

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΠΑΙΔΙΚΑ-ΣΧΟΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ»

- Παντελής Καλιότσος, *Τα ξύλινα σπαθιά*, Αθήνα, Κέδρος, 1986.
- Ευγενία Φακίνου, *Αστραδενή*, Αθήνα, Κέδρος, 1999.
- Τζέιμς Μ. Μπάρι, *Πήτερ Παν ή το παιδί που αρνιόταν να μεγαλώσει*, μτφρ. Βασίλης Βασικεχαγιόγλου, Αθήνα, Άγρα, 1987.
- Λιλίκα Νάκου, *Η κυρία Ντορεμί*, Αθήνα, Δωρικός, 1997.
- Έλλη Αλεξίου, *Γ΄ Χριστιανικόν Παρθενναγωγείον*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2005.
- Ρενέ Γκοσινί, *Οι περιπέτειες του μικρού Νικόλα (σειρά)*, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα.
- Κυριάκος Ντελόπουλος, *Ο Άκης και οι άλλοι*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2002.

(Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Κείμενα Λογοτεχνίας, Α΄ Γυμνασίου, βιβλίο μαθητή, Υ.Α.Π., Ανατύπωση 2014, σ. 65)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»

Α. Δημοτική ποίηση

- *Τα πιο όμορφα νανουρίσματα του κόσμου (23 νανουρίσματα από το Μάλι... μέχρι την Ιαπωνία)*, Βιβλίο – CD, ανθολόγηση Σ. Γκρολεζιά, Ν. Susanna, Μ. Λεράλ, Καλαμάτα, Κόκκινο, 2010.
- Άρης Φακίνος, *Το όνειρο του πρωτομάστορα Νικήτα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1998 (εμπνευσμένο από το *Γιοφύρι της Άρτας* και την ιστορία του πρωτομάστορα που προσπαθεί επί δέκα χρόνια να γεφυρώσει τη μεγαλύτερη χαράδρα των Βαλκανίων).
- Ισμαήλ Κανταρέ, *Το γεφύρι με τις τρεις καμάρες*, μτφρ. Μαρίχεν Τσαλίκη, Αθήνα, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 1989 (εμπνευσμένο επίσης από το *Γιοφύρι της Άρτας*).
- Ισμαήλ Κανταρέ, *Ποιος έφερε την Ντορουντίν;*, μτφρ. Μάριος Σοφιανός, Αθήνα, Ροές, 2001 (εμπνευσμένο από την παραλογή *Του Νεκρού αδελφού*).
- Ιωάννα Καρυστιάνη, *Κουστούμι στο χώμα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2001 (το θέμα της βεντέτας).
- Ισμαήλ Κανταρέ, *Ρημαγμένος Απρίλης*, μτφρ. Λένα Μιλιλή, Αθήνα, Ροές, 2001 (το θέμα της βεντέτας).

- Άρης Φακίνος, *Το κάστρο της μνήμης*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1993 (ιστορικό μυθιστόρημα που διαδραματίζεται και μεταφέρει το κλίμα της όψιμης Οθωμανοκρατίας στην ηπειρωτική Ελλάδα).

B. Μύθοι – Θρύλοι – Παραμύθια

- *Συναρπαστικοί μύθοι και θρύλοι: από την ελληνική μυθολογία και απ' όλο τον κόσμο*, μτφρ. Άντα Τασοπούλου, Αθήνα, Σαββάλας, 2007.
- Γιολάντα Τσορώνη-Γεωργιάδη, *Μύθοι, ιστορίες, παραμύθια, παροιμίες με ζώα: από τη λαϊκή μας παράδοση και τη μυθολογία*, Αθήνα, Σαββάλας, 2010.
- *Οι μύθοι του Αισώπου*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2010 [κυκλοφορούν και σε πολλές άλλες εκδόσεις από διάφορους εκδοτικούς λόγους, η προτεινόμενη είναι η πιο πρόσφατη].
- *Νασρεντίν Χότζας. Ιστορίες και χωρατά από τη Μικρά Ασία και τον Ελλαδικό χώρο*, Αθήνα, Κέντρο Ανατολικών Γλωσσών και Πολιτισμού, 2010.
- *Τα παραμύθια της Χαλιμάς II*, Αθήνα, Εστία, χχε.
- *Οι μύθοι του Λα Φονταίν*, μτφρ. Μελίνα Καρακώστα, Αθήνα, Πατάκης, 2008.
- Ναζίμ Χικμέτ, *Το ερωτευμένο σύννεφο*, μτφρ. Έρα Σαβαΐδου, Αθήνα, Ύψιλον, 1988.
- Νικολάι Γκόγκολ, *Ο μαγικός κύκλος*, διηγήματα, μτφρ. Κίρα Σίνου, Αθήνα, Καστανιώτης, 1988 [διηγήματα βασισμένα στις ουκρανικές λαϊκές παραδόσεις].
- *Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, εισ. – επιμ. κειμ. Χρυσούλα Χατζητάκη Καψωμένου, φιολ. έκδ. Γ. Μ. Παράσογλου, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών-Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 2002.
- *Παραμύθια του λαού μας*, ανθολ. Γιώργος Ιωάννου, Αθήνα, Ερμής, 1998.
- *Κυπριακά παραμύθια που άφησαν εποχή*, επιμ. Κ. Παπαγεωργίου, Λευκωσία, Πάργα, 2001.
- *Τα παραμύθια των αδελφών Γκριμ*, τόμοι Α-Γ, μτφρ. Μαρία Αγγελίδου, Αθήνα, Άγρα, 2006.
- *Σειρά Παραμύθια του κόσμου* από τις εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή
- Antoine Gallande, *Χίλιες και μια νύχτες*, Ενάλιος, 2010.
- Φρανσουά Πετί ντε Λακρουά, *Χίλιες και μια ημέρες. Η άγνωστη Χαλιμά*, Αθήνα, Κέδρος, 2009.
- Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου, *Παραμύθια από την Αφρική, Ο Γιόμο, η χελώνα και ο ήλιος*, Αθήνα, Πατάκης, 2012.
- Κώστας Παπαγεωργίου, *Παραμύθια από την Κύπρο*, Λευκωσία, Πάργα, 2001.

