

# Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me

## Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης & Παιδαγωγικής Αξιοποίησης



Έκδοση 2.0 – Φεβρουάριος 2021



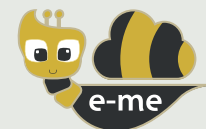
**ITYE ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ**

Διεύθυνση Στρατηγικής και Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού

# Συνοπτικός Οδηγός Αξιοποίησης της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me



Έκδοση 2.0 – Φεβρουάριος 2021



Εάν είναι η πρώτη σας επαφή με την e-me, ξεκινήστε με το φυλλάδιο:

## «Αρχίζω με την e-me: Οδηγίες βήμα-βήμα για εκπαιδευτικούς»

(για εκπαιδευτικούς που δεν γνωρίζουν την e-me ή για όσους θέλουν τα βασικά «πώς κάνω τι» στην e-me σε 10 σελίδες).

Εάν παρακολουθείτε το πρόγραμμα ταχύρρυθμης επιμόρφωσης T4E, ακολουθήστε το σενάριο εξοικείωσης με την e-me που προτείνεται στο εγχειρίδιο:

## «Η ψηφιακή μας τάξη στην e-me! Ένα σενάριο εξοικείωσης με την e-me σε 12 βήματα»

Δομημένο σε μικρές ενότητες, περιλαμβάνει παραπομπές για μελέτη στα αντίστοιχα κεφάλαια του «Συνοπτικού Οδηγού Αξιοποίησης της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me» και σε σχετικά βίντεο, καθώς και Εργασίες/Ασκήσεις εξοικείωσης σε κάθε ενότητα.

## Συνοπτικός Οδηγός Αξιοποίησης της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me

Αποτελεί τον βασικό προτεινόμενο επιμορφωτικό Οδηγό εξοικείωσης με την e-me, τη φιλοσοφία της, τις λειτουργίες και δυνατότητές της.

Καλύπτει συνοπτικά όλα τα δομικά στοιχεία και τις εφαρμογές της e-me, ενώ στην κάθε ενότητα περιλαμβάνει παραπομπές σε επιλεγμένα σχετικά βίντεο.

## Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης & Αξιοποίησης της e-me

Απευθύνεται σε όσους θέλουν να γνωρίσουν σε βάθος όλες τις υπηρεσίες και τα εργαλεία της e-me και να ανακαλύψουν τρόπους παιδαγωγικής αξιοποίησής τους, είτε σε περιβάλλον τάξης, είτε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Για κάθε εφαρμογή της e-me περιλαμβάνονται:

- Τι είναι η εφαρμογή;
- Πώς μπορώ να την αξιοποιήσω;
- Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή; (αναλυτικές οδηγίες χρήσης)
- Ενδεικτικό Σενάριο χρήσης
- Σχετικά Βίντεο με Οδηγίες από την ομάδα της e-me ή από εκπαιδευτικούς
- Καλές Πρακτικές, με αυθεντικά σενάρια από την αξιοποίηση των εργαλείων σε περιβάλλον τάξης

(θα τον βρείτε και online σε μορφή html [εδώ](#) για εύκολη πλοήγηση στις ενότητες)

## Συγγραφική ομάδα



### ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

Διεύθυνση Στρατηγικής και Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού



- **Δρ. Ελίνα Μεγάλου, Υπεύθυνη συγγραφής και επιμέλειας Οδηγού**  
Μηχανικός Η/Υ & Πληροφορικής, PhD  
Διευθύντρια Δ/νσης Στρατηγικής και Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού  
Υπεύθυνη πλατφόρμας e-me & υπηρεσιών Ψηφιακού Σχολείου
- **Γιάννης Τσιλιβίγκος**  
Senior Μηχανικός Λογισμικού, MSc  
Τεχνικός Υπεύθυνος πλατφόρμας e-me
- **Αγγελική Πολίτη**  
Εκπαιδευτικός Αγγλικής Γλώσσας ΠΕ06  
ΜΑ στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία,  
Μ.Εδ. στις ΤΠΕ για την Εκπαίδευση  
Μέλος Ομάδας Παιδαγωγικής αξιοποίησης e-me
- **Ιώ Παπαδημητρίου**  
Εκπαιδευτικός ΠΕ60-Νηπιαγωγοί, ΜΔΕ σε ΤΠΕ στην εκπαίδευση  
Μέλος Ομάδας αξιοποίησης και υποστήριξης e-me
- **Χρήστος Χατζής**  
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, MSc  
Web Developer e-me
- **Νικόλας Μακροδήμος, Καλές Πρακτικές Αξιοποίησης της e-me**  
Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας ΠΕ70  
Μεταπτυχιακό «Σπουδές στην Εκπαίδευση», ΕΑΠ



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	8
1.1	Ο παρών Οδηγός.....	8
1.2	Η e-me με μια ματιά.....	9
1.3	Εκδοχές της e-me.....	12
1.4	Ξεκινώντας με την e-me: Αρχική σελίδα και Επιμορφωτικό Υλικό.....	13
1.5	Η e-me ως υπηρεσία του Ψηφιακού Σχολείου.....	15
1.6	Πλαίσιο ανάπτυξης και υποστήριξης της λειτουργίας της e-me.....	17
2	Φιλοσοφία και βασικές σχεδιαστικές αρχές της e-me.....	19
2.1	Πρώτα οι μαθητές/τριες.....	20
2.2	Ισότιμη σχέση μαθητή - εκπαιδευτικού.....	20
2.3	Ομαλή μετάβαση στον «ψηφιακό κόσμο».....	21
2.4	Λευκός «καμβάς» & σταδιακή εξοικείωση των χρηστών (“e-me: it grows with me”).....	21
2.5	Βιωσιμότητα – μοντέλο επέκτασης λειτουργικότητας.....	22
2.6	Έμφαση στην ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων (soft skills).....	22
3	Το βασικό περιβάλλον εργασίας της e-me.....	24
3.1	Ο κεντρικός χώρος εργασίας στην e-me.....	24
3.2	e-me ρυθμίσεις: Προσωποποίηση του περιβάλλοντος εργασίας.....	25
3.3	e-me προφίλ: η ταυτότητά μου στον ψηφιακό κόσμο.....	26
3.4	e-me επαφές: Δημιουργία κοινωνικού δικτύου μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.....	28
3.5	e-me επικοινωνία: μηνύματα, κλήσεις ήχου και βιντεοκλήσεις.....	29
3.6	Αποθήκη εφαρμογών: e-me store.....	31
4	Κυψέλη: χώρος εργασίας και συνεργασίας.....	32
4.1	Τι είναι μια κυψέλη και τι αντιπροσωπεύει;.....	32
4.2	Τα δομικά στοιχεία μιας Κυψέλης.....	32
4.3	Ιδιωτική και Δημόσια Κυψέλη.....	33
4.4	Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Κοινότητες Μάθησης.....	34
4.5	Κυψέλες μαθητών/τριών : ισότιμη σχέση.....	35
4.6	Πώς δημιουργώ και διαχειρίζομαι μια Κυψέλη;.....	36
4.7	e-me store Κυψέλης.....	39
5	Ο Τοίχος της κυψέλης στην e-me.....	40
5.1	Τι είναι.....	40

## Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης & Παιδαγωγικής Αξιοποίησης e-me

5.2	Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί παιδαγωγικά (μαθησιακά οφέλη);	40
5.3	Πώς χρησιμοποιώ τον Τοίχο;	42
5.4	Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s) για τον Τοίχο της e-me	43
5.5	Καλές πρακτικές αξιοποίησης του Τοίχου	43
6	E-me assignments	47
6.1	Τι είναι η εφαρμογή e-me assignments;	47
6.2	Τι μπορώ να κάνω με την εφαρμογή e-me assignments;	47
6.3	Ενδεικτικό Σενάριο Χρήσης των e-me assignments	47
6.4	Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή e-me assignments;	48
6.5	Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s) για τα e-me assignments	54
6.6	Καλές πρακτικές αξιοποίησης της εφαρμογής e-me assignments	55
7	e-me portfolio	58
7.1	Τι είναι η εφαρμογή e-portfolio της e-me	58
7.2	Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί παιδαγωγικά (μαθησιακά οφέλη);	59
7.3	Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή e-portfolio της e-me;	59
8	Αρχεία (e-me files)	62
8.1	Τι είναι η εφαρμογή «Αρχεία» της e-me;	62
8.2	Τι μπορώ να κάνω με την εφαρμογή «Αρχεία» της e-me	62
8.3	Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω την εφαρμογή Αρχεία;	64
8.4	Σχετικό βίντεο για τα Αρχεία	66
9	e-me content: δημιουργία διαδραστικών μαθησιακών αντικειμένων	67
9.1	Τι είναι η εφαρμογή e-me content;	67
9.2	Τί μπορώ να κάνω με την εφαρμογή e-me content;	67
9.3	Ενδεικτικό σενάριο χρήσης	68
9.4	Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω την εφαρμογή e-me content;	68
9.5	Σχετικά βίντεο για το e-me content	73
9.6	Τι τύπους e-me content μαθησιακών αντικειμένων μπορώ να φτιάξω και πώς;	73
9.7	Καλές πρακτικές αξιοποίησης της εφαρμογής e-me content	84
10	e-me blogs (ιστολόγια)	95
10.1	Τι είναι η εφαρμογή e-me blogs;	95
10.2	Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή e-me blogs	96
10.3	Ενδεικτικό σενάριο χρήσης ενός ιστολογίου κυφέλης	99
10.4	Πως μπορούν να αξιοποιηθούν τα e-me blogs παιδαγωγικά (μαθησιακά οφέλη);	99

## Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης & Παιδαγωγικής Αξιοποίησης e-me

11	Δημοσκοπήσεις (rolls).....	102
11.1	Τι είναι η εφαρμογή «Δημοσκοπήσεις»;.....	102
11.2	Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή Δημοσκοπήσεις;.....	102
11.3	Καλές πρακτικές αξιοποίησης της εφαρμογής.....	104
12	ΜυΦωτόδεντρο: Προσωπικό αποθετήριο μαθησιακών αντικειμένων .....	106
12.1	Τι είναι το μυΦωτόδεντρο;.....	106
12.2	Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή my Photodentro της e-me; .....	106
13	Επιπλέον εργαλεία και εφαρμογές της e-me .....	109
13.1	Elfys - Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το Σχολείο .....	109
13.2	Πλάνο τάξης.....	110
13.3	Λεξικό νοηματικής .....	110
13.4	Φωτόδεντρο Μαθησιακών Αντικειμένων.....	111
13.5	Φωτόδεντρο e-books .....	111
14	Άλλα.....	112
14.1	Άνοιγμα στην εκπαιδευτική κοινότητα.....	112
14.2	Φωτόδεντρο UGC – Συλλογή e-me content.....	112

## 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### 1.1 Ο παρών Οδηγός

Ο παρών «Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης & Παιδαγωγικής Αξιοποίησης της e-me» απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς. Στόχος του είναι οι εκπαιδευτικοί να ενταχθούν στο περιβάλλον της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me και να γνωρίσουν τις υπηρεσίες και τα εργαλεία που τους παρέχει, ώστε να τα αξιοποιήσουν εποικοδομητικά στην εκπαιδευτική τους πράξη, με τρόπους που εξυπηρετούν υπαρκτές εκπαιδευτικές ανάγκες, αλλά και να ανακαλύψουν τρόπους παιδαγωγικής αξιοποίησή τους για να βελτιώσουν και να υποστηρίξουν τη διαδικασία μάθησης, είτε σε περιβάλλον τάξης είτε στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Ο Οδηγός ξεκινά με μια συνοπτική παρουσίαση της e-me και των ενσωματωμένων εφαρμογών της (η e-me με μια ματιά). Ακολουθεί περιγραφή της φιλοσοφίας και των βασικών σχεδιαστικών αρχών της.

Στην ενότητα «Το βασικό περιβάλλον εργασίας της e-me» παρουσιάζεται ο κεντρικός χώρος εργασίας της e-me, καθώς και οι βασικές λειτουργίες που παρέχει: προσωποποίηση του περιβάλλοντος εργασίας (e-me ρυθμίσεις), e-me προφίλ, e-me επαφές, e-me επικοινωνία (μηνύματα, κλήσεις ήχου και βιντεοκλήσεις) και αποθήκη εφαρμογών.

Η έννοια της Κυψέλης, του βασικού χώρου εργασίας και συνεργασίας στην e-me, παρουσιάζεται αναλυτικά στην ενότητα «Κυψέλη: χώρος εργασίας και συνεργασίας» και περιλαμβάνει περιγραφή για τα δομικά της στοιχεία, για την έννοια της δημόσιας και ιδιωτικής κυψέλης και για τις κυψέλες μαθητών/τριών. Ακολουθεί η ενότητα «Ο Τοίχος της κυψέλης στην e-me», όπου παρουσιάζεται ο Τοίχος, βασικό κανάλι επικοινωνίας μεταξύ των μελών μιας Κυψέλης.

Ο Οδηγός περιλαμβάνει μια ξεχωριστή ενότητα για κάθε μία από τις βασικές εφαρμογές της e-me: e-me assignments (για αναθέσεις εργασιών), e-portfolio (ηλεκτρονικός ατομικός φάκελος δεξιοτήτων), Αρχεία [e-me files] για ανάρτηση, αποθήκευση, οργάνωση, διαμοίραση αρχείων, e-me content, για δημιουργία διαδραστικών ασκήσεων και περιεχομένου γενικότερα, e-me blogs για δημιουργία και διαχείριση ιστολογίων, δημοσκοπήσεις (polls), ΜυΦωτόδεντρο για δημιουργία προσωπικού αποθετηρίου μαθησιακών αντικειμένων και άλλων εργαλείων και εφαρμογών (εικονογραφημένο λεξικό Φυσικής για το Σχολείο Elefys, Πλάνο Τάξης, Λεξικό Νοηματικής).

Οι ενότητες του Οδηγού, για τις διάφορες εφαρμογές της e-me ακολουθούν τη δομή:

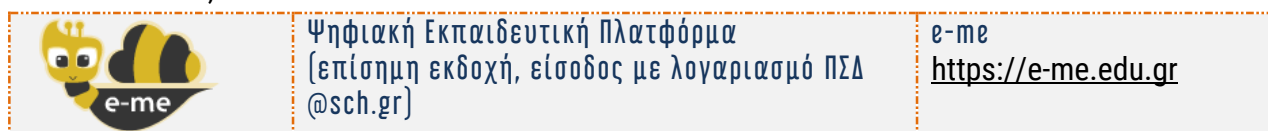
- Τι είναι η εφαρμογή;
- Πώς μπορώ να την αξιοποιήσω;
- Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή (περιλαμβάνει κυρίως οδηγίες χρήσης)
- Ενδεικτικό Σενάριο χρήσης
- Σχετικά Βίντεο με Οδηγίες (videotutorials), που είτε έχουν δημιουργηθεί από την ομάδα της e-me στο ΙΤΥΕ, είτε από εκπαιδευτικούς.
- Καλές Πρακτικές, με αυθεντικά σενάρια από την αξιοποίηση των εργαλείων σε περιβάλλον πραγματικής τάξης.



## 1.2 Η e-me με μια ματιά

Η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me (<https://e-me.edu.gr>) είναι μια σύγχρονη, κοινωνική και επεκτάσιμη ψηφιακή πλατφόρμα, ένα ολοκληρωμένο, ασφαλές ψηφιακό περιβάλλον για τη μάθηση, τη συνεργασία, την επικοινωνία και τη δικτύωση όλων των μελών της σχολικής κοινότητας.

Διατίθεται από το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων (ΥΠΑΙΘ) με στόχο να αποτελέσει τον ψηφιακό χώρο εργασίας και συνεργασίας για όλους τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς.



Η e-me διαθέτει ένα περιβάλλον σύγχρονο και φιλικό, που προσομοιάζει τη μορφή σύγχρονων έξυπνων συσκευών (tablets και κινητά τηλέφωνα) και ταυτόχρονα ασφαλές, επιτρέποντας μόνο πιστοποιημένους χρήστες (εκπαιδευτικούς και μαθητές) με χρήση των λογαριασμών τους @sch.gr.







Η e-me παρέχει έναν «χώρο» για:

- τη δημιουργία συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης (κυψέλες),
- την επικοινωνία και κοινωνική δικτύωση μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών,
- την οργάνωση, αποθήκευση και ανταλλαγή αρχείων,
- τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού,
- τη διασύνδεση και αξιοποίηση ανοιχτών πόρων από τα αποθετήρια Φωτόδεντρο και αλλού,

ενώ παρέχει ψηφιακά «εργαλεία» για την υποστήριξη της διδασκαλίας και της μάθησης.



Συνοπτικά η e-me (τρέχουσα έκδοση) περιλαμβάνει τα εξής εργαλεία και εφαρμογές:

	<h3>Προφίλ &amp; Επαφές</h3> <p>Διαμόρφωση προσωπικού προφίλ (ψηφιακής ταυτότητας). Δημιουργία κοινωνικού δικτύου μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.</p>
	<h3>e-me files</h3> <p>Περιβάλλον αποθήκευσης και διαμοιρασμού αρχείων για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς στο υπολογιστικό νέφος (cloud), με δυνατότητα συγχρονισμού των αρχείων με τον υπολογιστή ή τη φορητή συσκευή τους. Παρέχεται προσωπικός χώρος 2GB για κάθε μαθητή/τρια ή εκπαιδευτικό, με δυνατότητα επέκτασης.</p>
	<h3>Κυψέλη</h3> <p>Δημιουργία χώρων (συν)εργασίας (Κυψέλες) από εκπαιδευτικούς και από μαθητές/τριες. Η «Κυψέλη» είναι ο βασικός χώρος συνεργασίας στην e-me. Μία Κυψέλη είναι είτε δημόσια είτε ιδιωτική. Μπορεί να αντιπροσωπεύει μια τάξη, ή ένα σχολείο ή μια ομάδα μαθητών/τριών ή εκπαιδευτικών που υλοποιούν μια εργασία. Η κάθε Κυψέλη έχει: τα δικά της μέλη, «τοιίχο» για επικοινωνία των μελών, κοινόχρηστα και προσωπικά αρχεία μελών, ιστολόγιο (blog), αναθέσεις εργασιών και άλλες εφαρμογές (apps) κ.ά.</p>
	<h3>e-portfolio</h3> <p>Εφαρμογή ηλεκτρονικού πορτφόλιο για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς. Παρέχει δυνατότητες οργάνωσης, αποθήκευσης και τεκμηρίωσης επιλεγμένων εργασιών ή αρχείων και προβολής τους στο δημόσιο προφίλ.</p>
	<h3>e-me content</h3> <p>Εργαλείο για εύκολη ανάπτυξη διαδραστικών μαθησιακών αντικειμένων ή γενικότερα εκπαιδευτικών ψηφιακών πόρων. Υποστηρίζει δημιουργία ασκήσεων διαφόρων τύπων, quiz, διαδραστικών βίντεο, χρονολογίων, παιχνιδιών μνήμης κ.ά.</p>
	<h3>e-me assignments</h3> <p>Περιβάλλον ανάθεσης και παρακολούθησης εργασιών, υποβολής απαντήσεων και ανατροφοδοτήσεων.</p>
	<h3>e-me blogs</h3> <p>Περιβάλλον δημιουργίας και διαχείρισης ιστολογίων. Παρέχει δυνατότητα δημιουργίας συνεργατικών ιστολογίων Κυψέλης.</p>

	<p><b>Επικοινωνία (e-me connect)</b></p> <p>Σύγχρονη επικοινωνία μέσω κλήσεων ήχου και βίντεο, καθώς και μηνυμάτων σε πραγματικό χρόνο.</p>
	<p><b>my Photodentro</b></p> <p>Διασύνδεση με τα Αποθετήρια Φωτόδεντρο, για επιλογή μαθησιακών αντικειμένων και δημιουργία από μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς προσωπικού αποθετηρίου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.</p>
	<p><b>Ημερολόγιο</b></p> <p>Εφαρμογή ημερολογίου για οργάνωση εργασιών.</p>
	<p>Σύνδεση με υπηρεσίες του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου: ΠΣΔ e-mail, ΠΣΔ blogs και ΠΣΔ Τηλεδιασκέψεις.</p>
	<p><b>Λεξικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λεξικό Νοηματικής (από το ΙΕΛ)</li> <li>• ΕΛεΦυΣ: Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το Σχολείο (από εκπαιδευτικούς).</li> </ul>
	<p><b>Μικροεφαρμογές Κυψέλης:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Πλάνο Τάξης»</li> <li>• «Δημοσκόπηση» κ.ά.</li> </ul>
	<p><b>Ρυθμίσεις</b></p> <p>Δυνατότητα προσωποποιημένης εμφάνισης αρχικής σελίδας (οργάνωση εφαρμογών σε φακέλους, επιλογή θέματος εμφάνισης, εικόνας φόντου κ.ά.).</p>
	<p><b>e-me store</b></p> <p>Αποθετήριο εφαρμογών (apps)</p> <p>Περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• e-me store με εφαρμογές για το κεντρικό περιβάλλον της e-me, και</li> <li>• e-me store Κυψέλης, με εφαρμογές που αφορούν ή/και διασυνδέονται με Κυψέλες</li> </ul>

Η e-me επεκτείνεται με εφαρμογές και μικροεφαρμογές που προτείνονται από την εκπαιδευτική κοινότητα μέσω ανοιχτών διαδικασιών (ανοιχτή πρόσκληση για υποβολή ιδεών και προτάσεων για νέα e-me apps: <https://openspecs.e-me.edu.gr/>).

Το σύνολο της λειτουργικότητας της e-me παρέχεται μέσω ενός περιηγητή ιστού (web browser), ο οποίος μπορεί να λειτουργεί σε ένα συμβατικό υπολογιστή (σταθμό εργασίας ή φορητό) ή και σε οποιαδήποτε φορητή συσκευή διαθέτει περιηγητή ιστού με υποστήριξη HTML5.

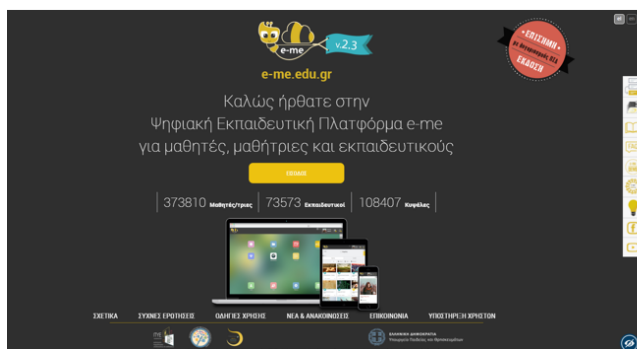
### 1.3 Εκδοχές της e-me

Η e-me έρχεται σε δύο εκδοχές, κάθε μία από τις οποίες είναι εγκαταστημένη σε διαφορετικό περιβάλλον και εξυπηρετεί διαφορετικούς σκοπούς:

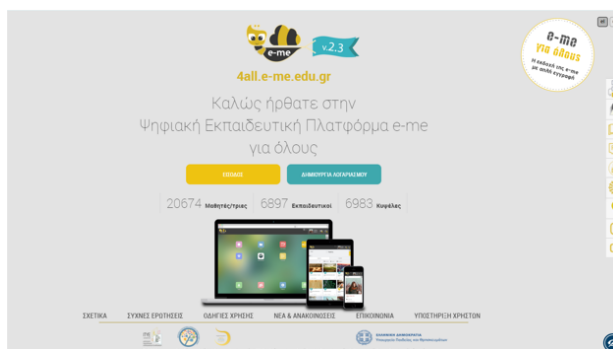
- **επίσημη εκδοχή** της e-me (<https://e-me.edu.gr>): η κύρια, επίσημη εκδοχή της e-me. Η είσοδος των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών γίνεται μόνο μέσω λογαριασμών Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ), εξασφαλίζοντας έτσι τη συμμετοχή μόνο πιστοποιημένων χρηστών.
- **e-me για όλους (4all)** (<https://4all.e-me.edu.gr/>): Η "e-me για όλους" είναι ελεύθερη και ανοιχτή σε όλους/ες, μαθητές/τριες, εκπαιδευτικούς, ερευνητές, επιμορφωτές, φοιτητές, προσωπικό φορέων, ή άλλους/ες ενδιαφερόμενους/ες. Η είσοδος γίνεται με απλή εγγραφή. Έχει την ίδια λειτουργικότητα με την επίσημη e-me, δεν παρέχει όμως τα ίδια επίπεδα ασφάλειας (οι χρήστες της δεν είναι πιστοποιημένοι).

Επίσης, είναι διαθέσιμη και μία τρίτη εκδοχή για σκοπούς επίδειξης της λειτουργικότητάς της:

- **e-me Demo** (<https://demo.e-me.edu.gr/>): Η εκδοχή demo της e-me προορίζεται για όσες/ους επιθυμούν να εξερευνήσουν το περιβάλλον και τις δυνατότητες της e-me χρησιμοποιώντας έτοιμους λογαριασμούς μαθητών και εκπαιδευτικών με ενδεικτικό περιεχόμενο. Η demo e-me έχει την ίδια λειτουργικότητα με την επίσημη e-me, ενώ γίνεται επαναφορά των αρχικών ενδεικτικών δεδομένων ανά 8 ώρες προκειμένου να διαγραφούν τα δοκιμαστικά δεδομένα των χρηστών που τη χρησιμοποίησαν.



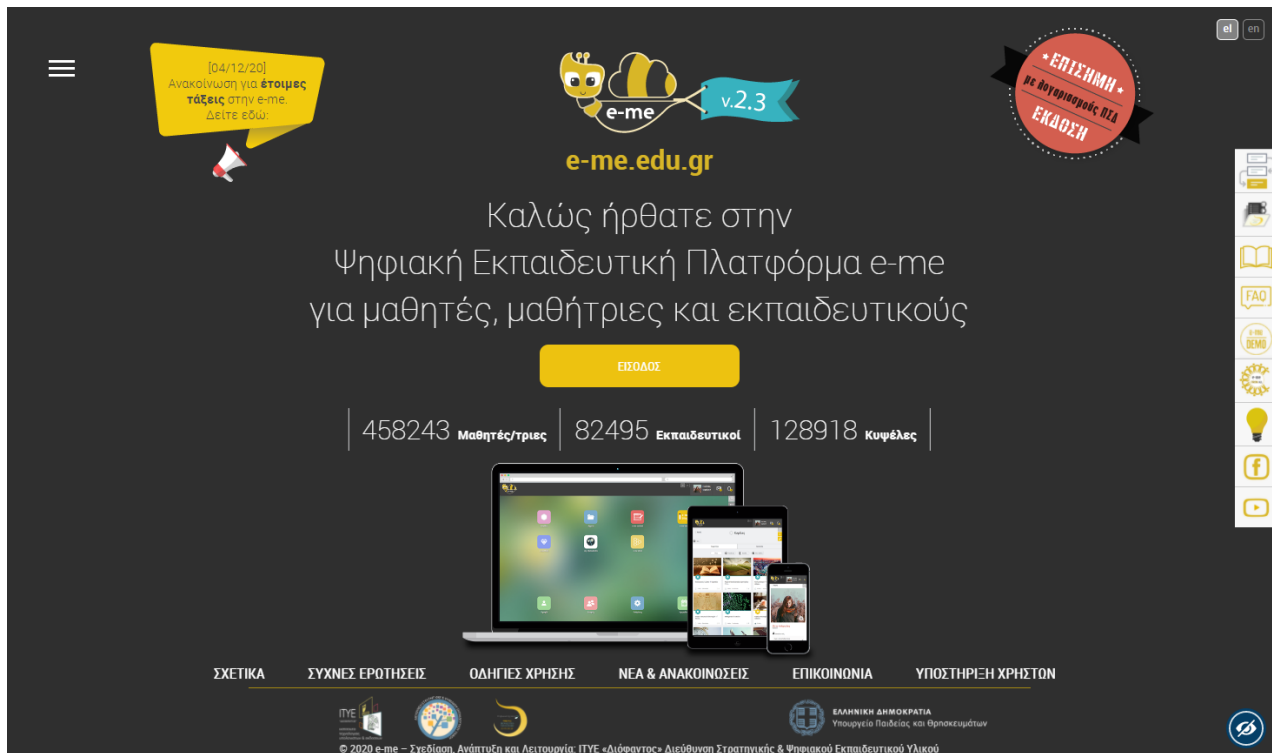
[e-me.edu.gr](https://e-me.edu.gr)



[4all.e-me.edu.gr](https://4all.e-me.edu.gr)

## 1.4 Ξεκινώντας με την e-me: Αρχική σελίδα και Επιμορφωτικό Υλικό

Η e-me βρίσκεται στη διεύθυνση [e-me.edu.gr](http://e-me.edu.gr).








Εικόνα 1: Αρχική σελίδα εισόδου της e-me «e-me.edu.gr»


Για την είσοδο στην (επίσημη) e-me δεν απαιτείται εγγραφή. Επιλέξτε «Είσοδος» και πληκτρολογήστε τα στοιχεία του λογαριασμού σας στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (ΠΣΔ).

Στη σελίδα εισόδου της e-me θα βρείτε συγκεντρωμένα όλα τα εγχειρίδια χρήσης και το επιμορφωτικό υλικό για την e-me. Συγκεκριμένα:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Αρχίζω με την e-me - Οδηγίες βήμα-βήμα για εκπαιδευτικούς</a></li> <li>• <a href="#">Αρχίζω με την e-me - Οδηγίες βήμα-βήμα για μαθητές/τριες</a></li> </ul>
	<p>Επιμορφωτικό υλικό για την e-me</p> <p>Όλο το επιμορφωτικό υλικό συγκεντρωμένο στη διεύθυνση <a href="https://dschool.edu.gr/trainingmaterial/">https://dschool.edu.gr/trainingmaterial/</a></p>
	<p>Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης &amp; Παιδαγωγικής Αξιοποίησης της e-me (ο παρών οδηγός)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Σε μορφή pdf</a></li> <li>• <a href="#">Online, ως εγχειρίδιο σε μορφή html (user guide / online manual)</a></li> </ul>

	<p>Συχνές Ερωτήσεις (FAQ), οι οποίες ενημερώνονται διαρκώς:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Online γενικές Συχνές Ερωτήσεις</a></li> <li>• <a href="#">Συχνές ερωτήσεις κατά την αξιοποίηση της e-me στην ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (pdf)</a></li> </ul>
	<p>e-me Demo (<a href="https://demo.e-me.edu.gr/">https://demo.e-me.edu.gr/</a>)                  Η demo εκδοχή της e-me σκοπούς επίδειξης της λειτουργικότητας, με έτοιμους λογαριασμούς μαθητών και εκπαιδευτικών με ενδεικτικό περιεχόμενο.</p>
	<p>Ιστοχώρος «e-me FROM ALL» (<a href="https://dschool.edu.gr/emefromall/">https://dschool.edu.gr/emefromall/</a>)                  Ιστοχώρος με συγκεντρωμένα επιμορφωτικά βίντεο που αναπτύσσονται για την e-me, από την εκπαιδευτική κοινότητα της e-me και όχι μόνο, καθώς και ιστοδιαλέξεις, μαθήματα και παρουσιάσεις.</p>
	<p>Κανάλι της e-me στο youtube</p> <p>Περιλαμβάνει τα (επίσημα) βίντεο επίδειξης λειτουργιών της e-me (από την ομάδα της e-me)</p> <p><a href="#">00. e-me - με μια ματιά</a></p> <p><a href="#">01. e-me - Είσοδος</a></p> <p><a href="#">02. e-me - Αρχική σελίδα</a></p> <p><a href="#">03. e-me - Ρυθμίσεις</a></p> <p><a href="#">04A. e-me - Προφίλ Μαθητή/Μαθήτριας</a></p> <p><a href="#">04B. e-me - Προφίλ Εκπαιδευτικού</a></p> <p><a href="#">05. e-me - Επαφές</a></p> <p><a href="#">06. e-me - Αρχεία</a></p> <p><a href="#">07A. e-me - Κυψέλες #1 (τί είναι μια Κυψέλη)</a></p> <p><a href="#">07B. e-me - Κυψέλες #2 (δημιουργία – αξιοποίηση Κυψέλης)</a></p> <p><a href="#">08. e-me - Εφαρμογή e-me content</a></p>
	<p>Σελίδα της e-me στο facebook <a href="https://www.facebook.com/eme.edu.gr/">https://www.facebook.com/eme.edu.gr/</a></p>

Επιπλέον, θα βρείτε:



Βιντεοσκοπημένες παρουσιάσεις της e-me σε συνέδρια & ιστοσεμινάρια

- [Η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me και η αξιοποίησή της στη σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση \(ELOER2020 4/12/2020\)](#)
- [Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me: Από τον αρχικό σχεδιασμό, στην υποστήριξη της ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκ/σης \(64ο Ιστοσεμινάριο ΠΕ86 ΠΕΚΕΣ\)](#)

Άλλες παρουσιάσεις της e-me:

<https://dschool.edu.gr/dschool2-project/promotion/presentations/>

Δημοσιεύσεις: <https://dschool.edu.gr/dschool2-project/promotion/publications/>

Αρχική Δημοσίευση: *Megalou Elina, Koutoumanos Anastasios, Tsilivigos Yiannis, Kaklamanis Christos (2015). [Introducing «e-me», the Hellenic Digital Educational Platform for Pupils and Teachers. In Proceedings of EDULEARN15, the 7th International Conference on Education and New Learning Technologies. Barcelona, Spain, 6-8 July, 2015. ISBN: 978-84-606-8243-1 / ISSN: 2340-1117](#)*

## 1.5 Η e-me ως υπηρεσία του Ψηφιακού Σχολείου

Η ανάπτυξη της e-me αποτελεί μέρος του γενικότερου σχεδιασμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΑΙΘ) για το Ψηφιακό Σχολείο και ειδικότερα, για το Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η κεντρική σελίδα για το Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης είναι στη διεύθυνση <http://dschool.edu.gr>




Εικόνα 2: Ψηφιακό Σχολείο – Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο: Κεντρική Σελίδα [dschool.edu.gr](http://dschool.edu.gr)

Οι υπηρεσίες του Ψηφιακού Σχολείου περιλαμβάνουν:

## 1. e-books: Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία






Πρόκειται για τον επίσημο δικτυακό τόπο του ΥΠΑΙΘ για τη διάθεση της ψηφιακής μορφής των σχολικών βιβλίων σε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς. Περιέχει όλα τα σχολικά βιβλία για το Δημοτικό, το Γυμνάσιο, το Γενικό και το Επαγγελματικό Λύκειο σε διάφορες ψηφιακές μορφές:

- ψηφιακή μορφή pdf για προβολή ή εκτύπωση (όλες οι τρέχουσες εκδόσεις βιβλίων)
- ανοιχτή, ψηφιακή μορφή html
- html ή pdf μορφή εμπλουτισμένη με διαδραστικά μαθησιακά αντικείμενα
- pdf μορφή με γραμματοσειρές για αμβλύωπες μαθητές
- μορφή i-book

 <p>ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ebooks.edu.gr</p>	<p>Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία</p>	<p>e-books <a href="http://ebooks.edu.gr">ebooks.edu.gr</a></p>
---	-----------------------------------	---

## 2. Φωτόδεντρο: Ψηφιακά Αποθετήρια Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων

Έξι (6) ψηφιακά Αποθετήρια Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων με το όνομα **Φωτόδεντρο** που φιλοξενούν πάνω από 11.500 Ανοιχτούς Εκπαιδευτικούς Πόρους για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:

Τα «βασικά» Φωτόδεντρα (με έλεγχο ποιότητας περιεχομένου)		
 <p>Φωτόδεντρο ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ</p>	<p>Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων</p>	<p>Photodentro LOR <a href="http://photodentro.edu.gr/lor">photodentro.edu.gr/lor</a></p>
 <p>Φωτόδεντρο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ</p>	<p>Πανελλήνιο Αποθετήριο Εκπαιδευτικών Βίντεο</p>	<p>Photodentro video <a href="http://photodentro.edu.gr/video">photodentro.edu.gr/video</a></p>
 <p>Φωτόδεντρο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p>	<p>Πανελλήνιο Αποθετήριο Εκπαιδευτικών Λογισμικών</p>	<p>Photodentro edusoft <a href="http://photodentro.edu.gr/edusoft">photodentro.edu.gr/edusoft</a></p>
Τα «Φωτόδεντρα των εκπαιδευτικών»		
 <p>Φωτόδεντρο e-ΥΛΙΚΟ ΧΡΗΣΤΩΝ</p>	<p>Πανελλήνιο Αποθετήριο Εκπαιδευτικού Υλικού Χρηστών</p>	<p>Photodentro UGC <a href="http://photodentro.edu.gr/ugc">photodentro.edu.gr/ugc</a></p>
 <p>Φωτόδεντρο ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ</p>	<p>Πανελλήνιο Αποθετήριο Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πρακτικών</p>	<p>Photodentro OEP <a href="http://photodentro.edu.gr/oep">photodentro.edu.gr/oep</a></p>
 <p>Φωτόδεντρο i-CREATE</p>	<p>Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθητικών Δημιουργιών</p>	<p>Photodentro i-create <a href="http://photodentro.edu.gr/i-create">photodentro.edu.gr/i-create</a></p>



### 3. Εθνικός Συσσωρευτής Εκπαιδευτικού Περιεχομένου ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ

Πρόκειται για την υπηρεσία που αντλεί, συγκεντρώνει (συσσωρεύει) και αποθηκεύει στοιχεία (μεταδεδομένα) από χιλιάδες ψηφιακούς πόρους που βρίσκονται είτε στα ψηφιακά αποθετήρια «Φωτόδεντρο» του ΥΠΑΙΘ, είτε σε αποθετήρια μουσείων ή άλλων φορέων, τα εμπλουτίζει αναδεικνύοντας την εκπαιδευτική τους διάσταση και δίνει τη δυνατότητα **ενιαίας αναζήτησης** όλων των ψηφιακών πόρων μέσα από μία κεντρική πύλη.

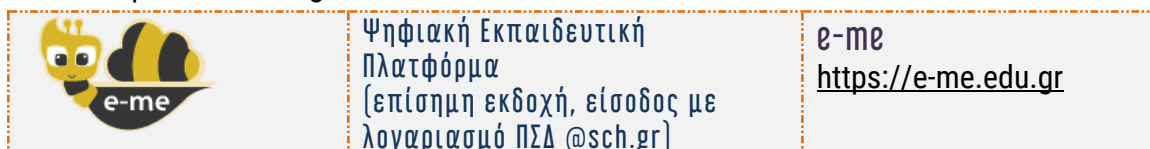
Η **κεντρική πύλη** αναζήτησης ψηφιακών Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση είναι στη διεύθυνση [photodentro.edu.gr](http://photodentro.edu.gr).



Οι παραπάνω υπηρεσίες αφορούν σε παροχή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Αυτό που έλειπε ήταν ένας ψηφιακός χώρος εργασίας και συνεργασίας για μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς, στον οποίο θα μπορούσε όχι μόνο να αξιοποιηθεί το ψηφιακό υλικό αλλά και να υποστηριχθεί όλη η διαδικασία μάθησης.

### 4. e-me: Η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς

Η e-me αποτέλεσε την 4η υπηρεσία του Ψηφιακού Σχολείου, όπως φαίνεται και στην κεντρική σελίδα στη διεύθυνση [dschool.edu.gr](http://dschool.edu.gr).



#### 1.6 Πλαίσιο ανάπτυξης και υποστήριξης της λειτουργίας της e-me

Η e-me σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε εξ αρχής για την ελληνική σχολική εκπαίδευση, στο πλαίσιο των έργων ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ I και II του ΕΣΠΑ (2007-2013 και 2014-2020), υλοποιώντας την κατεύθυνση του ΥΠΑΙΘ «να αναπτυχθεί μία ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα η οποία να εξυπηρετεί και να υποστηρίζει την εκπαιδευτική διαδικασία στην ελληνική πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Η παιδαγωγική και τεχνική σχεδίαση της e-me και η ανάπτυξή της υλοποιήθηκε από το ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Διεύθυνση Στρατηγικής και Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού).

Η σχεδίαση της e-me ξεκίνησε το 2013. Η αρχική της έκδοση ανακοινώθηκε το 2015, ενώ τον 12/2019 τέθηκε σε παραγωγική λειτουργία η πρώτη ολοκληρωμένη της έκδοση (v 2.0).

Από την αρχή της λειτουργίας της, η e-me φιλοξενείται στην εθνική υποδομή του ΕΔΥΤΕ (πρώην ΕΔΕΤ). Διασυνδέεται και διαλειτουργεί με το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (ΠΣΔ) για την πιστοποίηση των χρηστών (μέσω SSO - [sso.sch.gr](http://sso.sch.gr)), καθώς και με την υπηρεσία [myschool](http://myschool.sch.gr) ([myschool.sch.gr](http://myschool.sch.gr)) για

## Αναλυτικός Οδηγός Χρήσης & Παιδαγωγικής Αξιοποίησης e-me

την άντληση στοιχείων που αφορούν σε σχολεία, τμήματα, τάξεις, ειδικότητες εκπαιδευτικών κ.ά.  
Η ανάπτυξή της βασίζεται σε λογισμικά και τεχνολογίες ανοικτού κώδικα.

### Σχεδίαση – Ανάπτυξη - Λειτουργία



ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ  
Διεύθυνση Στρατηγικής και Ψηφιακού  
Εκπαιδευτικού Υλικού

### Πλαίσιο & Χρηματοδότηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας,  
Έρευνας και Θρησκευμάτων

ΕΣΠΑ  
2007-2013

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

### Φιλοξενείται σε υποδομή



Συνδέεται / Διαλειτουργεί



Κατά τη συγγραφή του παρόντος (Δεκέμβριος 2020), η e-me έχει ~540.000 μέλη (457.700 μαθητές/τριες και 82.300 εκπαιδευτικούς).

## 2 Φιλοσοφία και βασικές σχεδιαστικές αρχές της e-me

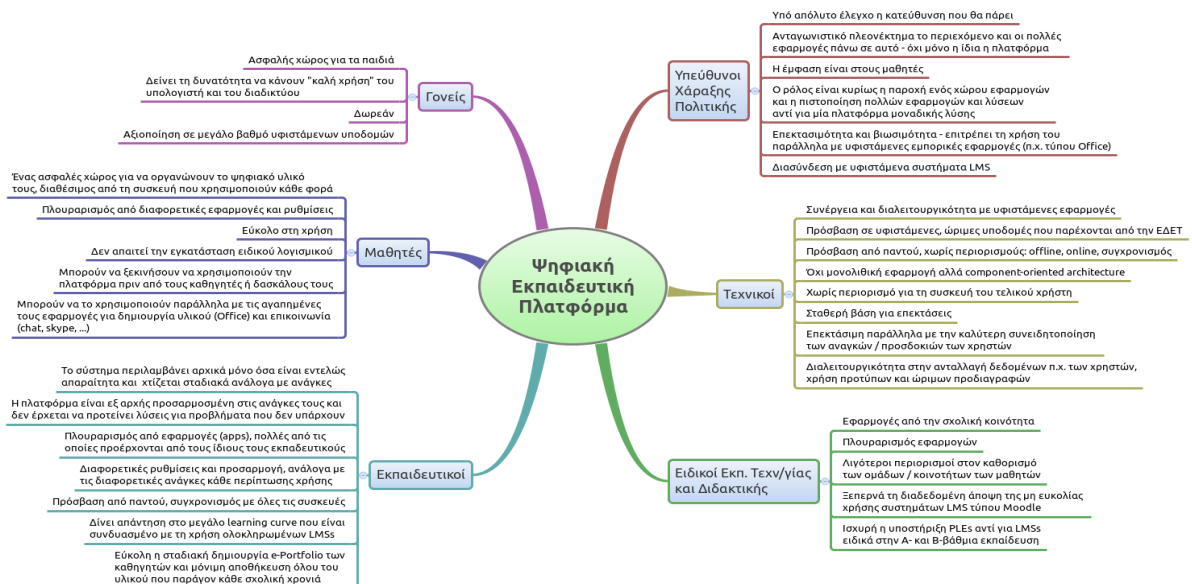
Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται οι βασικές αρχές για τη σχεδίαση, ανάπτυξη και εξέλιξη της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me, καθώς και η γενικότερη φιλοσοφία της και παιδαγωγική της προσέγγιση.

