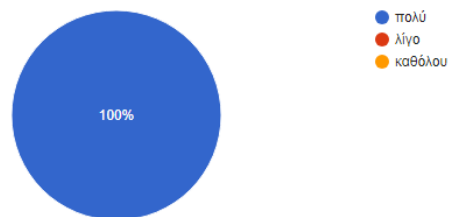
30 απαντήσεις

[Αντιγραφή](#)



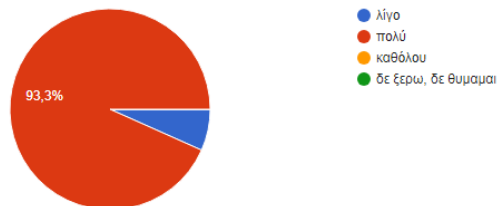
σου άρεσε η δραστηριότητα τινάγματος της μπογιάς με το πινέλο για να φτιάξουμε τις πεταλούδες της ιστορίας του Νικόλα ?

30 απαντήσεις



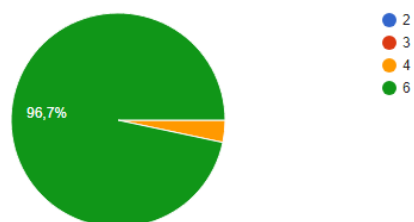
πόσο σου άρεσε η ιστορία του κωφάλαου Νικόλα με την κάμπια τέρας που μεταμορφώθηκε σε πεταλούδα?

30 απαντήσεις



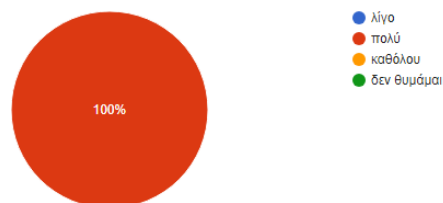
θυμάσαι πόσες κουκίδες είχε η κάθε κάρτα braille?

30 απαντήσεις



πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα με το αλφάβητο των τυφλών ? κολλάζ με φακές

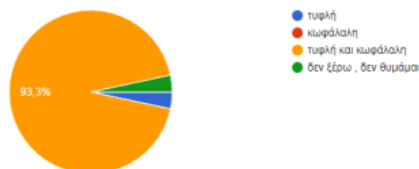
30 απαντήσεις



η Έλεν Κέλλερ ήταν

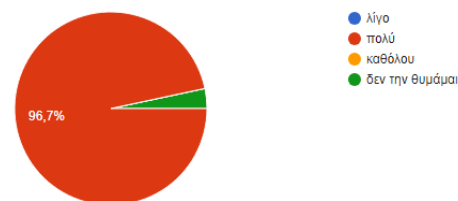
30 απαντήσεις

Αντιγραφή



θυμάσαι την ταινία με την ΈΛΛΕΝ ΚΕΛΛΕΡ? Αν σου άρεσε

30 απαντήσεις



ο σκύλος οδηγός τι κάνει ?

Αντίγραφο

30 απαντήσεις

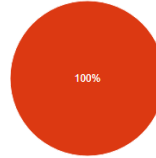


- οδηγεί τους τυφλούς
- οδηγεί άσους βρισκονται σε αμοξίδιο
- οδηγεί τους κυφέλαλους

ποιοι χρησιμοποιούν το λευκό μπαστούνι?

Αντίγραφο

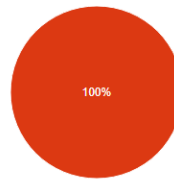
30 απαντήσεις



- οι κωφοί
- οι τυφλοί
- όλοι οι πολύ ηλικιωμένοι
- αυτοί που έσπασαν το πόδι τους

πόσο σου άρεσαν οι δραστηριότητες με το λευκό μπαστούνι και το σκύλο οδηγό?

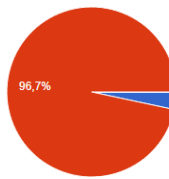
30 απαντήσεις



- λίγο
- πολύ
- καθόλου
- δεν τις θυμάμαι

θυμάσαι την ιστορία της τυφλής Έλενας ? πόσο σου άρεσε η δραστηριότητα ?

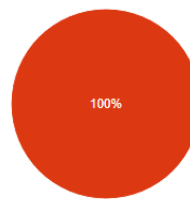
30 απαντήσεις



- λίγο
- πολύ
- καθόλου
- δεν θυμάμαι την ιστορία

πόσο σου άρεσαν τα παιχνίδια με το μαντήλι και τα μάτια κλειστά?

30 απαντήσεις



- λίγο
- πολύ
- καθόλου

ποια ήταν η συνταγή της ευτυχίας ?

Αντίγραφο

30 απαντήσεις



- πραγμάδι, χαρός, βββββ, ιστορίες, προσευχή, σιωπή
- τραγούδι, γιμναστική, υγιεινή διατροφή, χαρός
- δεν ξέρω, δεν θυμάμαι

3^η δραστηριότητα

Κλείσιμο του προγράμματος με μια ευχή και μια προσευχή για όλα τα παιδιά του κόσμου σε κύκλο στην ολομέλεια .



Εκπαιδευτικό Υλικό/Συνδέσεις

Το εκπαιδευτικό υλικό παρήχθη αποκλειστικά από τις εκπαιδευτικούς του 12^{ου} Νηπιαγωγείου Χαλκίδας

Συνδέσεις – ΦΑΡΟΣ ΤΥΦΛΩΝ <https://fte.org.gr/>

ΜΕ ΑΛΛΑ ΜΑΤΙΑ – ΑΜΚΕ <https://www.synathina.gr/group/%CE%BC%CE%B5-%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%B1-%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%B1/>

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ <https://www.keng.gr/>

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ <https://www.paralympic.gr/>

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΩΦΩΝ <https://hafdeaf.gr/>

