**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Ημερομηνία:……….. Όνομα:……………………………………………**

1. ***Τα μέρη του λόγου.* Από τις παρακάτω λέξεις, να υπογραμμίστε με κόκκινο τα ρήματα, με πράσινο τα ουσιαστικά, με μπλε τα επίθετα, με κίτρινο τα άρθρα και με πορτοκαλί τις αντωνυμίες.**

**Νίκος σκέφτομαι καλός εγώ αγάπη τους σκύλος εσείς**

**παίζω έξυπνος σπίτι των λεωφορείο απόφαση οι**

**τα γρήγοροι ήταν φαγητά δικά μας Αθήνα ο**

**απάντησαν φως ίδιος μικρές Κρήτη δύσκολος**

1. ***Σημεία της στίξης*. Στο ακόλουθο κείμενο λείπουν τα σημεία της στίξης. Προσπαθήστε να τα βρείτε.**

Ηταν ενα πρωινο του Μαρτιου ξυπνησα πολυ νωρις ανησυχος νομιζοντας οτι εχω αργησει στο σχολειο φωναξα απο το δωματιο μου με δυναμη μαμα τη ωρα ειναι αυτη μου απαντησε καθησυχαστικα μην ανησυχεις καλο μου ειναι Σαββατο ετοιμασου κι ελα να φας πρωινο σε λιγο αρχιζουν τα αγαπημενα σου κινουμενα σχεδια

1. ***Κλιτά μέρη του λόγου.* Τα παρακάτω ουσιαστικά και επίθετα να τα γράψτε σε όλες τις πτώσεις του ενικού και του πληθυντικού αριθμού.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ενικός Αριθμός** | | | **Πληθυντικός Αριθμός** | | |
| **Ονομ.** | **ο** | **ποταμός** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ενικός Αριθμός** | | | **Πληθυντικός Αριθμός** | | |
| **Ονομ.** | **η** | **συζήτηση** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ενικός Αριθμός** | | | **Πληθυντικός Αριθμός** | | |
| **Ονομ.** | **το** | **δύσκολο πρόβλημα** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. ***Ορισμένα πάθη φωνηέντων (έκθλιψη, αφαίρεση, αποκοπή)*. Στις ακόλουθες φράσεις μπορούν να αφαιρεθούν κάποια φωνήεντα και στη θέση τους να μπει απόστροφος (’).**

**θα έρθεις του το είπα θα ήθελα πάρε το το έγραψα**

**τα άφησα σε αυτή θα αλλάξουμε με ένα σου το έστειλα**

**σε αυτό να έχω του ουρανού άνοιξέ το τα αηδόνια**

1. ***Το τελικό ν.* *Διαβάζω και θυμάμαι.* Οι λέξεις τον, στον, έναν, δεν, την, στην, αυτήν, μην κρατούν το ν όταν η επόμενη λέξη αρχίζει από φωνήεν (ε, ο, η, ω, α, ι, υ) ή από τα σύμφωνα κ, π, τ, ξ, ψ, μπ, ντ, γκ, τσ, τζ. Χαρακτηριστικά παραδείγματα λέξεων που δεν χάνουν ποτέ το ν: τον, σαν. Με βάση αυτά που διαβάσατε, κάνετε τις διορθώσεις, όπου πρέπει:**

**την ρώτησε δεν ξεχωρίζεις δεν βάζεις τον φίλο ένα σκύλο**

**δε θέλω τον Νίκο μην ψάχνεις τη ξύπνησες στη τσάντα**

1. ***Συμπλήρωση κενών.* Βρείτε και συμπληρώστε τα γράμματα που λείπουν.**

**Δε…τέρα γ…..τονας …μερολόγιο οικογέν….α**

**τηλε…ραση μετακομ…ζω ε…μαι ε…γενικός πρόσ…πο**

**ανακ…κλωση περιβά….ον γ…πεδο μολ…βι διάλ…..μμα**

**κιμ…λία δάκρ…. ποτ…ρι κορο…δεύω κολ…μπι πετρέλ….ο**

1. ***Παραθετικά των επιθέτων. Διαβάζω και θυμάμαι.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Συγκριτικός βαθμός** | | **Υπερθετικός βαθμός** | |
| **γρήγορος** | **Πιο γρήγορος** | **γρηγορότερος** | **Ο πιο γρήγορος** | **Πολύ γρήγορος** |
| **έξυπνη** |  |  |  |  |
| **σοφοί** |  |  |  |  |
| **ξύλινος** |  |  |  |  |
| **φοβερός** |  |  |  |  |
| **σπουδαίο** |  |  |  |  |
| **ωραία** |  |  |  |  |
| **βαρύς** |  |  |  |  |

1. ***Σε αλφαβητική σειρά.* Βάλτε σε αλφαβητική σειρά τις λέξεις:**

**αρχή, νίκη, ερχομός, ψυχαγωγία, κτήριο, λαμπερός, επώνυμο, κοινός, αναποφάσιστος, κόβω, κύριος, δέμα, αγώνας, διασκέδαση, πρώτος, χορεύω.**