Η δυνατότητα σχεδίασης από την αρχή μιας πλατφόρμας για την ελληνική σχολική εκπαίδευση ήταν μεγάλη ευκαιρία αλλά και πολύ σύνθετο εγχείρημα.

Στόχος ήταν η ανάπτυξη μιας πλατφόρμας παιδαγωγικά σύγχρονης, εύχρηστης, τεχνικά προηγμένης με σύγχρονη αρχιτεκτονική και ταυτόχρονα μια βιώσιμη λύση για τη συνέχεια.

Η συνολική σχεδιαστική προσέγγιση της «e-me» διαμορφώθηκε με αφετηρία τις ανάγκες και τις προσδοκίες των μελών της σχολικής κοινότητας, μέσα από γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και συλλογή ποιοτικών στοιχείων και πληροφοριών, καθώς και συντελεστών του ευρύτερου χώρου που σχετίζονται με την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Στο πλαίσιο αυτό:

- Κλήθηκαν μέσα από μια ανοιχτή πρόσκληση, μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί, να προτείνουν πώς οραματίζονται το ψηφιακό περιβάλλον της e-me και να εξηγήσουν πώς θα ήθελαν να αξιοποιήσουν τις υπηρεσίες της.
- Ζητήθηκε η συμμετοχή και συνεισφορά έμπειρων εκπαιδευτικών από όλες τις βαθμίδες (Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο) και με διάφορους ρόλους και αρμοδιότητες (δ/ντές σχολείου, σύμβουλοι, κλπ), γονέων, στελεχών εκπαίδευσης, καθώς και η συμβολή επιστημόνων και τεχνικών εμπειρογνομόνων, ώστε να διασφαλιστεί η χρησιμοποίηση των πλέον κατάλληλων και σύγχρονων τεχνολογιών και μεθόδων υλοποίησης.



Εικόνα 3: Διάγραμμα σχεδιαστικών απαιτήσεων

- Εκπονήθηκε αναλυτική έρευνα αγοράς<sup>1</sup> για τις δημοφιλείς πλατφόρμες, όπως edmodo, το Moodle, FrogOs, itslearning, Openeclass, Sakai, mahara, 4teachers, και άλλα υφιστάμενα συστήματα, εστιάζοντας σε λειτουργικότητες που θεωρούνται βασικές σε μία ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα. Μελετήθηκαν επίσης οι διεθνείς κατευθύνσεις για τις πλατφόρμες νέας γενιάς, εστιάζοντας κυρίως στα Personal Learning Environments.

Ως αποτέλεσμα της διαδικασίας, σχεδιάστηκε η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me («ο ηλεκτρονικός εαυτός μου» ή στα ελληνικά, «ειμί»).

Οι βασικές σχεδιαστικές αρχές της e-me είναι:

## 2.1 Πρώτα οι μαθητές/τριες

Η e-me σχεδιάστηκε ως εκπαιδευτική πλατφόρμα που απευθύνεται κυρίως σε μαθητές/μαθήτριες και όχι μόνο σε εκπαιδευτικούς. Σε αυτό το πλαίσιο, η e-me θέλει τους μαθητές και τις μαθήτριες να συμμετέχουν ενεργά και με σημαντικό ρόλο σε όλες τις δραστηριότητες και ευκαιρίες που δίνει η πλατφόρμα.

Αυτή η σχεδιαστική αρχή βασίζεται στην πεποίθηση ότι για να αξιοποιηθεί μια πλατφόρμα σε ευρεία κλίμακα θα πρέπει να την υιοθετήσουν πρώτα οι μαθητές/τριες και να την εντάξουν στην καθημερινότητά τους εντός και εκτός σχολείου.

Προς αυτήν την κατεύθυνση, μεταξύ άλλων δίνεται έμφαση στο να είναι ελκυστική σε αυτό το συγκεκριμένο κοινό (μαθητές/τριες) και να προσφέρει οικεία εμπειρία χρήσης μέσα σε ένα περιβάλλον ευχάριστο και ασφαλές.

## 2.2 Ισότιμη σχέση μαθητή - εκπαιδευτικού

Η e-me υποστηρίζει την προσέγγιση της ισότιμης σχέσης μαθητή-εκπαιδευτικού.

Ακολουθώντας αυτή την σχεδιαστική αρχή, η e-me υλοποιήθηκε ως μια δημοκρατική πλατφόρμα, στην οποία ό,τι μπορεί να κάνει κάθε εκπαιδευτικός, μπορεί να το κάνει και ο κάθε μαθητής ή μαθήτρια. Ακόμη και να δημιουργεί τον δικό του/της χώρο συνεργασίας και να καλεί τους συμμαθητές του/της να συμμετάσχουν, όπως ακριβώς ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί την τάξη του/της.



Εικόνα 4: e-me βασικές αρχές: ισότιμη σχέση μαθητή - εκπαιδευτικού

<sup>1</sup> Παραδοτέο Π1.1 Τεχνικές και Λειτουργικές προδιαγραφές της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, Έκδοση 2.0, του έργου Ψηφιακό Σχολείο Ι.

## 2.3 Ομαλή μετάβαση στον «ψηφιακό κόσμο»

Βασική αρχή στη σχεδίαση της e-me ήταν η υποστήριξη της ομαλής μετάβασης στον «ψηφιακό κόσμο».

Επομένως, στόχος είναι καταρχάς η ψηφιακή πλατφόρμα να εξυπηρετεί και να αναβαθμίζει αυτό που ήδη συμβαίνει στο σχολείο ή εκτός σχολείου, από μαθητές και εκπαιδευτικούς. Δηλαδή η αξιοποίησή της e-me για τη διενέργεια των βασικών δραστηριοτήτων που υλοποιούνται από εκπαιδευτικούς και μαθητές, με ή χωρίς χρήση τεχνολογίας. Ειδικότερα, μαθητές και εκπαιδευτικοί:

1. επικοινωνούν
2. συνεργάζονται: δημιουργούν ομάδες, δουλεύουν σε ομάδες ή εκπονούν projects
3. συγκεντρώνουν, ανταλλάσσουν και αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό
4. αναθέτουν και αντίστοιχα υλοποιούν εργασίες και ασκήσεις
5. προβάλλουν τη δουλειά τους προς τα έξω

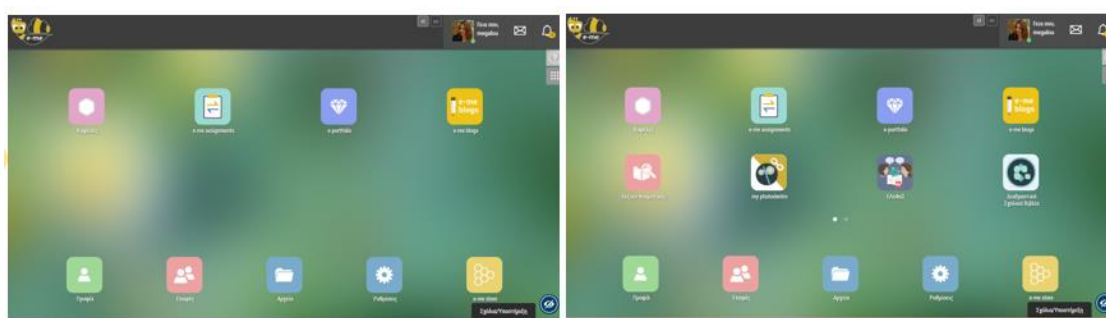
Αυτές αποτελούν τις κύριες δραστηριότητες που υλοποιούνται στον ψηφιακό κόσμο της e-me.

Σημαντική παράμετρος στη σχεδίαση της e-me είναι ότι η μετάβαση αυτή δεν θα πρέπει να βάζει επιπλέον περιορισμούς (τεχνολογικούς, εννοιολογικούς, άλλους), αλλά αντίθετα, να διευκολύνει μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς. Ως εκ τούτου, κύρια κατεύθυνση είναι η e-me να βασίζεται σε έννοιες και μεταφορές (metaphors) από τον πραγματικό κόσμο, ώστε η αντιστοίχιση των λειτουργιών να είναι εύκολα κατανοητή και επιπλέον, να μη βάζει περιορισμούς που δεν υπάρχουν στον πραγματικό κόσμο.

## 2.4 Λευκός «καμβάς» & σταδιακή εξοικείωση των χρηστών (“e-me: it grows with me”)

Η εξοικείωση του χρήστη με μια ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα εξαρτάται από πολλούς παράγοντες και δεν μπορεί να θεωρείται δεδομένο ένα κοινό με “μέσο” επίπεδο εξοικείωσης.

Για το λόγο αυτό στην e-me επιλέχθηκε η προσέγγιση του «λευκού καμβά» που ακολουθείται με επιτυχία και στις κινητές συσκευές: το αρχικό περιβάλλον των χρηστών της e-me περιλαμβάνει ένα ελάχιστο αριθμό βασικών εφαρμογών και λειτουργικότητας και επιτρέπει στη συνέχεια, καθώς εξοικειώνονται οι χρήστες, να εγκαθιστούν μόνοι τους με εύκολο τρόπο επιπλέον εφαρμογές, σύμφωνα με τα κριτήρια και τις ανάγκες κάθε χρήστη (motto: “e-me: it grows with me”).



Εικόνα 5: e-me: σταδιακή εξοικείωση των χρηστών

Βασική επιδίωξη είναι η σταδιακή ένταξη στην εκπαιδευτική διαδικασία των εφαρμογών εκείνων που οι εκπαιδευτικοί κρίνουν ως απαραίτητες και χρήσιμες, ή και αυτών που οι μαθητές επιλέγουν να χρησιμοποιήσουν μέσα από μια ολοένα αυξανόμενη προσφορά διαθέσιμων εφαρμογών.

Η πληθώρα λειτουργιών, ρυθμίσεων και δυνατοτήτων που μπορούν να ενσωματωθούν σε μία εκπαιδευτική πλατφόρμα είναι απεριόριστη και μπορεί να λειτουργήσει αποτρεπτικά αν παρουσιαστεί απευθείας και χωρίς προηγούμενη εξοικείωση ή επιλογή από τους τελικούς χρήστες.

## 2.5 Βιωσιμότητα – μοντέλο επέκτασης λειτουργικότητας

Κεντρική άποψη στο σχεδιασμό ήταν ότι, για μια δημόσια, εθνική υποδομή, όπως είναι η ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me του ΥΠΑΙΘ, απαιτείται ένα βιώσιμο και ευέλικτο μοντέλο επέκτασης και εξέλιξης. Είναι γνωστό ότι πλατφόρμες που αναπτύχθηκαν ως ένα ενιαίο και ολοκληρωμένο περιβάλλον, συχνά «μένουν πίσω» και τις ξεπερνούν οι εξελίξεις.

Στόχος ήταν αφενός να δοθεί έμφαση στην ανάπτυξη και εξέλιξη ενός βασικού «πλαίσιου», το οποίο θα αποτελέσει την κεντρική υποδομή της πλατφόρμας και θα λειτουργήσει ως επεκτάσιμος χώρος υποδοχής εργαλείων και εφαρμογών, που θα μπορούν στη συνέχεια να αναπτύσσονται και από τρίτους. Αφετέρου να εστιάσει στην ανάπτυξη επιλεγμένων υπηρεσιών και εφαρμογών που είναι σημαντικές να παρέχονται σε κεντρικό επίπεδο από το ΥΠΑΙΘ (όπως, εφαρμογές για φιλοξενία αρχείων μελών, υπηρεσίες διασφάλισης ασφαλούς πρόσβασης κ.λπ) και οι οποίες θα μπορούν στη συνέχεια να συντηρηθούν.

Η βιωσιμότητα της συνολικής επένδυσης θα εξασφαλιστεί με το άνοιγμα στην εκπαιδευτική κοινότητα, αλλά και σε οργανισμούς, φορείς ή/και στην αγορά γενικότερα, της διαδικασίας ανάπτυξης εφαρμογών (apps) οι οποίες θα επεκτείνουν και θα προσθέτουν νέα λειτουργικότητα στην ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα. Νέες εφαρμογές για την ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα θα αναπτύσσονται κεντρικά από τον φορέα υλοποίησης όπου υπάρχει ανάγκη, και για την εξυπηρέτηση συγκεκριμένων εκπαιδευτικών αναγκών (όπως, η εφαρμογή σχεδίασης εκπαιδευτικών σεναρίων).

Στο μοντέλο αυτό, η πλατφόρμα είναι περισσότερο ένα «θεμελιακό» σύστημα, προάγοντας και επιτρέποντας την επέκταση, παραμετροποίηση και ρύθμιση από άλλες εφαρμογές ώστε να καλύπτει τις εκάστοτε ανάγκες και συνθήκες λειτουργίας της. Σε μία τέτοια πλατφόρμα, η αξία και η δυνατότητα αξιοποίησης του συστήματος είναι υπό συνεχή διερεύνηση και νέες χρήσεις ανακαλύπτονται και αναπτύσσονται, όχι μόνο από το φορέα υλοποίησης και λειτουργίας της πλατφόρμας, αλλά και από τους ίδιους τους χρήστες της ή και τρίτους φορείς.

## 2.6 Έμφαση στην ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων (soft skills)

Η παιδαγωγική σχεδίαση της e-me δίνει έμφαση στην ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων (soft skills), όπως δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας, εξωστρέφειας, διαχείρισης αλλαγών, ηγεσίας, καινοτομίας, ευελιξίας, κ.λπ. (ήπιες δεξιότητες), καθώς και η καλλιέργεια και διαμόρφωση στάσεων και αντιλήψεων (attitudes).

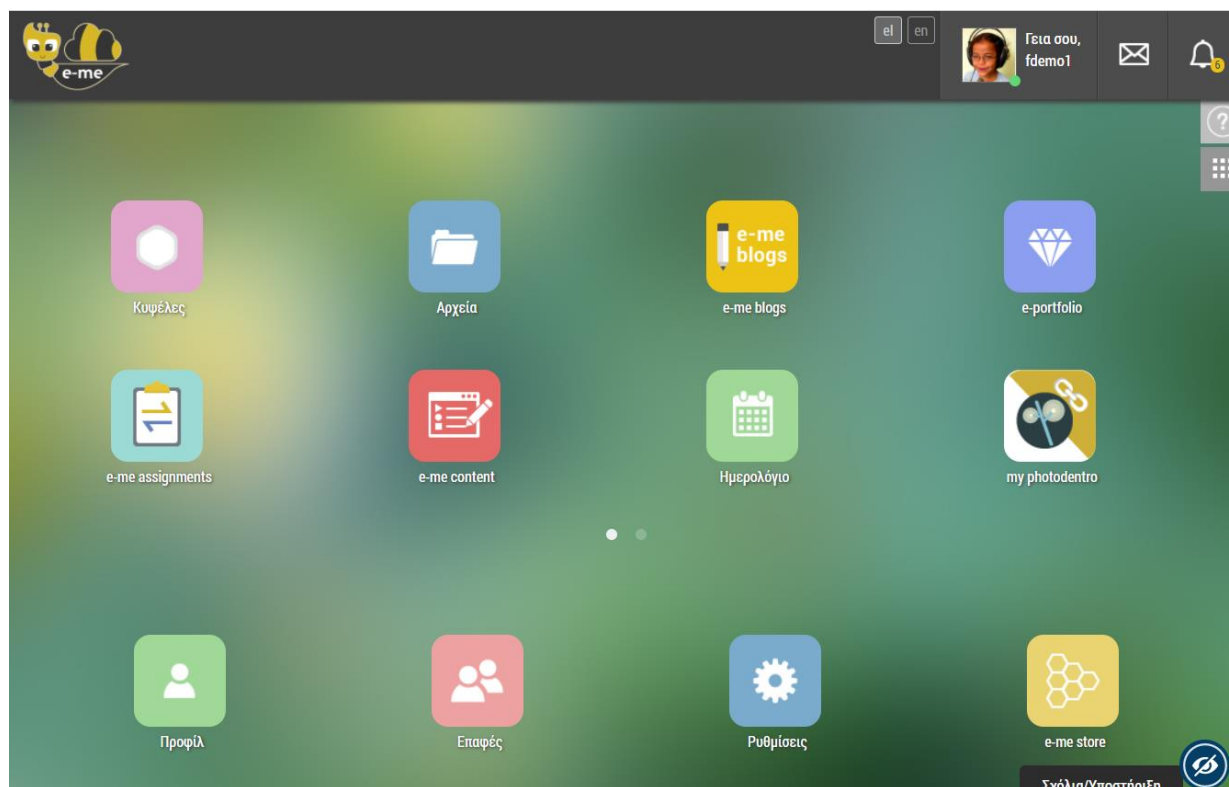
Στο πλαίσιο αυτό, η e-me σχεδιάστηκε να παρέχει σε μαθητές/τριες, μέσα σε ένα ασφαλές και προστατευμένο περιβάλλον, δυνατότητες όπως:

- ανάπτυξη δεξιοτήτων δημιουργικότητας, ηγεσίας, εξωστρέφειας κ.ά. μέσα από τη δυνατότητα δημιουργίας, διοίκησης και διαχείρισης χώρων συνεργασίας (κυψελών) από μαθητές και μαθήτριες.
- κοινωνικές δεξιότητες όπως, «πώς να συμπεριφέρομαι στον ψηφιακό κόσμο», μέσα από τη δυνατότητα διαμόρφωσης και διαχείρισης του «ψηφιακού εαυτού τους».
- δεξιότητες αξιολόγησης και κατανόησης καταστάσεων και θεμάτων ασφάλειας στα κοινωνικά δίκτυα, μέσα από τη δυνατότητα δημιουργίας επαφών και προσωπικού δικτύου συμμαθητών και φίλων («ποιους αποδέχομαι», «τι εξετάζω», «τι να προσέχω» κ.λπ.)
- δεξιότητες επικοινωνίας (πώς επικοινωνώ με γραπτό λόγο στον ψηφιακό κόσμο, πώς σχολιάζω απόψεις άλλων) μέσα από τον Τοίχο και τα μηνύματα
- δεξιότητες συνεργασίας (πώς διαμοιράζομαι το υλικό μου κ.λπ.), μέσα από τη συμμετοχή σε συνεργατικές κυψέλες, δημιουργία συνεργατικών ιστολογίων, συνεργατικών εγγράφων, διαμοίραση αρχείων και υλικού, κ.ά.

### 3 Το βασικό περιβάλλον εργασίας της e-me

#### 3.1 Ο κεντρικός χώρος εργασίας στην e-me

Ο κεντρικός χώρος εργασίας στην πλατφόρμα e-me μοιάζει με τα περιβάλλοντα των κινητών συσκευών (Εικόνα 6). Περιλαμβάνει όλες τις προ-εγκατεστημένες εφαρμογές (apps) της πλατφόρμας καθώς και τυχόν εφαρμογές που έχετε εγκαταστήσει οι ίδιοι μέσα από το “e-me store” (αποθετήριο εφαρμογών). Οι εφαρμογές εμφανίζονται με εικονίδια, σε διάταξη πλέγματος.



Εικόνα 6: Κεντρικό περιβάλλον εργασίας e-me

Στον κεντρικό χώρο εργασίας θα βρείτε:

Τις προ-εγκατεστημένες εφαρμογές:



Τις βασικές εφαρμογές




Τις υπόλοιπες διαθέσιμες εφαρμογές θα τις βρείτε μέσα στην αποθήκη εφαρμογών (e-me store), απ' όπου μπορείτε πολύ εύκολα να τις εγκαταστήσετε (επιλέγοντας απλά «εγκατάσταση»).



Στο επάνω τμήμα της οθόνης (header) θα βρείτε επίσης:

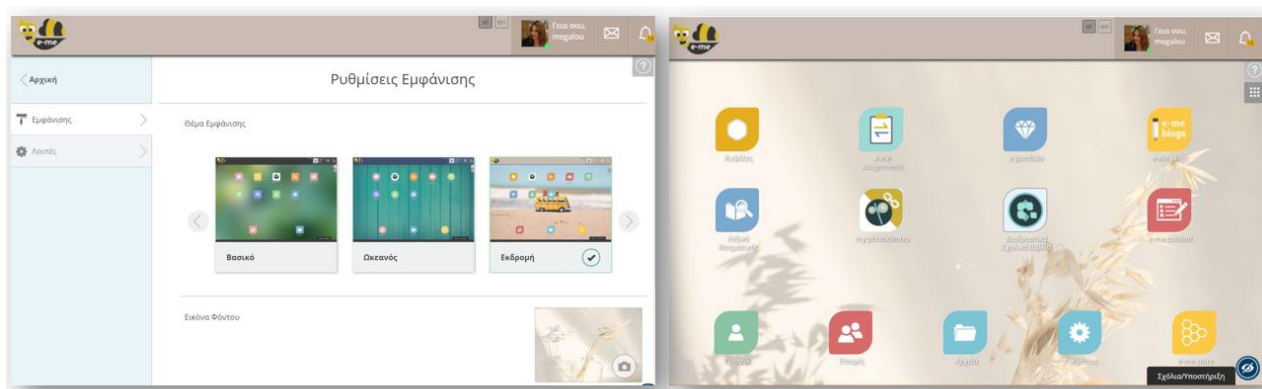
- το όνομα και την εικόνα που έχετε στο προφίλ σας
- αυτοματοποιημένες ειδοποιήσεις του συστήματος
- τυχόν εισερχόμενα μηνύματα
- τις επαφές σας

	Σχετικά βίντεο: <a href="#">01. e-me - Είσοδος</a> <a href="#">02. e-me - Αρχική σελίδα</a>
---	---



### 3.2 e-me ρυθμίσεις: Προσωποποίηση του περιβάλλοντος εργασίας

Στην e-me μπορείτε να προσωποποιήσετε πλήρως το περιβάλλον εργασίας σας. Να ορίσετε θέμα εμφάνισης, εικόνα φόντου, ή να αλλάξετε τη θέση των εφαρμογών (apps).



Δυνατότητα προσωποποιημένης εμφάνισης αρχικής σελίδας

επιλογή θέματος εμφάνισης εικόνας φόντου

Αλλαγή θέσης apps  
Οργάνωση apps σε φακέλους

**Επεξεργασία**

Εικόνα 7: e-me ρυθμίσεις

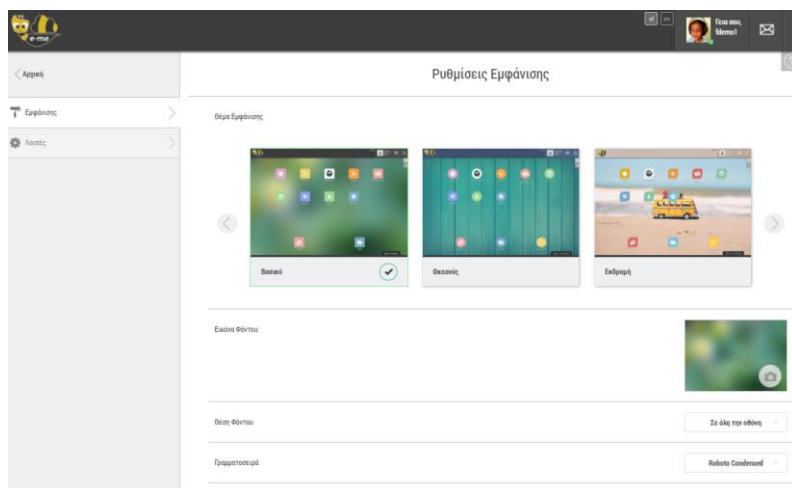
#### 3.2.1 Πώς αλλάζω θέση στις εφαρμογές της e-me;



Για να μετακινήσετε τις εφαρμογές από το επάνω τμήμα στο κάτω και αντίστροφα, καθώς και για να αλλάξετε τη σειρά εμφάνισης των εφαρμογών σε κάθε τμήμα, επιλέξτε το εικονίδιο «Επεξεργασία» από το χώρο εργασίας σας. Ο χώρος γύρω από τα εικονίδια αποκτά πλαίσιο με διακεκομμένη γραμμή, επισημαίνοντας έτσι ότι η επιφάνεια βρίσκεται σε λειτουργία επεξεργασίας. Σύρετε το εικονίδιο της εφαρμογής και αφήστε το στην επιθυμητή θέση. Επιλέξτε «Αποθήκευση» για να αποθηκευτούν οι αλλαγές.

### 3.2.2 Πώς αλλάζω εικόνα φόντου, θέματος εμφάνισης, γραμματοσειράς

Για να ορίσετε εικόνα φόντου, θέμα εμφάνισης ή γραμματοσειρά, ανοίξτε την εφαρμογή ρυθμίσεις από την κεντρικό χώρο εργασίας στην e-me (ή το μενού *Ρυθμίσεις*, επιλέγοντας το εικονίδιο μέλους στην πάνω μπάρα).



Εικόνα 8: e-me Ρυθμίσεις

Στην καρτέλα «Ρυθμίσεις Εμφάνισης» μπορείτε:

- να επιλέξετε ένα από τα διαθέσιμα θέματα
- να ορίσετε το φόντο του κεντρικού χώρου εργασίας σας στην e-me, είτε επιλέγοντας μία από τις διαθέσιμες φωτογραφίες είτε μεταφορτώνοντας την αγαπημένη σας φωτογραφία,
- να επιλέξετε τη θέση που επιθυμείτε να καταλαμβάνει το φόντο που ορίσατε (στο κέντρο / σε όλη την οθόνη / επανάληψη),
- να επιλέξετε τη γραμματοσειρά που επιθυμείτε να έχει το περιβάλλον σας.

Στην καρτέλα «Λοιπές Ρυθμίσεις» μπορείτε να μεταφορτώσετε την επίσημη φωτογραφία σας, η οποία θα εμφανίζεται σε συγκεκριμένες εφαρμογές και θα είναι ορατή μόνο στους χρήστες που χρησιμοποιούν τις αντίστοιχες εφαρμογές. Η επίσημη φωτογραφία μπορεί να είναι διαφορετική από τη φωτογραφία προφίλ σας.

	Σχετικό βίντεο: <a href="#">03. e-me - Ρυθμίσεις</a>
---	---



### 3.3 e-me προφίλ: η ταυτότητά μου στον ψηφιακό κόσμο

Κάθε μέλος της e-me έχει ψηφιακή ταυτότητα. Τι σημαίνει όμως «ψηφιακή ταυτότητα» ή καλύτερα, «ταυτότητα στον ψηφιακό κόσμο» της e-me; Και πώς μπορούν οι μαθητές/τριες να τη διαχειριστούν;

Η e-me είναι κοινωνική πλατφόρμα και κάθε μέλος έχει δημόσιο προφίλ που περιλαμβάνει μόνο τα στοιχεία που μπορούν να δουν τα άλλα μέλη της e-me για εκείνον/η. Συγκεκριμένα, η δημόσια πληροφορία για κάθε μέλος περιλαμβάνει (Εικόνα 9):

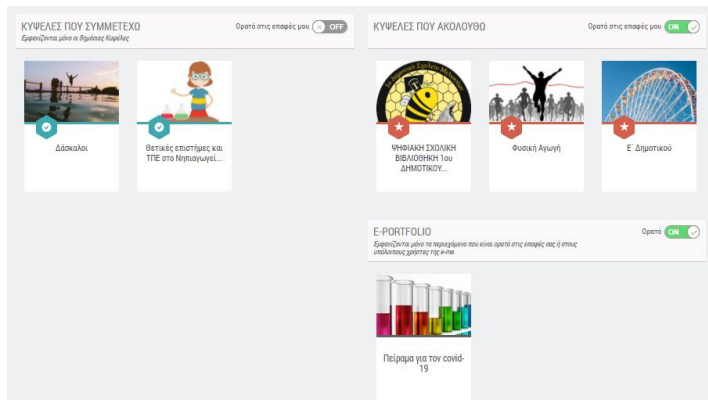
- το ονοματεπώνυμο και την ιδιότητα (μαθητής/τρια ή εκπαιδευτικός), στοιχεία που λαμβάνονται από τις υπηρεσίες ΠΣΔ και myschool.
- μια εικόνα (ή avatar κατά προτίμηση), μια περιγραφή και ένα μοτο που εισάγει το κάθε μέλος



Εικόνα 9: e-me προφίλ: δημόσιο προφίλ


Επιπλέον, το κάθε μέλος μπορεί να επιλέξει να εμφανίζονται στο δημόσιο προφίλ του τα εξής:

- Οι **Κυψέλες** που ακολουθεί ή στις οποίες συμμετέχει
- Επιλεγμένο περιεχόμενο από το ηλεκτρονικό του πορτφόλιο (e-portfolio). Για να εμφανίζεται όμως στο προφίλ του, αφενός θα πρέπει να «ανοίξει» το e-portfolio του στη σελίδα προφίλ, αφετέρου θα πρέπει να το δηλώσει σε κάθε φάκελο του πορτφόλιο τον οποίο θέλει να δημοσιοποιήσει



Εικόνα 10: e-me προφίλ: επιλογές στο δημόσιο προφίλ

Η ταυτότητα του κάθε μέλους στον ψηφιακό κόσμο όμως είναι κάτι παραπάνω από μια εικόνα ή ένα μοτο στο δημόσιο προφίλ του/της. Είναι ο τρόπος που επικοινωνεί, αλληλεπιδρά, σχολιάζει, γράφει σε άλλους. Έτσι, πρόκειται για μια έννοια σημαντική, η οποία είναι καινούρια για πολλούς, μαθητές, μαθήτριες και όχι μόνο.

	<b>Σχετικά βίντεο:</b> <a href="#">04Α. e-me - Προφίλ Μαθητή/Μαθήτριας</a> <a href="#">04Β. e-me - Προφίλ Εκπαιδευτικού</a>
---	---

### 3.4 e-me επαφές: Δημιουργία κοινωνικού δικτύου μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών



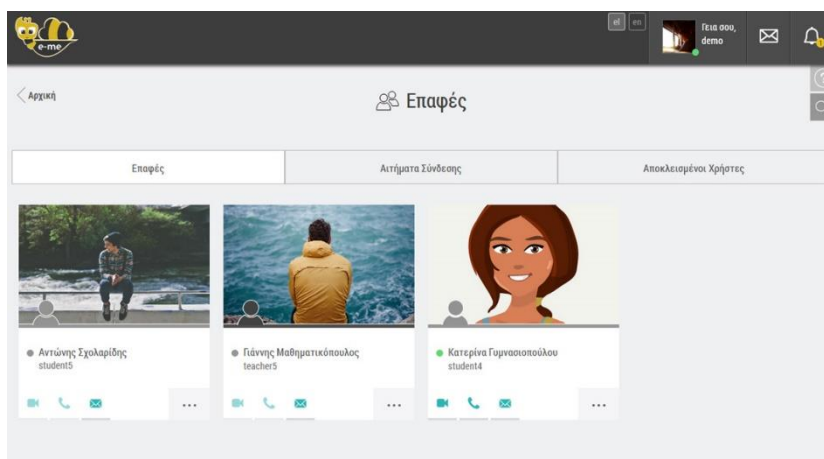
Η e-me είναι μια κοινωνική εκπαιδευτική πλατφόρμα. Ο κάθε μαθητής, μαθήτρια ή εκπαιδευτικός μπορεί να δημιουργήσει το δικό του δίκτυο φίλων επαφών, ώστε να επικοινωνεί εύκολα και άμεσα μαζί τους (με άμεσα μηνύματα, ηχητικές κλήσεις ή βιντεοκλήσεις).

Για να προσθέσετε μέλη στις επαφές σας θα πρέπει να στείλετε αίτημα σύνδεσης ή να αποδεχθείτε κάποιο αίτημα σύνδεσης.

Κάθε μέλος της e-me μπορεί να έχει στις επαφές του/της όποιο άλλο μέλος της e-me επιθυμεί, είτε εκπαιδευτικό, είτε μαθητή-μαθήτρια, από οποιοδήποτε σχολείο.

#### 3.4.1 Πώς διαχειρίζομαι τις επαφές μου;

Ανοίξτε την εφαρμογή «Επαφές» από τον κεντρικό σας χώρο στην e-me (ή επιλέξετε «Επαφές» από το μενού που εμφανίζεται επιλέγοντας το εικονίδιο μέλους στην πάνω μπάρα), ώστε να μεταβείτε στη σελίδα των επαφών (Εικόνα 11).



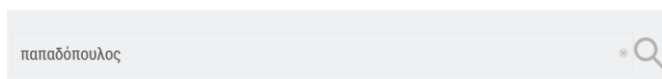
Εικόνα 11: e-me επαφές

Στη σελίδα των επαφών μπορείτε:

- Να δείτε συγκεντρωμένα τα άτομα με τα οποία έχετε συνδεθεί και τις βασικές πληροφορίες αυτών: φωτογραφία, ονοματεπώνυμο, όνομα χρήστη (userid) και ιδιότητα (το μαύρο εικονίδιο αντιπροσωπεύει τον/την εκπαιδευτικό και το γκρι τον/την μαθητή/τρια).
- Να αποκλείσετε ή να διαγράψετε κάποια επαφή σας
- Να αποδεχτείτε ή να απορρίψετε αιτήματα σύνδεσης από άλλους χρήστες

#### 3.4.2 Πώς αναζητώ και προσθέτω μέλη στις επαφές μου;

Από την ίδια σελίδα των επαφών, επιλέξτε το εικονίδιο με τον φακό στα δεξιά. Στο πλαίσιο που εμφανίζεται πληκτρολογήστε το ονοματεπώνυμο ή το όνομα (username) του μέλους.



Επιλέξτε το μέλος της e-me που θέλετε να προσκαλέσετε και στείλτε «Αίτημα Σύνδεσης» επιλέγοντας το αντίστοιχο πλαίσιο. Για να προστεθεί στις επαφές σας, θα πρέπει να αποδεχθεί το αίτημα.

Σημ.: Άλλο η πρόσκληση για συμμετοχή σε μια τάξη και άλλο το αίτημα σύνδεσης σε κάποιον/α ώστε να γίνει επαφή μας.



### 3.5 e-me επικοινωνία: μηνύματα, κλήσεις ήχου και βιντεοκλήσεις



Η e-me σας παρέχει τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε άμεσα με άλλα μέλη της πλατφόρμας αρκεί αυτά να περιλαμβάνονται στις επαφές σας.

Η επικοινωνία μεταξύ μελών μπορεί να πραγματοποιηθεί με τρεις τρόπους:


- Μηνύματα κειμένου
- Κλήσεις ήχου (με μέλη στις επαφές σας που είναι ενεργοί/συνδεδεμένοι)
- Κλήσεις βίντεο (με μέλη στις επαφές σας που είναι ενεργοί/συνδεδεμένοι)



Η e-me υποστηρίζει την επικοινωνία «ένας-προς-πολλούς» με μηνύματα κειμένου και «ένας-προς-έναν» με κλήση ήχου ή βίντεο.

Αν επιθυμείτε να πραγματοποιήσετε μια ζωντανή μετάδοση ήχου ή βίντεο (ένας-προς-πολλούς), μπορείτε να αξιοποιήσετε την εφαρμογή «ΠΣΔ Τηλεδιασκέψεις» που θα βρείτε στην αποθήκη εφαρμογών της e-me (e-me store).

#### 3.5.1 Πώς επικοινωνώ με τις επαφές μου;



Από τη σελίδα των επαφών σας, επιλέξτε το εικονίδιο  πάνω στο μέλος-επαφή σας που θέλετε να στείλετε μήνυμα κειμένου και γράψτε το μήνυμα στο αναδυόμενο παράθυρο.

Επιλέξτε αντίστοιχα το εικονίδιο  εάν θέλετε να επικοινωνήσετε με βιντεοκλήση ή το εικονίδιο  εάν θέλετε να επικοινωνήσετε με ήχο.

Για να είναι εφικτή η σύγχρονη επικοινωνία με βίντεο ή ήχο, θα πρέπει τα μέλη-επαφές σας να είναι ενεργά/συνδεδεμένα τη συγκεκριμένη στιγμή, το οποίο σηματοδοτείται εάν είναι αναμμένη η «πράσινη κουκκίδα» δίπλα στο όνομά τους.

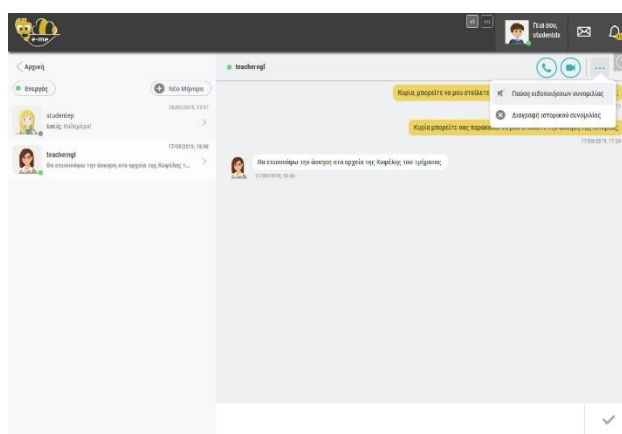
### 3.5.2 Πώς προβάλλω τα μηνύματα κειμένου;

Από κάθε σελίδα της e-me, έχετε άμεση πρόσβαση στη σελίδα των μηνυμάτων κειμένου πατώντας στο εικονίδιο Μηνύματα στην πάνω οριζόντια μπάρα (Εικόνα 12). Στη λίστα που εμφανίζεται μπορείτε να δημιουργήσετε ένα νέο μήνυμα, να δείτε μια προεπισκόπηση των αδιάβαστων μηνυμάτων σας ή να επιλέξετε να μεταφερθείτε στη σελίδα προβολής όλων των μηνυμάτων.



Εικόνα 12: Τα μηνυμάτά μου

Η ανταλλαγή μηνυμάτων μπορεί να γίνει μόνο μεταξύ επαφών. Μπορείτε να στείλετε μήνυμα σε μία ή περισσότερες από τις επαφές σας, πληκτρολογώντας ένα τμήμα ή ολόκληρο το όνομα χρήστη (username) της επαφής σας προκειμένου να την επιλέξετε στη λίστα επαφών που εμφανίζεται. Εάν μια συνομιλία έχει δημιουργηθεί, μπορείτε να επιλέξετε παύση ειδοποιήσεων, ώστε να μην εμφανίζονται στην πάνω μπάρα οι σχετικές ειδοποιήσεις για νέα μηνύματα και διαγραφή ιστορικού συνομιλίας ώστε να μην εμφανίζεται το ιστορικό της συνομιλίας στο δικό σας λογαριασμό (Εικόνα 13). Η συνομιλία θα εξακολουθεί να υπάρχει στους λογαριασμούς των υπόλοιπων συμμετεχόντων.



Εικόνα 13: Σελίδα μηνυμάτων

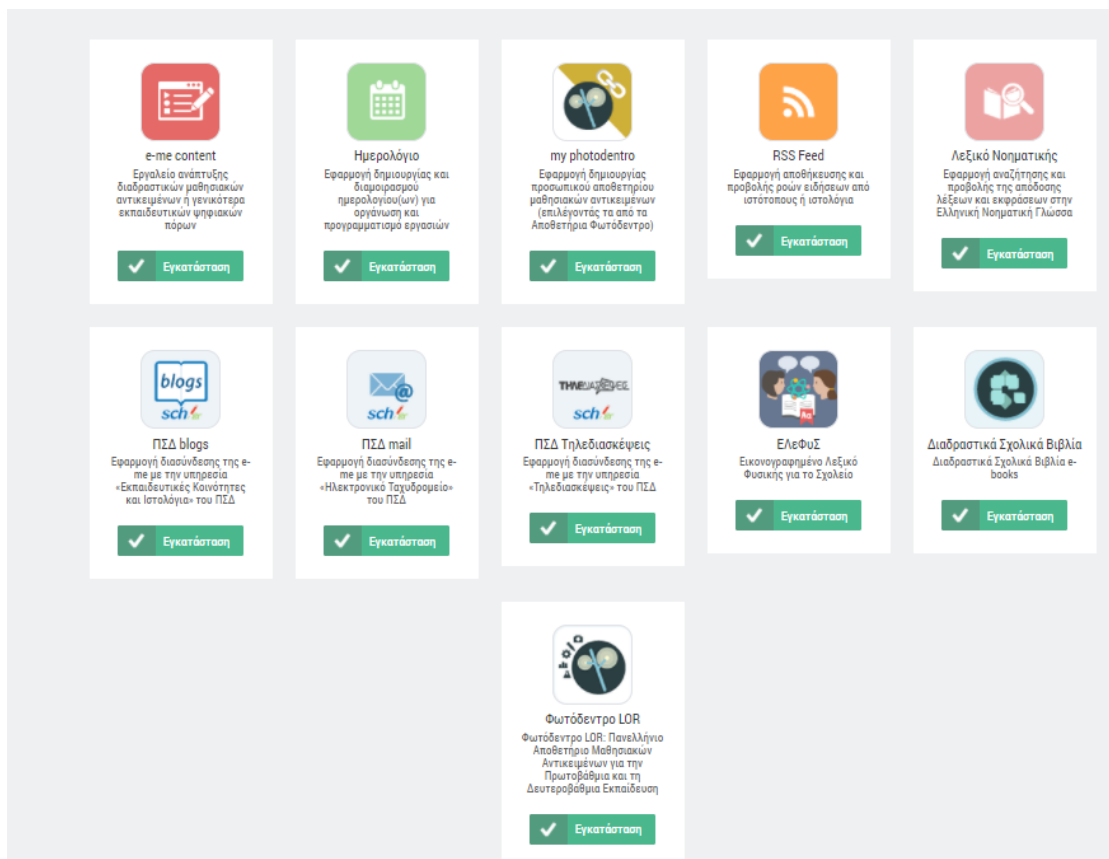


### 3.6 Αποθήκη εφαρμογών: e-me store

Ένα από τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της e-me, είναι η δυνατότητα προσθήκης νέων «μικρο-εφαρμογών» (apps). Μέσω αυτών επεκτείνεται η λειτουργικότητα της πλατφόρμας, ώστε να καλύψει καλύτερα τις απαιτήσεις κάθε μέλους, ανάλογα με τις ανάγκες, το ρόλο και την εκπαιδευτική βαθμίδα του.

Η περιήγηση στις διαθέσιμες μικρο-εφαρμογές γίνεται μέσω της **αποθήκης εφαρμογών** της e-me (**e-me store**), η οποία ενημερώνεται τακτικά με νέες ή βελτιωμένες εκδόσεις εφαρμογών που δημιουργούνται από την ομάδα υλοποίησης της e-me ή και συνεργαζόμενους φορείς.

Επιλέγοντας το εικονίδιο της αποθήκης εφαρμογών από τον κεντρικό χώρο εργασίας σας μπορείτε να δείτε όλες τις εφαρμογές, να επιλέξετε ανάμεσα στις μη εγκατεστημένες ή να δείτε τις εγκατεστημένες. Με τα κουμπιά "Εγκατάσταση" ή "Απεγκατάσταση" κάτω από κάθε εφαρμογή μπορείτε να εκτελέσετε τις αντίστοιχες ενέργειες, οπότε και τοποθετείται ή αφαιρείται η εφαρμογή από την αρχική σας σελίδα.



Εικόνα 14: e-me store: αποθήκη εφαρμογών

## 4 Κυψέλη: χώρος εργασίας και συνεργασίας

Η έννοια της ψηφιακής μαθητικής και εκπαιδευτικής ομάδας αποτελεί τον δομικό οργανωτικό πυρήνα της e-me, ως περιβάλλον ενορχήστρωσης μαθησιακών δραστηριοτήτων, εξατομίκευσης εκπαιδευτικού περιεχομένου, ανάπτυξης συνεργασιών και εκπαιδευτικών δικτύων.



### 4.1 Τι είναι μια κυψέλη και τι αντιπροσωπεύει;

Ο βασικός χώρος εργασίας και (συν-)εργασίας μαθητών και εκπαιδευτικών της e-me είναι η κυψέλη.

Η κυψέλη αντιπροσωπεύει μια ομάδα ανθρώπων και παρέχει έναν χώρο για την επικοινωνία τους, τη συνεργασία τους, την ανταλλαγή αρχείων, την ανάθεση εργασιών κ.ά.