- *Παραμύθια του λαού μας*, ανθολ. Γιώργος Ιωάννου, Αθήνα, Ερμής, 1998.
- *Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών-Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 2002.
- Γιάννης Κορίδης, *Τα ωραιότερα δημοτικά τραγούδια*, 4 τόμοι, Αθήνα, Ιωλκός, 2002.

Σύγχρονες διασκευές μύθων και «ανατρεπτικά» παραμύθια

- Αγγελική Βαρελλά, *Ένα πρωί με τον Αίσωπο*, Αθήνα, Πατάκης, 1997.
- Φιλίπ Κορεντέν, *Η δεσποινίς... τρέξε αν θέλεις να σωθείς*, μτφρ. Βανέσσα Λάππα, Παπαδόπουλος, Αθήνα 1997 [ανατρεπτική εκδοχή του παραμυθιού της Κοκκίνοσκουφίτσας]
- Δέσποινα Στίκα, *Η Κοκκίνομακαρονοσκουφίτσα*, Αθήνα, Τέσσερα, χχε.
- Ελένη Βαλαβάνη, *Η Κοκκίνοπαντουφλίτσα*, Αθήνα, Κέδρος, 1981.
- Τζέφρι Ντι Πενάρ, *Ο λύκος ξαναγύρισε*, μτφρ. Γιάννης Παπαδόπουλος, Αθήνα, Παπαδόπουλος, 1995.
- Τζόνathan Λάνγκλεϊ, *Η Χρυσομαλλούσα και οι τρεις αρκούδες, Η Κοκκίνοσκουφίτσα, Τα τρία γουρουνάκια και Χάνσελ και Γκρέτελ*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1996 [ανατροπές του τέλους αυτών των παραμυθιών].
- Σοφία Μαντουβάλου, *Η Χιονάνη και οι επτά νάτοι*, Αθήνα, Νίκας-Ελληνική Παιδεία, 2005.
- Ευγένιος Τριβιζάς, σειρά: *Φρουτοπία* (και πολλά ακόμη βιβλία του που κυκλοφορούν στο εμπόριο με ανατρεπτικό χειρισμό των κλασικών παραμυθιών).

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»

- Δημήτρης Ψαθάς, *Μαντάμ Σουσου*, χιουμοριστικό μυθιστόρημα, Αθήνα, Εκδόσεις Μαρία Δ. Ψαθά, 1997.
- Δημήτρης Ψαθάς, *Η Θέμις έχει κέφια*, Αθήνα, Εκδόσεις Μαρία Δ. Ψαθά, 1997.
- Δημήτρης Ποταμίτης, *Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη*, Αθήνα, Ντουντούμης, 1985.
- Νίκος Τσιφόρος, *Ελληνική μυθολογία*, Αθήνα, Ερμής, 1991.
- Μέντης Μποσταντζόγλου (Μποστ), *Πεζά Κείμενα*, Αθήνα, Ερμής, 1998.
- Τζοβαννίνο Γκουαρέσκι, *Ο μικρός κόσμος του Δον Καμίλο*, μτφρ. Νίκος Τσάκας, Αθήνα, Γράμματα, 1988.
- Άντον Τσέχοφ, *Αστείες ιστορίες*, μτφρ. Μαριάννα Γαβριηλίδου, Αθήνα, Καστανιώτης, 1986.
- *Κωμωδίες και ατάκες στον ελληνικό κινηματογράφο*, Αθήνα, Σιούρτης, 2004.

Σημείωση:

Ο κατάλογος των προτεινόμενων λογοτεχνικών βιβλίων θα ανανεώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα και οι εκπαιδευτικοί θα μπορούν να εισηγηθούν και άλλα βιβλία.