1. ***Ψάχνω στο Λεξικό μου.* Βρείτε στο λεξικό σας τις ακόλουθες λέξεις: ανυπόμονος, εξέλιξη, κατάβαση, σκιά, χρόνος.**
2. ***Φτιάχνω διαλόγους.* Γράψτε τους διαλόγους, όπου αυτό μπορεί να γίνει.**

Ένας άνθρωπος, το άλογό του και ο σκύλος του περπατούσαν σε ένα δρόμο. Ξαφνικά έπιασε μία δυνατή βροχή κι έτρεξαν να κρυφτούν κάτω από ένα μεγάλο δέντρο. Τότε τους χτύπησε ένας κεραυνός κι έχασαν τις ζωές τους. Δεν αντιλήφθηκαν, όμως, ότι είχαν περάσει στον άλλο κόσμο και θεώρησαν ότι σταμάτησε η βροχή, οπότε μπορούσαν να συνεχίσουν την πεζοπορία τους. Ο δρόμος ήταν ανηφορικός, ο ήλιος έκαιγε και οι τρεις είχαν διψάσει πολύ. Μέχρι που συνάντησαν μία τεράστια πύλη που οδηγούσε σε ένα υπέροχο μέρος.

Ο άνθρωπος ρώτησε τον φύλακα της πύλης ποιο ήταν αυτό το μέρος και ο φύλακας απάντησε πως ήταν ο παράδεισος. Ο άνθρωπος ρώτησε και πάλι, αν θα μπορούσαν να ξαποστάσουν και να πιούν λίγο νερό. Τότε ο φύλακας τού απάντησε πως  ο άνθρωπος μπορεί, τα ζώα όχι. Ο άνθρωπος, όσο κι αν διψούσε, δε μπορούσε να αφήσει τους φίλους του. Χαιρέτησε και έφυγε.

Βρέθηκε σε ένα μονοπάτι ακόμη πιο όμορφο, που τον οδήγησε σε μία πύλη που όμοια δεν είχε ξαναδεί.  Ένας πανέμορφος τόπος! Πλησίασε τον φύλακα της πύλης και τον ρώτησε αν θα μπορούσαν να ξεδιψάσουν κάπου και ο φύλακας τους οδήγησε σε μία πηγή. Ήπιαν αρκετό νερό και αφού ξεδίψασαν, ο άνθρωπος ρώτησε το φύλακα πώς λέγεται αυτό το μέρος. Ο φύλακας απάντησε  πως είναι ο παράδεισος. Ο άνθρωπος απορημένος του είπε πως και στην άλλη πύλη που ρώτησε, πάλι ο παράδεισος είπαν ότι είναι. Και ο φύλακας απάντησε ότι εκεί ήταν η κόλαση. Σε αυτό το μέρος μένουν όλοι αυτοί που είναι ικανοί να εγκαταλείψουν απλόχερα τους φίλους τους μόνο για τη δική τους ευχαρίστηση! (Πάουλο Κοέλιο, Βραζιλία).

1. ***Νοηματική επεξεργασία κειμένου.***

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς. Στη χώρα του, έξω από τους φρουρούς, δε ζούσαν άλλοι άνθρωποι. Υπήκοοι ήτανε τα πουλιά. Ήταν η χώρα των πουλιών.

Ένα βραδάκι, ο βασιλιάς άκουσε από τον κήπο ένα αηδόνι να τραγουδάει. Ήτανε το πιο μαγευτικό τραγούδι που είχε ποτέ ακούσει!  
Ο βασιλιάς έδωσε διαταγή στο πουλάκι να παρουσιαστεί αμέσως μπροστά του.   
-Τι είσαι, το ρώτησε, γιατί δεν ήξερε πως ήταν αηδόνι.  
-Είμαι ένα μικρό αηδόνι, αποκρίθηκε.  
-Είσαι ένα κανονικό αηδόνι; ξαναρώτησε ο βασιλιάς.  
-Ναι, βέβαια.  
-Δεν είσαι μαγικό;  
-Όχι, καθόλου. Είμαι ένα συνηθισμένο κανονικό αηδόνι.  
-Και πως τραγουδάς τόσο ωραία; απόρησε ο βασιλιάς.  
-Όλα τα αηδόνια έτσι τραγουδούν, είπε με περηφάνεια το πουλάκι.

Ο βασιλιάς πήρε το βασιλικό ύφος και πρόσταξε το πουλί:  
-Πήγαινε να μάθεις σ’ όλα τα πουλιά αυτό το τραγούδι! Σε μια βδομάδα όλοι να το ξέρουν! Θα τους καλέσω να τους ακούσω!  
-Μα, βασιλιά μου, όλα τα πουλιά δεν μπορούν να πουν αυτό το τραγούδι! Το κάθε πουλάκι ξέρει το δικό του.  
-Όλα τα πουλιά είναι υπήκοοί μου κι όλοι πρέπει να τραγουδούν το ίδιο τραγούδι. Φύγε τώρα, μη φωνάξω τους φρουρούς να σε κλείσουν στο κλουβί!