Η «κλασική» περίπτωση είναι μία κυψέλη να αντιπροσωπεύει μια ολόκληρη τάξη ή ένα τμήμα για ένα μάθημα. Όμως, μια κυψέλη μπορεί να αντιπροσωπεύει και μια μικρή ομάδα μαθητών/τριών που υλοποιούν ένα project και χρειάζονται έναν ιδιωτικό χώρο συνεργασίας, ή μια μεγάλη ομάδα μαθητών και μαθητριών που θέλει υλοποιήσει μια εξωσχολική δραστηριότητα, όπως μια θεατρική παράσταση, ή μια ομάδα καθηγητών που συνεργάζονται για κάτι προσωρινό, όπως μια γιορτή.

Μια κυψέλη μπορεί επίσης να αντιπροσωπεύει και ένα ολόκληρο σχολείο, δίνοντας τη δυνατότητα να επικοινωνούν προς όλους τους μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς του σχολείου θέματα που αφορούν σε ολόκληρο το σχολείο.

Θα μπορούσε επίσης να αντιπροσωπεύει και μια ομάδα μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών από διαφορετικές τάξεις που ενδιαφέρονται για ένα θέμα και επιθυμούν να συζητούν δημόσια.

Και επειδή η συνεργασία στον πραγματικό κόσμο δεν περιορίζεται στο χώρο του σχολείου ή της τάξης, μία κυψέλη μπορεί να δημιουργηθεί για τη συνεργασία τάξεων από διαφορετικά σχολεία, σε άλλες πόλεις το καθένα, που αποφάσισαν να υλοποιήσουν μια δράση από κοινού.

### 4.2 Τα δομικά στοιχεία μιας Κυψέλης

Ως χώρος (συν)εργασίας, η κάθε Κυψέλη έχει

έναν Υπεύθυνο: είναι ο δημιουργός της Κυψέλης και έχει ρόλο διαχειριστή της κυψέλης. Ο Υπεύθυνος μπορεί να ορίσει βοηθούς στη διαχείριση της Κυψέλης.

και τέσσερα (4) «δομικά» στοιχεία:

1. **μέλη:** τα άτομα που συμμετέχουν στην Κυψέλη. Είναι εγγεγραμμένοι χρήστες της e-me που είτε τους προσκαλεί ο Υπεύθυνος της κυψέλης (αλλά για να γίνουν μέλη της Κυψέλης θα πρέπει να αποδεχτούν την πρόσκληση), είτε στέλνουν αίτηση συμμετοχής στον Υπεύθυνο της κυψέλης για εγγραφή στην Κυψέλη (και για να γίνουν μέλη της κυψέλης θα πρέπει ο Υπεύθυνος να αποδεχτεί την αίτηση).
2. **χώρο** (περιβάλλον εργασίας). Περιλαμβάνει:

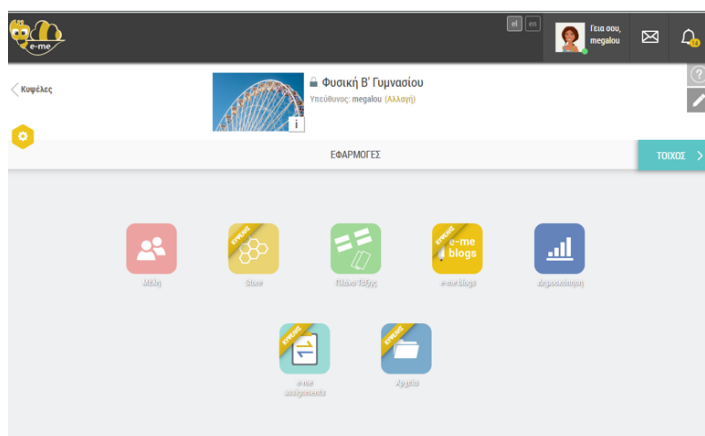


- ο προσαρμόσιμη επιφάνεια εργασίας της κυψέλης και διαμορφώνεται από τον Υπεύθυνο της Κυψέλης. Η διαμόρφωση περιλαμβάνει το θέμα εμφάνισης και το φόντο (background) της κυψέλης, τη θέση των εικονιδίων, το εικονίδιο της κυψέλης, το μοτο της κυψέλης, τη συνοπτική περιγραφή της, ένα σύνολο από ετικέτες (tags) και τον ορισμό της ως δημόσια ή ιδιωτική.
- ο χώρο αποθήκευσης (αρχεία): είναι ο χώρος για τα κοινόχρηστα αρχεία της κυψέλης και τα προσωπικά αρχεία των μελών της. Κάθε κυψέλη έρχεται με ένα κοινόχρηστο φάκελο για τα κοινόχρηστα αρχεία των μελών της κυψέλης.

### 3. κανάλια επικοινωνίας. Περιλαμβάνει:

- ο κανάλι εσωτερικής επικοινωνίας (Τοίχος). Ο Τοίχος είναι το βασικό κανάλι επικοινωνίας των μελών της Κυψέλης. Ο τοίχος είναι ανοιχτός σε όλα τα μέλη της Κυψέλης, δηλαδή κάθε μέλος μπορεί να διαβάσει και να γράψει στον τοίχο της κυψέλης.
- ο κανάλι προβολής της δουλειάς (ιστολόγιο): το συνεργατικό ιστολόγιο (blog) της Κυψέλης αποτελεί το κανάλι προβολής της δουλειάς των μελών της Κυψέλης προς τον έξω κόσμο (έξω από το περιβάλλον της e-me). Στις δημόσιες κυψέλες, έρχεται προ-εγκατεστημένο.

### 4. εφαρμογές (apps): είναι εφαρμογές (apps) που έχουν εγκατασταθεί στο περιβάλλον μιας κυψέλης από τον Υπεύθυνο της κυψέλης και είναι διαθέσιμες σε όλα τα μέλη της.



Μια ομάδα ανθρώπων και ένας χώρος για την επικοινωνία, τη συνεργασία, την ανταλλαγή αρχείων, την ανάθεση εργασιών κ.λπ.

η κυψέλη έχει:

1. **μέλη**, έπειτα από πρόσκληση και αποδοχή
2. **χώρο**
  - προσαρμόσιμη επιφάνεια εργασίας
  - κοινόχρηστα και προσωπικά αρχεία μελών
3. **υλικά** (εφαρμογές / εργαλεία)
4. **κανάλια** επικοινωνίας των μελών (τοίχος, ιστολόγιο)

Εικόνα 15: e-me Κυψέλη: δομικά στοιχεία

## 4.3 Ιδιωτική και Δημόσια Κυψέλη

Μία Κυψέλη μπορεί να είναι είτε **ιδιωτική** είτε **δημόσια**. Η ιδιωτική κυψέλη παρέχει έναν ιδιωτικό χώρο συνεργασίας μόνο για τα μέλη της, ενώ η **δημόσια** κυψέλη αποτελεί ένα δημόσιο χώρο συζητήσεων, μια ανοιχτή κοινότητα.

Μία **ιδιωτική** Κυψέλη σημαίνει ότι:

- Η Κυψέλη δεν εμφανίζεται στα αποτελέσματα αναζήτησης Κυψελών στην e-me
- Ο Τοίχος της είναι ιδιωτικός (ανάγνωση/προσθήκη μόνο σε μέλη της κυψέλης)

Μία **δημόσια** Κυψέλη σημαίνει ότι:

- Η Κυψέλη εμφανίζεται στα αποτελέσματα αναζήτησης Κυψελών στην e-me
- Ο Τοίχος της μπορεί να οριστεί είτε ως δημόσιος (δηλαδή, ανοιχτός για *ανάγνωση* σε χρήστες της e-me, μη μέλη της κυψέλης) είτε ως ιδιωτικός (υπάρχει δυνατότητα αλλαγής του τοίχου από δημόσιο σε ιδιωτικό σε επόμενο στάδιο).
- Η Κυψέλη μπορεί να έχει «ακόλουθους» (followers). Δεν χρειάζεται έγκριση από τον Υπεύθυνο για αποδοχή των followers.
- Έχει προ-εγκατεστημένο συνεργατικό ιστολόγιο για την Κυψέλη, όπου όλα τα μέλη έχουν δικαίωμα δημιουργίας αναρτήσεων.

Ο τοίχος μιας δημόσιας κυψέλη μπορεί να αλλάξει αργότερα και να γίνει ιδιωτικός. Μία **ιδιωτική** κυψέλη όμως δεν μπορεί να μετατραπεί αργότερα σε δημόσια (για να μην δημοσιοποιηθούν σε άλλα μέλη της e-me συζητήσεις ή άλλο υλικό που αντάλλαξαν τα μέλη της Κυψέλης κατά το διάστημα που θεωρούσαν τον χώρο ιδιωτικό).

#### 4.4 Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Κοινότητες Μάθησης

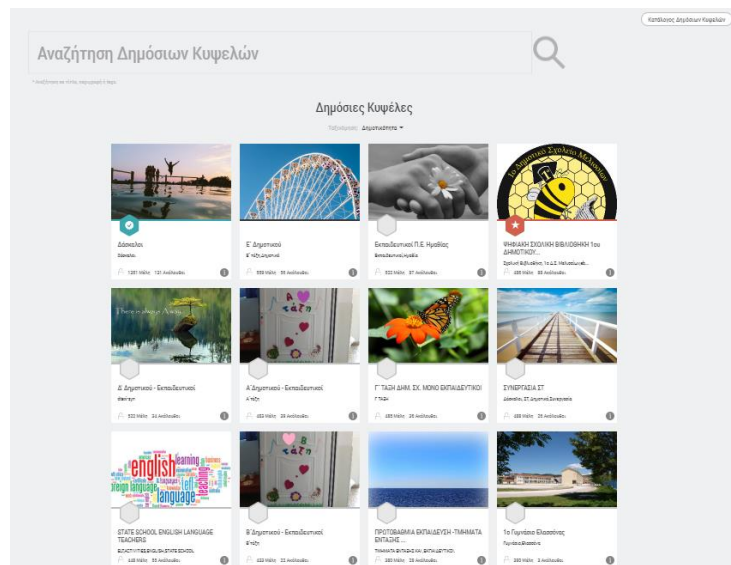
Στον σχεδιασμό της e-me, μια **ιδιωτική** κυψέλη υλοποιεί την έννοια μιας **κλειστής ομάδας εργασίας** (όπως μια τάξη, με κλειστή πόρτα). Οι δημόσιες κυψέλες από την άλλη μπορούν να λειτουργήσουν ως δημόσιοι χώροι συνάθροισης μελών με παρόμοια ενδιαφέρονται, υλοποιώντας έτσι την έννοια των **Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Κοινοτήτων μάθησης**.



Εικόνα 16: e-me Κυψέλες: Δημόσια και Ιδιωτική Κυψέλη

Μία **Ανοιχτή Εκπαιδευτική Κοινότητα** υλοποιείται στην e-me ως μία δημόσια κυψέλη. Είναι αναζητήσιμη, έχει δημόσιο τοίχο και κοινόχρηστο φάκελο αρχείων για τα μέλη. Δεν υπάρχει η έννοια της πρόσκλησης μελών, παρά μόνο αίτημα εγγραφής στην κοινότητα. Δηλαδή, ο δημιουργός

(υπεύθυνος) δεν χρειάζεται να γνωρίζει τα μέλη εκ των προτέρων. Απαιτείται αποδοχή του αιτήματος εγγραφής μελών από τον Υπεύθυνο.



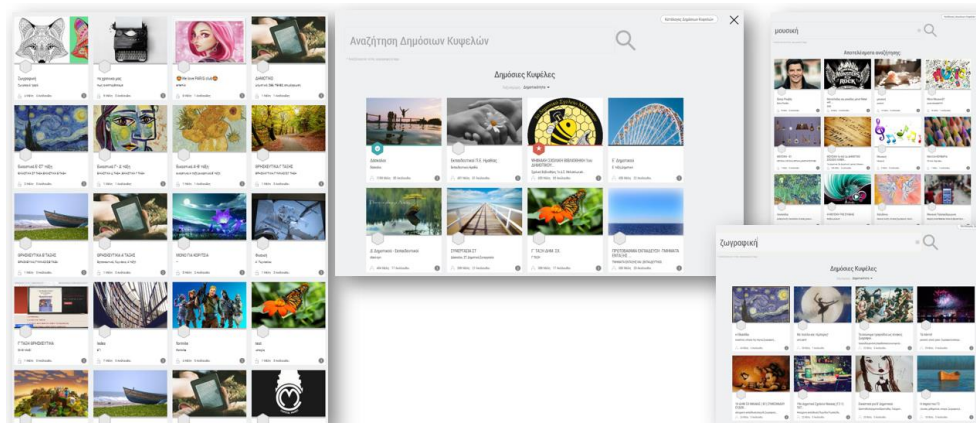
Εικόνα 17: e-me Κυψέλες – Δημόσιες Κυψέλες

Η e-me έχει πάνω από 12.000 Δημόσιες Κυψέλες, ορισμένες εκ των οποίων αποτελούν και λειτουργούν ως Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Κοινότητες Μάθησης, με εκατοντάδες μέλη. Ενδεικτικά αναφέρονται οι δημόσιες Κυψέλες με Ανοιχτό Τοίχο «Δάσκαλοι» και «Εκπαιδευτικοί Π.Ε. Ημαθίας» με θέματα, ψηφιακό υλικό και υποστήριξη για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Μπορείτε να αναζητήσετε κάποια δημόσια Κυψέλη με λέξη-κλειδί ή να βρείτε κατάλογο όλων των δημόσιων κυψέλων και να τις ταξινομήσετε σύμφωνα με τη δημοτικότητά τους .

#### 4.5 Κυψέλες μαθητών/τριών : ισότιμη σχέση

Στην e-me, κυψέλες μπορούν να δημιουργήσουν και οι μαθητές/τριες. Η δυνατότητα αυτή αποτελεί μια υλοποίηση της ισότιμης σχέσης εκπαιδευτικού – μαθητή του σχεδιασμού της e-me. Οι μαθητές/τριες έχουν το ρόλο Υπευθύνου στην Κυψέλη και μπορούν να καλέσουν μέλη, να ορίσουν κανόνες, να διευθύνουν συζητήσεις, αλλά και να καλέσουν εκπαιδευτικούς να συμμετάσχουν ως μέλη. Στην e-me έχουν δημιουργηθεί περίπου 7.000 κυψέλες μαθητών.



Εικόνα 18: e-me Κυψέλες – Κυψέλες μαθητών/τριών

## 4.6 Πώς δημιουργώ και διαχειρίζομαι μια Κυψέλη;

### 4.6.1 Πώς δημιουργώ μια Κυψέλη;

Για να δημιουργήσετε μία νέα Κυψέλη:

- Ανοίξτε την εφαρμογή Κυψέλη της e-me και επιλέξτε «**Νέα**» (πάνω δεξιά).
- Επιλέξτε εάν θέλετε να δημιουργήσετε μία **Ιδιωτική** ή μία **Δημόσια** Κυψέλη (βλ. Ιδιωτική και Δημόσια Κυψέλη).  
*Σημ.: Εάν πρόκειται να δημιουργήσετε Κυψέλη για την τάξη σας ή το τμήμα σας, προτείνεται να δημιουργήσετε Ιδιωτική Κυψέλη (προσομοίωση μιας τάξης με κλειστή πόρτα).*
- Στην καρτέλα που εμφανίζεται, συμπληρώστε τα ζητούμενα στοιχεία για την Κυψέλη και συγκεκριμένα (Εικόνα 19):

The screenshot shows the 'e-me' app interface for creating a new group. At the top, there is a navigation bar with the 'e-me' logo and a user profile icon. Below the navigation bar, there is a large image area with a photo of the Golden Gate Bridge and a 'Θέση φόντου' (Background) selection button. Below the image area, there is a toggle switch for 'Να επιτρέπονται αιτήσεις συμμετοχής' (Allow participation requests) which is currently turned off. The form contains four main sections: 1. 'Τίτλος \*' (Title) with a text input field containing 'Φυσική Β Γυμνασίου' and a character count of 131. 2. 'Αναγνωριστικό \*' (Acronym) with a text input field containing 'physics-B-Gym-2021' and a character count of 32. 3. 'Περιγραφή \*' (Description) with a text input field containing 'Κυψέλη για την ομάδα Φυσικής Β Γυμνασίου' and a character count of 49. 4. 'Ετικέτες \*' (Tags) with a multi-select field containing 'Γυμνάσιο', 'Φυσική', and 'Β΄ τάξη'. At the bottom of the form, there are two buttons: a green 'Αποθήκευση' (Save) button and a red 'Ακύρωση' (Cancel) button.

Εικόνα 19: e-me Κυψέλη: Δημιουργία νέας κυψέλης

- **Τίτλο:** Δώστε ένα αντιπροσωπευτικό όνομα για την Κυψέλη σας.
- **Εικονίδιο** για την Κυψέλη. Επιλέξτε ένα από τα διαθέσιμα εικονίδια, ή μεταφορτώστε ένα δικό σας.
- **Εικόνα φόντου** / **Θέση φόντου.** Επιλέξτε μία από τις διαθέσιμες εικόνες, ή μεταφορτώστε μία δική σας.
- Εάν επιτρέπονται **αιτήσεις συμμετοχής** στην Κυψέλη ή όχι.  
*Σημ.: Εάν πρόκειται να δημιουργήσετε Κυψέλη για την τάξη σας ή το τμήμα σας, προτείνεται να μην επιτρέψετε αιτήσεις συμμετοχής, ώστε να έχετε εσείς τον έλεγχο των συμμετεχόντων, στέλνοντας προσκλήσεις.*
- **Αναγνωριστικό.** Δώστε ένα χαρακτηριστικό όνομα για την κυψέλη σας με λατινικούς χαρακτήρες και χωρίς κενά. Αυτό θα χρησιμοποιηθεί στο URL της Κυψέλης και του ιστολογίου σας, οπότε θα πρέπει να είναι και μοναδικό. Χρησιμοποιήστε αν θέλετε

και αριθμητικά στοιχεία. Επίσης, θα χρησιμοποιηθεί ως όνομα φακέλου για τα αρχεία της Κυψέλης σας.

- Περιγραφή: Συνοπτική περιγραφή της Κυψέλης
- Ετικέτες: Λέξεις-κλειδιά για να αναζητάτε πιο εύκολα την κυψέλη σας.
- Τέλος, επιλέξτε **Αποθήκευση**. Η κυψέλη σας δημιουργήθηκε.

Τα παραπάνω στοιχεία -εκτός από το **αναγνωριστικό**- μπορείτε να τα επεξεργαστείτε ανά πάσα στιγμή, επιλέγοντας το εικονίδιο Επεξεργασίας στο πάνω δεξί μέρος της αρχικής της σελίδας.

#### 4.6.2 Ποιος είναι ο Υπεύθυνος Κυψέλης;

Ο «Υπεύθυνος» της Κυψέλης είναι εκείνος/η που δημιουργεί την Κυψέλη. Ο ρόλος του Υπευθύνου μπορεί να μεταβιβαστεί σε κάποιον άλλον/η μετά τη δημιουργία της Κυψέλης.

Πρόκειται για έναν σημαντικό ρόλο. Ο «Υπεύθυνος Κυψέλης» προσκαλεί μέλη, αποδέχεται αιτήσεις συμμετοχής, διαμορφώνει τον χώρο της Κυψέλης, ορίζει το περιεχόμενο και τις εφαρμογές που θα έχει η Κυψέλη, είναι moderator στις συζητήσεις και γενικά, έχει τον συνολικό έλεγχο και ευθύνη για την Κυψέλη.



Εικόνα 20: e-me Κυψέλης: Υπεύθυνος/η Κυψέλης

#### 4.6.3 Πώς προσκαλώ μέλη για συμμετοχή σε κυψέλη;

Μετά τη δημιουργία της Κυψέλης, ο Υπεύθυνος της Κυψέλης μπορεί να προσκαλέσει μέλη για να συμμετάσχουν στην Κυψέλη. Σύμφωνα με τη φιλοσοφία της e-me ως κοινωνικής πλατφόρμας, η συμμετοχή σε μια κυψέλη πρέπει να αποτελεί επιλογή των μελών. Για το λόγο αυτό, απαιτείται πάντα η **αποδοχή** των μελών για τη συμμετοχή στην Κυψέλη (ακόμη και στην περίπτωση των μαθητών σε μια κυψέλη-τάξη, δείτε επόμενη ενότητα).

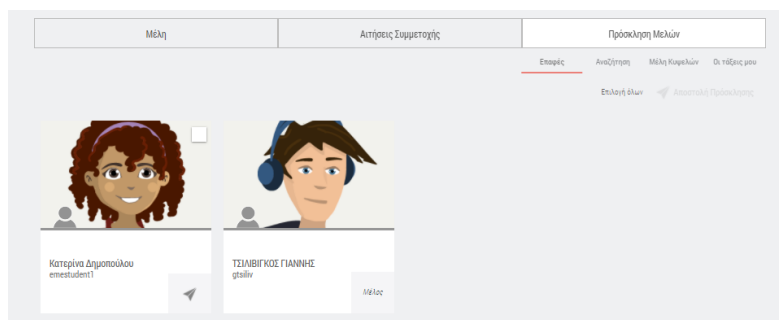
Ο Υπεύθυνος μιας Κυψέλης μπορεί να προσκαλέσει μέλη της e-me («εγγεγραμμένους» χρήστες) να γίνουν μέλη της κυψέλης επιλέγοντας:

- μεμονωμένα άτομα από τις **επαφές** του, ή
- μεμονωμένα άτομα για τα οποία **γνωρίζει τον όνομα χρήστη (userid)** ή τα βρίσκει με **στοχευμένη αναζήτηση**, ή
- **μέλη από άλλη κυψέλη** στην οποία είναι Υπεύθυνος. (π.χ. από την περσινή τάξη του/της).
- **έτοιμες λίστες μελών** στις οποίες μπορεί να έχει πρόσβαση. Συγκεκριμένα:

- ως εκπαιδευτικοί, μπορείτε να βρείτε έτοιμες τις λίστες των τάξεων / τμημάτων στα οποία διδάσκετε και να στείλετε μαζική πρόσκληση συμμετοχής.
- οι μαθητές/τριες μπορούν επίσης να βρουν έτοιμες τις λίστες των συμμαθητών/τριών τους στις τάξεις / τμήματα στα οποία φοιτούν και να τους/τις προσκαλέσουν

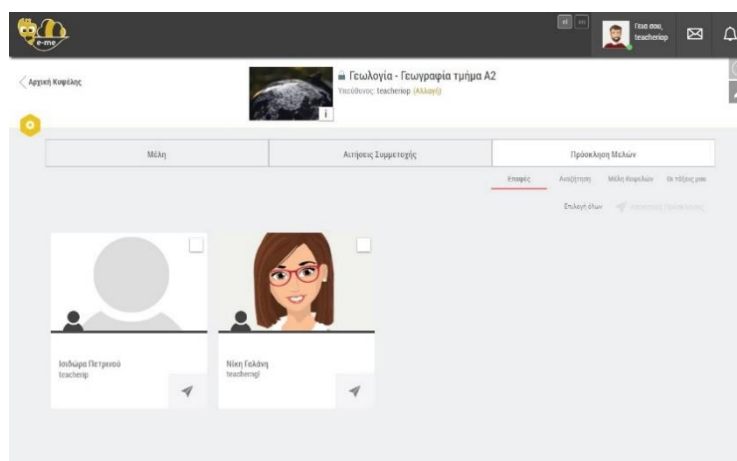
Για να προσκαλέσετε μέλη για συμμετοχή στην Κυψέλη σας:

- Από την αρχική σελίδα της Κυψέλης, επιλέξτε το εικονίδιο **Μέλη** και μεταφερθείτε στην αντίστοιχη σελίδα.



Εικόνα 21: e-me Κυψέλες – Πρόσκληση μελών (από επαφές)

- Επιλέξτε **Πρόσκληση Μελών** και στη συνέχεια, μία από τις διαθέσιμες επιλογές:
  - **Επαφές**, εάν θέλετε να προσκαλέσετε μέλη από τις επαφές σας,
  - **Αναζήτηση**, εάν θέλετε να βρείτε μέλη με αναζήτηση και στη συνέχεια να τα προσκαλέσετε
  - **Μέλη Κυψελών**, εάν θέλετε να προσκαλέσετε μέλη από κάποια υφιστάμενη κυψέλη
  - **Οι τάξεις μου**, εάν θέλετε να προσκαλέσετε έναν, ή περισσότερους ή όλους τους μαθητές/τριές σας μιας τάξης ή ενός τμήματός σας.



Εικόνα 22: e-me Κυψέλες – Πρόσκληση μελών (από έτοιμες τάξεις)

Σημειώνεται ότι με όποιον τρόπο και να γίνει η αποστολή της πρόσκλησης συμμετοχής στις κυψέλες, απαιτείται η αποδοχή των μελών όταν προσκαλούνται να συμμετάσχουν, ακόμη και σε μία τάξη.

#### 4.6.4 Πώς δημιουργώ μία κυψέλη για την τάξη μου;

Η e-me δεν έχει έτοιμες τις κυψέλες για τις τάξεις σας. Αυτό είναι μέρος της φιλοσοφίας της e-me. Η δημιουργία μιας κυψέλης-τάξης απαιτεί αποστολή πρόσκλησης συμμετοχής στους/στις μαθητές/τριες της τάξης από τον/την εκπαιδευτικό και αποδοχή της συμμετοχής από τους/τις μαθητές/τριες αντίστοιχα.

Για τη διευκόλυνση όμως των εκπαιδευτικών, ώστε να βρίσκουν έτοιμες τις λίστες με τους/τις μαθητές/τριες της τάξης τους και να στέλνουν μαζικά προσκλήσεις συμμετοχής, η e-me έχει διασυνδεθεί και διαλειτουργεί πλήρως με την υπηρεσία myschool [myschool.sch.gr], απ' όπου αντλεί όλα τα ακριβή και ενημερωμένα στοιχεία των μαθητών και μαθητριών για κάθε τμήμα.


Η δημιουργία μιας κυψέλης για την τάξη σας γίνεται έτσι σε τρία απλά βήματα:

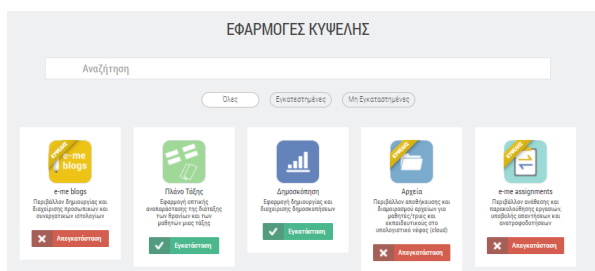
1. Δημιουργία μιας νέας ιδιωτικής κυψέλης, επιλέγοντας «Νέα» και στη συνέχεια Ιδιωτική Κυψέλη και συμπληρώνοντας τα στοιχεία για αυτήν (εικόνα, περιγραφή, φόντο, λέξεις-κλειδιά κ.λπ.).
2. Αποστολή πρόσκλησης συμμετοχής στην Κυψέλη, μαζικά, σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες της τάξης σας, επιλέγοντας Πρόσκληση Μελών > η τάξη μου > όλα τα μέλη της τάξης σας.
3. Αποδοχή της συμμετοχής από τους μαθητές και μαθήτριες (απαιτείται λόγω του κοινωνικού χαρακτήρα της πλατφόρμας).

Σημειώνεται ότι για να εμφανιστούν οι μαθητές και οι μαθήτριές σας στη λίστα, θα πρέπει να είναι μέλη της e-me, δηλαδή να έχουν κάνει είσοδο στην e-me έστω μία φορά.

#### 4.7 e-me store Κυψέλης

Όπως αναφέρθηκε, ένα σημαντικό χαρακτηριστικό της e-me είναι η επεκτασιμότητά της μέσα από apps (εφαρμογές) τις οποίες μπορείτε να βρίσκετε στην αποθήκη εφαρμογών (e-me store). Εκτός από το e-me store με τις γενικές εφαρμογές που βρίσκεται στον κεντρικό χώρο σας στην e-me, υπάρχει και το e-me store της Κυψέλης, με τις συνεργατικές εφαρμογές, που λειτουργούν μέσα στις κυψέλες. Εγκατάσταση των εφαρμογών σημαίνει απλά επιλογή τους από το εκάστοτε e-me store.

	<b>Σχετικά βίντεο:</b> <a href="#">07A. e-me - Κυψέλες #1 (τί είναι μια Κυψέλη)</a> <a href="#">07B. e-me - Κυψέλες #2 (δημιουργία - αξιοποίηση Κυψέλης)</a>
---	--



Εικόνα 23: e-me store Κυψέλης – Συνεργατικές εφαρμογές Κυψέλης

## 5 Ο Τοίχος της κυψέλης στην e-me

### 5.1 Τι είναι

Ένα ισχυρό εργαλείο της κυψέλης είναι ο Τοίχος. Ο Τοίχος αποτελεί το βασικό κανάλι επικοινωνίας μεταξύ των μελών μιας Κυψέλης. Πρόκειται για έναν κοινόχρηστο χώρο, για συζητήσεις, ερωτήσεις, σχόλια, ανατροφοδότηση, ανοιχτό και ορατό σε όλα τα μέλη της κυψέλης.

Ο Τοίχος περιλαμβάνει **αναρτήσεις και σχόλια**. Πρόκειται για το περιεχόμενο που δημιουργούν και δημοσιεύουν τα μέλη μιας κυψέλης αξιοποιώντας τις δυνατότητες του ενσωματωμένου επεξεργαστή κειμένου. Στις αναρτήσεις μπορούν να ενσωματωθούν εύκολα αρχεία οποιουδήποτε τύπου, εικόνες, ήχοι, βίντεο, παρουσιάσεις, υπερσύνδεσμοι και άλλο πολυμεσικό υλικό, μαθησιακά αντικείμενα από το Φωτόδεντρο, διαδραστικές ασκήσεις από την εφαρμογή e-me content κ.ά.

Ο Τοίχος μπορεί να είναι **Δημόσιος ή Ιδιωτικός**.

### 5.2 Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί παιδαγωγικά (μαθησιακά οφέλη);

Ο Τοίχος αναδεικνύει τη διαλεκτική σχέση των μελών της κυψέλης. Παρέχει ένα ενιαίο, νοηματοδοτούμενο μαθησιακό πλαίσιο που ευνοεί και προάγει την επικοινωνία και συνεργασία όλων των μελών που συμμετέχουν σε μια ψηφιακή κοινότητα μάθησης και πρακτικής. Η δυνατότητα ισότιμης συμμετοχής όλων των μελών μέσω αναρτήσεων και σχολίων αναδεικνύει την αρχή της ισοτιμίας, που αποτελεί μια από τις βασικές σχεδιαστικές αρχές της e-me.

Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί τον Τοίχο σαν έναν διαδραστικό πίνακα για να οργανώσει, να συντονίσει το μάθημά του, να αναρτήσει διαδραστικό μαθησιακό περιεχόμενο, να αναθέσει εργασίες, να δώσει ανατροφοδότηση, ενώ παράλληλα ο Τοίχος λειτουργεί σα μια νοητή, γέφυρα εξ αποστάσεως επικοινωνίας με τους μαθητές/τριες του εκτός σχολικής τάξης.

Οι μαθητές/τριες μέσω του τοίχου μαθαίνουν να ανταλλάσσουν απόψεις, να σχολιάζουν και να αλληλοβοηθούνται σε σχέση με κοινά προβλήματα ή απορίες που έχουν. Μαθαίνουν να σέβονται την άποψη των άλλων μελών, να εκφράζουν με εύσημο τρόπο την συγκατάθεση τους ή τη διαφωνία τους, να υιοθετούν καλή διαδικτυακή συμπεριφορά και να προετοιμάζονται για συνθήκες αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας σε άλλα ψηφιακά περιβάλλοντα εκτός της e-me.

Στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης, ο Τοίχος μπορεί να αξιοποιηθεί ενδεικτικά ως εξής:

#### 5.2.1 Ο Τοίχος, ως χώρος οργάνωσης, καταχώρισης και παρουσίασης της ροής των δραστηριοτήτων

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να κάνετε μια ανάρτηση που θα έχει στόχο την οργάνωση και την παρουσίαση με δομημένη σειρά των εργασιών και των δραστηριοτήτων που θα υλοποιηθούν.



### 5.2.2 Ο Τοίχος, ως χώρος ανάθεσης δραστηριοτήτων ή ενημέρωσης για ανάθεση εργασιών μέσω άλλων εργαλείων της e-me

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να κάνετε μια ανάρτηση που στόχο έχει να αναθέσει μία δραστηριότητα στους/στις μαθητές/τριες.

Η δραστηριότητα μπορεί να έχει τη μορφή γραπτής ερώτησης, ή διαδραστικής άσκησης που δημιουργήσατε με άλλο ψηφιακό εργαλείο εκτός της e-me ή με την εφαρμογή e-me content. Μπορεί επίσης να αποτελεί σύνδεσμο που παραπέμπει σε άσκηση που αναρτήθηκε ως αρχείο, στην εφαρμογή Αρχεία της κυψέλης (την οποία καλούνται οι μαθητές/τριες να κατεβάσουν, να απαντήσουν και υποβάλουν ξανά στα Αρχεία της κυψέλης). Η ανάρτηση μπορεί ακόμη να αποτελεί ενημέρωση για την ανάθεση ατομικής ή/ και ομαδικής εργασίας που έχει δημιουργηθεί με την εφαρμογή e-me assignments και έχει ανατεθεί στη συγκεκριμένη κυψέλη/ ομάδα εργασίας σε κάθε ένα/ μια από τα μέλη της.

### 5.2.3 Ο Τοίχος ως χώρος έκφρασης και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ των μαθητών/τριών

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν αναρτήσεις και σχόλια που αποτυπώνουν απορίες και ερωτήματα σε σχέση με ανατεθειμένες εργασίες ή την παράδοση του μαθήματος, για να σχολιάσουν απόψεις άλλων μαθητών/τριών, να βοηθήσουν στην επίλυση αποριών που έχουν οι συμμαθητές/τριες τους, για να ανταλλάξουν απόψεις, να συμφωνήσουν και να διαφωνήσουν καθώς και να επιλύσουν από κοινού προβλήματα που τους αφορούν.

Η δυνατότητα γραπτής έκφρασης είναι επιπλέον ωφέλιμη σε μαθητές/τριες που αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες έκφρασης ή είναι πολύ εσωστρεφείς ώστε να αναλάβουν ενεργό ρόλο.

### 5.2.4 Ο Τοίχος ως χώρος συνεργασίας των μελών

Οι μαθητές/τριες μπορούν να κάνουν αναρτήσεις και σχόλια στο πλαίσιο της μεταξύ τους συνεργασίας ένας-προς έναν ή/και εργασίας σε ομάδες/ υπο-ομάδες. Στις αναρτήσεις τους μπορούν να διαμοιράζονται πολυμεσικό περιεχόμενο ή μαθησιακά διαδραστικά αντικείμενα που δημιούργησαν με την εφαρμογή e-me content. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούν να αναδεικνύουν και να προβάλλουν το ατομικό και συλλογικό τους έργο και να μαθαίνουν ο ένας από τον άλλο.

### 5.2.5 Ο Τοίχος ως χώρος ανάρτησης υλικού του μαθήματος

Μπορείτε να κάνετε μια ανάρτηση στον Τοίχο με το υλικό του μαθήματος σας και επιπλέον διαδραστικό μαθησιακό περιεχόμενο. Το υλικό μπορεί να περιλαμβάνει κείμενο, εικόνες, ήχους, βίντεο, περιεχόμενο που δημιουργήσατε με την εφαρμογή e-me content, αρχεία που έχετε τοποθετήσει στον υπολογιστή σας κ.ά.

### 5.2.6 Ο Τοίχος ως μέσο καθοδήγησης των μαθητών/τριών

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να κάνετε μια ανάρτηση που στοχεύει στην οργάνωση και τη ρύθμιση της εργασίας των μαθητών/τριών, προκειμένου να ανταποκριθούν καλύτερα σε δραστηριότητες

που τους έχουν ανατεθεί. Για παράδειγμα, μπορείτε να καθοδηγήσετε τους μαθητές/τριες στον τρόπο που θα μελετήσουν το εκπαιδευτικό υλικό που έχετε αναρτήσει, στον τρόπο που θα υποβάλουν απαντήσεις ή/ και στα βήματα που θα χρειαστεί να ακολουθήσουν για να δημιουργήσουν διαδραστικό περιεχόμενο. Να προτείνετε, επομένως, την καλύτερη μαθησιακή διαδρομή μελέτης που θα διευκολύνει τους μαθητές/τριες και θα λειτουργήσει ως καλό παράδειγμα αυτοδιαχείρισης του μαθησιακού τους χρόνου.

#### **5.2.7 Ο Τοίχος, ως εργαλείο ανατροφοδότησης και επιβράβευσης της προσπάθειας**

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να κάνετε μια ανάρτηση ή και σχόλιο που ανατροφοδοτεί και επιβραβεύει την καλή προσπάθεια και το έργο των μαθητών/τριων, γεγονός που συντελεί στην κατάκτηση των μαθησιακών στόχων που έχουν τεθεί και στη συνολική πρόοδο και μαθησιακή πορεία των μαθητών/τριων.

#### **5.2.8 Ο Τοίχος, ως εργαλείο αποτίμησης της μαθησιακής αξίας της δράσης που υλοποιήθηκε**

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να κάνετε μια ανάρτηση ή και σχόλιο που στοχεύει στο να εκφράσετε μια συνολική αποτίμηση των ευρύτερων μαθησιακών στόχων που κατακτήθηκαν ή μια ειδικότερη αποτίμηση των ειδικότερων στόχων της εκάστοτε δραστηριότητας. Ο Τοίχος λειτουργεί, σε αυτή την περίπτωση, ως πεδίο αναστοχασμού και μεταγνώσης.

### **5.3 Πώς χρησιμοποιώ τον Τοίχο;**

#### **5.3.1 Πώς κάνω μία ανάρτηση στον Τοίχο;**

Ο Τοίχος είναι ανοιχτός σε όλα τα μέλη μιας Κυψέλης, δηλαδή κάθε μέλος που συμμετέχει στην Κυψέλη μπορεί να διαβάσει από τον τοίχο της και να γράψει σ' αυτόν. Για να γράψει ένα μέλος της Κυψέλης στον τοίχο το μήνυμα (ανάρτηση ή σχόλιο) που επιθυμεί καλείται να χρησιμοποιήσει τον διαθέσιμο επεξεργαστή κειμένου, ο οποίος παρέχει τις ακόλουθες δυνατότητες:

- μορφοποίηση κειμένου (έντονη γραφή, πλάγια, υπογράμμιση, κεφαλίδα, στοίχιση κειμένου)
- εισαγωγή συνδέσμου και τίτλου συνδέσμου
- εισαγωγή αντικειμένου e-me content με επιλογή από τη λίστα αντικειμένων που έχει δημιουργήσει
- εισαγωγή βίντεο (από YouTube και Vimeo - εφόσον τα δικαιώματα του βίντεο το επιτρέπουν) με αντιγραφή και επικόλληση του συνδέσμου (URL) στο κατάλληλο πεδίο
- εισαγωγή λιστών (αριθμημένων ή μη)
- μορφοποίηση κειμένου ως κώδικα

Οι δημόσιες Κυψέλες μπορούν να έχουν τοίχο ανοιχτό για όλα τα μέλη της e-me, ακόμα και για εκείνα που δε συμμετέχουν στην Κυψέλη. Οι ιδιωτικές Κυψέλες έχουν κλειστό τοίχο, προσβάσιμο μόνο από τα μέλη τους.

### 5.3.2 Πώς διαχειρίζομαι τις αναρτήσεις και τα σχόλια στον Τοίχο;

Ο Υπεύθυνος και οι βοηθοί της Κυψέλης είναι υπεύθυνοι για τη διαχείριση των αναρτήσεων και των σχολίων του τοίχου της. Εάν κάποιο μέλος της Κυψέλης θεωρήσει ότι έχει δημοσιευτεί κάποια προσβλητική ανάρτηση ή κάποιο προσβλητικό σχόλιο μπορεί να αποστείλει αναφορά, η οποία είναι ορατή στον Υπεύθυνο και τους βοηθούς της Κυψέλης (ειδοποιούνται σχετικά). Η ανάρτηση ή το σχόλιο που θα συγκεντρώσει τρεις αναφορές κρύβεται από τον τοίχο.

Τέλος, κάθε μέλος μπορεί να επεξεργαστεί ή να διαγράψει προσωπικές του αναρτήσεις ή σχόλια.

### 5.3.3 Πώς κρατώ σημαντικές αναρτήσεις ψηλά;

Ο Υπεύθυνος και οι βοηθοί της Κυψέλης έχουν ακόμη τη δυνατότητα να "καρφιτσώσουν" στην κορυφή του Τοίχου κάποιες αναρτήσεις που θα επιλέξουν ως "σημαντικές". Κάθε νέα ανάρτηση που "καρφιτσώνεται" παίρνει θέση στην κορυφή του τοίχου. Το "ξεκαρφίτσωμα" μιας ανάρτησης την επαναφέρει στην παλιά της θέση.

## 5.4 Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s) για τον Τοίχο της e-me

1	<a href="#">E me τοίχος</a> (βίντεο από τον εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
2	<a href="#">E-ME ΤΟΙΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ</a> (βίντεο από την εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
3	<a href="#">e-me νέα δυνατότητα ανεβάσματος αρχείων στον τοίχο της κυψέλης</a> (βίντεο από τον εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)

## 5.5 Καλές πρακτικές αξιοποίησης του Τοίχου

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις αξιοποίησης του Τοίχου σε πραγματικό περιβάλλον σχολικής τάξης ή εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

### 5.5.1 Προσομοίωση κοινωνικού δικτύου

*Τάξη: Στ' Δημοτικού*

*Στόχος: Η εκπαίδευση των μαθητών στην ορθή χρήση των κοινωνικών δικτύων*

*Εργαλείο: Ο Τοίχος της e-me*

*Βίντεο για το εργαλείο: <https://bit.ly/2JRDwT3>*

*Περιγραφή της πρακτικής*

Ο εκπαιδευτικός της τάξης σε μια συζήτηση που είχε με τους μαθητές του, διαπίστωσε ότι δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον για τα κοινωνικά δίκτυα των ενηλίκων και δεν κατανοούν γιατί υπάρχει περιορισμός ηλικίας στη χρήση τους. Σχεδόν όλοι ομολόγησαν ότι θα επιθυμούσαν να δημιουργήσουν λογαριασμό και να επικοινωνούν με τους φίλους τους στα δημοφιλή δίκτυα. Έτσι ξεκίνησε μια

συζήτηση για την ιδιωτικότητα, τα προσωπικά δεδομένα και την ασφάλεια στο Διαδίκτυο. Ως πρακτική εφαρμογή, ο εκπαιδευτικός, τους προέτρεψε να δοκιμάσουν την *ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me* που ενσωματώνει χαρακτηριστικά κοινωνικών δικτύων και συγχρόνως προσφέρει ασφάλεια στους χρήστες της. Αφού συμφώνησαν όλοι να δοκιμάσουν, ο εκπαιδευτικός δημιούργησε μια κυψέλη στην e-me και προσκάλεσε τους μαθητές του.

Η χρήση της πλατφόρμας e-me ξεκίνησε με τον τοίχο και ο πρώτος μαθητής που μπήκε έγραψε έναν χαιρετισμό σε ανάρτηση και οι υπόλοιποι απάντησαν με αναρτήσεις που περιείχαν τους δικούς τους χαιρετισμούς. Σύντομα ο τοίχος γέμισε με αναρτήσεις που περιείχαν χαιρετισμούς, με αποτέλεσμα να γεμίσει η οθόνη και να μην φαίνονται εύκολα οι αναρτήσεις της ημέρας. Έτσι προέκυψε το πρώτο μάθημα, που αφορούσε την *οικονομία του χώρου* σε έναν ψηφιακό τοίχο. Ο εκπαιδευτικός τους έδειξε πώς θα μπορούσαν να κερδίσουν χώρο στην οθόνη, προσθέτοντας σχόλια στην πρώτη ανάρτηση του θέματος αντί να απαντούν με αναρτήσεις. Οι μαθητές διαπίστωσαν ότι τα σχόλια δίπλωναν μέσα σε κάθε ανάρτηση, αφήνοντας χώρο για αναρτήσεις νέων θεμάτων. Ο εκπαιδευτικός διέγραψε τις πρώτες αναρτήσεις και τους προέτρεψε να συνεχίσουν με αυτή την τακτική, δηλαδή μια ανάρτηση για κάθε ξεχωριστό θέμα και οι απαντήσεις στα σχόλια. Οι μαθητές ακολούθησαν τις οδηγίες του εκπαιδευτικού με επιτυχία, αξιοποιούσαν μία ανάρτηση για κάθε θέμα και έκαναν διάλογο μέσα από τα σχόλια. Μάλιστα, κάποιοι μαθητές έκαναν παρατήρηση σε άλλον μαθητή που συνέχισε να απαντά με αναρτήσεις.

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τους μαθητές του να εξερευνήσουν τον κειμενογράφο των αναρτήσεων και των σχολίων, να δοκιμάσουν διαφορετικές μορφοποιήσεις στα κείμενά τους και να αξιοποιήσουν την εισαγωγή υπερσυνδέσμων, εικόνων και βίντεο. Όλοι οι μαθητές πειραματίστηκαν με τις δυνατότητες και τα εργαλεία των αναρτήσεων και κατέληξαν σε κάποια χρήσιμα συμπεράσματα, όπως ότι η έγχρωμη γραμματοσειρά σε έγχρωμο φόντο κάποιες φορές δεν είναι ευανάγνωστη γι αυτό θα έπρεπε να είναι προσεκτικοί με τους συνδυασμούς των χρωμάτων. Πολύ σύντομα εξοικειώθηκαν με τα εργαλεία των αναρτήσεων και τις πιθανές μορφοποιήσεις των κειμένων τους, κάτι που όπως τους εξήγησε ο εκπαιδευτικός αποτελεί *ψηφιακή δεξιότητα* στην οποία υστερούν ακόμη αρκετοί ενήλικες χρήστες των κοινωνικών δικτύων. Κάποιοι μαθητές ανακάλυψαν τη δυνατότητα διαγραφής και τη δυνατότητα της επεξεργασίας σε μια ήδη δημοσιευμένη ανάρτηση και με αφορμή αυτήν την παρατήρηση ο εκπαιδευτικός τόνισε ότι όλοι οι χρήστες του τοίχου θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί σε αυτά που γράφουν και ανεβάζουν στις αναρτήσεις διότι παρόλο που υπάρχει η δυνατότητα μετέπειτα επεξεργασίας ή ακόμη και διαγραφής μιας ανάρτησης ή σχολίου, στον χρόνο που αυτό το λάθος περιεχόμενο παρέμεινε ανεβασμένο στον τοίχο, ήταν εκτεθειμένο στη θέα όλων όσων ήταν συνδεδεμένοι και είναι πιθανό κάποιοι να πρόλαβαν να το δουν.

Τις επόμενες ημέρες και αφού οι μαθητές είχαν εξοικειωθεί ικανοποιητικά με τη λειτουργία του τοίχου, ο εκπαιδευτικός ξεκίνησε μια συζήτηση για το *περιεχόμενο των αναρτήσεων*. Μέχρι τότε τους είχε αφήσει ελεύθερους να επιλέγουν οποιοδήποτε θέμα ήθελαν να προβάλλουν ή να συζητήσουν με τις αναρτήσεις τους. Έτσι σιγά-σιγά ο τοίχος γέμισε με ανέκδοτα, αστείες εικόνες, μουσικά βίντεο, μέχρι και υπερβολικές ειδήσεις, αμφίβολης αξιοπιστίας. Οτιδήποτε μπορούσε να

τραβήξει την προσοχή των συμμαθητών και να εντυπωσιάσει, βρίσκονταν αναρτημένο στο τοίχο της κυψέλης της τάξης.

Ο εκπαιδευτικός εστίασε στην ανάγκη ύπαρξης ενός σκοπού λειτουργίας της κυψέλης και στη θέσπιση κάποιων κανόνων. Τους εξήγησε ότι με παρόμοιο τρόπο λειτουργούν και τα κοινωνικά δίκτυα των ενηλίκων με τη διαφορά ότι εκεί οι αναρτήσεις είναι εκτεθειμένες σε δημόσια θέα ενώ εδώ προστατεύονται σε έναν ιδιωτικό τοίχο της τάξης. Ο εκπαιδευτικός, φέρνοντας πραγματικά παραδείγματα από κακή χρήση των κοινωνικών δικτύων, ανέδειξε τα ζητήματα της προστασίας της ιδιωτικότητας, των προσωπικών δεδομένων και των κινδύνων που μπορεί να κρύβει το Διαδίκτυο. Από την άλλη μεριά, υπερασπίστηκε την *ορθή χρήση* του Διαδικτύου και των κοινωνικών δικτύων και τα οφέλη που αυτή προσφέρει, όπως στην εκπαίδευση, στην ενημέρωση και στην ψυχαγωγία. Ο εκπαιδευτικός εξήγησε ότι πολύ εύκολα το περιεχόμενο μιας ανάρτησης μπορεί να παρεξηγηθεί, να αλλοιωθεί ή να αντιγραφεί και να χρησιμοποιηθεί για κακό σκοπό. Μια ανάρτηση μπορεί να αποκαλύψει προσωπικά στοιχεία που μπορούν να βάλουν σε κίνδυνο την ασφάλεια του χρήστη και της οικογένειάς του. Έπειτα από διαλογική συζήτηση και αφού οι μαθητές ανέφεραν σχετικές περιπτώσεις που είχαν ακούσει, καθόρισαν τους *κανόνες* για το περιεχόμενο των αναρτήσεων, οι οποίοι ήταν οι παρακάτω:

- το περιεχόμενο των αναρτήσεων θα πρέπει να είναι σαφές και να μην αφήνει υπονοούμενα
- το κείμενο να είναι λιτό και να αφορά την τάξη και τα μαθήματα
- το ύφος να είναι ευγενικό και να μην προσβάλλει
- να μην αποκαλύπτονται ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα

Εκείνη τη στιγμή, ο εκπαιδευτικός βρήκε την ευκαιρία να εξηγήσει τη χρήση του κουμπιού της αναφοράς (με το σύμβολο του κεραυνού) που υπάρχει σε κάθε ανάρτηση και σχόλιο και λειτουργεί για να καταγγείλει κάποιος το περιεχόμενο της ανάρτησης ή του σχολίου. Η *αναφορά* μπορεί να γίνει όταν το περιεχόμενο της ανάρτησης προσβάλλει κάποιον προσωπικά ή κοινωνικές ομάδες. Φυσικά, αυτή η δυνατότητα ήταν σχεδόν περιττή μέσα στο στενό περιβάλλον της τάξης, όπου όλοι γνωρίζονταν και είχαν ήδη συμφωνήσει σε κανόνες συμπεριφοράς, όμως τονίστηκε από τον εκπαιδευτικό ότι η ίδια δυνατότητα αναφοράς και καταγγελίας υπάρχει σε όλα τα κοινωνικά δίκτυα και εκεί μπορεί να φανεί πολύ χρήσιμη όταν κάποιος μας προσβάλλει κρυμμένος πίσω από την ανωνυμία. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός οδήγησε τη συζήτηση στο είδος των αναρτήσεων που μπορεί να φιλοξενεί ο τοίχος της ψηφιακής τάξης. Οι μαθητές προβληματίστηκαν, σκέφτηκαν τις επιλογές που είχαν και τελικά κατέληξαν ότι οι αναρτήσεις μπορούν να αφορούν:

- ανακοινώσεις για τα μαθήματα και τη λειτουργία του σχολείου
- επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό για τα νέα γνωστικά αντικείμενα
- ερωτήσεις και απορίες για τα μαθήματα
- απλή καθημερινή επικοινωνία
- οτιδήποτε άλλο ενδιαφέρει την τάξη

Τις επόμενες ημέρες, η λειτουργία του τοίχου προσαρμόστηκε στους κανόνες που έθεσε η τάξη και όλοι συμμετείχαν ισότιμα και ήταν ευχαριστημένοι. Μόνο μία φορά χρειάστηκε ο εκπαιδευτικός να

*υπενθυμίσει τους κανόνες που αποφάσισαν, όταν ένας μαθητής ανέβασε κάποια βίντεο που δεν είχαν καμία σχέση με την εκπαίδευση.*

*Η καθημερινή χρήση του τοίχου από τους μαθητές, ανέδειξε και τις αδυναμίες κάποιων μαθητών στη γραπτή έκφραση. Με αφορμή αυτό, ο εκπαιδευτικός προέτρεψε τους μαθητές, πριν ανεβάσουν μια ανάρτηση ή ένα σχόλιο να ελέγχουν προσεκτικά το ύφος του κειμένου, τις εκφράσεις που χρησιμοποιούν, τη σύνταξη και την ορθογραφία, διότι κάθε κείμενό τους, τους χαρακτηρίζει και όταν αργότερα ενηλικιωθούν και γίνουν μέλη σε δημόσια κοινωνικά δίκτυα, θα κρίνονται όχι μόνο από τις απόψεις τους αλλά και από την ποιότητα των γραπτών τους αναρτήσεων.*

*Αντίκτυπος: Ο τοίχος της e-me έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να εξασκηθούν στην ορθή χρήση των κοινωνικών δικτύων, μέσα σε ένα ασφαλές και προστατευμένο περιβάλλον, να ξεκινήσουν συζητήσεις και να προβληματιστούν για τα προσωπικά δεδομένα και τους κινδύνους που κρύβει η δημόσια αποκάλυψή τους. Μέσα από τις αναρτήσεις και τα σχόλια τους, με τις δοκιμές και τα λάθη τους, απέκτησαν χρήσιμες ψηφιακές και κοινωνικές δεξιότητες και ξεκίνησαν να χτίζουν την ψηφιακή τους ταυτότητα. Έτσι, αυτοί οι μαθητές θα βγουν καλύτερα προετοιμασμένοι στα κοινωνικά δίκτυα, ως ενήλικες και σίγουρα με την εμπειρία τους θα επηρεάσουν και άλλους συνομήλικούς τους.*

## 6 E-me assignments



### 6.1 Τι είναι η εφαρμογή e-me assignments;

Τα «e-me assignments» είναι η εφαρμογή της e-me για τη δημιουργία, οργάνωση και ανάθεση εργασιών σε μαθητές/τριες, την υποβολή απαντήσεων από μαθητές/τριες και ανατροφοδοτήσεων, αξιολογήσεων και σχολίων βελτίωσης από εκπαιδευτικούς και τη γενικότερη παρακολούθηση της πορείας ανάθεσης εργασιών.

Διατίθεται σε δυο εκδόσεις: έκδοση για εκπαιδευτικούς και έκδοση για μαθητές/τριες (η μόνη εφαρμογή της e-me που διαφοροποιείται ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς και μαθητές).

### 6.2 Τι μπορώ να κάνω με την εφαρμογή e-me assignments;

Ως εκπαιδευτικός, με την εφαρμογή e-me assignments μπορείτε:

- Να δημιουργήσετε νέες «εργασίες» για ανάθεση σε μαθητές/τριες. Μια εργασία μπορεί να περιλαμβάνει κείμενο, εικόνες, ήχους, βίντεο, συνδέσμους στο διαδίκτυο, συνημμένα αρχεία, διαδραστικά αντικείμενα από το Φωτόδεντρο και πολλά άλλα.
- Να αποθηκεύσετε και να οργανώσετε τις εργασίες σας στη βιβλιοθήκη εργασιών της εφαρμογής.
- Να αναθέσετε εργασίες σε μαθητές και μαθήτριες μιας τάξης, την ίδια σε όλους ή/και διαφορετική στον καθένα, υποστηρίζοντας έτσι διαφοροποιημένη διδασκαλία. Να ορίσετε χρονικό διάστημα για την υποβολή των απαντήσεων.
- Να λάβετε και να εξετάσετε τις απαντήσεις από τους μαθητές και μαθήτριες
- Να δώσετε «ανατροφοδότηση» σε κάθε μία εργασία, όπως αξιολόγηση, σχόλια προόδου και συμβουλές βελτίωσης.

Οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα:

- Να λαμβάνουν αναθέσεις εργασιών,
- Να δημιουργούν εργασίες / απαντήσεις και να τις υποβάλλουν. Οι απαντήσεις μπορεί να περιλαμβάνουν κείμενο, εικόνες, ήχους, βίντεο, συνδέσμους στο διαδίκτυο, συνημμένα αρχεία κ.ά.
- Να λαμβάνουν ανατροφοδότηση (αξιολόγηση, σχόλια προόδου, κ.ά.)

### 6.3 Ενδεικτικό Σενάριο Χρήσης των e-me assignments

[https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me\\_assignments\\_use\\_case\\_scenario.pdf](https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me_assignments_use_case_scenario.pdf)

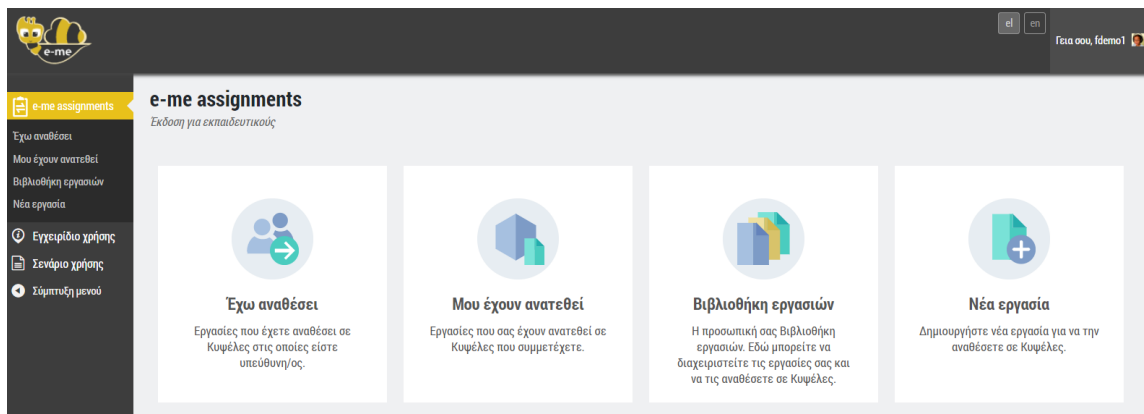
## 6.4 Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή e-me assignments;

Για όλους τους εκπαιδευτικούς η εφαρμογή e-me assignments βρίσκεται προεγκατεστημένη στον κεντρικό χώρο εργασίας σας στην e-me.

Εκτός από την κεντρική εφαρμογή e-me assignments, διατίθεται και η εφαρμογή «e-me assignments Κυψέλης», η οποία έχει μόνο τις εργασίες που αφορούν τη συγκεκριμένη Κυψέλη. Για να εμφανιστεί η εφαρμογή στην Κυψέλη, θα πρέπει να την εγκαταστήσετε από το app Store Κυψέλης (εφόσον είστε Υπεύθυνο/η της Κυψέλης). Για τις Κυψέλες στις οποίες πρόκειται να αναθέσετε εργασίες, θα πρέπει η «e-me assignments Κυψέλης» να είναι εγκατεστημένη.

### 6.4.1 Πώς δημιουργώ μια νέα εργασία;

1. Ανοίξτε την εφαρμογή e-me assignments από τον κεντρικό χώρο εργασίας σας στην e-me και επιλέξτε το εικονίδιο «Νέα Εργασία» ή το αντίστοιχο μενού στην αριστερή μπάρα (βλέπε Εικόνα 24).



Εικόνα 24: e-me assignments: αρχική σελίδα

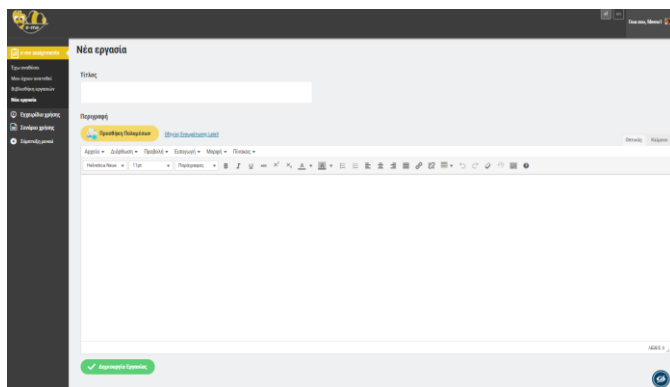
2. Δώστε έναν **Τίτλο** για τη νέα εργασία

Ο «Τίτλος» θα διευκολύνει τους μαθητές/τριες σας να κατανοήσουν για ποια μαθησιακή περίπτωση ανατέθηκε η εργασία, αλλά και εσάς, στον εντοπισμό της εργασίας σας στη συνέχεια.

3. **Περιγράψτε** την εργασία σας και **εμπλουτίστε** τη, εάν θέλετε, με πολυμεσικό υλικό, διαδραστικά μαθησιακά αντικείμενα, συνδέσμους στο διαδίκτυο κ.ά.

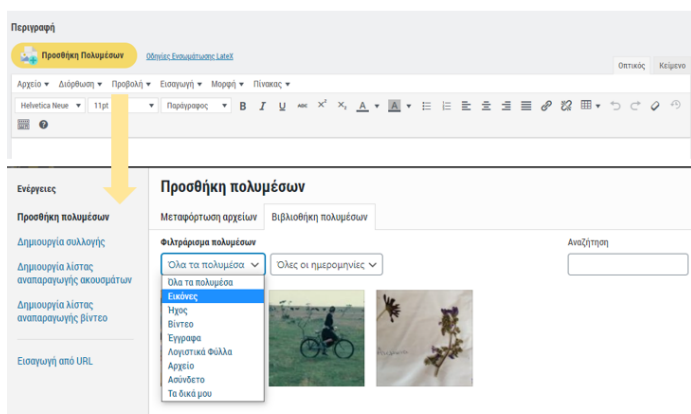
Στην «Περιγραφή» της εργασίας επεξηγείστε τη μαθησιακή δραστηριότητα που καλούνται να εκπονήσουν οι μαθητές/τριες. Μπορείτε να προσθέσετε το υλικό που καλούνται να μελετήσουν, να δώσετε οδηγίες υποβολής της απάντησης ή καθοδήγηση πώς να μελετήσουν για να υποβάλουν την απάντησή τους.





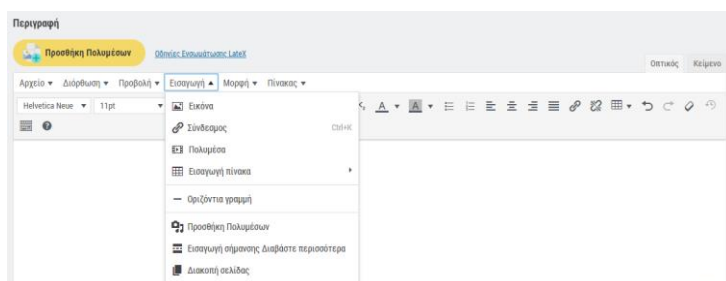
Εικόνα 25: e-me assignments: Νέα εργασία

Μπορείτε να εμπλουτίσετε το περιεχόμενο περιγραφής μιας εργασίας με πολυμεσικό υλικό, όπως εικόνες, βίντεο, ήχους, έγγραφα κ.ά., που έχετε συγκεντρώσει στη βιβλιοθήκη πολυμέσων της εφαρμογής e-me assignments.



Εικόνα 26: e-me assignments: Βιβλιοθήκη πολυμέσων

Μπορείτε επίσης να επισυνάψετε αρχεία από τον υπολογιστή σας, να εισαγάγετε συνδέσμους στο διαδίκτυο ή σε μαθησιακά αντικείμενα από το Φωτόδεντρο ή από αλλού, ή σε άλλα διαδραστικά αντικείμενα που δημιουργήσατε με το εργαλείο e-me content (αναλυτικά, η διαδικασία εισαγωγής αντικειμένων e-me content στις εργασίες δίνεται στην ενότητα e-me content και ειδικότερα στην υποενότητα «Πώς ενσωματώνω και αξιοποιώ τα διαδραστικά αντικείμενα e-me content»;

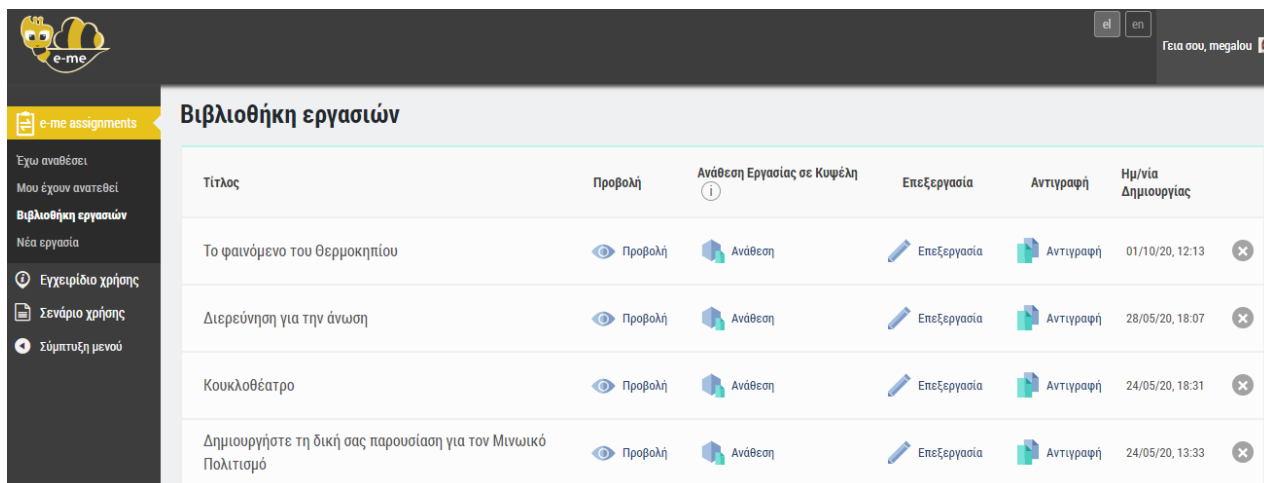


Εικόνα 27: e-me assignments: εισαγωγή στοιχείων και συνδέσμων σε εργασία

4. Αφού ολοκληρώσατε τη σύνταξη της εργασίας σας, επιλέξτε «Δημιουργία Εργασίας», ώστε να αποθηκεύσετε την εργασία σας στη Βιβλιοθήκη εργασιών.

### 6.4.2 Πώς αποθηκεύω και οργανώνω τις εργασίες μου;

Η «Βιβλιοθήκη εργασιών» σας περιλαμβάνει όλες τις εργασίες που έχετε δημιουργήσει στην εφαρμογή e-me assignments, ανεξάρτητα από το αν τις έχετε αναθέσει, από τις Κυψέλες στις οποίες τις έχετε αναθέσει ή από την χρονιά στην οποία τις δημιουργήσατε. Αποτελεί δηλαδή τον δικό σας χώρο, όπου μπορείτε να διατηρείτε τις εργασίες σας, ώστε να τις αναθέτετε οποιαδήποτε στιγμή και σε οποιαδήποτε Κυψέλη (τάξη) ή μαθητή/τρια.



Τίτλος	Προβολή	Ανάθεση Εργασίας σε Κυψέλη	Επεξεργασία	Αντιγραφή	Ημ/νία Δημιουργίας
Το φαινόμενο του θερμοκηπίου	Προβολή	Ανάθεση	Επεξεργασία	Αντιγραφή	01/10/20, 12:13
Διερεύνηση για την άνωση	Προβολή	Ανάθεση	Επεξεργασία	Αντιγραφή	28/05/20, 18:07
Κουκλοθέατρο	Προβολή	Ανάθεση	Επεξεργασία	Αντιγραφή	24/05/20, 18:31
Δημιουργήστε τη δική σας παρουσίαση για τον Μινωικό Πολιτισμό	Προβολή	Ανάθεση	Επεξεργασία	Αντιγραφή	24/05/20, 13:33

Εικόνα 28: e-me assignments: Βιβλιοθήκη εργασιών

Επιλέξτε «Βιβλιοθήκη εργασιών» για να δείτε τη λίστα με τις εργασίες που έχετε δημιουργήσει.

Μέσα από τη Βιβλιοθήκη εργασιών (Εικόνα 28) μπορείτε:

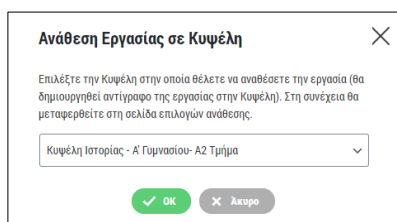
- Να ανοίξετε και να δείτε/προβάλλετε τις εργασίες σας (Επιλογή: **Προβολή**)
- Να αναθέσετε μια εργασία σας σε μία ή περισσότερες Κυψέλες, σε ολόκληρη την τάξη ή μόνο σε κάποιους/ες μαθητές/τριες (Επιλογή: **Ανάθεση**)
- Να επεξεργαστείτε μια υφιστάμενη εργασία και να την τροποποιήσετε όπως επιθυμείτε (Επιλογή: **Επεξεργασία**).
- Να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο της εργασίας σας, αν θέλετε να την διαμορφώσετε κατάλληλα και να την αξιοποιήσετε σε κάποια άλλη τάξη ή άλλο μαθησιακό περιβάλλον (Επιλογή: **Αντιγραφή**)

### 6.4.3 Πώς αναθέτω μια εργασία;

Η ανάθεση μιας εργασίας στους/στις μαθητές/τριες της τάξης σας γίνεται μέσα από τη **Βιβλιοθήκη εργασιών** σας (Εικόνα 28). Μπορείτε να αναθέσετε εργασίες σε ένα ή περισσότερα ή σε όλα τα μέλη μιας κυψέλης (τάξης) στην οποία είστε Υπεύθυνος/η.

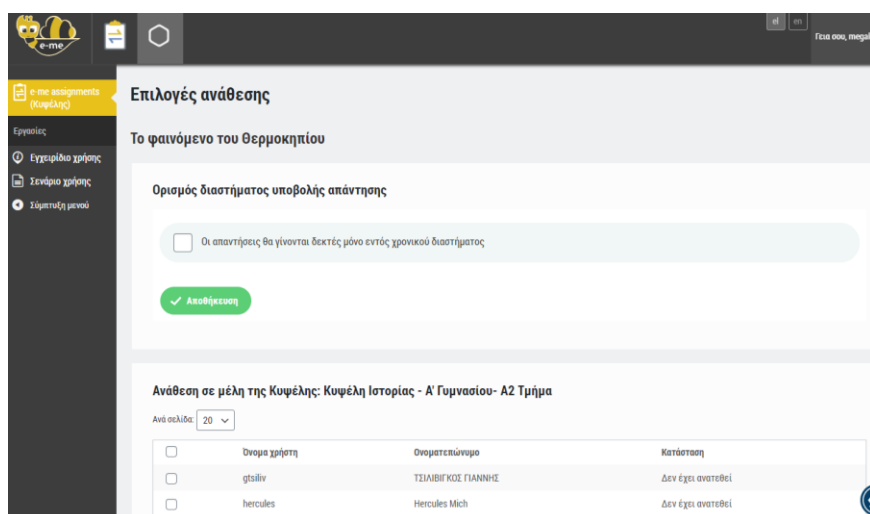
*Προεργασία: Για τις Κυψέλες στις οποίες πρόκειται να αναθέσετε εργασίες, θα πρέπει η «e-me assignments Κυψέλης» να είναι εγκατεστημένη. Μεταβείτε στο app Store της συγκεκριμένης Κυψέλης και επιλέξτε «εγκατάσταση» (εφόσον είστε Υπεύθυνο/η της Κυψέλης).*

- Από τη λίστα των εργασιών σας, επιλέξτε «Ανάθεση» στην εργασία που επιθυμείτε να αναθέσετε.



Εικόνα 29: e-me assignments: Ανάθεση εργασίας σε μαθητές/τριες

- Επιλέξτε από τη λίστα την κυψέλη στην οποία (ή στα μέλη της οποίας) θέλετε να αναθέσετε την εργασία. Για να εμφανιστεί η κυψέλη στη λίστα επιλογής θα πρέπει:
  - να είστε ο Υπεύθυνος/η της κυψέλης
  - η κυψέλη να έχει μέλη
  - στην κυψέλη να είναι εγκατεστημένη η εφαρμογή «e-me assignments Κυψέλης»
- Στη σελίδα «Επιλογές Ανάθεσης» που εμφανίζεται, επιλέξτε τα μέλη της Κυψέλης στα οποία θέλετε να αναθέσετε την εργασία. Μπορείτε επίσης -εφόσον θέλετε- να ορίσετε χρονική περίοδο κατά την οποία θα επιτρέπεται η υποβολή απαντήσεων.



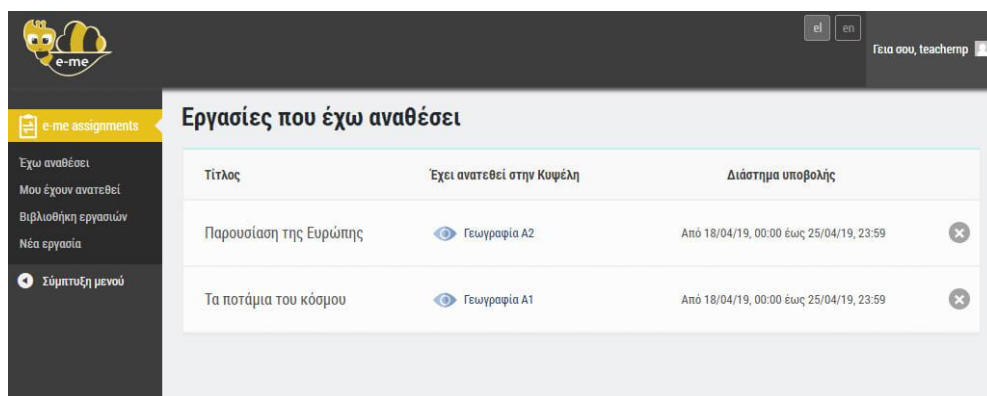
Εικόνα 30: e-me assignments: Επιλογές ανάθεσης εργασίας

### 6.4.4 Πώς βλέπω τις αναθέσεις εργασιών που έχω κάνει;

Μπορείτε να τις δείτε τις αναθέσεις εργασιών που έχετε κάνει με δύο τρόπους:

(1) Συνοπτικά, μέσα από την εφαρμογή e-me assignments στον κεντρικό χώρο εργασίας σας

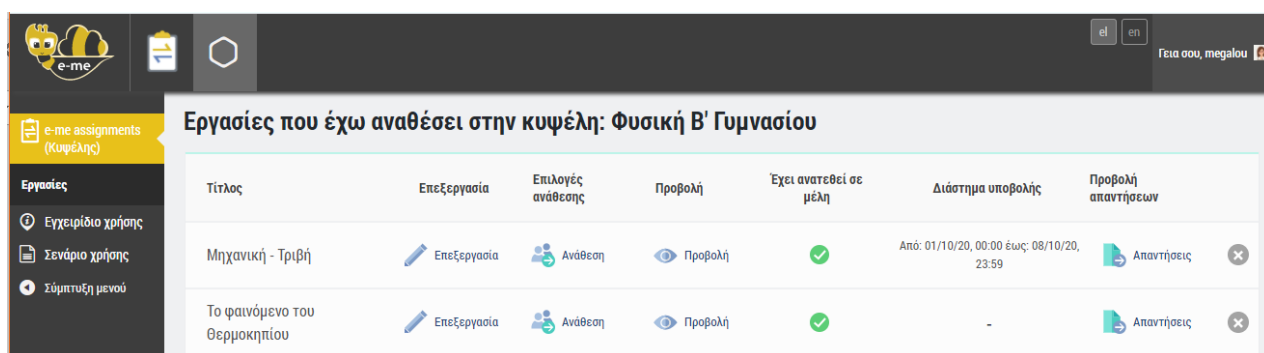
Επιλέξτε το εικονίδιο «Έχω αναθέσει» για να δείτε τις εργασίες που έχετε αναθέσει σε μέλη Κυψελών. Στη συγκεκριμένη καρτέλα μπορείτε να προβάλετε την εργασία που έχετε αναθέσει, να δείτε τον τίτλο της και το χρονικό διάστημα κατά το οποίο επιτρέπεται η υποβολή απαντήσεων.



Εικόνα 31: e-me assignments: εργασίες που έχω αναθέσει

## (2) Αναλυτικά, μέσα σε κάθε συγκεκριμένη κυψέλη, από την εφαρμογή e-me assignments κυψέλης

Στην εφαρμογή e-me assignments Κυψέλης, ως Υπεύθυνος/η της Κυψέλης μπορείτε να δείτε τη λίστα με τις εργασίες που έχετε αναθέσει σε μέλη της συγκεκριμένης Κυψέλης (Εικόνα 32). Από τη σελίδα αυτή μπορείτε να μεταβείτε στις επιλογές ανάθεσης (ώστε π.χ. να αναθέσετε μια εργασία σε νέα μέλη ή να αφαιρέσετε κάποια μέλη στα οποία την έχετε αναθέσει), να δείτε το χρονικό διάστημα μέσα στο οποίο επιτρέπεται η υποβολή απαντήσεων, τις απαντήσεις που έχετε λάβει, καθώς και να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε μια εργασία.



Εικόνα 32: e-me assignments Κυψέλης: εργασίες που έχω αναθέσει

### 6.4.5 Πώς διαγράψω μία ανάθεση εργασίας;

Για να διαγράψετε την ανάθεση μιας εργασίας από τη λίστα των εργασιών που έχετε αναθέσει επιλέξτε το εικονίδιο με το X.

**Σημείωση:** Η διαγραφή αφορά στην ανάθεση της συγκεκριμένης εργασίας σε μαθητές/τριες και όχι στην ίδια την εργασία, η οποία εξακολουθεί να βρίσκεται στη Βιβλιοθήκη εργασιών σας. Εάν όμως επιλέξετε να διαγράψετε την ανάθεση μιας εργασίας, η εργασία αυτή παύει να εμφανίζεται στους μαθητές/τριες στους οποίους έχει ανατεθεί, ενώ χάνονται και όλες οι απαντήσεις που έχετε λάβει καθώς και οι ανατροφοδοτήσεις που έχετε δώσει.

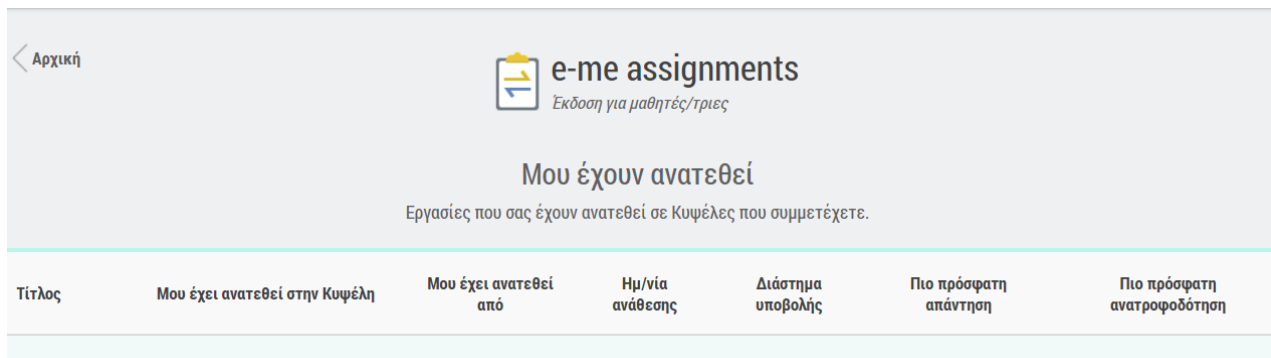
#### 6.4.6 Πώς βλέπουν οι μαθητές/τριες τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί;

Στον κεντρικό χώρο εργασίας των μαθητών/τριών στην e-me υπάρχει προεγκατεστημένη η εφαρμογή e-me assignments, Έκδοση για μαθητές/τριες.

Ανοίγοντας την εφαρμογή, οι μαθητές και μαθήτριες βλέπουν τη συνολική λίστα με όλες τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί, σε διάφορες Κυψέλες που συμμετέχουν. Εάν π.χ. για κάθε μάθημα συμμετέχουν σε διαφορετική Κυψέλη, θα βλέπουν τη λίστα με τις αναθέσεις ανά μάθημα, συγκεντρωμένες σε μία καρτέλα.

Για κάθε ανάθεση εργασίας, στη λίστα εμφανίζονται:

- ο Τίτλος της εργασίας
- η Κυψέλη στην οποία έχει ανατεθεί
- Από ποιόν έχει γίνει η ανάθεση
- Ημερομηνία ανάθεσης
- Το χρονικό διάστημα κατά το οποίο επιτρέπεται η υποβολή απάντησης
- Ημερομηνία της πιο πρόσφατης απάντησης που έχει υποβάλλει
- Ημερομηνία της πιο πρόσφατης ανατροφοδότησης που έχει λάβει



Εικόνα 33: e-me assignments, Έκδοση για μαθητές/τριες: Λίστα αναθέσεων

#### 6.4.7 Πώς υποβάλλουν οι μαθητές/τριες απάντηση σε μια εργασία;

Ανοίγοντας την εφαρμογή e-me assignments, έκδοση για μαθητές/τριες, επιλέγουν την εργασία από τη λίστα των εργασιών που τους έχουν ανατεθεί. Στην καρτέλα της εργασίας, επιλέγουν «Υποβολή Απάντησης».

Για την απάντησή τους, μπορούν να χρησιμοποιήσουν το πλαίσιο (επεξεργαστή κειμένου) που τους παρέχεται για να πληκτρολογήσουν την απάντησή τους, να εμπλουτίσουν την απάντησή τους με φωτογραφίες, βίντεο, εικόνες, ήχους, αρχεία κειμένου, πίνακες, συνδέσμους στο διαδίκτυο κ.ά. ή να επισυνάψουν ένα αρχείο που έχουν δημιουργήσει και αποθηκεύσει στον υπολογιστή τους.

Το περιβάλλον σύνταξης της απάντησης από τους μαθητές/τριες είναι το ίδιο με αυτό των εκπαιδευτικών για τη δημιουργία της εργασίας. Έτσι, έχουν και οι μαθητές/τριες τη δυνατότητα να

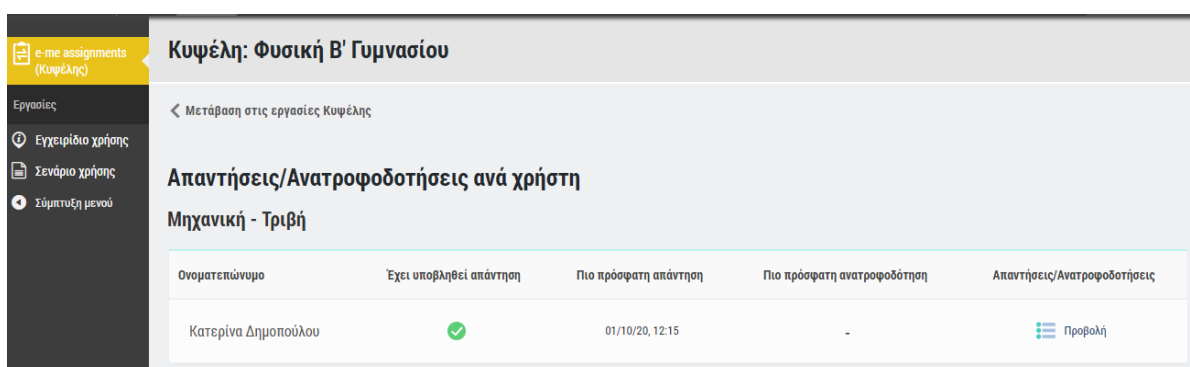
δημιουργήσουν και να συγκεντρώσουν το υλικό τους στη βιβλιοθήκη πολυμέσων της εφαρμογής e-me assignments και να το αξιοποιούν από εκεί.

Με την υποβολή της απάντησης, ο/η Υπεύθυνος/η της Κυψέλης λαμβάνει αυτόματα σχετική ειδοποίηση

#### 6.4.8 Πώς υποβάλλω ανατροφοδότηση σε μια εργασία;

Ως υπεύθυνος/η της Κυψέλης, μπορείτε να δείτε τις απαντήσεις του κάθε μέλους σε μια εργασία που του έχετε αναθέσει και να δώσετε ανατροφοδότηση.

Μέσα από την εφαρμογή e-me assignments Κυψέλης δείτε τη λίστα με τις αναθέσεις και τις απαντήσεις που έχετε λάβει (Εικόνα 32). Επιλέξτε «Απαντήσεις» για να δείτε τη λίστα με τις απαντήσεις / ανατροφοδοτήσεις ανά μέλος.



Εικόνα 34: e-me assignments Κυψέλης: Προβολή απαντήσεων/ανατροφοδοτήσεων για μια εργασία

Επιλέγοντας την προβολή των απαντήσεων για μια εργασία, μεταφέρεστε σε νέα σελίδα όπου μπορείτε να δείτε τις απαντήσεις που έχετε λάβει και τις ανατροφοδοτήσεις που έχετε δώσει για τη συγκεκριμένη εργασία.

Μόλις υποβάλλετε ανατροφοδότηση σε μια απάντηση, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει σχετική ειδοποίηση. Πατώντας στον σύνδεσμο που περιλαμβάνεται στην ειδοποίηση μπορεί να μεταφερθεί στην αντίστοιχη σελίδα ώστε να δει την ανατροφοδότηση που έλαβε (και εφόσον θέλει, να δώσει νέα απάντηση).

#### 6.5 Σχετικά βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s) για τα e-me assignments

1	<a href="#">Πώς αναθέτω εργασίες στην e me</a> (βίντεο από τον εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
2	<a href="#">E me assignments, πρακτικές συμβουλές</a> (Δημιουργία νέας εργασίας μέσω χρήσης ψηφιακών βιβλίων – πρακτικές συμβουλές & πώς γίνεται η ανατροφοδότηση εργασιών) (βίντεο από τον εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
3	<a href="#">Πώς αναθέτω στο e-me assignments εργασίες του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)

## 6.6 Καλές πρακτικές αξιοποίησης της εφαρμογής e-me assignments

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις αξιοποίησης της εφαρμογής e-me assignments σε πραγματικό περιβάλλον σχολικής τάξης ή εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

### 6.6.1 Διαφοροποίηση περιεχομένου - Εξατομικευμένη υποστήριξη

*Τάξη: ΣΤ' Δημοτικού*

*Στόχος: Η κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών όλων των μαθητών/τριών*

*Εργαλείο: Η εφαρμογή e-me assignments*

*Βίντεο για το εργαλείο: <https://bit.ly/37rHvyh>*

*Περιγραφή της πρακτικής*

Ο εκπαιδευτικός της τάξης γνωρίζοντας ότι οι μαθητές και οι μαθήτριές του έχουν διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες και διαφορετικό μαθησιακό προφίλ, αποφάσισε να αξιοποιήσει την εφαρμογή e-me assignments με σκοπό να διαφοροποιήσει, ως ένα βαθμό, το εκπαιδευτικό περιεχόμενο και να υποστηρίξει ατομικά κάθε μαθητή/τρια με την ανατροφοδότηση. Ο εκπαιδευτικός εξήγησε στους/στις μαθητές/τριές του τη λειτουργία της εφαρμογής, πώς θα ενημερώνονται για τις νέες εργασίες, πώς θα υποβάλλουν τις απαντήσεις τους και πώς θα ειδοποιούνται για την ανατροφοδότηση. Ο μόνος περιορισμός που υπήρχε στο είδος των εργασιών προς ανάθεση, ήταν αυτές να μην απαιτούν μακροσκελείς απαντήσεις, όπως η παραγωγή γραπτού λόγου για παράδειγμα, διότι οι περισσότεροι μαθητές/τριες είτε δεν διέθεταν συσκευή με φυσικό πληκτρολόγιο (είχαν ταμπλέτες ή τηλέφωνα), είτε δεν είχαν άνεση στην πληκτρολόγηση. Κάποιες από τις εργασίες που ανέθεσε ο εκπαιδευτικός στους/στις μαθητές/τριές ήταν οι παρακάτω.