Τ’ αηδονάκι δεν ήθελε να πάει φυλακή. Γι’ αυτό κι έτρεξε να βρει τ’ άλλα πουλιά, να τους μάθει το αγαπημένο τραγούδι του βασιλιά!

Ύστερα από μια βδομάδα, ο βασιλιάς κάλεσε τα καναρίνια.  
Τα καναρίνια τραγούδησαν τον αγαπημένο σκοπό του βασιλιά με πολύ ψιλή φωνή. Έτσι είναι, βλέπεις, τα καναρίνια.  
Ο βασιλιάς δυσαρεστήθηκε και πρόσταξε τους φρουρούς να βάλουν φυλακή τα καναρίνια.

Κατόπιν ο βασιλιάς κάλεσε τους κορυδαλλούς. Οι κορυδαλλοί είπανε το αγαπημένο τραγούδι του βασιλιά με πάρα πολλά τσακίσματα κι ο βασιλιάς δεν ευχαριστήθηκε καθόλου. Τότε οι φρουροί βάλανε τους κορυδαλλούς στη φυλακή.

Μετά τους κορυδαλλούς ήρθανε τα χελιδόνια. Αλλά, δυστυχώς, τα καημένα τα χελιδόνια ήτανε πολύ φάλτσα. Έτσι, βρέθηκαν κι αυτά στα κλουβιά. Ακολούθησαν οι σπίνοι, οι καρδερίνες, οι κούκοι, τα κοράκια κι οι κουκουβάγιες.  
-Ουφ! Δεν αντέχω άλλο, φώναξε ο βασιλιάς.

Να έρθουν μόνο τ’ αηδόνια.

Τότε ήρθαν όλα τ’ αηδόνια. Στάθηκαν στα κλαδιά του κήπου, τριγύρω απ’ τον πύργο, απέναντι στα παράθυρα του βασιλιά. Κι άρχισαν να τραγουδάνε πολύ ωραία και πάρα πολύ δυνατά. Το τραγούδι έφτανε ίσαμε τα υπόγεια κι ίσαμε τις ταράτσες.

Τα πουλιά, μες απ’ τα κλουβιά, άρχισαν κι αυτά να λένε το ίδιο τραγούδι μαζί με τ’ αηδόνια! Με την ψιλή τους φωνή τα καναρίνια, με τα νάζια τους οι κορυδαλλοί, με τα φάλτσα τους τα χελιδόνια, έκαναν κου κου κου κι οι κούκοι, κρακ ρα κρα οι κόρακες, κουβάου βάου βάου οι κουκουβάγιες, και γινόταν τέτοιος θόρυβος και τόσος σαματάς, τέτοιο κακό και τόση φασαρία, που πέσαν οι φρουροί απ’ τις επάλξεις, σπάσανε τα κάγκελα των φυλακών, γκρεμίστηκε ο πύργος, τρελάθηκε ο βασιλιάς κι έφυγε τρέχοντας, κρατώντας την κορόνα του, μην του πέσει απ’ το κεφάλι!

Από τότε τα πουλιά είναι πολύ ευτυχισμένα και το καθένα τραγουδάει όποιο τραγούδι θέλει μ’ όποια φωνή μπορεί (Ζωή Βαλάση, 1977).

1. **Τι ζήτησε ο βασιλιάς από το αηδόνι;**
2. **Γιατί δεν μπορούσε να γίνει αυτό;**
3. **Πώς θα χαρακτηρίζατε τον βασιλιά, με βάση τη συμπεριφορά του;**
4. **Παραγωγή *περίληψης.***

**Αφού αριθμήσετε τις παραγράφους της προηγούμενης ιστορίας, δώστε τίτλο σε κάθε παράγραφο (πλαγιότιτλοι), υπογραμμίστε λέξεις ή φράσεις - κλειδιά και γράψτε μία σύντομη περίληψη.**

1. ***Παραγωγή γραπτού λόγου (αφήγηση).***

**Μπορείτε να συνεχίσετε την ακόλουθη ιστορία:**

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας φτωχός χωρικός. Πολλές φορές πήγαινε στο δάσος κι έκοβε ξύλα, για να τα κάψει στο τζάκι του. Μία μέρα, καθώς ήταν βαθιά στο δάσος, άκουσε μία σιγανή φωνούλα. Σταμάτησε τη δουλειά του και γύρισε να δει ποιος ήταν. Τότε αντίκρισε ένα μικρό ανθρωπάκι που……………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Για να μην ξεχνιόμαστε! Στις συγκεκριμένες ιστοσελίδες θα βρείτε χρήσιμα και ενδιαφέροντα πράγματα.

<http://afteraclass.blogspot.com/2012/11/blog-post_2572.html>

<https://www.paidika-paramythia.gr/fairy-tale-category/paramythia>

<http://www.paramithakia.gr/category/videos>