Σε μια *παραγωγή γραπτού λόγου* που έγινε μέσα στην τάξη, μετά από ανάγνωση των κειμένων των μαθητών/τριών και τη διαλογική συζήτηση που ακολούθησε, οι μαθητές/τριες προχώρησαν στη δεύτερη βελτιωμένη συγγραφή του κειμένου τους. Στο σπίτι τους, όταν επισκέφθηκαν την e-me είδαν στο καμπανάκι μια ειδοποίηση που τους ενημέρωνε ότι τους έχει ανατεθεί μια εργασία e-me assignments. Η εργασία καλούσε τους μαθητές/τριες να ξαναδιαβάσουν προσεκτικά το πρώτο κείμενο που έγραψαν στο σχολείο και να απαντήσουν στα ερωτήματα:

- ποιο ήταν το καλύτερο χαρακτηριστικό του κειμένου σου;
- ποιο ήταν το πιο αδύναμο σημείο του κειμένου σου;
- ποια βελτίωση έκανες στο κείμενό σου;

Έτσι οι μαθητές/τριες στον δικό τους χρόνο και στην άνεση του σπιτιού τους, ξαναείδαν κριτικά το κείμενό τους, εντόπισαν θετικά και αρνητικά στοιχεία καθώς και την ανάγκη βελτίωσής του. Ο εκπαιδευτικός αφού διάβασε τις απαντήσεις τους, έστειλε ανατροφοδότηση, ξεχωριστά σε κάθε έναν, επαινώντας τους για την προσπάθειά τους και είτε συμφωνούσε με τις παρατηρήσεις τους είτε τους ζητούσε περισσότερες διευκρινίσεις. Οι μαθητές απάντησαν στην ανατροφοδότηση, είτε ευχαριστώντας τον εκπαιδευτικό για τα σχόλιά του είτε συνεχίζοντας τον διάλογο μαζί του.

Στο μάθημα των μαθηματικών ο εκπαιδευτικός θέλησε να εξακριβώσει τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών του για τις *μετατροπές μονάδων μέτρησης μήκους, μάζας και χρόνου*. Δημιούργησε δύο εργασίες e-me assignments με τις οποίες ζητούσε από τους μαθητές/τριες να κάνουν 6 μετατροπές μονάδων. Η μία εργασία είχε απαιτητικές μετατροπές και απευθύνονταν σε μαθητές/τριες που έδειχναν συνέπεια και είχαν ήδη καλές επιδόσεις στο μάθημα, ενώ η δεύτερη εργασία είχε απλές μετατροπές και απευθύνονταν σε μαθητές/τριες που ήδη δυσκολεύονταν με τα μαθηματικά. Φυσικά, οι μαθητές/τριες δεν γνώριζαν για την *ύπαρξη δύο διαφορετικών εργασιών*. Όλοι έλαβαν μια ειδοποίηση στο καμπανάκι της e-me και άρχισαν να ασχολούνται με την εργασία τους. Ο εκπαιδευτικός σημείωνε τις παρατηρήσεις του και ξεκίνησε διάλογο μέσα από την ανατροφοδότηση για να υποστηρίξει τους μαθητές και τις μαθήτριες που δυσκολεύονταν. Όταν μετά από λίγες μέρες δίδαξε στην τάξη την ενότητα για τις μετατροπές των μονάδων μέτρησης, ήξερε πολύ καλά σε ποια σημεία να εστιάσει περισσότερο και ποιοι μαθητές/τριές του χρειαζόταν περισσότερη βοήθεια.

Με αφορμή ένα *μάθημα της Γλώσσας* όπου αναφέρονταν τα *προτερήματα και τα ελαττώματα* των ανθρώπινων χαρακτήρων, ξεκίνησε μια συζήτηση μέσα στην τάξη για τα δικά μας προτερήματα και ελαττώματα. Όπως ήταν αναμενόμενο, παρά τη χαλαρή διάθεση της συζήτησης, κάποιοι μαθητές και κάποιες μαθήτριες ένιωθαν αμήχανα να εκφραστούν γι αυτό το θέμα. Ακόμη και στη γραπτή έκφραση που ακολούθησε με θέμα «*Προτερήματα και ελαττώματά μου*», κάποιοι μαθητές και κάποιες μαθήτριες ήταν διστακτικοί να γράψουν ελεύθερα και να αποκαλύψουν στοιχεία του χαρακτήρα τους, μέσα στην τάξη. Εκεί όμως που ένιωσαν πιο άνετα, ίσως και λόγω της φυσικής απόστασης που υπήρχε, ήταν όταν έγραψαν για το ίδιο θέμα σε μια εργασία e-me assignments που τους έστειλε ο εκπαιδευτικός, με θέμα «*Ένα προτερήμα που θα ήθελα πολύ να έχω κι ένα ελάττωμα που δεν θα ήθελα να έχω*». Έτσι, με έμμεσο τρόπο, ξεδίπλωσαν τις ανησυχίες τους για την εικόνα του εαυτού τους και ο διάλογος που ακολούθησε μέσα από την ανατροφοδότηση του εκπαιδευτικού ήταν ένα ερέθισμα για αυτογνωσία και εσωτερική παρατήρηση. Ο εκπαιδευτικός γνώρισε καλύτερα τις προσωπικότητες των μαθητών/τριών του και σε κάποιους που χρέωναν τον εαυτό τους με υπερβολικά χαρακτηριστικά και εκδήλωναν φοβίες, προσπάθησε να τους μεταφέρει τη θετική εικόνα που αυτοί προβάλλουν προς τα έξω, ενισχύοντας έτσι την αυτοεκτίμησή τους. Όλοι/ες οι μαθητές/τριες χρειαζόταν μια επιβεβαίωση και γενικότερα η εργασία αν και από μακριά, έφερε πιο κοντά τους μαθητές/τριες στον εκπαιδευτικό.

Στο *τέλος κάθε ενότητας*, σε όλα τα μαθήματα, οι μαθητές/τριες έπαιρναν μια εργασία e-me assignments με την οποία καλούνταν να ξαναδούν το περιεχόμενο της ενότητας και να απαντήσουν στην ερώτηση «*Από όσα έχουμε κάνει μέχρι τώρα, γράψε μου κάτι που έμαθες πολύ καλά και κάτι που σε δυσκολεύει ακόμα*». Η ερώτηση, για να μην είναι συνέχεια η ίδια, είχε και παραλλαγές, όπως «*Τι σου άρεσε περισσότερο από αυτά που έμαθες και σε ποιο θα ήθελες λίγη ακόμα βοήθεια*». Αυτές οι εργασίες βοήθησαν τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκτελούν συχνές ανασκοπήσεις στο περιεχόμενο των γνωστικών αντικειμένων, να αναγνωρίζουν τις επιτυχίες τους στους γνωστικούς στόχους και να καταγράφουν τις αδυναμίες τους. Αμέσως μετά ακολουθούσε ο διάλογος με τον εκπαιδευτικό, μέσα από την ανατροφοδότηση, ο οποίος συχνά οδηγούσε στην επίλυση των αποριών και στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης των μαθητών/τριών. Τα συμπεράσματα που προέκυψαν από αυτές τις «εργασίες» ήταν ιδιαίτερα χρήσιμα για τον εκπαιδευτικό και τον βοήθησαν στον αναστοχασμό της διδακτικής του πράξης.



*Στο μάθημα της Γεωγραφίας ο εκπαιδευτικός ανέθεσε μια εργασία e-me assignments στους μαθητές και στις μαθήτριές του, με σκοπό να εξασκηθούν στην ορθή ανάγνωση του χάρτη και στην εύρεση συντεταγμένων ενός τόπου. Ο τίτλος της εργασίας ήταν «Βρίσκω στον χάρτη» και οι μαθητές και μαθήτριες θα έπρεπε να χρησιμοποιήσουν τον Γεωγραφικό Άτλαντα που είχαν στο σπίτι για να εντοπίσουν τον τόπο που ζητούσε η εργασία. Αυτό που δεν ήξεραν ήταν ότι η εργασία ήταν σπονδυλωτή, δηλαδή ξεκίνησε με εύκολες ερωτήσεις και όποιος απαντούσε σωστά έπαιρνε την επόμενη, πιο δύσκολη ερώτηση. Οι διαβαθμισμένης δυσκολίας ερωτήσεις τους βοήθησαν όλους να εφαρμόσουν με επιτυχία τη νέα γνώση και να εμπλακούν με το γνωστικό αντικείμενο στον δικό τους προσωπικό ρυθμό και χωρίς να συγκρίνονται με τους υπόλοιπους. Οι μαθητές και οι μαθήτριες είδαν την εργασία σαν παιχνίδι ανακάλυψης και συνέχισαν την αλληλεπίδραση με τον χάρτη του σχολείου, όπου ο εκπαιδευτικός είχε την ευκαιρία να υποστηρίξει εκείνους/ες που δυσκολεύονταν και να διορθώσει τις παρανοήσεις. Στο τέλος της εργασίας, όλοι είχαν ανακαλύψει ποια πόλη κρύβονταν στις συγκεκριμένες συντεταγμένες, άλλοι φτάνοντας πιο γρήγορα στο τέρμα κι άλλοι πιο αργά και με λίγη βοήθεια.*

*Αντίκτυπος:* Όλες οι εργασίες e-me assignments που ανατέθηκαν στους μαθητές και στις μαθήτριες πέτυχαν τον στόχο τους είτε αυτός ήταν να *διαφοροποιήσουν το περιεχόμενο* (με εργασίες διαβαθμισμένης δυσκολίας), είτε να *καταγράψουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες* των μαθητών/τριών, είτε να *λειτουργήσουν ως ζωντανό και άμεσο κανάλι επικοινωνίας* μεταξύ του εκπαιδευτικού και των μαθητών/τριών του. Η αποδοχή από τους μαθητές/τριες ήταν εξαιρετική και η ανατροφοδότηση που έλαβε ο εκπαιδευτικός από τους μαθητές/τριες του ήταν πολύτιμη.

## 7 e-me portfolio

### 7.1 Τι είναι η εφαρμογή e-portfolio της e-me



Το e-portfolio, ή αλλιώς, ο ηλεκτρονικός ατομικός φάκελος δεξιοτήτων, αποτελεί μια ευέλικτη και εύχρηστη εκδοχή του έντυπου portfolio. Είναι ένας προσωπικός ηλεκτρονικός φάκελος που συγκεντρώνει και ενισχύει την προβολή των δεξιοτήτων και επιτευγμάτων κάθε μαθητή/τριας ή κάθε εκπαιδευτικού και υποστηρίζει την αυτοπαρουσίασή τους.

Η βασική ιδέα του e-portfolio της e-me είναι ο/η κάθε μαθητής/τρια ή εκπαιδευτικός να έχει τη δυνατότητα να επιλέξει, να οργανώσει και να διατηρήσει από χρονιά σε χρονιά όσα θεωρεί σημαντικά για κάποιο λόγο, όπως αντιπροσωπευτικές εργασίες, επιτεύγματα και άλλα, και να τα προβάλλει ή όχι προς τα έξω.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να τεκμηριώσουν την επιλογή τους και να αναστοχαστούν γιατί επιλέγουν τη συγκεκριμένη εργασία, τι είναι σημαντικό για εκείνους και τι όχι (π.χ. «επέλεξα τη συγκεκριμένη εργασία για το portfolio μου επειδή μέσα από αυτήν κατάλαβα τη σημασία της συνεργασίας»).

Στις εργασίες οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να αναρτήσουν οποιοδήποτε υλικό, αρχεία ή συνδέσμους, που σχετίζεται με την επιλεγμένη εργασία. Η οργάνωση μπορεί να είναι ανά τάξη ή θέμα, ή οποιαδήποτε άλλη ταξινόμηση.

The screenshot shows the 'E-PORTFOLIO' interface. At the top, there is a home icon and the text 'E-PORTFOLIO'. Below that, there is a language selection button labeled 'Γλώσσα'. The main content area is titled 'Το ποδήλατο των ονείρων μου!' and features a photograph of a bicycle. To the right of the photo, there is a section for 'Περιγραφή / Τεκμηρίωση επιλογής:' containing a paragraph of text. Below the text, there are two columns of metadata: 'Σχολική Χρονιά:', 'Επικέτες:', 'Ημερομηνία Ανάρτησης:', 'Ημερομηνία Δημοσίευσης:', and 'Ορατό σε:'. Below this, there is a section titled 'ΑΡΧΕΙΑ' which contains three document icons: 'Επιστολή στην νονά.docx', 'Συγγραφή γράμματος\_0 δηγιες.docx', and 'το γράμμα.png'.

Εικόνα 35: e-portfolio της e-me: επιλογή και τεκμηρίωση ψηφιακών επιτευγμάτων

## 7.2 Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί παιδαγωγικά (μαθησιακά οφέλη);

Η διαδικασία επιλογής των αντιπροσωπευτικών ψηφιακών επιτευγμάτων του/της δημιουργού του, μαθητή/-τριας ή εκπαιδευτικού, συνεπάγεται τον **αναστοχασμό** της διδακτικής πορείας που προηγήθηκε την συγκεκριμένη σχολική χρονιά. Πρόκειται για διαδικασία σύνθετη και πολυεπίπεδη στην οποία εμπλέκονται όλα τα επιτεύγματα του/της δημιουργού, οι **σκέψεις** που εξελίχθηκαν σε **πράξεις**, οι **ιδέες** που υλοποιήθηκαν, οι **εμπειρίες** που βιώθηκαν και οι **γνώσεις** που κατακτήθηκαν.

Υπ' αυτήν την έννοια, το e-portfolio προάγει την μεταγνωστική διαδικασία, καθώς ο/η δημιουργός του αποκτά επίγνωση του τρόπου λειτουργίας της σκέψης του/της και των τρόπων με τους οποίους επεξεργάζεται τη γνώση, με αποτέλεσμα να ισχυροποιεί την εικόνα που έχει για τον εαυτό του/της, κυρίως στις περιπτώσεις επίλυσης προβλημάτων, να αναλαμβάνει πρωταγωνιστικό ρόλο, να αναδεικνύει τα ισχυρά σημεία και να εντοπίζει τυχόν αδυναμίες.

Έτσι, το e-portfolio της e-me μετατρέπεται σε ένα παιδαγωγικό εργαλείο επιλογής, τεκμηρίωσης, οργάνωσης, διατήρησης, προβολής της δουλειάς.

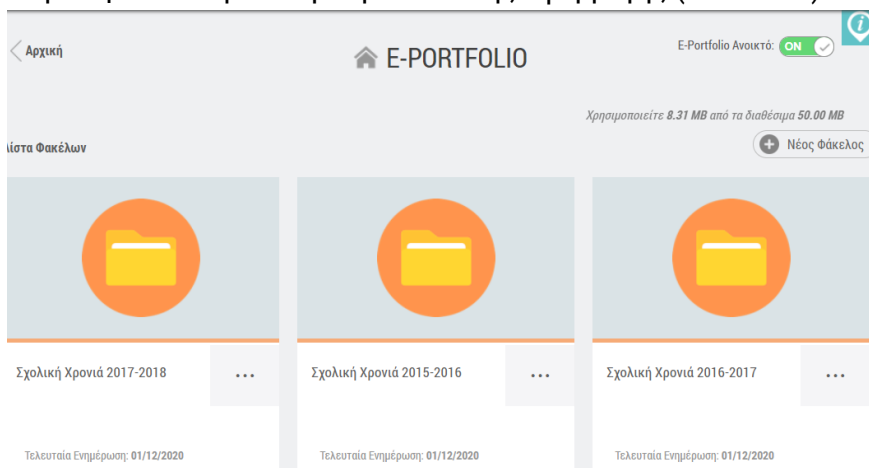
Εκτός από τους μαθητές/τριες, το e-portfolio μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς ως εργαλείο αναστοχασμού για τους ίδιους.

## 7.3 Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή e-portfolio της e-me;

### 7.3.1 Πώς δημιουργώ το e-portfolio μου;

Η συλλογή των ψηφιακών επιτευγμάτων οργανώνεται σε **φακέλους** (ή/και **υποφακέλους**) που περιέχουν τα αντιπροσωπευτικά σας έργα (**περιεχόμενα** των φακέλων).

- Ανοίξτε την εφαρμογή «e-portfolio» από τον κεντρικό χώρο εργασίας σας στην e-me, ώστε να μεταβείτε στην κεντρική σελίδα της εφαρμογής (Εικόνα 36).

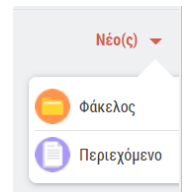


Εικόνα 36: e-portfolio της e-me

- Επιλέξτε «**Νέος Φάκελος**». Δώστε έναν **τίτλο** και μια σύντομη **περιγραφή** για τον φάκελο. Το e-portfolio της e-me υποστηρίζει μια ιεραρχική δομή φακέλων και υποφακέλων για την οργάνωση του επιλεγμένου περιεχομένου σας.

Οι φάκελοι στο πρώτο (πάνω) επίπεδο αναφέρονται συνήθως στη σχολική χρονιά ή στο μάθημα, αλλά μπορεί να ακολουθηθεί και άλλη οργάνωση ή ιεραρχία φακέλων.

- Εάν θέλετε να δημιουργήσετε και δεύτερο επίπεδο φακέλων (φάκελος/υποφάκελος), επιλέξτε «Νέος» και στη συνέχεια «Φάκελος».



- Επιλέξτε «Περιεχόμενο» για να δημιουργήσετε το περιεχόμενο του e-portfolio. Στην καρτέλα του περιεχομένου (Εικόνα 37), αναρτήστε τα αρχεία που περιλαμβάνει η εργασία που επιλέξατε για να συμπεριλάβετε στο e-portfolio σας και συμπληρώστε τα στοιχεία που ζητούνται για την περιγραφή και την τεκμηρίωση της επιλογής σας.

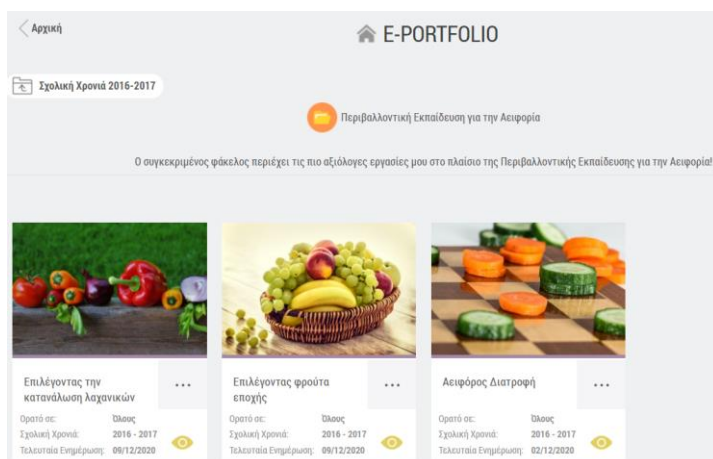
Στην τεκμηρίωση μπορείτε να αναφέρετε μεταξύ άλλων (ή αντίστοιχα, να ζητήσετε από τους/τις μαθητές/τριές σας να αναφέρουν), τα κριτήρια επιλογής, τη γνώση που αποκτήσατε από την εξελικτική πορεία του συγκεκριμένου επιτεύγματος, τους λόγους που σας κάνουν να θεωρείτε ότι το συγκεκριμένο ψηφιακό έργο αναδεικνύει τις ικανότητές σας και προβάλλει με τον καλύτερο τρόπο τις δεξιότητες που σας διακρίνουν κ.ά.

Τα συνημμένα αρχεία κάθε «περιεχομένου» μπορούν να περιλαμβάνουν κείμενα, εικόνες, αρχεία ήχου, βίντεο, υπερσυνδέσμους κ.ά.

Εικόνα 37: e-portfolio της e-me: καρτέλα περιγραφής / τεκμηρίωσης περιεχομένου

- Με την ολοκλήρωση της περιγραφής του φακέλου, επιλέξτε «Αποθήκευση».

Μεταβείτε στον φάκελο για να δείτε τα περιεχόμενά του (Εικόνα 38).



Εικόνα 38: e-portfolio της e-me: προβολή επιλεγμένων έργων φακέλου

### 7.3.2 Πώς δημοσιεύω / προβάλλω το e-portfolio μου σε άλλα μέλη της e-me;

Έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε το περιεχόμενο του ηλεκτρονικού σας πορτφόλιο (e-portfolio) να εμφανίζεται στο προφίλ σας, δημόσια σε όλους τους χρήστες της e-me. Για να γίνει αυτό θα πρέπει:

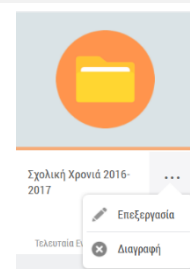
(α) Από την καρτέλα περιγραφής / τεκμηρίωσης του περιεχομένου, να δηλώσετε σε ποιους θέλετε να είναι ορατό το συγκεκριμένο περιεχόμενο ((Όλοι / Επαφές / Κανένας).

και

(β) Από τη σελίδα του προφίλ σας, να «ανοίξετε» το e-portfolio σας, κάνοντάς το ορατό σε όλους. Εάν ορίσετε το e-portfolio σας ως κλειστό, αυτό θα υπερσχύσει οποιωνδήποτε επιμέρους επιλογών δημοσιότητας έχετε κάνει ανά περιεχόμενο.

### 7.3.3 Πώς διαχειρίζομαι το e-portfolio μου;

Από το εικονίδιο του φακέλου ή του περιεχομένου του e-portfolio, επιλέξτε «Επεξεργασία» εάν θέλετε να επεξεργαστείτε τον φάκελο ή το περιεχόμενο αντίστοιχα, ή Διαγραφή, για να τα διαγράψετε.



## 8 Αρχεία (e-me files)

### 8.1 Τι είναι η εφαρμογή «Αρχεία» της e-me;



Η εφαρμογή «Αρχεία» είναι η υπηρεσία της e-me για ανάρτηση και αποθήκευση αρχείων, οργάνωση αρχείων σε φακέλους, διαμοίραση των αρχείων και των φακέλων με άλλα μέλη της e-me ή με ολόκληρες Κυψέλες και συνεργασία σε αυτά.

Υποστηρίζει συνεργατικά έγγραφα, δηλαδή αρχεία κειμένου στα οποία μπορούν πολλοί χρήστες να γράφουν ή τα διαμορφώνουν ταυτόχρονα (όπως τα google docs). Η εφαρμογή Αρχεία βασίζεται στο ανοιχτό λογισμικό NextCloud.

### 8.2 Τι μπορώ να κάνω με την εφαρμογή «Αρχεία» της e-me

Κάθε μέλος της e-me έχει τον δικό του προσωπικό αποθηκευτικό χώρο στην e-me για ανάρτηση και αποθήκευση των αρχείων του. Συγκεκριμένα, παρέχεται χώρος 2GB σε κάθε εκπαιδευτικό, μαθητή ή μαθήτριά. Τα αρχεία αποθηκεύονται στο «cloud» (ή στα ελληνικά, στο Νέφος), ώστε να υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης σε αυτά από οπουδήποτε. Ο αποθηκευτικός χώρος των Αρχείων της e-me βρίσκεται σε υποδομή (storage / δίσκους) του Εθνικού Δικτύου Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας (ΕΔΥΤΕ).

Με την εφαρμογή «Αρχεία» μπορείτε:

- Να αναρτήσετε και να αποθηκεύσετε στον προσωπικό σας χώρο στην e-me αρχεία οποιουδήποτε τύπου και μορφής (παρουσιάσεις για το μάθημα, ασκήσεις, εργασίες, εικόνες, ήχους, κ.ά).
- Να οργανώσετε τα αρχεία σας σε φακέλους, ώστε να είναι πιο εύκολο να τα διαχειριστείτε.
- Να διαμοιράσετε ένα ή περισσότερα από τα αρχεία σας σε άλλα μέλη της e-me, ώστε να έχουν δικαίωμα να τα δουν, ή και να τα επεξεργαστούν (ανάλογα με τα δικαιώματα που θα τους παραχωρήσετε) και να συνεργαστείτε σε αυτά. Τα διαμοιρασμένα αρχεία θα εμφανιστούν στον δικό τους χώρο τους στην e-me μέσα από την εφαρμογή Αρχεία.
- Να διαμοιράσετε έναν ή περισσότερους φακέλους με άλλα μέλη της e-me, δίνοντάς στα μέλη πρόσβαση στο χώρο των φακέλων αυτών και δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο κοινόχρηστους φακέλους για συνεργατικές δραστηριότητες.
- Να διαμοιράσετε τον σύνδεσμο σε ένα αρχείο σας με άλλα μέλη της e-me ή και με ολόκληρη κυψέλη. Μπορείτε να επικολλήσετε τον σύνδεσμο σε άλλες εφαρμογές της e-me, όπως στον Τοίχο της Κυψέλης σας, ώστε να κοινοποιήσετε το αρχείο σε όλους τους μαθητές/τριες της Κυψέλης.
- Να διαχειριστείτε τα αρχεία σας, τα διαγράψετε ή να τα μετονομάσετε.
- Να μεταφορτώσετε (κατεβάσετε) αρχεία από την e-me σε τοπικό υπολογιστή ή αλλού.
- Να συγχρονίσετε έναν προσωπικό σας φάκελο στην εφαρμογή Αρχεία της e-me με τον τοπικό σας υπολογιστή και να τον διαμοιράσετε με ένα ή περισσότερα ή όλα τα τμήματα που διδάσκετε. Δημιουργώντας ένα τοπικά συγχρονισμένο αντίγραφο του φακέλου αυτού θα

μπορείτε, για παράδειγμα, να εμπλουτίζετε με επιπλέον υλικό τον φάκελο στον τοπικό υπολογιστή σας και να είναι άμεσα διαθέσιμο το υλικό σε όλους τους μαθητές/τριές σας σε όλα τα τμήματα, χωρίς καμία άλλη ενέργεια (δείτε: συγχρονισμός αρχείων με τοπικό υπολογιστή).

Εκτός όμως από τα προσωπικά αρχεία του κάθε μέλους στην e-me, η κάθε Κυψέλη έρχεται με έναν κοινόχρηστο φάκελο για όλα τα μέλη της Κυψέλης. Αποτελεί έναν συνεργατικό χώρο αρχείων. Ό,τι υλικό αναρτάται και αποθηκεύεται, από κάθε μέλος της Κυψέλης, μπορούν να το δουν και να το επεξεργαστούν όλα τα μέλη της Κυψέλης.

Μπορείτε να αξιοποιήσετε παιδαγωγικά τον κοινόχρηστο φάκελο αρχείων της Κυψέλης ως εξής:

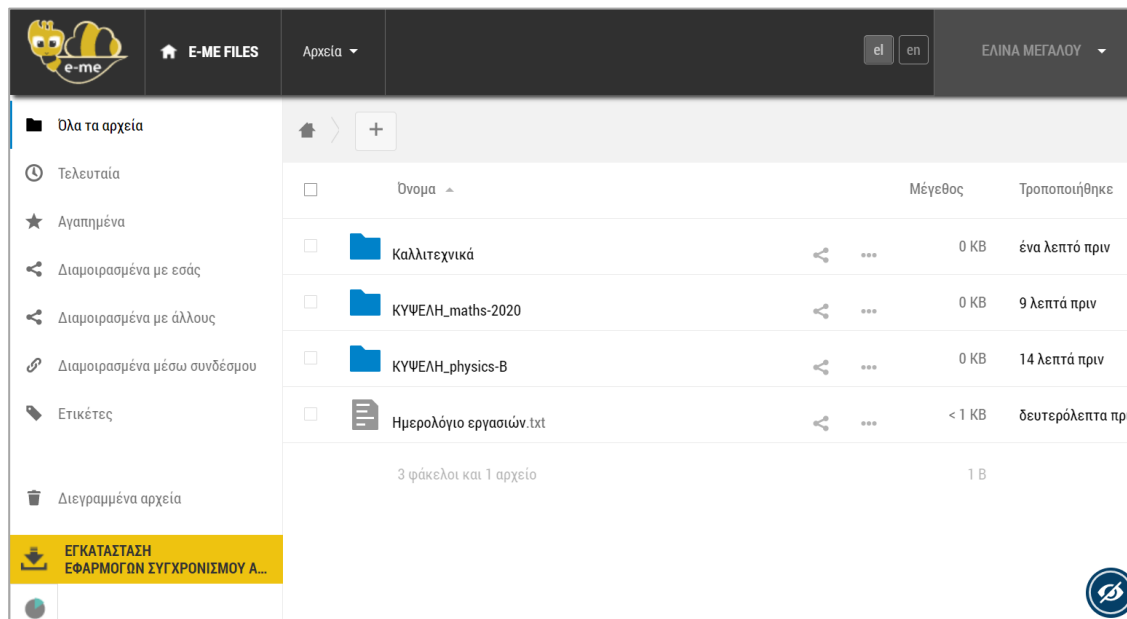
- Να αναρτήσετε το υλικό των μαθημάτων σας, ώστε να είναι διαθέσιμο σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες της κυψέλης-τάξης, χωρίς να κάνετε κάποια άλλη ενέργεια.
- Να αναθέσετε εργασίες στους μαθητές/τριές σας. Για παράδειγμα, να αναρτήσετε στον κοινόχρηστο φάκελο της Κυψέλης σας ένα αρχείο με την περιγραφή και τις οδηγίες της εργασίας που θέλετε να αναθέσετε καθώς και τυχόν άλλο υλικό και να δώσετε σχετικές οδηγίες μέσα από ανάρτησή σας στον Τοίχο της Κυψέλης σας.
- Να δημιουργήσετε φακέλους με το υλικό σας (παρουσιάσεις για το μάθημα, ασκήσεις, εργασίες, εικόνες, ήχους, κ.ά), ώστε να το έχετε οργανωμένο και να το ενημερώνετε, προσθέτοντας επιπλέον αρχεία ή υλικό σε κάθε φάκελο.
- Να δημιουργήσετε μέσα στον κοινόχρηστο φάκελο υποφακέλους για τις εργασίες / απαντήσεις των μαθητών/τριών, ώστε να αναρτούν εκεί τις εργασίες που παραδίδουν. Μπορείτε αν θέλετε να ορίσετε και προθεσμίες παράδοσης, καθορίζοντας έως πότε ο υποφάκελος θα είναι ανοιχτός.
- Να δημιουργήσετε συνεργατικά έγγραφα (σαν google docs) στα οποία θα έχουν από κοινού πρόσβαση όλοι οι μαθητές/μαθήτριες για να διαμορφώνουν ένα αρχείο κείμενο. Τα συνεργατικά έγγραφα μπορούν να αξιοποιηθούν παιδαγωγικά με ποικίλους τρόπους για συνεργατικές δραστηριότητες.
- Να συγχρονίσετε τον κοινόχρηστο φάκελο της Κυψέλης με τον τοπικό σας υπολογιστή, ώστε να έχετε τοπικά συγχρονισμένο αντίγραφο του φακέλου αυτού. Με τον τρόπο αυτό θα μπορείτε για παράδειγμα, να εμπλουτίζετε με επιπλέον υλικό τους φακέλους σας στον τοπικό σας φάκελο στον υπολογιστή σας και να τα λαμβάνουν όλα τα μέλη της κυψέλης σας χωρίς καμία άλλη ενέργεια (δείτε: συγχρονισμός αρχείων με τοπικό υπολογιστή).

## 8.3 Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω την εφαρμογή Αρχεία;

### 8.3.1 Πώς βλέπω τα αρχεία μου ή τους φακέλους μου;

Ανοίξτε την εφαρμογή «Αρχεία» από τον κεντρικό χώρο εργασίας σας.

Μέσα από την εφαρμογή έχετε πρόσβαση σε όλα τα αρχεία και στους φακέλους σας. Μπορείτε επίσης να δείτε αρχεία και φακέλους που έχετε διαμοιράσει ή είναι διαμοιρασμένοι με εσάς.



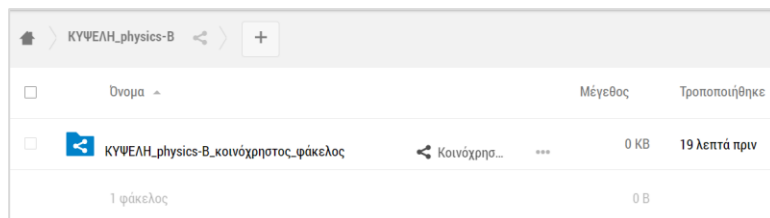
Εικόνα 39: e-me Αρχεία

Εκτός από τα προσωπικά σας αρχεία, εκεί θα βρείτε και έναν φάκελο για κάθε μία Κυψέλη που έχετε δημιουργήσει (σε όσες έχετε εγκαταστήσει την εφαρμογή Αρχεία Κυψέλης). Ο φάκελος των αρχείων της κάθε Κυψέλης έχει όνομα της μορφής:

**ΚΥΨΕΛΗ\_αναγνωριστικό\_κυψέλης**

Μέσα στον φάκελο της κάθε Κυψέλης, θα βρείτε τον κοινόχρηστο φάκελος αυτής, όπου έχουν πρόσβαση όλα τα μέλη της Κυψέλης. Ο κοινόχρηστος φάκελος έχει όνομα της μορφής:

**ΚΥΨΕΛΗ\_αναγνωριστικό\_κυψέλης\_κοινόχρηστος\_φάκελος**



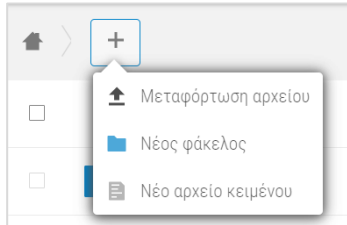
Εικόνα 40: e-me Αρχεία – Κοινόχρηστος φάκελος κυψέλης



### 8.3.2 Πώς αναρτώ αρχεία στον προσωπικό μου χώρο στην e-me;

Για να αναρτήσετε αρχεία στον χώρο αρχείων της e-me, απλά σύρετε μέσα στο πλαίσιο της εφαρμογής (drag-n-drop) το αρχείο από τον υπολογιστή σας. Εναλλακτικά, επιλέξτε το + από το πάνω μενού της εφαρμογής και στη συνέχεια «Μεταφόρτωση αρχείου».

Όμοια, για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, επιλέξτε «Νέος φάκελος».



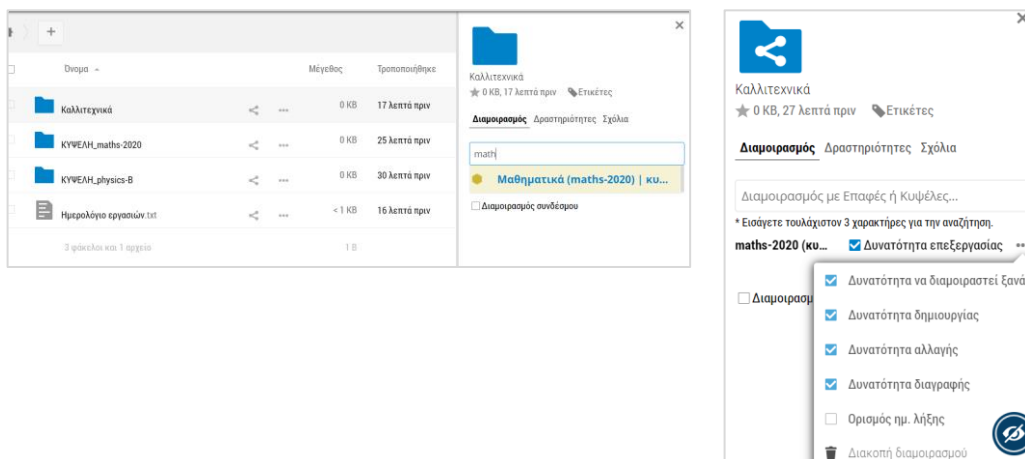
Εικόνα 41: e-me Αρχεία – Μεταφόρτωση αρχείου ή δημιουργία φακέλου

### 8.3.3 Πώς διαμοιράζω αρχεία ή φακέλους σε άλλα μέλη της e-me;

Οι επιλογές διαμοιρασμού ενός αρχείου ή ενός φακέλου είναι διαθέσιμες είτε από το εικονίδιο διαμοιρασμού είτε από τις τρεις τελείες και το «i Λεπτομέρειες».

Για να διαμοιραστείτε ένα αρχείο ή έναν φάκελο με ένα μέλος ή περισσότερα μέλη ή μία Κυψέλη της e-me, πληκτρολογήστε στο πλαίσιο αναζήτησης που εμφανίζεται τουλάχιστον 3 χαρακτήρες του ονόματος του μέλους-μελών/της Κυψέλης.

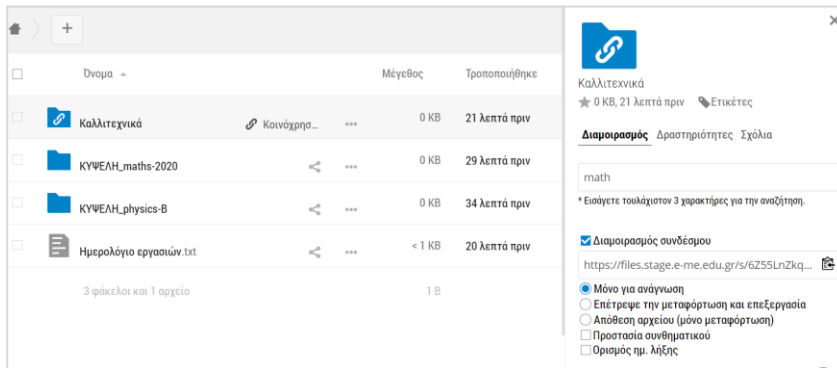
Επιλέξτε στη συνέχεια τα δικαιώματα διαμοιρασμού που θέλετε να παραχωρήσετε. Για παράδειγμα, εάν δίνετε τη δυνατότητα αλλαγών ή διαγραφής.



Εικόνα 42: e-me Αρχεία – Διαμοιρασμός αρχείων ή φακέλων

### 8.3.4 Πώς διαμοιράζω έναν σύνδεσμο σε ένα αρχείο ή ένα φάκελο αρχείων μου;

Επιλέξτε «Διαμοιρασμός συνδέσμου» αν απλά θέλετε να διαμοιράσετε τον σύνδεσμο σε κάποιο αρχείο ή φάκελο.



Εικόνα 43: e-me Αρχεία – διαμοιρασμός συνδέσμου

### 8.3.5 Πώς συγχρονίζω τα αρχεία μου με τον τοπικό υπολογιστή μου;

Για να συγχρονίσετε τα αρχεία σας με τον τοπικό υπολογιστή σας, αρκεί να εγκαταστήσετε την εφαρμογή συγχρονισμού, δηλαδή τον τοπικό client της εφαρμογής.

Πατώντας στην επιλογή "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΕΙΩΝ" που βρίσκεται στο κάτω αριστερό μέρος της σελίδας, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο με τις οδηγίες εγκατάστασης.

Μετά την εγκατάσταση της κατάλληλης εφαρμογής (ανάλογα με τη συσκευή) και μόλις ζητηθεί, εισαγάγετε τα στοιχεία που παρέχονται ώστε να συνδεθείτε στην τοπική εφαρμογή και στη συνέχεια να προχωρήσει στον συγχρονισμό των αρχείων σας.

#### ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΕΙΩΝ

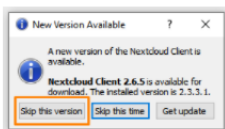
##### Βήμα 1

Επιλέξτε και εγκαταστήστε την κατάλληλη εφαρμογή:



##### Βήμα 2

Αγνοήστε την πρόταση για μετάβαση σε νεότερη έκδοση:



##### Βήμα 3

Τα στοιχεία σύνδεσης που θα πρέπει να εισάγετε -κατά την εγκατάσταση ή όταν σας ζητηθεί- είναι τα παρακάτω:

Server Address:

Username:

Password:

Εικόνα 44: Οδηγίες εγκατάστασης εφαρμογών συγχρονισμού αρχείων

## 8.4 Σχετικό βίντεο για τα Αρχεία



## 9 e-me content: δημιουργία διαδραστικών μαθησιακών αντικειμένων

### 9.1 Τι είναι η εφαρμογή e-me content;

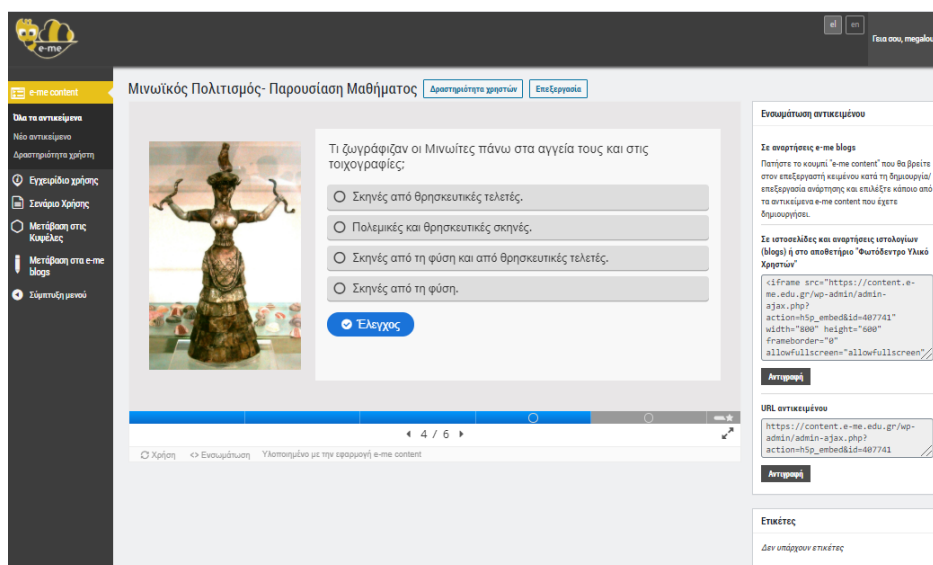


Η εφαρμογή e-me content είναι ένα ανοιχτό εργαλείο για τη δημιουργία διαδραστικών μαθησιακών αντικειμένων και ψηφιακών εκπαιδευτικών πόρων γενικότερα. Βασίζεται στο εργαλείο ανοικτού κώδικα H5P.

Υποστηρίζει σαράντα (40) περίπου τύπους εκπαιδευτικών πόρων όπως διαδραστικά βίντεο, ασκήσεις αντιστοίχισης, διαδραστικές παρουσιάσεις, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ερωτηματολόγια, παιχνίδια μνήμης (memory games), και πολλά άλλα.

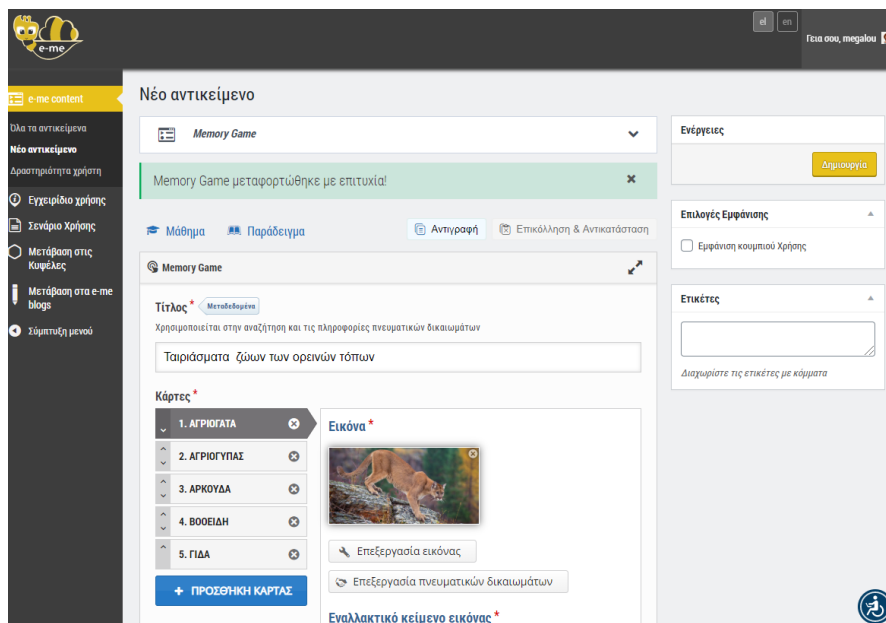
### 9.2 Τί μπορώ να κάνω με την εφαρμογή e-me content;

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή μπορείτε να δημιουργήσετε εύκολα τα δικά σας διαδραστικά μαθησιακά αντικείμενα. Μπορείτε να τα αποθηκεύσετε στον χώρο σας στην e-me (ως αρχεία .h5p), ώστε να τα αξιοποιήσετε σε αναθέσεις εργασιών ή σε άλλες εφαρμογές.



Εικόνα 45: e-me content: δημιουργία νέου αντικειμένου με το e-me content

Μπορείτε επίσης να μεταφορτώσετε μαθησιακά αντικείμενα (αρχεία .h5p) που έχουν δημιουργήσει άλλοι, να τα αποθηκεύσετε στη δική σας βιβλιοθήκη μαθησιακών αντικειμένων e-me content και να τα αξιοποιήσετε ως έχουν ή να τα προσαρμόσετε στις ανάγκες σας.



Εικόνα 46: Μεταφόρτωση αντικειμένου e-me content και επεξεργασία του (αρχείου h5p)

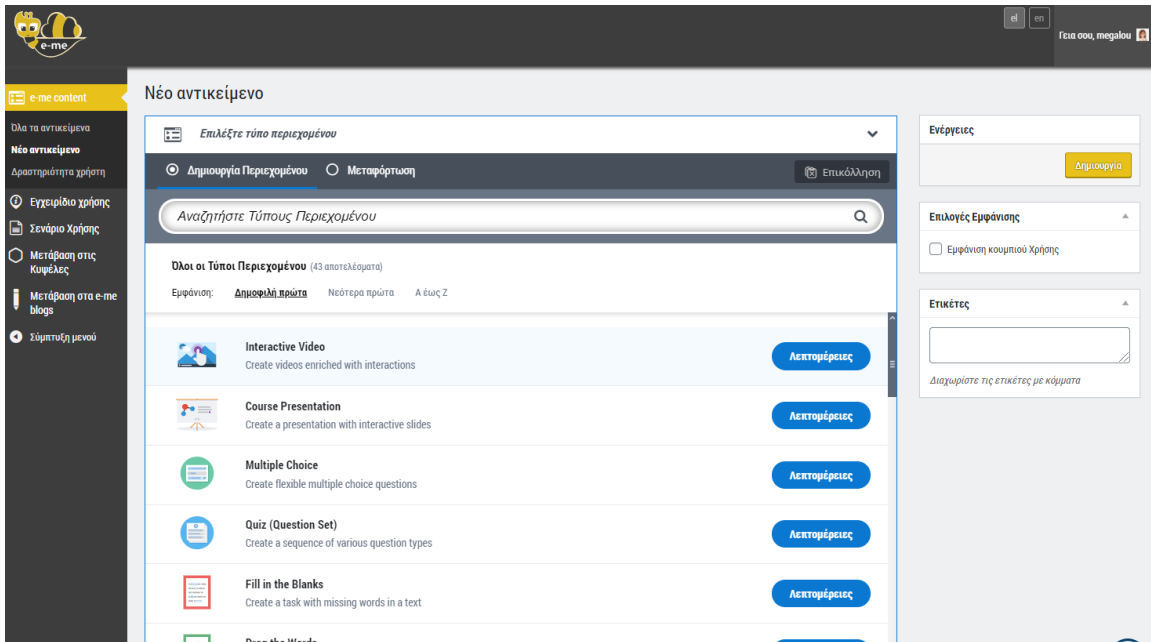
### 9.3 Ενδεικτικό σενάριο χρήσης

Ένα παράδειγμα χρήσης της εφαρμογής μπορείτε να βρείτε εδώ: [Ενδεικτικό Σενάριο Χρήσης της Εφαρμογής e-me content](#).

### 9.4 Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω την εφαρμογή e-me content;

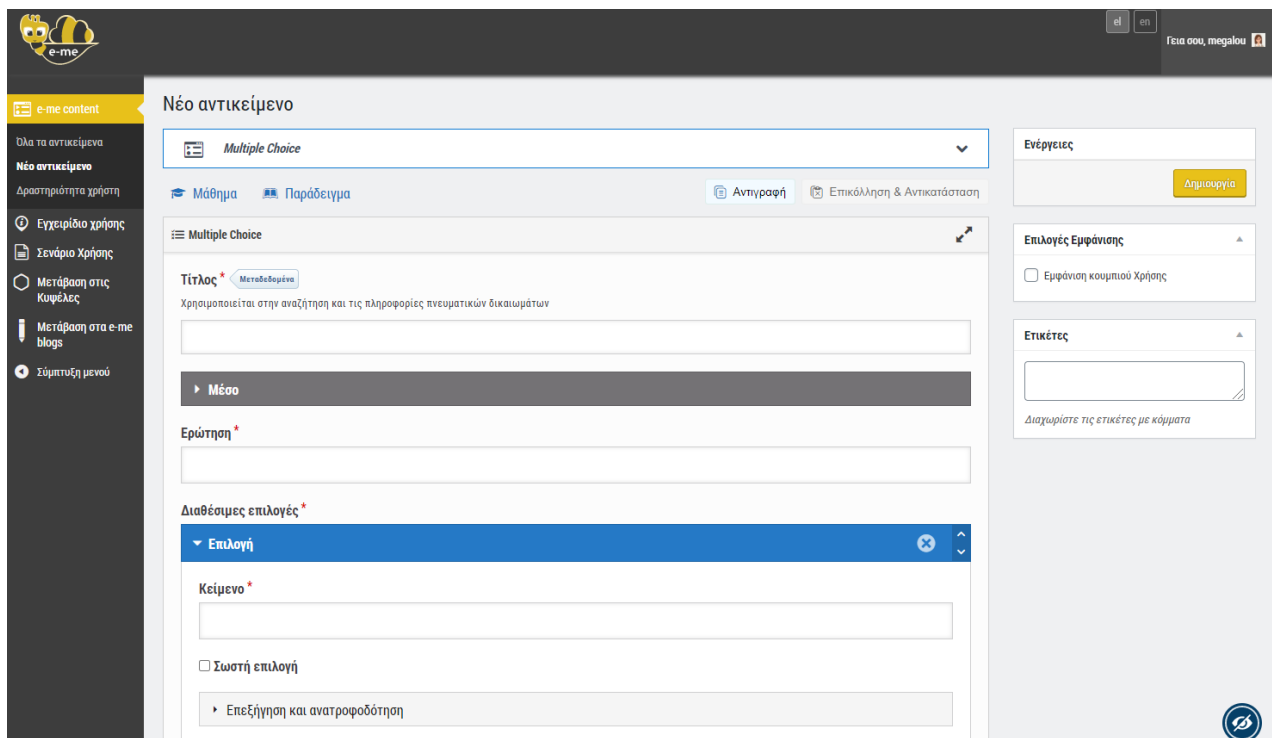
#### 9.4.1 Πώς δημιουργώ ένα νέο αντικείμενο e-me content;

1. Ανοίξτε την εφαρμογή e-me content από την κεντρικό χώρο εργασίας στην e-me οθόνη.
2. Στην καρτέλα «Νέο Αντικείμενο» όπου βρίσκεστε, επιλέξτε τον τύπο μαθησιακού αντικείμενου που θέλετε να δημιουργήσετε.
3. Συμπληρώστε τα πεδία της φόρμας δημιουργίας αντικειμένου. Τα πεδία διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο του μαθησιακού αντικειμένου. Δείτε αναλυτικές οδηγίες ή βίντεο για κάθε έναν τύπο αντικειμένου στη σχετική ενότητα παρακάτω.
4. Επιλέξτε «Δημιουργία» για να ολοκληρωθεί η διαδικασία.



Εικόνα 47: e-me content: Δημιουργία νέου αντικειμένου – Επιλογή Τύπου

Ενδεικτικά, για τον Τύπο Αντικειμένου “Multiple Choice” η φόρμα είναι:

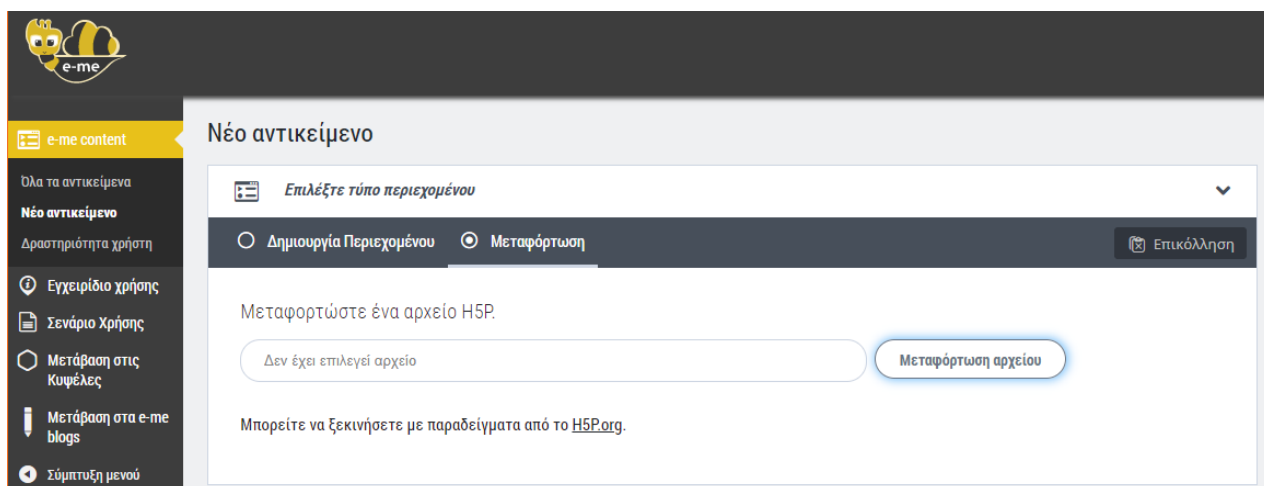


Εικόνα 48: e-me content: δημιουργία άσκησης πολλαπλής επιλογής

## 9.4.2 Πώς μεταφορτώνω και χρησιμοποιώ αντικείμενα e-me content που έχουν δημιουργήσει άλλοι;

Εκτός από το να δημιουργήσετε τα δικά σας μαθησιακά αντικείμενα, μπορείτε να μεταφορτώσετε στη βιβλιοθήκη σας και αντικείμενα (αρχεία .h5p) που έχετε λάβει από κάποιο άλλο μέλος της e-me ή έχετε κατεβάσει από τη [συλλογή αντικειμένων e-me content του Φωτόδεντρου e-yliko χρηστών](#) ή άλλη πηγή.

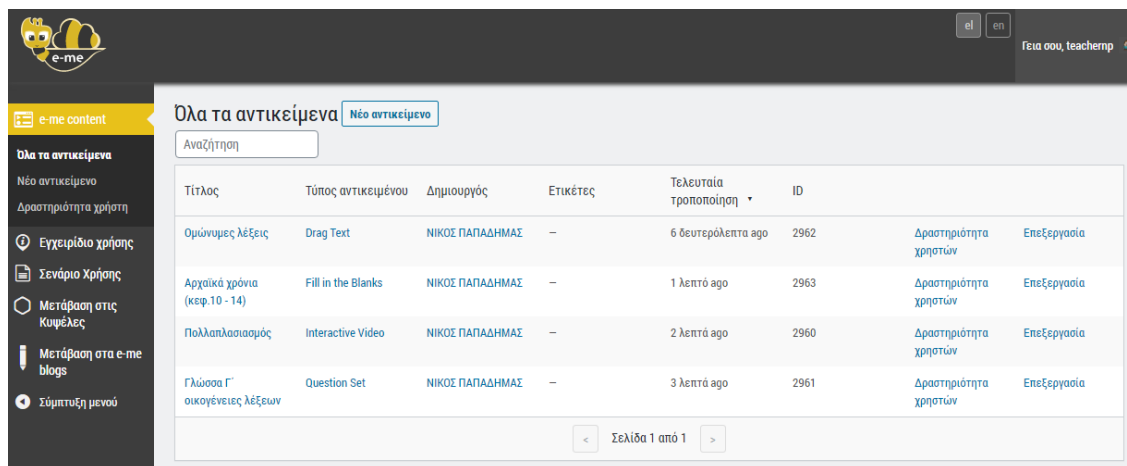
Στην καρτέλα «Νέο Αντικείμενο» επιλέξτε «Μεταφόρτωση» και στη συνέχεια «Μεταφόρτωση αρχείου». Εντοπίστε το αρχείο με κατάληξη h5p του αντικειμένου που θέλετε να μεταφορτώσετε και επιλέξτε «Μεταφόρτωση αρχείου».



Εικόνα 49: e-me content: μεταφόρτωση αρχείου .h5p

### 9.4.3 Πώς επεξεργάζομαι ένα αντικείμενο e-me content;

- Από το αριστερό μενού της εφαρμογής e-me content επιλέξτε «Όλα τα αντικείμενα» για να δείτε τη λίστα με όλα τα αντικείμενα για τα οποία έχετε δικαίωμα επεξεργασίας.



Εικόνα 50: e-me content: κατάλογος όλων των αντικειμένων μέλους της e-me

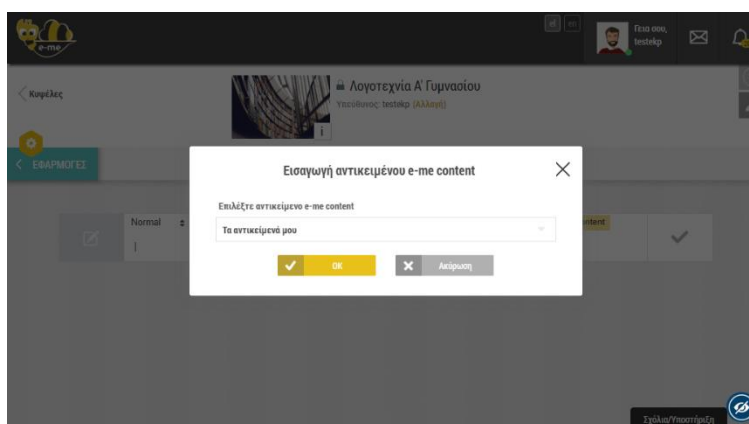
- Επιλέξτε την ενέργεια «Επεξεργασία» στο αντικείμενο που επιθυμείτε να τροποποιήσετε ή να επεξεργαστείτε για να οδηγηθείτε στη σελίδα επεξεργασίας του.
- Αφού ολοκληρώσετε τις επιθυμητές αλλαγές, επιλέξτε την ενέργεια «Ενημέρωση» για να μεταφερθείτε στη σελίδα προβολής του αντικειμένου που επεξεργαστήκατε.

#### 9.4.4 Πώς ενσωματώνω και αξιοποιώ τα διαδραστικά αντικείμενα e-me content;

Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα αντικείμενα e-me content ενσωματώνοντάς τα σε εργαλεία και εφαρμογές στην e-me, ώστε να τα διαμοιραστείτε με άλλα μέλη της e-me ή να τα αξιοποιήσετε σε αναθέσεις εργασιών. Συγκεκριμένα, αντικείμενα e-me content υποστηρίζονται:

- Στον **Τοίχο** της Κυψέλης σας: Ενσωματώστε αντικείμενα e-me content σε αναρτήσεις ή σχόλια στον Τοίχο της Κυψέλης σας για να τα **διαμοιραστείτε με όλα τα μέλη της Κυψέλης** ή/και να τα αξιοποιήσετε σε κάποια ανάθεση εργασίας.

**Πώς:** Επιλέξτε το κουμπί "e-me content" που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου των αναρτήσεων στον Τοίχο της Κυψέλης. Από τη λίστα όλων των αντικειμένων e-me content που έχετε στη βιβλιοθήκη σας, επιλέξτε το αντικείμενο που επιθυμείτε.



Εικόνα 51: e-me content: επιλογή αντικειμένου για ενσωμάτωση σε ανάρτηση στον τοίχο κυψέλης

- Στην εφαρμογή **e-me assignments**: Ενσωματώστε αντικείμενα e-me content (π.χ. ασκήσεις, διαδραστικές παρουσιάσεις, κουίζ κ.λπ) στις **εργασίες προς ανάθεση** που δημιουργείτε μέσα από την εφαρμογή e-me assignments, για να τα **συμπεριλάβετε και να τα αξιοποιήσετε σε κάποια ανάθεση εργασίας**. Μπορείτε να τα ενσωματώσετε στην περιγραφή της εργασίας καθώς και στην απάντηση ή ανατροφοδότηση σε εργασία.

**Πώς:** Αντιγράψτε τον **κώδικα ενσωμάτωσης** που θα βρείτε στη σελίδα προβολής του αντικειμένου σας και στη συνέχεια, επικολλήστε τον στην επιλογή «Εισαγωγή» - «Πολυμέσα»-«Ενσωματωμένος» στο μενού που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου της εφαρμογής e-me assignments.

- Στην εφαρμογή **e-me blogs**: Ενσωματώστε αντικείμενα e-me content (π.χ. ασκήσεις, διαδραστικές παρουσιάσεις, κουίζ κ.λπ) στο **προσωπικό σας ιστολόγιο** ή στο **ιστολόγιο μιας κυψέλης**, ώστε να τα δημοσιοποιήσετε και να τα διαμοιράσετε με όλους, ακόμη και έξω από το περιβάλλον της e-me.

**Πώς:** Επιλέξτε το κουμπί "e-me content" που θα βρείτε στον επεξεργαστή κειμένου ενός ιστολογίου στην εφαρμογή e-me blog. Από τη λίστα όλων των αντικειμένων e-me content που έχετε στη βιβλιοθήκη σας, επιλέξτε το αντικείμενο που επιθυμείτε.

- Σε άλλες ιστοσελίδες ή αναρτήσεις ιστολογίων, εκτός e-me

Πώς: Αντιγράψτε τον κώδικα ενσωμάτωσης που θα βρείτε στη σελίδα προβολής του αντικειμένου σας και στη συνέχεια, επικολλήστε τον στο επιθυμητό σημείο προβολής σε άλλες ιστοσελίδες ή αναρτήσεις ιστολογίων, ώστε να ενσωματώσετε το αντικείμενο με τη μορφή iframe.

#### 9.4.5 Πώς βλέπω ποιοι από τους/τις μαθητές/τριές μου ολοκλήρωσαν μια δραστηριότητα με αντικείμενο e-me content;


- Από το αριστερό μενού της εφαρμογής e-me content επιλέξτε «Όλα τα αντικείμενα» για να δείτε τη λίστα με όλα τα αντικείμενα για τα οποία έχετε δημιουργήσει ή γενικά όσα έχετε δικαίωμα επεξεργασίας.
- Επιλέξτε «Δραστηριότητα χρηστών» για να δείτε:
  - Ποιοι από τους/τις μαθητές/τριές σας ολοκλήρωσαν τη/τις δραστηριότητα/ες ενός αντικειμένου
  - τη συνολική βαθμολογία που συγκέντρωσαν
  - άλλα στοιχεία όπως χρόνος έναρξης, ολοκλήρωσης και διάρκειας αλληλεπίδρασης.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να καταγραφεί η δραστηριότητα των μαθητών/τριών είναι να είναι συνδεδεμένοι/ες στην e-me όταν αλληλεπιδρούν με το αντικείμενο e-me content.

Δραστηριότητα χρηστών για " [Redacted] "

Αναζήτηση


Χρήστης	Βαθμολογία	Μέγιστη βαθμολογία	Έναρξη	Ολοκλήρωση ▾	Χρόνος
[Redacted]	5	9	December 11, 2020 11:30 pm	December 11, 2020 11:31 pm	1:51
[Redacted]	9	9	December 10, 2020 1:46 pm	December 10, 2020 1:46 pm	0:10
[Redacted]	9	9	December 9, 2020 6:25 pm	December 9, 2020 6:27 pm	1:52
[Redacted]	9	9	December 9, 2020 6:01 pm	December 9, 2020 6:09 pm	7:08
[Redacted]	9	9	December 7, 2020 7:01 pm	December 7, 2020 7:02 pm	0:04



Εικόνα 52: e-me content: δραστηριότητα χρηστών



## 9.5 Σχετικά βίντεο για το e-me content

	Σχετικό βίντεο: <a href="#">08. e-me - Εφαρμογή e-me content</a>
---	---

Σχετικά βίντεο από την εκπαιδευτική κοινότητα για το e-me content:

2	<a href="#">Δημιουργώ ασκήσεις και περιεχόμενο στην e-me</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
3	<a href="#">Δραστηριότητα χρηστών - οργάνωση αντικειμένων με ετικέτες</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
4	<a href="#">Πώς κατεβάζω εργασίες του e-me content και πώς τις χρησιμοποιώ στη δική μου κυψέλη</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
5	<a href="#">Λήψη αντικειμένων e-me content από Φωτόδεντρο - Μεταφόρτωση, δημοσίευση, ενσωμάτωση σε e-me</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
6	<a href="#">Πώς δημοσιεύω αντικείμενο του e-me content στο Φωτόδεντρο</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
7	<a href="#">Πώς αναθέτω στο e-me assignments εργασίες με e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
8	<a href="#">Πώς αλλάζω τις διαστάσεις των αντικειμένων του e-me content για να εμφανίζονται ολόκληρα στον τοίχο της κυψέλης;</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)

## 9.6 Τι τύπους e-me content μαθησιακών αντικειμένων μπορώ να φτιάξω και πώς;

### 9.6.1 Διαδραστικό Βίντεο (Interactive Video)

Εργαλείο δημιουργίας βίντεο εμπλουτισμένου με διαδραστικά στοιχεία.

Χρησιμοποιήστε ένα βίντεο που είτε έχετε δημιουργήσει εσείς και έχετε αποθηκευμένο στον υπολογιστή σας, είτε είναι αναρτημένο κάπου στο Διαδίκτυο και εισαγάγετε σε αυτό, σε όποια χρονική στιγμή του βίντεο επιθυμείτε, κείμενο, υπερσύνδεσμο, εικόνα, ερώτηση κτλ. ή ακόμα και άλλο αντικείμενο e-me content, προκειμένου να το εμπλουτίσετε.

Προσαρμόστε το βίντεο, έτσι ώστε να γίνεται μετάβαση σε συγκεκριμένο σημείο του βίντεο ανάλογα με τις επιλογές ή τις απαντήσεις του μέλους. Η δημιουργία και η επεξεργασία του βίντεο γίνεται εξ ολοκλήρου μέσα στην εφαρμογή e-me content, χωρίς να απαιτείται η εγκατάσταση κάποιας εξειδικευμένης εφαρμογής.

Ένα παράδειγμα χρήσης είναι ένα βίντεο που να επεξηγεί ένα φυσικό φαινόμενο. Σε σημεία όπου θέλετε να τονίσετε κάποιες έννοιες ή να αξιολογήσετε τις γνώσεις των μαθητών/τριών, μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες ή επεξηγήσεις σε μορφή κειμένου και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E me, δημιουργία διαδραστικού βίντεο, interactive video</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
2	<a href="#">Άσκηση Interactive Video του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
3	<a href="#">E-ME CONTENT: Δημιουργία "Interactive Video" (h5p)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασοβίτη)

### 9.6.2 Παρουσίαση Μαθήματος (Course Presentation)

Εφαρμογή δημιουργίας παρουσίασης με διαφάνειες που περιέχουν διαδραστικά στοιχεία.

Χρησιμοποιήστε πολυμέσα, κείμενο και ποικίλα είδη διαδραστικών στοιχείων, όπως ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών, διαδραστικά βίντεο, διαδραστικές συνόψεις κ.ά., για να δημιουργήσετε μια σειρά από διαφάνειες. Όπως ισχύει σε όλους τους τύπους αντικειμένων e-me content, η επεξεργασία του περιεχομένου πραγματοποιείται μέσω ενός φυλλομετρητή. Ένας συνήθης τρόπος αξιοποίησης του τύπου αντικειμένων «Παρουσίαση μαθημάτων» περιλαμβάνει τη χρήση μερικών διαφανειών, για να γίνει εισαγωγή σε ένα θέμα και τη συνακόλουθη χρήση μερικών ακόμα διαφανειών στις οποίες ελέγχονται οι γνώσεις των μαθητών/τριών. Οι παρουσιάσεις μαθημάτων μπορούν ωστόσο να χρησιμοποιηθούν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους, π.χ. ως εργαλείο παρουσίασης για χρήση στην τάξη ή ως παιχνίδι, όπου η συνηθισμένη πλοήγηση αντικαθίσταται με κουμπιά πλοήγησης πάνω από τις διαφάνειες, για να μπορέσει ο/η μαθητής/τρια να κάνει επιλογές και να δει τι συνεπάγονται αυτές.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Course Presentation του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.3 Άσκηση Πολλαπλής Επιλογής (Multiple Choice)

Εφαρμογή δημιουργίας ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής.

Εισαγάγετε τις ερωτήσεις και τις πιθανές απαντήσεις σε κάθε μία από αυτές, σε μορφή κειμένου για να επιλέξουν οι μαθητές/τριες. Μπορείτε να έχετε μία ή περισσότερες σωστές απαντήσεις ανά ερώτηση. Οι ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής μπορούν να αποτελέσουν εργαλείο αξιολόγησης. Οι μαθητές/τριες λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση για την απόδοσή τους.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Multiple choice του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">Άσκηση πολλαπλών επιλογών</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.4 Ιστοριογραμμή (Timeline)

Εφαρμογή δημιουργίας ιστοριογραμμής.

Δημιουργήστε μια ιστοριογραμμή, για να οργανώσετε και να παρουσιάσετε μια σειρά από γεγονότα με χρονολογική σειρά. Χρησιμοποιήστε εικόνες και κείμενα. Επίσης μπορείτε να εισαγάγετε περιεχόμενο από τους ιστότοπους: Twitter, YouTube, Flickr, Vimeo, Google Maps και SoundCloud.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial[s]

1	<a href="#">Άσκηση Timeline του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	---

### 9.6.5 Υπαγόρευση (Dictation)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης υπαγόρευσης κειμένου.

Προσθέστε ένα αρχείο ήχου που περιέχει μια πρόταση που θέλετε να υπαγορεύσετε στους μαθητές/σας για να γράψουν. Προσθέστε επίσης το σωστό κείμενο που αντιστοιχεί στο αρχείο που υπαγορεύσατε και το οποίο θα θέλατε να γράψουν οι μαθητές/τριές σας ακούγοντας το. Οι μαθητές/τριες μπορούν να ακούσουν το ηχητικό και να πληκτρολογήσουν αυτό που έχουν ακούσει σε ένα πεδίο κειμένου. Οι απαντήσεις τους αξιολογούνται αυτόματα.

Παρέχεται η δυνατότητα, μέσω κατάλληλων ρυθμίσεων, να τροποποιηθεί το επίπεδο δυσκολίας της άσκησης. Μπορεί προαιρετικά να προστεθεί ένα δεύτερο δείγμα ήχου, το οποίο όμως θα περιέχει μια υπαγόρευση σε αργή ταχύτητα. Μπορεί να οριστεί ένα όριο για το πόσο συχνά μπορεί να παιχτεί ένα δείγμα, να καθοριστεί εάν η χρήση σωστής στίξης από τους μαθητές/τριες θα επηρεάζει τη βαθμολόγηση και αν μικρά λάθη, όπως τα σφάλματα πληκτρολόγησης, θα πρέπει να υπολογίζονται ως λάθος και πώς θα επηρεάζουν την τελική βαθμολογία.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial[s]

1	<a href="#">e-me - Προσθήκη δυνατότητας ηχογράφησης στην εφαρμογή της Ορθογραφίας (Dictation)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">Υπαγορεύω ορθογραφία στην e me</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.6 Κουίζ / Σετ Ερωτήσεων (Quiz / Question Set)

Εφαρμογή δημιουργίας κουίζ με πολλές ερωτήσεις.

Δημιουργήστε ένα κουίζ με μια σειρά ερωτήσεων. Συνδυάστε διαφορετικούς τύπους αντικειμένων e-me content για να δημιουργήσετε ένα κουίζ με πολλά ερωτήματα ή/και δραστηριότητες.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial[s]

1	<a href="#">Άσκηση Quiz Question Set του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">e-me content, quiz, δημιουργία διαφορετικών τύπων ερωτήσεων</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.7 Άσκηση Συμπλήρωσης Κενών (Fill in the Blanks)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης συμπλήρωσης κενών.

Εισαγάγετε ένα κείμενο και προσδιορίστε ποιες λέξεις θέλετε να μην εμφανίζονται, ώστε να τις συμπληρώσουν οι μαθητές/τριές σας. Η λύση εμφανίζεται στον/στην μαθητή/τρια αφού συμπληρώσει όλες τις λέξεις που λείπουν ή μετά από κάθε λέξη που συμπληρώνει, ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έχετε ορίσει. Πληκτρολογήστε ή επικολλήστε ένα κείμενο και επισημάνετε τις προς συμπλήρωση λέξεις με αστερίσκο.

Εκτός από την εκμάθηση της μητρικής και μιας ξένης γλώσσας, η συμπλήρωση των κενών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξει την ικανότητα των μαθητών/τριών να αναπαράγουν γεγονότα ή να εξαγουν μαθηματικά συμπεράσματα.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">e-me Fill in the Blanks (Συμπλήρωση κενών)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
---	--

### 9.6.8 Παιχνίδι Μνήμης (Memory Game)

Εφαρμογή δημιουργίας παιχνιδιού αντιστοίχισης εικόνων.

Δημιουργήστε τα δικά σας παιχνίδια μνήμης, μεταφορτώνοντας εικόνες της επιλογής σας και εξετάστε τη μνήμη των μαθητών/τριών σας με το απλό, αλλά όμορφο αυτό παιχνίδι.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Memory game του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">E-me, Παιχνίδι μνήμης, Memory game</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
3	<a href="#">E-ME CONTENT: Memory Game (Παιχνίδι μνήμης)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασοβίτη)
4	<a href="#">E-ME MEMORY GAME (ίδιες εικόνες)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
5	<a href="#">E-ME MEMORY GAME (εικόνα με λέξη)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)

### 9.6.9 Κρυπτόλεξο (Find the Words)

Εφαρμογή δημιουργίας κρυπτόλεξου.

Δημιουργήστε ένα κρυπτόλεξο ορίζοντας τους χαρακτήρες που θα χρησιμοποιηθούν, επιλέγοντας τις λέξεις που θα πρέπει να βρουν οι μαθητές/τριες και ορίζοντας το επίπεδο δυσκολίας.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-ME FIND THE WORDS (Κρυπτόλεξο)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
---	--

2	<a href="#">E-me, Δημιουργία Κρυπτόλεξου</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
---	--

### 9.6.10 Ηχογράφηση (Audio Recorder)

Εφαρμογή δημιουργίας μικροεφαρμογής εγγραφής ήχου.

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή αυτή για να πραγματοποιήσετε μια ηχογράφηση εσείς ή οι μαθητές/τριές σας. Μπορείτε να δημιουργήσετε αρχεία ήχου .wav, να τα ακούσετε και να τα αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας ή σε άλλη συσκευή.

Με ένα τέτοιο αντικείμενο μπορείτε να καταγράψετε τη φωνή σας για να δώσετε οδηγίες σε μαθητές/τριες που δεν μπορούν ακόμα να διαβάσουν κείμενο. Στην περίπτωση της διδασκαλίας ξένων γλωσσών, μπορεί να αξιοποιηθεί για την εκμάθηση της σωστής εκφοράς του λόγου.

Αντίστοιχα οι μαθητές/τριες σας μπορούν να ηχογραφήσουν τη φωνή τους, ή μια μελωδία, έναν ρυθμό για να υποβάλλουν μια απάντηση σε εργασία ή σε άλλη ανάρτηση.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Audio Recorder του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">E me content, audio recorder, Ηχογράφηση</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.11 Σύρε και Άφησε τις Λέξεις (Drag the Words)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης Σύρε και Άφησε τις λέξεις στο σωστό σημείο.

Πληκτρολογήστε ή επικολλήστε ένα κείμενο και προσδιορίστε τα σωστά σημεία στα οποία θα πρέπει να σύρουν και να εναποθέσουν οι μαθητές/τριές λέξεις. Ορίστε τις λέξεις που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές/τριές σας και τα σημεία στα οποία θα πρέπει να τοποθετηθούν για να συμπληρωθεί σωστά το κείμενο.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-ME DRAG THE WORDS (Αντιστοίχιση)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
2	<a href="#">Άσκηση Drag the words του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)

### 9.6.12 Στήλη (Column)

Εφαρμογή δημιουργίας στήλης για την οργάνωση περιεχομένου.

Οργανώστε το περιεχόμενό σας σε διάταξη στήλης. Ομαδοποιήστε τύπους αντικειμένων που αναφέρονται σε παρόμοιο περιεχόμενο ή σε ένα κοινό θέμα για να δημιουργήσετε μια συνεκτική μαθησιακή εμπειρία.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Column του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">E-me content, column, ασκήσεις σε στήλη</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.13 Σύρε και Άφησε (Drag and Drop)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης μεταφοράς και απόθεσης με εικόνες.

Χρησιμοποιήστε και κείμενα και εικόνες για να δημιουργήσετε αντικείμενα με σύριμο κι απόθεση. Ο τύπος αντικειμένου «Σύρε και Άφησε» υποστηρίζει ερωτήσεις και απαντήσεις με αντιστοιχία στοιχείων ένα προς ένα, ένα προς πολλά, πολλά προς ένα και πολλά προς πολλά. Οι μαθητές/τριες καλούνται να συσχετίσουν δύο ή περισσότερα στοιχεία και να κάνουν λογικές συνδέσεις με οπτικό τρόπο.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-ME DRAG AND DROP</a> (Σέρνω τις λέξεις στη σωστή εικόνα) (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
2	E me content, drag and drop, Σύρε κι άφησε, <a href="#">μέρος 1<sup>ο</sup></a> και <a href="#">μέρος 2<sup>ο</sup></a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
3	<a href="#">E-ME CONTENT: Drag and Drop</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασοβίτη)

### 9.6.14 Βρες το Hotspot (Find the Hotspot)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης εύρεσης ενός σωστού σημείου (hotspot) σε εικόνα.

Μεταφορτώστε μια εικόνα και ορίστε ένα σωστό σημείο (hotspot) που θα πρέπει να βρουν οι μαθητές/τριες σας ακολουθώντας την περιγραφή/ερώτηση που τους δίνετε.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Find the hotspot του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	---

### 9.6.15 Βρες Πολλαπλά Hotspots (Find Multiple Hotspots)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης εύρεσης πολλαπλών hotspots σε εικόνα.

Εισαγάγετε μια εικόνα και προσδιορίστε τα σωστά σημεία (hotspots) που θα πρέπει να εντοπίσουν οι μαθητές/τριες. Οι μαθητές/τριες λαμβάνουν σχόλια για το αν ήταν σωστή ή εσφαλμένη η επιλογή τους σύμφωνα με την περιγραφή της εργασίας. Τα hotspots αντιστοιχούν σε λεπτομέρειες ή τμήματα της εικόνας. Ορίστε τα hotspots είτε ως σωστά, είτε ως εσφαλμένα και δώστε κατάλληλο κείμενο ανατροφοδότησης και στις δύο περιπτώσεις. Δώστε επίσης κείμενο ανατροφοδότησης και για την περίπτωση που ο/η μαθητής/τρια πατήσει σε κάποιο σημείο όπου δεν έχει οριστεί ούτε ως σωστό, ούτε ως λάθος.

#### Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial[s]

1	<a href="#">E-ME CONTENT: Multiple Hotspots</a> (Πολλαπλά θερμά σημεία) (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασοβίτη)
2	<a href="#">E-me content, Find Multiple Hotspots, βρίσκω σημεία σε μια εικόνα</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.16 Έκθεση ιδεών - Δοκίμιο (Essay)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης έκθεσης ιδεών / δοκιμίου με άμεση ανατροφοδότηση.

Ορίστε ένα θέμα. Προσδιορίστε και ένα σύνολο λέξεων-κλειδιών που αντιπροσωπεύουν βασικά σημεία του θέματος. Αυτές οι λέξεις-κλειδιά αντιστοιχίζονται στο κείμενο που οι μαθητές/τριες συνθέτουν στον κειμενογράφο του αντικειμένου. Ανάλογα με το αν εμφανίζονται ή όχι οι λέξεις-κλειδιά στο κείμενο των μαθητών/τριών, παρέχονται ανατροφοδοτικά σχόλια, είτε υποδεικνύοντας την αναθεώρηση ορισμένων λεπτομερειών για το θέμα αν λείπει μια λέξη-κλειδί, είτε επιβεβαιώνοντας τις ιδέες του/της μαθητή/τριας, εάν το κείμενο περιέχει μια λέξη-κλειδί.

#### Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial[s]

1	<a href="#">Άσκηση Essay του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.17 Κάρτες Διαλόγου (Dialog Cards)

Εφαρμογή δημιουργίας περιστρεφόμενων καρτών με κείμενο.

Πληκτρολογήστε ή επικολλήστε κείμενο και δημιουργήστε Κάρτες Διαλόγου ως ασκήσεις, για να βοηθήσετε τους/τις μαθητές/τριές σας να απομνημονεύσουν λέξεις, εκφράσεις ή προτάσεις.

Στο μπροστινό μέρος της κάρτας, υπάρχει μια υπόδειξη για μια λέξη ή μια έκφραση. Γυρίζοντας την κάρτα, ο/η μαθητής/τρια αποκαλύπτει μια σχετική λέξη ή έκφραση. Οι κάρτες διαλόγου μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην εκμάθηση γλωσσών ή για να παρουσιαστούν μαθηματικά προβλήματα ή να βοηθηθούν οι μαθητές/τριες, ώστε να ανακαλέσουν πληροφορίες όπως ιστορικά γεγονότα, τύπους ή ονόματα.

#### Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial[s]

1	<a href="#">Άσκηση Dialog cards του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">E-me content, dialog cards, κάρτες διαλόγου</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.18 Περιστρεφόμενες κάρτες (Flashcards)

Εφαρμογή δημιουργίας περιστρεφόμενων καρτών.

Δημιουργήστε μία περιστρεφόμενη κάρτα ή ένα σύνολο καρτών, όπου κάθε κάρτα έχει εικόνες που συνδυάζονται με ερωτήσεις και απαντήσεις. Οι μαθητές/τριες πρέπει να συμπληρώσουν το πεδίο κειμένου και στη συνέχεια, να ελέγξουν την ορθότητα της λύσης τους.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-ME CONTENT: Flash Cards</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασσίτη)
---	---

### 9.6.19 Hotspots σε Εικόνα (Image Hotspots)

Εφαρμογή δημιουργίας εικόνας με πολλαπλά hotspots πληροφοριών.

Χρησιμοποιήστε μια εικόνα της επιλογής σας και προσθέστε διαδραστικά hotspots. Όταν ο/η μαθητής/τρια επιλέξει ένα hotspot, εμφανίζεται ένα αναδυόμενο παράθυρο που περιέχει μια κεφαλίδα και κείμενο ή βίντεο. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο συγγραφής, μπορείτε να προσθέσετε όσα hotspots επιθυμείτε.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Image hotspots του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	---

### 9.6.20 Εργαλείο Τεκμηρίωσης (Documentation Tool)

Εφαρμογή δημιουργίας οδηγού τεκμηρίωσης με δυνατότητα εξαγωγής κειμένου.

Δημιουργήστε οδηγούς αξιολόγησης για δραστηριότητες που βασίζονται σε στόχους. Δημιουργήστε επίσης οδηγούς με φόρμες προς συμπλήρωση. Προσθέστε όσα βήματα επιθυμείτε στον οδηγό. Σε κάθε βήμα, καθορίστε ποιο περιεχόμενο θα αντιστοιχεί στο εκάστοτε βήμα. Το περιεχόμενο μπορεί να είναι απλό κείμενο, πεδία εισαγωγής, ορισμός στόχου και αξιολόγηση στόχου. Μετά τη δημοσίευση, ο/η μαθητής/τρια θα διατρέξει τα βήματα του οδηγού. Στο τελευταίο βήμα του οδηγού, ο/η μαθητής/τρια μπορεί να δημιουργήσει και να κατεβάσει ένα έγγραφο με όσα στοιχεία έχουν συμπληρωθεί. Το «Εργαλείο Τεκμηρίωσης» προσαρμόζεται πλήρως και λειτουργεί εξαιρετικά σε μικρότερες οθόνες καθώς και στην οθόνη του υπολογιστή σας.

### 9.6.21 Ακορντεόν (Accordion)

Εφαρμογή δημιουργίας λίστας με αναδιπλούμενα στοιχεία.



Μειώστε τον όγκο του κειμένου που εμφανίζεται στους/στις μαθητές/τριες, χρησιμοποιώντας μία λίστα με αναδιπλούμενα στοιχεία. Οι μαθητές/τριες επιλέγουν την επικεφαλίδα που τους ενδιαφέρει για να δουν το λεπτομερές περιεχόμενο. Ενδείκνυται για την παροχή μιας επισκόπησης με προαιρετικές επεξηγήσεις σε βάθος.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Accordion του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.22 Ακολουθία Εικόνων (Agamotto / Image Blender)

Εφαρμογή δημιουργίας ακολουθίας εικόνων και επεξηγήσεων.

Εισαγάγετε εικόνες και καθορίστε τη σειρά με την οποία θέλετε να παρουσιάζονται. Οι μαθητές/τριες καλούνται να δουν τη μία εικόνα μετά την άλλη, π.χ. φωτογραφίες ενός αντικειμένου που αλλάζει με την πάροδο του χρόνου, σχημάτων ή χαρτών που είναι οργανωμένα σε διαφορετικά επίπεδα, ή εικόνες που αποκαλύπτουν ολοένα και περισσότερες λεπτομέρειες.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Agamotto (Image Blender) του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	---

### 9.6.23 Αριθμητικό κουίζ (Arithmetic Quiz)

Εφαρμογή δημιουργίας αριθμητικών κουίζ με χρονομέτρηση.

Δημιουργήστε αριθμητικά κουίζ, αποτελούμενα από ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών. Επιλέξτε τον τύπο και την έκταση (αριθμό ερωτήσεων) του κουίζ. Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν τη βαθμολογία και τον χρόνο που δαπανούν για την επίλυση του κουίζ.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-ME ARITHMETIC QUIZ</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Ευσταθίου)
2	<a href="#">Πώς δημιουργώ μαθηματικό κουίζ στην e-me</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)

### 9.6.24 Αρχείο Ήχου (Audio)

Εφαρμογή δημιουργίας εφαρμογής αναπαραγωγής αρχείου ήχου.

Μεταφορτώστε μια ηχογράφιση ή ένα αρχείο μουσικής ή ήχου ως αρχείο .mp3, .wav, .ogg, ή συμπληρώστε τον σύνδεσμο προς μια ηχογράφιση. Χρησιμοποιήστε το αντικείμενο αυτό για να

διαμοιραστείτε αρχεία ήχου ή για να τα αξιοποιήσετε στη δημιουργία άλλων αντικειμένων e-me content.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Audio του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.25 Γράφημα (Chart)

Εφαρμογή δημιουργίας γραφημάτων.

Επιλέξτε τον τύπο του γραφήματος που επιθυμείτε να δημιουργήσετε (ραβδόγραμμα ή γράφημα πίτας). Εισαγάγετε τα δεδομένα σας, για να τα παρουσιάσετε με οπτικό τρόπο.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-me, δημιουργία γραφήματος, chart</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
---	--

### 9.6.26 Κολάζ (Collage)

Εφαρμογή δημιουργίας κολάζ πολλαπλών εικόνων.

Εισαγάγετε εικόνες της επιλογής σας και οργανώστε τες σε μια όμορφη σύνθεση.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Collage του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.27 Σημείωσε τις Λέξεις (Mark the Words)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης επισήμανσης λέξεων.

Δημιουργήστε τμήματα κειμένου με ένα καθορισμένο σύνολο σωστών λέξεων. Ο/η μαθητής/τρια επισημαίνει τις λέξεις σύμφωνα με τις οδηγίες της άσκησης και λαμβάνει μια βαθμολογία. Μέσω του εργαλείου συγγραφής είναι ιδιαίτερα εύκολο να ορίσετε τις σωστές λέξεις που θα επιλέγονται με κλικ. Εισαγάγετε το κείμενο και επισημάνετε μέσα σε αστερίσκους τις λέξεις στις οποίες το μέλος πρέπει να κάνει κλικ και οι οποίες αντιστοιχούν στις σωστές απαντήσεις.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Μαρκάρω τη λέξη στην e-me</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
---	--

### 9.6.28 Μάντεψε την Απάντηση (Guess the Answer)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης «Μάντεψε την Απάντηση».

Μεταφορτώστε μια εικόνα και προσθέστε μια κατάλληλη περιγραφή. Οι μαθητές/τριες μπορούν να μαντέψουν την απάντηση και να πατήσουν τη γραμμή κάτω από την εικόνα για να αποκαλύψουν τη σωστή απάντηση.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Guess the answer του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	---

### 9.6.29 Εναλλαγή εικόνων (Image Slider)

Εφαρμογή δημιουργίας συλλογής με εναλλασσόμενες εικόνες.

Παρουσιάστε τις εικόνες σας με εύκολο και ελκυστικό τρόπο. Μεταφορτώστε εικόνες και εισαγάγετε εναλλακτικά κείμενα για τις εικόνες. Οι επόμενες δύο διαδοχικές εικόνες είναι πάντα προ-φορτωμένες, ώστε η εναλλαγή μεταξύ των εικόνων να γίνεται γρήγορα, χωρίς αναμονή για τη φόρτωση της επόμενης εικόνας. Οι εικόνες μπορούν να εμφανιστούν ως μέρος της σελίδας ή σε λειτουργία πλήρους οθόνης. Όταν χρησιμοποιούνται ως μέρος της σελίδας, το σύστημα θα επιλέξει σταθερή αναλογία διαστάσεων με βάση τις χρησιμοποιούμενες εικόνες. Μπορείτε να επιλέξετε να χειριστείτε διαφορετικά τις αναλογίες διαστάσεων.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Image Slider του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	---

### 9.6.30 Ενσωμάτωση iFrame (iframe Embedder)

Εφαρμογή δημιουργίας αντικειμένου ενσωμάτωσης iframe.

Αντιγράψτε και επικολλήστε μια διεύθυνση URL για να ενσωματώσετε μια μικροεφαρμογή, ή περιεχόμενο, ή ένα σύνολο αρχείων από εξωτερικό ιστότοπο. Με την ενσωμάτωση iFrame καθίσταται εύκολη η δημιουργία ενός αντικειμένου από ήδη υπάρχουσες εφαρμογές JavaScript από άλλους ιστότοπους.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Iframe Embedder του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.31 Σειροθέτηση Εικόνων (Image Sequencing)

Εφαρμογή δημιουργίας άσκησης τοποθέτησης εικόνων στη σωστή σειρά.

Προσθέστε ένα σύνολο από δικές σας εικόνες (με προαιρετική περιγραφή) σε μια συγκεκριμένη σειρά. Η σειρά εμφάνισης των εικόνων θα είναι τυχαία και οι μαθητές/τριες θα πρέπει να τις αναδιοργανώσουν με βάση τις οδηγίες της άσκησης που έχετε συμπληρώσει.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">E-ME CONTENT: Image Sequencing</a> (Ακολουθία εικόνων) (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασοβίτη)
2	<a href="#">Άσκηση Image Sequencing του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)

### 9.6.32 Αντιπαραβολή Εικόνων / Δημιουργία διαδραστικών εικόνων (Image Juxtaposition)

Εφαρμογή δημιουργίας αντικειμένου αντιπαραβολής εικόνων.

Εισαγάγετε δύο εικόνες και δώστε τη δυνατότητα στους μαθητές/τριές σας να τις συγκρίνουν δυναμικά.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Image juxtaposition του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
---	--

### 9.6.33 Αντιστοίχιση εικόνων (Image Pairing)

Εφαρμογή δημιουργίας παιχνιδιού αντιστοίχισης εικόνων με μεταφορά και απόθεση.

Εισαγάγετε εικόνες. Οι μαθητές/τριες πρέπει να δημιουργήσουν ζευγάρια εικόνων. Οι δύο εικόνες του ζευγαριού δεν είναι απαραίτητο να είναι ίδιες. Έτσι μπορείτε να εξετάσετε την κατανόηση κάποιας σχέσης που συνδέει διαφορετικές εικόνες.

Σχετικά Βίντεο με οδηγίες χρήσης - Videotutorial(s)

1	<a href="#">Άσκηση Image pairing του e-me content</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Χατζησάββα)
2	<a href="#">E-me content, image pairing, ταιρίασμα εικόνων</a> (video από εκπαιδευτικό Ν. Μακροδήμο)
3	<a href="#">E-ME CONTENT: Image Pairing (Αντιστοίχιση εικόνων)</a> (video από εκπαιδευτικό Π. Κερασοβίτη)

## 9.7 Καλές πρακτικές αξιοποίησης της εφαρμογής e-me content

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις αξιοποίησης της εφαρμογής e-me content σε πραγματικό περιβάλλον σχολικής τάξης ή εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

### 9.7.1 Υπαγόρευση ορθογραφίας

*Τάξη: Γ' Δημοτικού*

*Στόχος:* Η εξάσκηση των μαθητών στην ορθογραφία

*Εργαλείο:* Το αντικείμενο Dictation της εφαρμογής e-me content

*Βίντεο για το εργαλείο:* <https://bit.ly/2W8oZon> και <https://bit.ly/37XXMdt>

*Περιγραφή της πρακτικής*

Ο εκπαιδευτικός αξιοποίησε σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς το αντικείμενο Dictation για να δώσει στους/στις μαθητές/τριές του την ευκαιρία να εξασκηθούν στην ορθογραφία, από το σπίτι τους, ακούγοντας τη φωνή του δασκάλου τους. Στην αρχή της χρονιάς, ο εκπαιδευτικός, αφού ενημέρωσε τους γονείς των μαθητών/τριών για την πρόθεσή του να αξιοποιήσει την ψηφιακή πλατφόρμα e-me ως μέσο συμπληρωματικής εκπαίδευσης, δημιούργησε μια κυψέλη για την τάξη του, προσκάλεσε τους/τις μαθητές/τριές του και τους/τις εκπαίδευσε στη λειτουργία της πλατφόρμας. Οι μαθητές/τριες επισκέπτονταν την πλατφόρμα σχεδόν καθημερινά για να ενημερωθούν, να επικοινωνήσουν και να ασχοληθούν με τις εργασίες που τους/τις ανέθετε ο εκπαιδευτικός. Κάθε εβδομάδα υπήρχε μια άσκηση ορθογραφίας.

Για τη δημιουργία της άσκησης ο εκπαιδευτικός άνοιγε την εφαρμογή e-me content και επέλεγε το αντικείμενο Dictation. Την πρώτη φορά έβαλε τον τίτλο «Ορθογραφία 1» και έπειτα κάθε νέα ορθογραφία έπαιρνε τον επόμενο αριθμό (Ορθογραφία 2, Ορθογραφία 3 κ.ο.κ.). Δημιουργούσε πάντα 3 προτάσεις σε κάθε άσκηση ώστε αυτή να μην είναι κουραστική και να μην απαιτεί πολύ χρόνο για να υλοποιηθεί από τους/τις μαθητές/τριες. Κάθε πρόταση ήταν σύντομη (3 - 6 λέξεις), ώστε να προλαβαίνουν οι μαθητές/τριες να την ακούσουν και να τη γράψουν. Ο εκπαιδευτικός φρόντιζε να δημιουργεί προτάσεις με φαντασία και χιούμορ ώστε να αυτές να γίνονται πιο ευχάριστες από τις συνηθισμένες σχολικές ορθογραφίες.

Ως προς το *περιεχόμενο των προτάσεων* ο εκπαιδευτικός:

- κρατούσε σημειώσεις για τις λέξεις που συχνά έγραφαν λάθος οι μαθητές/τριές του (στα κείμενα «Σκέφτομαι και Γράφω» ή στις αναρτήσεις τους στον τοίχο της κυψέλης) και από αυτές δημιουργούσε την πρώτη πρόταση της άσκησης.
- ζητούσε από τους/τις μαθητές/τριες να του προτείνουν λέξεις που τους δυσκόλευε η ορθογραφία και από αυτές δημιουργούσε τη δεύτερη πρόταση.
- χρησιμοποιούσε τις νέες λέξεις ή το νέο γραμματικό φαινόμενο του μαθήματος για να δημιουργήσει την τρίτη πρόταση.

Την ηχογράφηση των 3 προτάσεων την έκανε με τη δική του, οικεία στους/στις μαθητές/τριές του, φωνή μέσα από το αντικείμενο Dictation (πατώντας το κουμπί «Δείγμα ήχου» και επιλέγοντας την «Ηχογράφηση») μιλώντας αργά στην αρχή και επαναλαμβάνοντας πιο γρήγορα στη συνέχεια.

Την άσκηση της ορθογραφίας την πρόσθετε σε μια ανάρτηση κάθε Παρασκευή και καλούσε τους/τις μαθητές/τριές του να επαναλάβουν την άσκηση όσες φορές χρειαστεί ώστε να την ολοκληρώνουν χωρίς κανένα λάθος. Καρφίτσωνε την ανάρτηση ώστε να είναι στην αρχή του τοίχου και άφηνε τους/τις μαθητές/τριές του να ασχοληθούν με αυτήν το Σαββατοκύριακο. Μάλιστα, αν και προέκυψε

αυθόρμητα, στην πορεία καθιερώθηκε για όλου του είδους τις ασκήσεις, να γράφουν οι μαθητές/τριες στα σχόλια της ανάρτησης ότι την έκαναν την άσκηση.

Οι μαθητές/τριες άκουγαν κάθε πρόταση από τον δάσκαλό τους και την έγραφαν στον ειδικό χώρο της άσκησης. Μετά την ολοκλήρωση και της τελευταίας πρότασης πατούσαν το κουμπί «Έλεγχος» για να δουν τι βαθμό πήραν και ποια λάθη έκαναν. Αν τα είχαν όλα σωστά σταματούσαν αλλιώς επαναλάμβαναν την άσκηση, διορθώνοντας τα λάθη τους μέχρι να γράψουν και τις 3 προτάσεις σωστά.

Ο εκπαιδευτικός παρακολουθούσε τη δραστηριότητα των μαθητών/τριών του σε κάθε άσκηση ορθογραφίας, μέσα από την εφαρμογή e-me content («Όλα τα αντικείμενα» / «Δραστηριότητα χρηστών»), ενώ κάθε Δευτέρα πρωί, πριν ξεκινήσει το μάθημα, οι μαθητές/τριες σχολίαζαν την άσκηση ορθογραφίας και ανέφεραν το βαθμό δυσκολίας της και τις προσπάθειες που έκαναν για να πετύχουν το σωστό αποτέλεσμα.

*Αντίκτυπος:* Έπειτα από δεκάδες ασκήσεις ορθογραφίας, οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ανελλιπώς σε κάθε νέα άσκηση, δήλωναν ότι μοιάζει περισσότερο με παιχνίδι παρά με την κλασική ορθογραφία και τους άρεσε που άκουγαν τη φωνή του δασκάλου τους στο σπίτι τους. Δύο θετικά στοιχεία που αναδείχθηκαν σε αυτήν την πρακτική ήταν: α) η συμμετοχή των μαθητών/τριών στην αναζήτηση «δύσκολων» λέξεων για την επόμενη ορθογραφία και β) η αβίαστη επανάληψη της άσκησης, από τους μαθητές, μέχρι να πετύχουν τον ανώτερο βαθμό. Περίπου στη μέση της χρονιάς, ο εκπαιδευτικός οργάνωσε μια δημοσκόπηση για τους/τις μαθητές/τριές του, σχετικά με τα αντικείμενα του e-me content που χρησιμοποιούσε και προς έκπληξή του, το αντικείμενο Dictation αναδείχθηκε το πιο δημοφιλές ανάμεσα σε αρκετά άλλα. Σύμφωνα με την προσωπική παρατήρηση του εκπαιδευτικού και την ανατροφοδότηση που έλαβε από τους γονείς των μαθητών/τριών, η συγκεκριμένη πρακτική συνέβαλε στην ανάπτυξη της ορθογραφικής δεξιότητας των μαθητών/τριών και στην καλλιέργεια της θετικής στάσης τους απέναντι στην ορθογραφία.

### 9.7.2 Ανεστραμμένη τάξη

*Τάξη:* ΣΤ' Δημοτικού

*Στόχος:* Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού μοντέλου «Ανεστραμμένη τάξη»

*Εργαλεία:* Το αντικείμενο Interactive Video της εφαρμογής e-me content

*Περιγραφή της πρακτικής*

Ο εκπαιδευτικός αφού επιμορφώθηκε στο μοντέλο της Ανεστραμμένης τάξης, θέλησε να το δοκιμάσει στην τάξη του. Ενημέρωσε τους μαθητές, τις μαθήτριες και τους γονείς τους για το νέο εκπαιδευτικό μοντέλο και τους εξήγησε ότι θα μελετούν τη θεωρία του νέου μαθήματος στο σπίτι τους, με ένα διαδραστικό βίντεο που θα τους στέλνει, ενώ στην τάξη θα λύνουν απορίες και θα κάνουν ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες. Η φιλοξενία του βίντεο και η επικοινωνία με τους/τις μαθητές/τριες θα πραγματοποιούνταν μέσα από την πλατφόρμα e-me που ήδη χρησιμοποιούσε η τάξη.

Ο εκπαιδευτικός αποφάσισε να ξεκινήσει με το μάθημα της Γεωγραφίας. Διάλεξε την ενότητα, επέλεξε ένα βίντεο από το Youtube, κατάλληλο για τη συγκεκριμένη ενότητα και το μεταφόρτωσε στο αντικείμενο *Interactive Video* της εφαρμογής e-me content. Εκεί, το μετέτρεψε σε διαδραστικό προσθέτοντας 3 αντικείμενα του e-me content (ένα *Single choice set*, μια *Multiple choice question* και μια *True/False question*) σε συγκεκριμένα σημεία του βίντεο, ώστε να ελέγξει τη συγκέντρωση και προσοχή των μαθητών/τριών και την κατανόηση του περιεχομένου του βίντεο. Ανέθεσε το βίντεο στους μαθητές/τριες, μέσα από μια ανάρτηση στον τοίχο και τους ενημέρωσε ότι θα έπρεπε να το δουν και να απαντήσουν στις ενσωματωμένες ερωτήσεις μέχρι μια συγκεκριμένη ημερομηνία. Πριν γίνει το μάθημα στην τάξη, ο εκπαιδευτικός, μέσα από τη δραστηριότητα χρηστών είχε λάβει ανατροφοδότηση σχετικά με το πότε είδαν το βίντεο οι μαθητές/τριες και πόσες ερωτήσεις είχαν απαντήσει σωστά. Έτσι είχε μια εικόνα για το ποιοι και πόσοι μαθητές/τριες είχαν κατανοήσει τη θεωρία του μαθήματος.

Μέσα στην τάξη, το μάθημα ξεκίνησε με συζήτηση για το διαδραστικό βίντεο και επίλυση αποριών. Στο συγκεκριμένο βίντεο επειδή ήταν το πρώτο *Interactive Video* που έβλεπαν, χρειάστηκε να τονιστεί ότι στο τέλος του βίντεο υπάρχει μια σύνοψη των απαντήσεων και της βαθμολογίας και εκεί ακριβώς ο μαθητής/τρια χρειάζεται να πατήσει το κουμπί Υποβολή απαντήσεων για να καταγραφούν οι απαντήσεις του/της στη Δραστηριότητα χρηστών. Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες χωρίστηκαν σε ομάδες και ασχολήθηκαν με γραπτές εργασίες, με δραστηριότητες στον χάρτη και στην υδρόγειο σφαίρα, με δημιουργία εννοιολογικού χάρτη και με εκπαιδευτικό παιχνίδι.

Ο εκπαιδευτικός δοκίμασε το μοντέλο της *Ανεστραμμένης τάξης* εκτός από τη *Γεωγραφία* και στα *Μαθηματικά* και στα *Φυσικά*. Στα Μαθηματικά δημιούργησε δικό του βίντεο και το μεταφόρτωσε στο *Interactive Video*, ενώ στα Φυσικά αξιοποίησε εκπαιδευτικά βίντεο από το Youtube. Όλα τα βίντεο τα μετέτρεπε σε διαδραστικά προσθέτοντας αντικείμενα του e-me content και τα ανέθετε με αναρτήσεις στον τοίχο. Κάθε φορά έπαιρνε ανατροφοδότηση από τη Δραστηριότητα χρηστών. Μέσα στην τάξη ξεκινούσε πάντα με διαλογική συζήτηση για το βίντεο και τις απορίες που προέκυπταν και συνέχιζε με ομαδοσυνεργατικές, βιωματικές δραστηριότητες με τις οποίες οι μαθητές/τριες εφάρμοζαν, ανέλυαν, αξιολογούσαν και δημιουργούσαν με τη νέα γνώση.

*Αντίκτυπος:* Το μοντέλο της Ανεστραμμένης τάξης με την τεχνολογική υποστήριξη της πλατφόρμας e-me και ειδικότερα του αντικειμένου *Interactive Video* της εφαρμογής e-me content, είχε μεγάλη αποδοχή από τους μαθητές/τριες. Ο εκπαιδευτικός παρατήρησε αύξηση της συμμετοχής των μαθητών/τριών στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες και καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα. Ο εκπαιδευτικός δήλωσε ότι στέλνοντας τη θεωρία των μαθημάτων στο σπίτι των μαθητών/τριών του κέρδισε διδακτικό χρόνο μέσα στην τάξη και τον αξιοποίησε για την επίτευξη των γνωστικών στόχων με βιωματικές δραστηριότητες. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έγιναν υπεύθυνοι για τη μάθησή τους αφού έπρεπε να αλληλεπιδράσουν με το βίντεο, στο σπίτι τους για να είναι έτοιμοι στην τάξη να συμμετάσχουν στις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.

### 9.7.3 Παιχνίδι μνήμης

*Τάξη: Ε' Δημοτικού*

*Στόχος: Η εξάσκηση των μαθητών/τριών στην αναγνώριση και συσχέτιση εικόνων με γεωγραφικά στοιχεία.*

*Εργαλεία: Το αντικείμενο Memory Game της εφαρμογής e-me content*

*Βίντεο για το εργαλείο: <https://bit.ly/3rvBKrA>*

*Περιγραφή της πρακτικής*

Ο εκπαιδευτικός θέλοντας να προσφέρει στους μαθητές και στις μαθήτριές του μια άσκηση *Γεωγραφίας* που να είναι διασκεδαστική και συγχρόνως διδακτική, σκέφτηκε να δοκιμάσει το αντικείμενο *Memory Game* της εφαρμογής e-me content. Αυτό το παιχνίδι είναι η ψηφιακή έκδοση του αντίστοιχου επιτραπέζιου με τις κάρτες που πρέπει να γυρίζει ο παίκτης μέχρι να βρει δύο με όμοιες εικόνες.

Ο εκπαιδευτικός μεταφόρτωσε εικόνες με τις σημαίες των 8 γειτονικών μας κρατών και στο κείμενο αντιστοίχισης, δηλαδή στο κείμενο που θα εμφανίζονταν κάθε φορά που θα αντιστοιχίζονταν δύο ίδιες κάρτες, έγραψε με κεφαλαία γράμματα το όνομα της χώρας στην οποία ανήκε η σημαία των δύο καρτών. Έτσι δημιουργήθηκαν 16 κάρτες τις οποίες οι μαθητές/τριες έπρεπε να γυρίσουν μέχρι να τις ταιριάξουν ανά δύο. Μετά από κάθε επιτυχία τους, εμφανίζονταν το όνομα της χώρας. Όταν αποκάλυπταν και τα 8 ζευγάρια σημαιών, το παιχνίδι ολοκληρώνονταν και εμφανίζονταν στην οθόνη ο χρόνος και τα ανοίγματα των καρτών που χρειάστηκαν για να τελειώσουν το παιχνίδι.

Ο εκπαιδευτικός πρόσθεσε το παιχνίδι σε μια ανάρτηση και κάλεσε τους μαθητές/τριές του να εξασκηθούν παίζοντας. Κάθε μαθητής/τρια που ολοκλήρωνε το παιχνίδι έγραφε σε σχόλιο ότι το έκανε και μαζί έγραφε και τον χρόνο και τα ανοίγματα που χρειάστηκε. Έτσι ξεκίνησε ένας άτυπος συναγωνισμός για τον μικρότερο χρόνο και τα λιγότερα ανοίγματα, με αποτέλεσμα πολλοί μαθητές/τριες να επαναλαμβάνουν την άσκηση αρκετές φορές, μέχρι να πετύχουν νέο ρεκόρ τάξης. Τα πρωινά, στην τάξη, συζητούσαν για το προσωπικό τους ρεκόρ και σχολίαζαν τις σημαίες που τους δυσκόλευαν.

Ο εκπαιδευτικός αξιοποίησε το αντικείμενο *Memory Game* και σε άλλες ενότητες της *Γεωγραφίας*, δημιουργώντας ασκήσεις με τίτλους «Τα 10 μεγαλύτερα ελληνικά νησιά», «Μεγάλες πόλεις της Ελλάδας» και «Τα 10 μεγαλύτερα βουνά της Ελλάδας» στις οποίες χρησιμοποιούσε εικόνες από τα νησιά, τις πόλεις ή τα βουνά που διδάχθηκαν στην αντίστοιχη ενότητα και φυσικά με κάθε ταίριασμα εικόνων εμφανίζονταν το όνομα του νησιού, της πόλης ή του βουνού. Συνήθως χρησιμοποιούσε 16 ή 20 κάρτες ώστε να εμφανίζονται όλες μαζί στην οθόνη και να μην δυσκολεύουν τους μαθητές/τριες στην αντιστοίχιση.

*Αντίκτυπος: Το ιδιαίτερα θετικό στοιχείο σε αυτή την άσκηση ήταν ότι οι μαθητές/τριες στην προσπάθειά τους να βελτιώσουν την επίδοσή τους (χρόνος και ανοίγματα καρτών) επαναλάμβαναν αρκετές φορές την άσκηση πετυχαίνοντας έτσι την εξάσκησή τους στην αντιστοίχιση των εικόνων*



με τα ονόματα των γεωγραφικών στοιχείων που διδάχθηκαν. Αξίζει να σημειωθεί ότι σε δημοσκόπηση του εκπαιδευτικού για τα αντικείμενα του e-me content, το Memory Game αναδείχθηκε το 2ο πιο δημοφιλές αντικείμενο, μετά το Dictation. Οι μαθητές/τριες δήλωσαν ότι βρήκαν αυτές τις ασκήσεις διασκεδαστικές, εξάσκησαν τη μνήμη τους και απόλαυσαν τις εικόνες των γεωγραφικών στοιχείων.

#### 9.7.4 Ηχογράφηση απαγγελίας ποιήματος

*Τάξη:* ΣΤ΄ Δημοτικού

*Στόχος:* Να ασκηθούν οι μαθητές/τριες στην ανάγνωση-απαγγελία ποιημάτων.

*Εργαλεία:* Το αντικείμενο Audio Recorder της εφαρμογής e-me content και η εφαρμογή e-me assignments

*Βίντεο για τα εργαλεία:* <https://bit.ly/3rtCVHZ>, <https://bit.ly/3o3PpnL>

*Περιγραφή της πρακτικής:*

Με αφορμή ένα κείμενο της Γλώσσας για τον ποιητή Κ. Καβάφη, ο εκπαιδευτικός ξεκίνησε μια συζήτηση για τον γνωστό ποιητή και μοίρασε στους μαθητές/τριες το ποίημα «Ιθάκη». Αφού συζήτησαν τις εντυπώσεις τους για το ποίημα, τις εικόνες του και τα νοήματά του, ο εκπαιδευτικός πρότεινε στους μαθητές/τριες να πάρουν το ποίημα στο σπίτι τους και να εξασκηθούν στην ανάγνωση-απαγγελία του. Τους υποσχέθηκε και μια εργασία - έκπληξη στην πλατφόρμα e-me που ήδη χρησιμοποιούσαν, συμπληρωματικά με τη δια ζώσης εκπαίδευση.

Ο εκπαιδευτικός, ως ερέθισμα, δημοσίευσε στον τοίχο, μια ανάρτηση με ένα βίντεο στο οποίο ένας γνωστός ηθοποιός διαβάζει το ποίημα «Ιθάκη» με ιδιαίτερα εκφραστικό τρόπο. Στη συνέχεια, δημιούργησε μια άσκηση ηχογράφησης με το αντικείμενο *Audio Recorder* της εφαρμογής *e-me content*. Στο κείμενο που εμφανίζονταν πάνω από το εργαλείο της ηχογράφησης τοποθέτησε δύο στροφές του ποιήματος «Ιθάκη». Πρόσθεσε την άσκηση σε μια νέα ανάρτηση και εξήγησε στους μαθητές/τριες ότι αφού εξασκηθούν αρκετά στην ανάγνωση των δύο στροφών του ποιήματος μπορούν να πατήσουν το κουμπί και να ηχογραφήσουν την απαγγελία τους. Μπορούσαν να κατεβάσουν στον υπολογιστή τους την ηχογράφηση αν ήταν ικανοποιημένοι με το αποτέλεσμα ή να τη διαγράψουν και να δημιουργήσουν μια νέα ηχογράφηση. Συγχρόνως τους ανέθεσε μια εργασία e-me assignments με τίτλο «Ιθάκη», με την οποία καλούσε τους μαθητές/τριες που είχαν ήδη δημιουργήσει και αποθηκεύσει την ηχογράφησή τους να την προσθέσουν ως πολυμέσο στην απάντησή τους στην εργασία e-me assignments. Ο εκπαιδευτικός για κάθε απάντηση που λάμβανε κι αφού άκουγε προσεκτικά την ηχογράφηση του μαθητή/τριας, του/της έστειλε ανατροφοδότηση επαινώντας την προσπάθειά του/της.

Σχεδόν όλοι οι μαθητές/τριες ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στη νέα άσκηση και δημιούργησαν πραγματικά εκπληκτικές ηχογραφήσεις.

*Αντίκτυπος:* Η άσκηση της ηχογράφησης έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές/τριες να αλληλεπιδράσουν με το ποίημα, να το αποστηθίσουν χωρίς κόπο και να ασκηθούν στην εκφραστική ανάγνωση - απαγγελία. Για τους περισσότερους μαθητές/τριες ήταν πρωτόγνωρη εμπειρία η ηχογράφηση της φωνής τους και αν και τους φάνηκε παράξενο το άκουσμά της, ζήτησαν να επαναλάβουν την άσκηση και με άλλα ποιήματα.

### 9.7.5 Ασκήσεις στη Γλώσσα

*Τάξη:* Ε' Δημοτικού

*Στόχος:* Οι μαθητές να ασκούνται σε γραμματικές ασκήσεις χωρίς να χρειάζεται να γράφουν κάτι.

*Εργαλεία:* Το αντικείμενο Drag Text της εφαρμογής e-me content

*Βίντεο για τα εργαλεία:* <https://bit.ly/3pxEK4Y>

*Περιγραφή της πρακτικής:*

Ο εκπαιδευτικός, θέλοντας να προσφέρει στους μαθητές/τριές του την ευκαιρία να ασκηθούν σε γραμματικές ασκήσεις χωρίς να απαιτείται να γράφουν κάτι οι ίδιοι/ες, αξιοποίησε το αντικείμενο *Drag Text* της εφαρμογής *e-me content*.

Σε αυτό το αντικείμενο οι μαθητές/τριες καλούνται απλώς να σύρουν τις κατάλληλες λέξεις στα κενά των προτάσεων. Το γραμματικό φαινόμενο που επέλεξε ο εκπαιδευτικός για να δημιουργήσει την άσκηση ήταν οι *ομόηχες λέξεις*. Έτσι, δημιούργησε 10 προτάσεις από τις οποίες έλειπε μια λέξη. Δίπλα από το κείμενο υπήρχαν οι 10 ομόηχες λέξεις, ανά ζεύγη, τις οποίες οι μαθητές/τριες έπρεπε να επιλέξουν και να τις σύρουν στο κενό της κατάλληλης πρότασης. Τα ζεύγη των ομόηχων λέξεων ήταν: τοίχος-τείχος, νίκη-νοίκι, λείπει-λύπη, λίρα-λύρα κ.ά. Η πρόκληση για τους μαθητές/τριες ήταν να θυμηθούν την ορθογραφία των λέξεων, όπως τις είχαν διδαχθεί στο μάθημα της Γλώσσας και αφού διαλέξουν την κατάλληλη, με βάση το νόημα της πρότασης, να την πιάσουν με το ποντίκι και να τη σύρουν στο κενό της πρότασης. Μόλις οι μαθητές ολοκλήρωναν την άσκηση, πατούσαν το κουμπί «Έλεγχος» για να δουν τη βαθμολογία που πέτυχαν στην πρώτη τους προσπάθεια. Αν είχαν λάθη, πατούσαν το κουμπί «Λύση» για να δουν τις σωστές απαντήσεις και στη συνέχεια πατούσαν το κουμπί «Επανάληψη» και να ξανακάνουν την άσκηση από την αρχή, μέχρι να πετύχουν όλες τις σωστές επιλογές.

Οι μαθητές/τριες δήλωσαν ευχαριστημένοι με το είδος της άσκησης και έτσι ο εκπαιδευτικός συνέχισε την αξιοποίηση του αντικειμένου *Drag Text* δημιουργώντας νέες γλωσσικές ασκήσεις με θέμα τα ομώνυμα, τα παρώνυμα και τις καταλήξεις. Στις ασκήσεις των καταλήξεων, έλειπαν από κάποιες λέξεις οι καταλήξεις (-ης, -εις, -ες, -η, κ.ά.) και οι μαθητές/τριες έπρεπε να σύρουν τις καταλήξεις και να τις κολλήσουν στις σωστές λέξεις (ουσιαστικά, επίθετα ή ρήματα).

*Αντίκτυπος:* Οι ασκήσεις με το αντικείμενο Drag Text έτυχαν μεγάλης αποδοχής από τους μαθητές/τριες γιατί έδειχναν εύκολες, αφού απαιτούσαν μόνο την επιλογή μιας ήδη γραμμένης λέξης. Επιπλέον, το σύρσιμο της λέξης στην κατάλληλη θέση, χάριζε μια παιγνιώδη διάσταση στις ασκήσεις, με αποτέλεσμα αυτές να εκτελούνται ευχάριστα από τους μαθητές και τις μαθήτριες της τάξης και να επαναλαμβάνονται αρκετές φορές μέχρι την επίτευξη της τελικής βαθμολογίας. Αυτές οι ασκήσεις βοήθησαν ιδιαίτερα τους πιο αδύναμους/ες μαθητές/τριες καθώς και τους οπτικούς τύπους, να εξασκηθούν στα γραμματικά φαινόμενα της Γλώσσας και στην ορθογραφία.

### 9.7.6 Κάρτες διαλόγου για αυτοαξιολόγηση

*Τάξη:* Ε΄ Δημοτικού

*Στόχος:* Οι μαθητές/τριες να αυτοαξιολογούν τις γνώσεις τους παίζοντας.

*Εργαλείο:* Το αντικείμενο Dialog Cards της εφαρμογής e-me content

*Βίντεο για το εργαλείο:* <https://bit.ly/37Z70MU>

*Περιγραφή της πρακτικής:*

Ο εκπαιδευτικός της τάξης, με αφορμή την αναφορά των έγχορδων μουσικών οργάνων στο μάθημα της *Γλώσσας*, ετοίμασε και παρουσίασε μέσα στην τάξη μια αναλυτική περιγραφή, με εικόνες και ήχους των πιο γνωστών έγχορδων μουσικών οργάνων. Έπειτα, με στόχο οι μαθητές/τριές του να επαναλάβουν τις γνώσεις που απέκτησαν για αυτή την κατηγορία των μουσικών οργάνων, δημιούργησε μια άσκηση στην πλατφόρμα e-me, με το αντικείμενο *Dialog Cards της εφαρμογής e-me content*.

Σε αυτό το αντικείμενο, χρησιμοποίησε τις εικόνες 10 γνωστών έγχορδων και δημιούργησε 10 κάρτες, μία για κάθε μουσικό όργανο. Το μπροστά μέρος κάθε κάρτας είχε την εικόνα του οργάνου και την ερώτηση «Πώς ονομάζεται αυτό το μουσικό όργανο;». Σύμφωνα με τις οδηγίες, οι μαθητές αφού παρατηρούσαν την εικόνα έπρεπε να ανακαλέσουν στη μνήμη τους το όνομα του μουσικού οργάνου και έπειτα να πατήσουν το κουμπί «Γύρισε» για να εμφανιστεί η πίσω πλευρά της κάρτας με το όνομα του μουσικού οργάνου. Αν είχαν μαντέψει σωστά, πατούσαν το πράσινο κουμπί «Σωστά», ενώ αν είχαν κάνει λάθος πατούσαν το κόκκινο κουμπί «Λάθος». Μετά την τελευταία κάρτα εμφανίζονταν μια επισκόπηση των προσπαθειών τους με τον αριθμό των σωστών και λανθασμένων επιλογών, όπως τις δήλωσαν οι ίδιοι/ες. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες είχαν δύο επιλογές. Η πρώτη ήταν να επαναλάβουν την άσκηση ώστε να πετύχουν καλύτερη βαθμολογία και η δεύτερη επιλογή τους ήταν να προχωρήσουν στον επόμενο γύρο, με λιγότερες κάρτες. Σε κάθε περίπτωση, η βαθμολογία των μαθητών δεν καταγράφονταν και ο εκπαιδευτικός δεν είχε ανατροφοδότηση από την πλατφόρμα παρά μόνο τις προσωπικές μαρτυρίες των ίδιων των μαθητών/τριών.

*Αντίκτυπος:* Αυτή η απλή άσκηση αυτοαξιολόγησης έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές/τριες να δοκιμάσουν τις γνώσεις τους και να αξιολογήσουν τον εαυτό τους με ειλικρίνεια και υπευθυνότητα. Αυτού του είδους οι ασκήσεις μπορεί να μην προσφέρουν ανατροφοδότηση στον εκπαιδευτικό για

τη μαθησιακή πορεία των μαθητών/τριών, όμως οδηγεί τους ίδιους τους μαθητές/τριες να αναλάβουν την ευθύνη της μάθησής τους και να συνειδητοποιήσουν ότι η κατάκτηση της γνώσης είναι προσωπική τους υπόθεση. Αυτό τουλάχιστον προέκυψε από τις συζητήσεις του εκπαιδευτικού με τους μαθητές/τριες μετά την ολοκλήρωση της άσκησης.

### 9.7.7 Εντοπίζω τη λέξη ή τον αριθμό

*Τάξη: Ε΄ Δημοτικού*

*Στόχος: Η δημιουργία απλών ασκήσεων για διαφορετικά μαθήματα.*

*Εργαλείο: Το αντικείμενο Mark the words της εφαρμογής e-me content*

*Βίντεο για το εργαλείο: <https://bit.ly/384DRei>*

*Περιγραφή της πρακτικής:*

Ο εκπαιδευτικός της τάξης αξιοποίησε το αντικείμενο *Mark the words*, δημιουργώντας αρχικά δύο *γλωσσικές ασκήσεις*. Στην πρώτη άσκηση οι μαθητές/τριες έπρεπε να εντοπίσουν μέσα σε ένα κείμενο τα επιρρήματα, κάνοντας κλικ με το ποντίκι τους πάνω στις λέξεις που πίστευαν ότι ήταν επιρρήματα. Στη δεύτερη άσκηση οι μαθητές/τριες καλούνταν να διακρίνουν μέσα μέσα σε ένα κείμενο τα ρήματα που βρίσκονταν σε υποτακτική έγκλιση και να τα επιλέξουν με κλικ. Μετά την ολοκλήρωση των ασκήσεων, οι μαθητές/τριες μπορούσαν να ελέγξουν τη βαθμολογία που πέτυχαν και να επαναλάβουν την κάθε άσκηση μέχρι να πετύχουν την άριστη βαθμολόγηση.

Αργότερα, ο εκπαιδευτικός, με το ίδιο εργαλείο, δημιούργησε δύο *μαθηματικές ασκήσεις*. Στην πρώτη άσκηση οι μαθητές/τριες έπρεπε να εντοπίσουν τα πολλαπλάσια του 12 μέσα σε ένα πλήθος αριθμών, ενώ στη δεύτερη άσκηση έπρεπε να εντοπίσουν με τον ίδιο τρόπο τους διαιρέτες του 30. Κι εδώ οι οδηγίες ήταν να επαναλάβουν τις ασκήσεις μέχρι να επιτύχουν το άριστο αποτέλεσμα.

Τέλος, με το ίδιο αντικείμενο, *Mark the words*, ο εκπαιδευτικός δημιούργησε και δύο ασκήσεις για το μάθημα της *Γεωγραφίας*. Η πρώτη άσκηση περιείχε τα ονόματα 20 ελληνικών νησιών και οι μαθητές/τριες έπρεπε να επιλέξουν με κλικ μόνο αυτά που ανήκαν στα Δωδεκάνησα. Αντίστοιχα, στη δεύτερη άσκηση, εμφανίζονταν τα ονόματα ελληνικών γεωγραφικών στοιχείων και οι μαθητές/τριες έπρεπε να επιλέξουν μόνο τις λέξεις που δήλωναν ελληνικές οροσειρές. Οι μαθητές/τριες συνέχιζαν τις προσπάθειες μέχρι να πετύχουν όλες τις σωστές απαντήσεις.

Η δημιουργία των ασκήσεων ήταν ιδιαίτερα εύκολη για τον εκπαιδευτικό. Αρκούσε να γράψει το κείμενο ή τους αριθμούς και να βάλει έναν αστερίσκο μπροστά και άλλον έναν στο τέλος της λέξης ή του αριθμού που ήθελε να επιλέξουν οι μαθητές/τριες.

*Αντίκτυπος:* Η επιλογή συγκεκριμένων λέξεων ή αριθμών από ένα μεγαλύτερο σύνολο ομοίων, θεωρείται απλός μηχανισμός άσκησης και συνάμα διασκεδαστικός επειδή οι μαθητές/τριες προσπαθούν να μαντέψουν τις σωστές επιλογές με κριτήρια τις γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα. Αυτή τουλάχιστον ήταν η κύρια εντύπωση που καταγράφηκε από τους μαθητές/τριες της τάξης και

οι ασκήσεις με το εργαλείο *Mark the words* χαρακτηρίστηκαν εύκολες και ευχάριστες. Ο εκπαιδευτικός έμεινε ικανοποιημένος με την αποδοχή των ασκήσεων από τους μαθητές και με την ευχρηστία του εργαλείου στη δημιουργία πολλών διαφορετικών ειδών ασκήσεων σε όλα τα μαθήματα.

### 9.7.8 Ασκήσεις συμπλήρωσης κενού

*Τάξη:* Ε΄ Δημοτικού

*Στόχος:* Η αξιολόγηση των μαθητών στην αποκτηθείσα γνώση με τις οικείες ασκήσεις συμπλήρωσης κενού.

*Εργαλεία:* Το αντικείμενο *Fill in the Blanks* της εφαρμογής e-me content

*Βίντεο για το εργαλείο:* <https://bit.ly/392PQIF>

*Περιγραφή της πρακτικής:*

Την εποχή των έντυπων, φωτοτυπημένων ασκήσεων, οι ασκήσεις συμπλήρωσης κενού ήταν από τις πιο διαδεδομένες. Οι μαθητές/τριες έπρεπε να συμπληρώσουν τη λέξη ή τον αριθμό που έλειπε, να παραδώσουν το έντυπο για αξιολόγηση και να το πάρουν πίσω την επόμενη μέρα για να δουν τα λάθη τους. Στην περίπτωση των αντίστοιχων ασκήσεων με το αντικείμενο *Fill in the Blanks* οι μαθητές/τριες όχι μόνο έχουν άμεση, αυτόματη ανατροφοδότηση αλλά το σημαντικότερο είναι ότι έχουν τη δυνατότητα να επαναλάβουν την άσκηση όσες φορές χρειαστεί μέχρι να την ολοκληρώσουν χωρίς λάθος.

Ο εκπαιδευτικός της τάξης, θέλοντας να αξιοποιήσει τα παραπάνω παιδαγωγικά χαρακτηριστικά, χρησιμοποίησε το αντικείμενο *Fill in the Blanks* δημιουργώντας αρκετές ασκήσεις συμπλήρωσης κενού, κυρίως στο μάθημα της *Γλώσσας*. Σε μία από αυτές, οι μαθητές/τριες καλούνταν να συμπληρώσουν τα κενά των προτάσεων με το επίρρημα πολύ ή το επίθετο πολύς, στο κατάλληλο γένος, αριθμό και πτώση. Σε άλλη άσκηση οι μαθητές/τριες έπρεπε να συμπληρώσουν τα κενά του κειμένου χρησιμοποιώντας το ρήμα που τους δίνονταν, στον σωστό χρόνο και έγκλιση, ανάλογα με τα συμφραζόμενα. Στις περισσότερες όμως γλωσσικές ασκήσεις που δημιούργησε ο εκπαιδευτικός, έλειπαν οι καταλήξεις των λέξεων και οι μαθητές/τριες έπρεπε να τις συμπληρώσουν σύμφωνα με τους γραμματικούς κανόνες που είχαν διδαχθεί.

Εκτός από το μάθημα της *Γλώσσας*, ο εκπαιδευτικός αξιοποίησε το αντικείμενο *Fill in the Blanks* και στα μαθήματα της *Γεωγραφίας* και *Ιστορίας*. Οι ασκήσεις που δημιούργησε, όπως κι οι αντίστοιχες των σχολικών *Τετραδίων Εργασιών*, περιείχαν κείμενα ιστορικής αφήγησης, περιγραφής γεωγραφικών εννοιών, ή ορισμούς γεωγραφικών στοιχείων. Τα κείμενα αυτά είχαν κενά τα οποία οι μαθητές/τριες έπρεπε να συμπληρώσουν με λέξεις - κλειδιά για το κάθε μάθημα, επαναλαμβάνοντας τη θεωρία που διδάχθηκαν.

*Αντίκτυπος:* Οι ασκήσεις συμπλήρωσης κενού, στην έντυπη μορφή τους, ήταν οικίες στους μαθητές/τριες. Στην ψηφιακή μορφή τους, με την προστιθέμενη αξία της άμεσης ανατροφοδότησης και της δυνατότητας επανάληψης, πολλαπλασίασαν τα παιδαγωγικά οφέλη τους και αποτέλεσαν ένα ιδιαίτερα χρήσιμο εργαλείο αξιολόγησης της επίτευξης των γνωστικών στόχων του κάθε μαθήματος.

## 10 e-me blogs (ιστολόγια)

### 10.1 Τι είναι η εφαρμογή e-me blogs;



Τα «e-me blogs» είναι η εφαρμογή της e-me για τη δημιουργία και τη διαχείριση ιστολογίων. Αποτελεί ένα δυναμικό εργαλείο σύνθεσης και διαχείρισης περιεχομένου. Βασίζεται στο ανοικτού κώδικα περιβάλλον Wordpress.

Τα ιστολόγια είναι **ανοιχτά και δημόσια** σε όλους, ακόμη και σε όσους δεν είναι μέλη της e-me. Αποτελούν έτσι το εργαλείο της e-me για την **προβολή και ανάδειξη της δουλειάς** μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών ή σχολείων, έξω από την e-me. Μπορούν επομένως να λειτουργήσουν ως ένα ανοικτό περιβάλλον για τη διακίνηση ιδεών, καλών πρακτικών, τον διαμοιρασμό και την συν-οικοδόμηση νέας γνώσης.

Τα «e-me blogs» διατίθενται σε δύο μορφές: «e-me blogs» μέλους (ιστολόγιο χρήστη) και e-me blogs κυψέλης (ιστολόγιο κυψέλης).

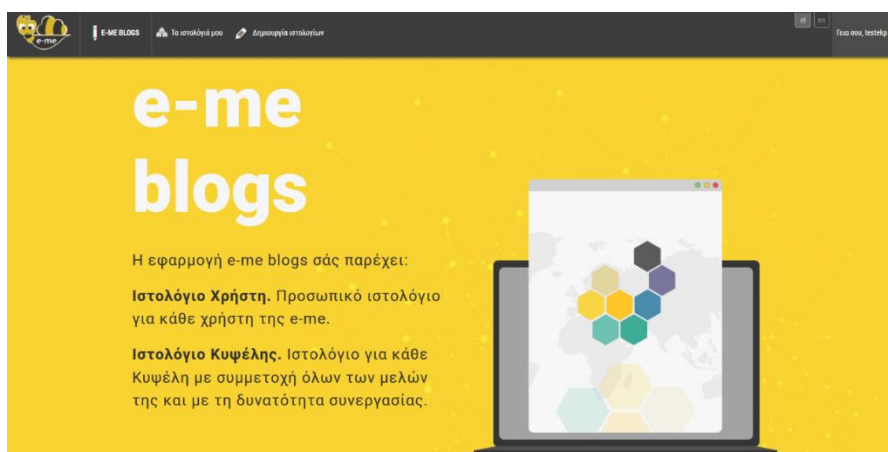
- Το «ιστολόγιο χρήστη» αποτελεί το προσωπικό ιστολόγιο ενός μαθητή, μιας μαθήτριας ή ενός εκπαιδευτικού. Συντάκτης/ διαχειριστής είναι μόνο ο δημιουργός του. Αξιοποιείται ως εργαλείο για ανάδειξη των σκέψεων, απόψεων, ιδεών και επιτευγμάτων του/της. Το «ιστολόγιο χρήστη» είναι **προ-εγκατεστημένο** και διαθέσιμο στον κεντρικό χώρο εργασίας κάθε μέλους της e-me.
- Το «ιστολόγιο κυψέλης» αποτελεί το **συνεργατικό** ιστολόγιο των μελών μιας κυψέλης. Συντάκτες είναι τα μέλη μιας κυψέλης. Αποτελεί ένα εργαλείο για ανάδειξη της δουλειάς ολόκληρης της Κυψέλης. Μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί έχουν τα ίδια δικαιώματα και μπορούν ισότιμα να έχουν ρόλο διαχειριστή ή συντάκτη/αρθρογράφου στα ιστολόγια μιας κυψέλης. Στις **δημόσιες κυψέλες**, το «ιστολόγιο κυψέλης» είναι **προ-εγκατεστημένο**. Για την εμφάνιση του ιστολογίου στις **ιδιωτικές κυψέλες**, απαιτείται να γίνει εγκατάσταση της εφαρμογής «e-me blogs κυψέλης» μέσα από το από το αποθετήριο εφαρμογών (e-me store) της Κυψέλης.

Ένα ιστολόγιο απαρτίζεται από ποικίλες καταχωρίσεις που έχουν τη μορφή **άρθρων**. Τα άρθρα οργανώνονται και ταξινομούνται χρονολογικά και θεματικά και καταχωρίζονται σε σελίδες. Το περιεχόμενο ενός άρθρου αποτελείται από πολυτροπικό κείμενο, δηλ. γραπτό κείμενο εμπλουτισμένο με αρχεία ήχου / εικόνας, φωτογραφίες, βίντεο και πολυμεσικό περιεχόμενο. Στο περιβάλλον ενός ιστολογίου συχνά προστίθενται σύνδεσμοι από εξωτερικές πηγές, με περιεχόμενο σχετικό με το θέμα του εκάστοτε ιστολογίου.

## 10.2 Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή e-me blogs

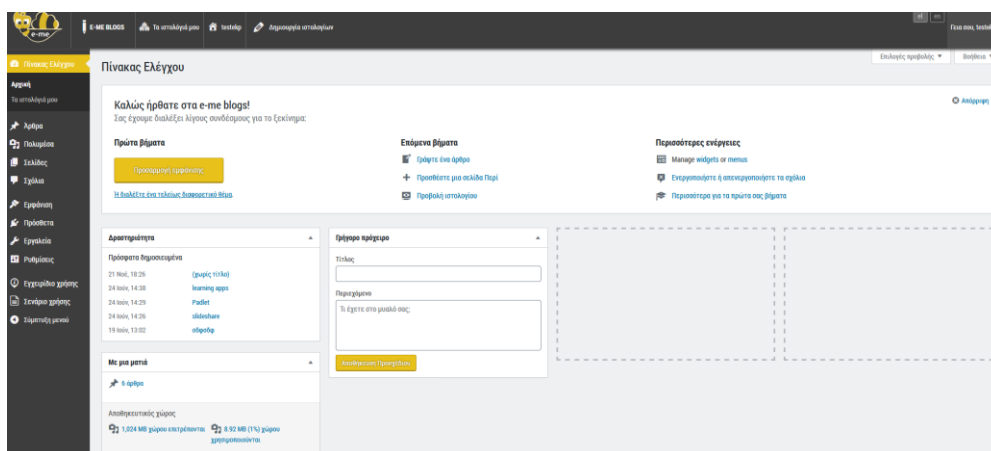
### 10.2.1 Πώς δημιουργώ ένα προσωπικό ιστολόγιο;

1. Ανοίξετε την εφαρμογή e-me blogs από την κεντρικό χώρο εργασίας στην e-me, για να μεταφερθείτε στην αρχική σελίδα της εφαρμογής.
2. Επιλέξτε «δημιουργία ιστολογίων» από το μενού πάνω αριστερά, για να δημιουργήσετε το προσωπικό σας ιστολόγιο.



Εικόνα 53: e-me blogs: αρχική σελίδα

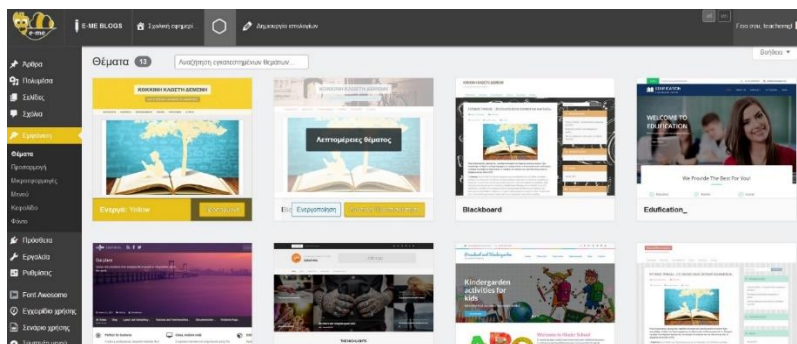
3. Διαμορφώστε το ιστολόγιο σας όπως επιθυμείτε από τον Πίνακα ελέγχου.



Εικόνα 54: e-me blogs: Πίνακας Ελέγχου

Επιλέξτε για παράδειγμα την «εμφάνιση» που επιθυμείτε να έχει το ιστολόγιο επιλέγοντας κάποιον από στα διαθέσιμα θέματα εμφάνισης.

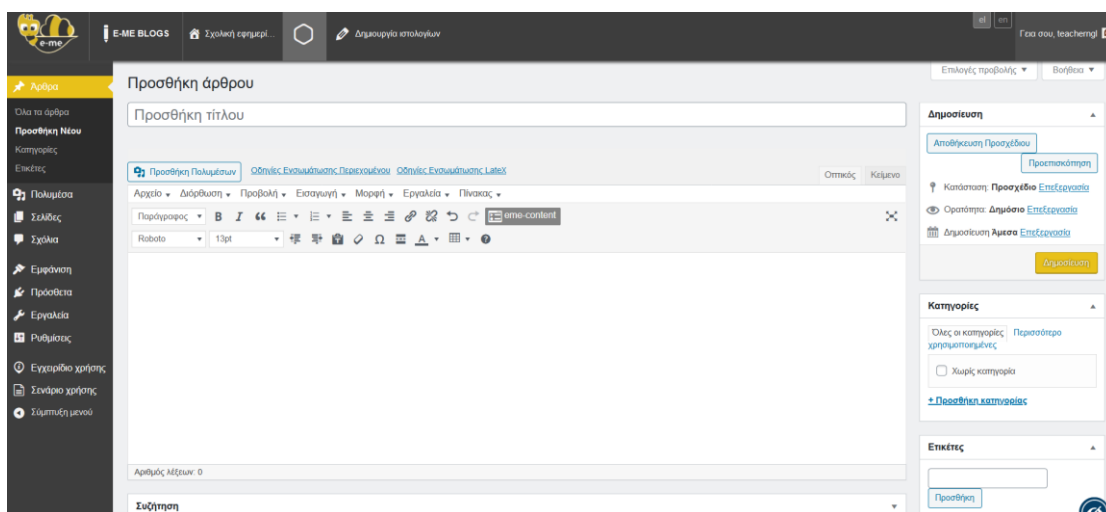




Εικόνα 55: e-me blogs: Επιλογή εμφάνισης ιστολογίου

Επιλέξτε «**Ενεργοποίηση & Δημοσίευση**» για να αποθηκεύσετε τις επιλογές σας και να δημοσιεύσετε το ιστολόγιο.

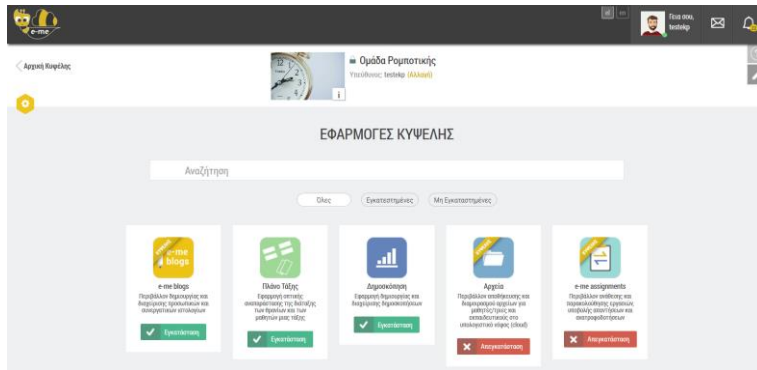
4. Όταν ολοκληρώσετε με τις επιλογές εμφάνισης, ξεκινήστε να δημιουργείτε **άρθρα**. Για να δημιουργήσετε ένα νέο άρθρο επιλέξτε «**άρθρα**» και κατόπιν «**Προσθήκη Νέου**».



Εικόνα 56: e-me blogs: Δημιουργία νέου άρθρου

## 10.2.2 Πώς δημιουργώ ένα ιστολόγιο κυψέλης;

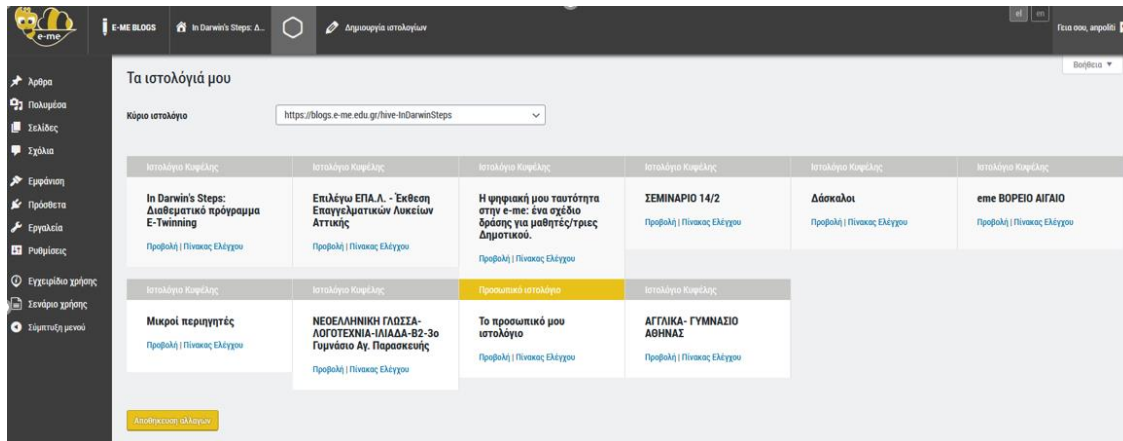
Για τις δημόσιες Κυψέλες, η διαδικασία είναι η ίδια με το προσωπικό ιστολόγιο. Για τις ιδιωτικές κυψέλες χρειάζεται να έχει πρώτα εγκατασταθεί η εφαρμογή.



Εικόνα 57: e-me blogs κυφέλης: Εγκατάσταση από το αποθετήριο(e-me store) εφαρμογών της κυφέλης

### 10.2.3 Που συγκεντρώνονται όλα τα ιστολόγια που δημιουργήσα και συμμετέχω;

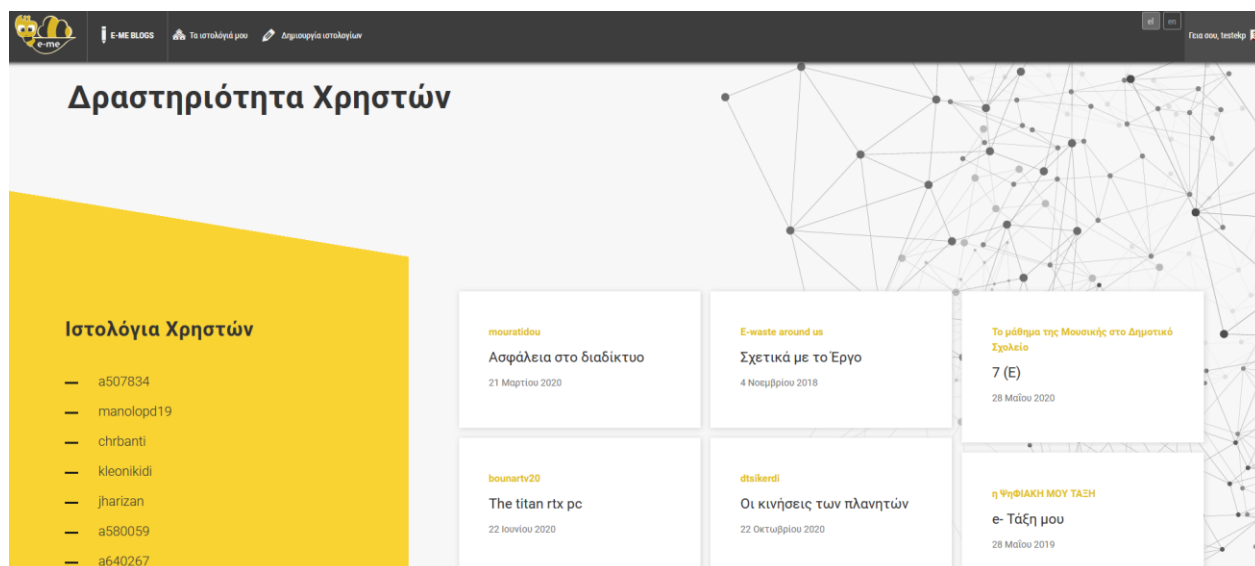
Στην αρχική σελίδα των e-me blogs, επιλέγοντας «τα ιστολόγια μου» μπορείτε να δείτε συγκεντρωμένα όλα τα ιστολόγια σας, δηλ. το προσωπικό ιστολόγιο που δημιουργήσατε και τα ιστολόγια κυφελών που είτε δημιουργήσατε, είτε συμμετέχετε.



Εικόνα 58: e-me blogs: Τα ιστολόγια μου

### 10.2.4 Πώς μπορώ να δω άλλα προσωπικά ιστολόγια χρηστών και ιστολόγια κυφέλης;

Από τη σελίδα αρχική σελίδα των e-me blogs μπορείτε να δείτε την πιο πρόσφατη δραστηριότητα χρηστών, καθώς και τα πιο πρόσφατα ιστολόγια χρηστών και ιστολόγια άλλων κυφελών.



Εικόνα 59: e-me blogs: Δραστηριότητα Χρηστών



Εικόνα 60: e-me blogs: Δραστηριότητα Κυψελών

### 10.3 Ενδεικτικό σενάριο χρήσης ενός ιστολογίου κυψέλης

Στην e-me μπορείτε να δείτε ένα βήμα- βήμα ενδεικτικό σενάριο δημιουργίας και αξιοποίησης ενός ιστολογίου κυψέλης στο πλαίσιο ενός μαθησιακού στόχου. Το σενάριο είναι ενσωματωμένο στο πτυσσόμενο μενού του πίνακα ελέγχου των προσωπικών και συνεργατικών ιστολογίων, ώστε να μπορείτε άμεσα να το συμβουλευέστε. Δείτε το σενάριο:

[https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me\\_blogs\\_use\\_case\\_scenario.pdf](https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me_blogs_use_case_scenario.pdf)

### 10.4 Πως μπορούν να αξιοποιηθούν τα e-me blogs παιδαγωγικά (μαθησιακά οφέλη);

Τα e-me blogs μπορούν να προσφέρουν πολλαπλά μαθησιακά οφέλη όταν αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική πράξη. Αναλόγως τον δημιουργό και τον σκοπό δημιουργίας, τα e-me blogs μπορεί να αποτελούν:

- προσωπικά ιστολόγια εκπαιδευτικών, μαθητών/τριων
- συνεργατικά ιστολόγια μιας κοινότητας εκπαιδευτικών
- συνεργατικά ιστολόγια μιας μαθητικής κοινότητας
- συνεργατικά ιστολόγια για μια σχολική τάξη, ένα διδακτικό αντικείμενο, ένα ολόκληρο σχολείο

Στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης, τα e-me blogs μπορούν να αξιοποιηθούν ενδεικτικά ως εξής:

#### 10.4.1 Τα e-me blogs, ως μέσον προβολής και ανάδειξης μιας εκπαιδευτικής δράσης

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ιστολόγιο που θα αποτελεί μέσον προβολής σχολικών εργασιών των μαθητών/τριων σας. Η σχολική εργασία μπορεί να αφορά σε μια εκπαιδευτική δράση, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που υλοποιείται ανάμεσα σε μαθητές/τριες από ένα ή/ και περισσότερα τμήματα, μια διαθεματική δράση μεταξύ σχολείων, κ.ά. Εδώ, οι μαθητές/τριες σας προβάλλουν το έργο τους με στόχο τη διάχυση και δημοσιοποίηση της δράσης τους, την ανάδειξη των ατομικών και συλλογικών έργων τους και ενδεχομένως των βραβεύσεων που έλαβαν. Αντιστοίχως, οι μαθητές/τριες σας μπορούν να δημιουργήσουν ένα τέτοιο ιστολόγιο για τον ίδιο σκοπό.

Παραδείγματα e-me blogs:

- [Σχολική εργασία στο πλαίσιο μιας διδακτικής ενότητας](#)
- [Έργα μαθητών/τριών για ένα γνωστικό αντικείμενο](#)
- [Εκπαιδευτική Περιβαλλοντική δράση που υλοποιήθηκε στη σχολική τάξη](#)

#### 10.4.2 Τα e-me blogs, για μια σχολική e-εφημερίδα

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ιστολόγιο κυψέλης που θα αποτελεί τη σχολική, διαδικτυακή εφημερίδα μιας σχολικής τάξης, ενός ολόκληρου σχολείου, ή μιας ομάδας μαθητών και μαθητριών, προκειμένου να μοιραστούν τα εκπαιδευτικά δρώμενα και πεπραγμένα της τάξης ή του σχολείου τους με την σχολική κοινότητα, την τοπική ή/και ευρύτερη κοινότητα. Εδώ, τα άρθρα μπορεί να αντιστοιχούν σε τεύχη της εφημερίδας για θέματα σχολικής ζωής, όπως σχολικές εκδηλώσεις (π.χ. θεατρικές παραστάσεις του σχολείου, αθλητικές εκδηλώσεις), ενώ τα σχόλια μπορεί να υποβάλλονται από συμμαθητές/τριες, από μαθητές/τριες άλλων σχολείων, από γονείς ή/και από άλλους ενδιαφερόμενους. Αντιστοίχως, οι μαθητές/τριες μπορούν να δημιουργήσουν ένα ιστολόγιο για τέτοιο σκοπό.

Παραδείγματα e-me blogs:

- [Προσωπικό ιστολόγιο e-εφημερίδα εκπαιδευτικών δράσεων σχολείων](#)
- [Συνεργατικό ιστολόγιο e-εφημερίδα μαθητών/τριων σχολικής τάξης](#)

#### 10.4.3 Τα e-me blogs, ως ιστο-ημερολόγιο ενός μέλους ή μιας ομάδας

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ιστολόγιο που θα αποτελεί τον ψηφιακό χώρο δημοσίευσης σημαντικών γεγονότων, διαμοιρασμού σκέψεων και απόψεων καταχωρισμένες ανά ημερομηνία.

#### 10.4.4 Τα e-me blogs, ως ενημερωτικός ιστότοπος

Ως εκπαιδευτικός, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ιστολόγιο που θα αποτελεί έναν ενημερωτικό ιστότοπο, με καταχωρίσεις με χρονολογική σειρά και σκοπό να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει άλλους αναγνώστες, εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες. Αντιστοίχως, οι μαθητές/τριες σας μπορούν να δημιουργήσουν ένα τέτοιο ιστολόγιο για τον ίδιο σκοπό.

Παραδείγματα e-me blogs:

- [Προσωπικό ιστολόγιο εκπαιδευτικού για θέματα τρέχουσας επικαιρότητας](#)
- [Προσωπικό ιστολόγιο εκπαιδευτικού για πλοήγηση στο Διαδίκτυο με ασφάλεια](#)

## 11 Δημοσκοπήσεις (polls)

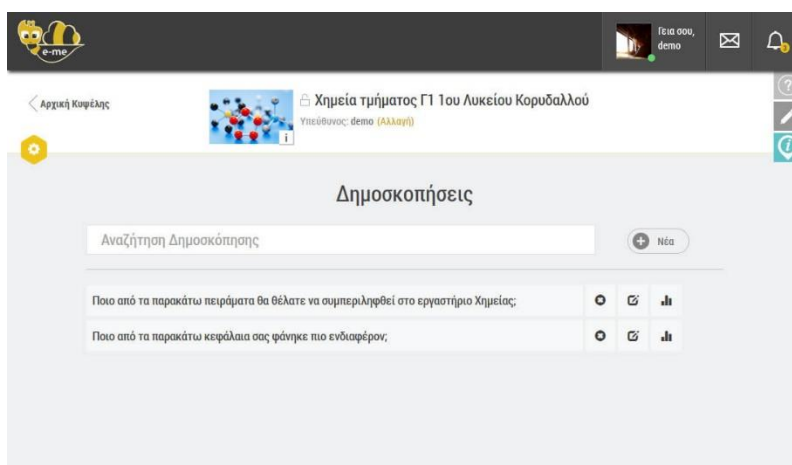
### 11.1 Τι είναι η εφαρμογή «Δημοσκοπήσεις»;



Η εφαρμογή «Δημοσκόπηση» αφορά στη δημιουργία και διενέργεια δημοσκοπήσεων σε μια ομάδα και συγκεκριμένα, στα μέλη μιας κυψέλης. Στόχος των δημοσκοπήσεων είναι συνήθως η διαπίστωση της γνώμης των μαθητών/τριών για κάποιο θέμα.

Η εφαρμογή λειτουργεί μόνο στο πλαίσιο Κυψέλης, όπου υπάρχουν μέλη, εκπαιδευτικοί, μαθητές, μαθήτριες. Για να την εγκαταστήσετε στην Κυψέλη σας, θα τη βρείτε στην αποθήκη εφαρμογών e-me store Κυψέλης.

Δικαιώματα δημιουργίας και επεξεργασίας μιας δημοσκόπησης έχει μόνο ο Υπεύθυνος Κυψέλης, ενώ τα μέλη της συγκεκριμένης Κυψέλης μπορούν να λάβουν μέρος και να αλληλεπιδράσουν.

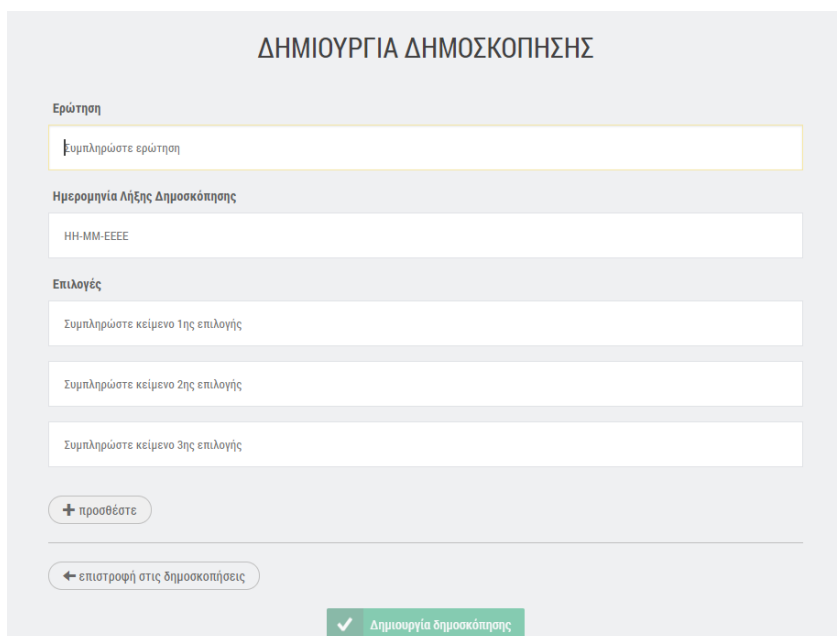


Εικόνα 61: e-me Δημοσκοπήσεις

### 11.2 Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή Δημοσκοπήσεις;

#### 11.2.1 Πώς δημιουργώ μια νέα δημοσκόπηση;

- Ανοίξτε την εφαρμογή «Δημοσκοπήσεις» και επιλέξτε «Νέα»
- Συμπληρώστε το ερώτημα της δημοσκόπησης και την ημερομηνία λήξης της
- Συμπληρώστε τα διαθέσιμες επιλογές απάντησης στο ερώτημά σας. Μπορείτε να προσθέσετε επιπλέον δυνητικές απαντήσεις.



**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗΣ**

Ερώτηση  
[ Συμπληρώστε ερώτηση ]

Ημερομηνία Λήξης Δημοσκόπησης  
[ HH-MM-EEEE ]

Επιλογές

[ Συμπληρώστε κείμενο 1ης επιλογής ]

[ Συμπληρώστε κείμενο 2ης επιλογής ]

[ Συμπληρώστε κείμενο 3ης επιλογής ]

+ προσθέστε

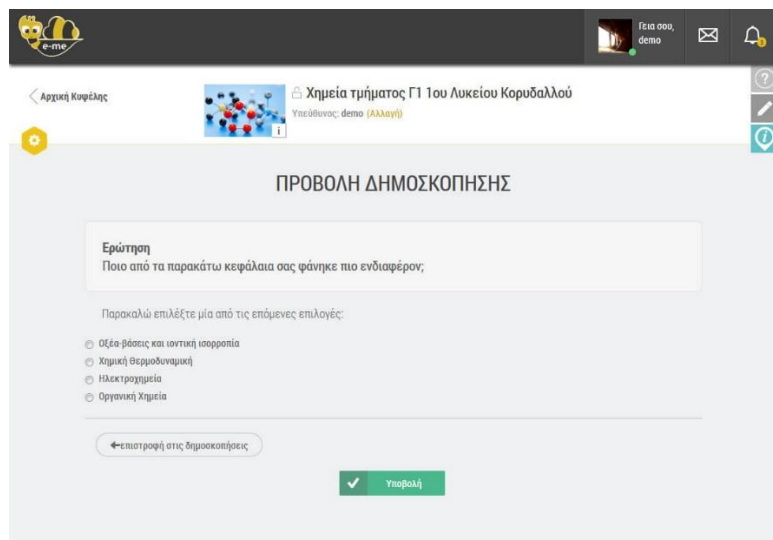
<- επιστροφή στις δημοσκοπήσεις

✓ Δημιουργία δημοσκόπησης

Εικόνα 62: e-me Δημοσκοπήσεις – Δημιουργία Δημοσκόπησης

### 11.2.2 Πώς συμμετέχω σε μια νέα δημοσκόπηση;

Μπαίνοντας στη σελίδα της δημοσκόπησης, το κάθε μέλος της Κυψέλης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει κάποια από τις διαθέσιμες επιλογές απάντησης που του δίνονται.



**ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗΣ**

Ερώτηση  
Ποιο από τα παρακάτω κεφάλαια σας φάνηκε πιο ενδιαφέρον;

Παρακαλώ επιλέξτε μία από τις επόμενες επιλογές:

- Οξεία-βασίσεις και ιοντική ισορροπία
- Χημική θερμοδυναμική
- Ηλεκτροχημεία
- Οργανική Χημεία

<- επιστροφή στις δημοσκοπήσεις

✓ Υποβολή

Εικόνα 63: e-me Δημοσκοπήσεις – Προβολή / Συμμετοχή στη δημοσκόπηση

### 11.3 Καλές πρακτικές αξιοποίησης της εφαρμογής

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις αξιοποίησης της εφαρμογής των δημοσκοπήσεων σε πραγματικό περιβάλλον σχολικής τάξης ή εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

#### 11.3.1 Δημοσκόπηση και Παρουσίαση Γραφήματος

*Τάξη: Ε' Δημοτικού*

*Στόχος: Η άσκηση των μαθητών στη διατύπωση και ερμηνεία δημοσκοπήσεων καθώς και στη γραφική αναπαράσταση των αποτελεσμάτων τους.*

*Εργαλείο: Η εφαρμογή Δημοσκόπηση και το αντικείμενο Chart του e-me content*

*Περιγραφή της πρακτικής*

Στο μάθημα της Γλώσσας της Ε' τάξης, σε μια άσκηση του Τετραδίου Εργασιών στην ενότητα «Μυστήρια - Επιστημονική φαντασία», ζητείται από τους μαθητές να επιλέξουν σε ποια εποχή θα ήθελαν να ταξιδέψουν με τη μηχανή του χρόνου και έπειτα να κάνουν μια δημοσκόπηση και να καταγράψουν τις απαντήσεις των συμμαθητών τους. Με αφορμή αυτή την άσκηση, ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριές του βρήκαν την ευκαιρία να ασχοληθούν περισσότερο με την εφαρμογή «Δημοσκόπηση» της e-me, που ήδη χρησιμοποιούσαν. Ο εκπαιδευτικός μετέφερε την ερώτηση του βιβλίου και τις επιλογές απάντησης στην εφαρμογή και δημιούργησε τη δημοσκόπηση «Σε ποια εποχή θα ήθελες να ταξιδέψεις». Ενημέρωσε τους μαθητές και τις μαθήτρίες του με μια ανάρτηση, ότι η ψηφιακή δημοσκόπηση ξεκίνησε και μπορούν να πηγαίνουν στη σελίδα των εφαρμογών, να ανοίγουν τη δημοσκόπηση και να ψηφίζουν. Τους τόνισε ότι η ψηφοφορία είναι ανώνυμη και ο κάθε μαθητής ή μαθήτρια μπορεί να ψηφίσει μόνο μία φορά.

Δύο μέρες μετά, στο μάθημα της Γλώσσας κι αφού η δημοσκόπηση είχε ολοκληρωθεί, ο εκπαιδευτικός με τους/τις μαθητές/τριές του, σχολίασαν τα αποτελέσματα και η συζήτηση επεκτάθηκε στην έννοια της δημοσκόπησης ως εργαλείο καταγραφής απόψεων, στάσεων και αντιλήψεων στις σύγχρονες κοινωνίες και στη σχεδόν συνώνυμη έννοια της ψηφοφορίας ως θεμελιώδους αρχής της δημοκρατίας. Οι μαθητές/τριες είχαν πολλά ερεθίσματα από τα Μ.Μ.Ε. για τις δημοσκοπήσεις και η συζήτηση συνεχίστηκε με αναφορές στο ανώνυμο της ψηφοφορίας, στη διασφάλιση της ελεύθερης επιλογής και στη λήψη αποφάσεων. Από κοινού, εκπαιδευτικός και μαθητές, αποφάσισαν να χρησιμοποιούν συχνότερα την εφαρμογή των δημοσκοπήσεων στην e-me και άρχισαν να συλλέγουν ιδέες για μελλοντικές δημοσκοπήσεις. Επειδή η δυνατότητα δημιουργίας μιας δημοσκόπησης δίνεται μόνο στον υπεύθυνο της κυψέλης, δηλαδή στον εκπαιδευτικό, οι μαθητές/τριες θα κατέγραφαν τις ιδέες τους σε αναρτήσεις, στον τοίχο της κυψέλης και ο εκπαιδευτικός θα δημιουργούσε τις δημοσκοπήσεις.

Στην αρχή οι μαθητές/τριες είχαν άφθονες ιδέες για το θέμα της δημοσκόπησης, όπως «το αγαπημένο μάθημα», «η αγαπημένη μέρα της εβδομάδας», «το αγαπημένο κατοικίδιο», κ.α., όμως εκεί που δυσκολεύτηκαν ήταν όταν ο εκπαιδευτικός τους ζήτησε να του δίνουν μαζί με την ερώτηση και τις επιλογές των απαντήσεων. Στην εφαρμογή της δημοσκόπησης υπάρχει το όριο των 6 επιλογών



στις απαντήσεις, συνεπώς ερωτήσεις με περισσότερες από 6 πιθανές απαντήσεις, όπως «η αγαπημένη μέρα της εβδομάδας» αποκλείονταν από τις δημοσκοπήσεις. Οι μαθητές έπρεπε να ανακαλύψουν και να καταγράψουν με σαφήνεια μια ερώτηση και μέχρι 6 πιθανές απαντήσεις.

Οι δημοσκοπήσεις που προτάθηκαν από τους μαθητές, στην αρχή εξάντλησαν τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα και στη συνέχεια ασχολήθηκαν με γνωστικά αντικείμενα και μικρές καθημερινές πρακτικές. Ενδεικτικά αναφέρονται οι: «αγαπημένες διακοπές», «αγαπημένο είδος κειμένων», «καλύτερη μορφή ενέργειας», «αναγκαίος αριθμός βοηθών στην κυψέλη», «καλύτερο είδος ασκήσεων του e-me content» κ.ά. Ο εκπαιδευτικός πρόσθεσε μερικές δικές του ιδέες για δημοσκοπήσεις, ώστε να ανιχνεύσει προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών του (π.χ. «Τι νομίζετε ότι είναι ο ηλεκτρισμός») και να εντοπίσει μαθησιακές ανάγκες (π.χ. «Ποια μαθηματική πράξη είναι πιο δύσκολη»).

Με αφορμή το κεφάλαιο «Συλλογή, οργάνωση και αναπαράσταση δεδομένων» των Μαθηματικών της Ε' τάξης, ο εκπαιδευτικός συνδύασε τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων με το αντικείμενο *Chart του e-me content* και δημιούργησε γραφήματα που φάνηκαν πιο οικεία στους μαθητές του γιατί προέρχονταν από δικές τους απαντήσεις. Μετά τη λήξη κάθε δημοσκόπησης, ο εκπαιδευτικός δημιουργούσε ένα γράφημα πίτας ή ένα ραβδόγραμμα (οι δύο μοναδικές επιλογές του αντικειμένου *Chart*) και το δημοσίευε στον τοίχο της κυψέλης μέσα σε μια ανάρτηση. Συνήθως, την επόμενη ημέρα στο σχολείο σχολιάζονταν τα αποτελέσματα και η γραφική τους απεικόνιση.

*Αντίκτυπος:* Όλη αυτή η δημιουργική διαδικασία αναζήτησης μιας έξυπνης, ενδιαφέρουσας και επίκαιρης ερώτησης μαζί με σαφείς και συγκεκριμένες απαντήσεις, συνέβαλλε στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών και στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους στη γραπτή έκφραση, ενώ αποτέλεσε κίνητρο για ενεργή συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία και στη λήψη αποφάσεων. Οι μαθητές/τριες εξοικειώθηκαν πρακτικά με τις δημοσκοπήσεις και με τα γραφήματα αναπαράστασης των δεδομένων.

## 12 ΜυΦωτόδεντρο: Προσωπικό αποθετήριο μαθησιακών αντικειμένων

### 12.1 Τι είναι το μυΦωτόδεντρο;



Η εφαρμογή «μυPhotodentro» διασυνδέει την e-me με το ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ. Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέγετε μαθησιακά αντικείμενα που σας ενδιαφέρουν από το ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ και «με ένα κλικ» να τα «στέλνετε» στον δικό σας χώρο στην e-me. Ειδικότερα, να «στέλνετε» τον σύνδεσμο προς τα μαθησιακά αντικείμενα, μαζί με δική σας περιγραφή ή ετικέτες και να τα συγκεντρώνετε όλα μέσα στην εφαρμογή my photodentro της e-me. Έτσι, σιγά σιγά, μπορείτε να δημιουργήσετε μέσα στην e-me το δικό σας «ψηφιακό αποθετήριο» μαθησιακών αντικειμένων.

Έχοντας συγκεντρωμένα στην e-me όλα τα αντικείμενα που σας ενδιαφέρουν, μπορείτε να τα επιλέγετε εύκολα, για να τα χρησιμοποιήσετε σε εργασίες σας ή για να διαμοιραστείτε τους συνδέσμους προς αυτά μέσω του Τοίχου της Κυψέλης σας .

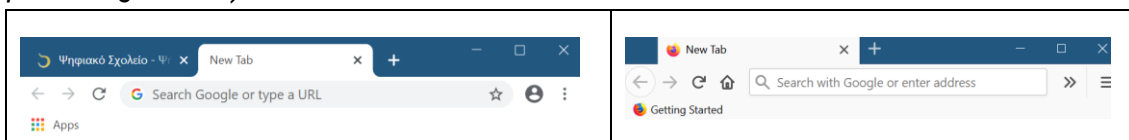
### 12.2 Πώς χρησιμοποιώ την εφαρμογή my Photodentro της e-me;




Πριν χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά την εφαρμογή θα πρέπει να κάνετε την εξής προετοιμασία.

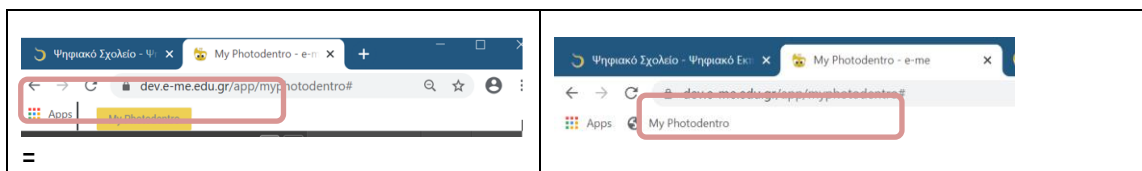
#### 12.2.1 Προετοιμασία: Εισαγωγή σελιδοδείκτη στον φυλλομετρητή (γίνεται μία φορά)

Στόχος της προετοιμασίας είναι να «καρφιτσώσετε» έναν σελιδοδείκτη (κουμπί) για το myPhotodentro στον φυλλομετρητή που συνήθως χρησιμοποιείτε. Ακολουθήστε τα εξής βήματα:

- Ανοίξετε τον φυλλομετρητή που συνήθως χρησιμοποιείτε.
- Κάντε ορατή (εμφανίστε) τη γραμμή σελιδοδεικτών του φυλλομετρητή σας (εάν δεν είναι ήδη). Η γραμμή σελιδοδεικτών βρίσκεται ψηλά, κάτω την μπάρα αναζήτησης (π.χ. στον Chrome κάτω είναι η γραμμή που ξεκινά με τα Apps, στον Mozilla Firefox η μπάρα που ξεκινά με Getting Started).



- Από τον φυλλομετρητή σας, μεταβείτε στη διεύθυνση <https://e-me.edu.gr> και συνδεθείτε στην e-me.
- Από τον κεντρικό χώρο της e-me επιλέξτε και ανοίξετε την εφαρμογή my photodentro. Στη συνέχεια, επιλέξτε το κουμπί  που θα βρείτε δεξιά μέσα στην εφαρμογή, για να ανοίξετε τις οδηγίες.
- Στη σελίδα των οδηγιών, βρείτε το κίτρινο «κουμπί» My Photodentro . Πιάστε το με το ποντίκι σας, μετακινήστε το στη γραμμή σελιδοδεικτών (που είχατε ανοίξει πριν) και αφήστε το εκεί. Για βοήθεια, θα δείτε ένα + στις θέσεις όπου μπορεί να τοποθετηθεί. Μόλις το αφήσετε, θα εμφανιστεί το  My Photodentro εκεί. Ο σελιδοδείκτης σας είναι έτοιμος για χρήση!



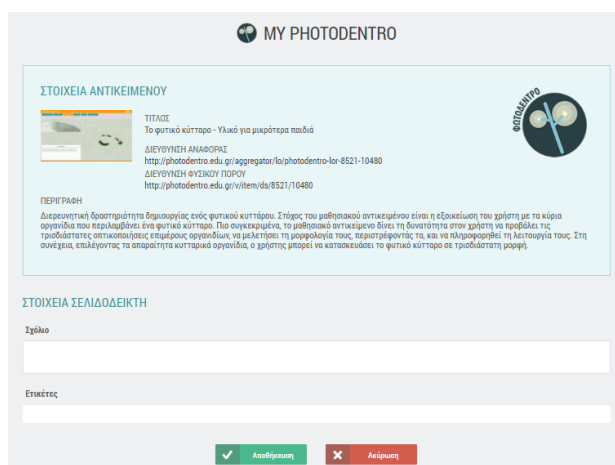
## 12.2.2 Πώς εισάγω αντικείμενα από το ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ στο my Photodentro;

- Βρείτε μέσα από την κεντρική πύλη Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ το μαθησιακό αντικείμενο που σας ενδιαφέρει.

Πώς: Μεταβείτε στην κεντρική πύλη ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ στη διεύθυνση <http://photodentro.edu.gr/> από οποιονδήποτε φυλλομετρητή (browser). Κάντε αναζήτηση με λέξη κλειδί, ή πλοηγηθείτε στις συλλογές, ή χρησιμοποιήστε τα φίλτρα για να εντοπίσετε τα μαθησιακά αντικείμενα για το μάθημα, τη βαθμίδα εκπαίδευσης και την ηλικία μαθητών/τριών που θέλετε.

Μπορείτε να αναζητήσετε αντικείμενα είτε μέσω της κεντρικής πύλης ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ είτε ξεχωριστά από τα ψηφιακά Αποθετήρια:

- Φωτόδεντρο Μαθησιακών Αντικειμένων (<http://photodentro.edu.gr/lor>)
  - Φωτόδεντρο Εκπαιδευτικών Βίντεο (<http://photodentro.edu.gr/video>)
  - Φωτόδεντρο e-ψίκο χρηστών (<http://photodentro.edu.gr/ugc>)
- Επιλέξτε ένα αντικείμενο κάνοντας κλικ στο εικονίδιο του και μεταβείτε στην καρτέλα με την περιγραφή του.
  - Επιλέξτε το κουμπί "My Photodentro" από τη γραμμή σελιδοδεικτών του φυλλομετρητή σας, για να στείλετε το επιλεγμένο μαθησιακό αντικείμενο από το ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ στο δικό σας αποθετήριο my photodentro στην e-me.
  - Εάν δεν είστε ήδη συνδεδεμένοι στην e-me, θα σας ζητηθεί να **συνδεθείτε**. Μόλις συνδεθείτε, ή εάν είστε ήδη συνδεδεμένοι, μεταφέρεστε αυτόματα στην καρτέλα περιγραφής του επιλεγμένου αντικειμένου μέσα στην εφαρμογή my photodentro.



Εικόνα 64: e-me – my Photodentro

Στην καρτέλα μπορείτε να δείτε τον τίτλο, την περιγραφή, καθώς και τις διευθύνσεις (links) προς το μαθησιακό αντικείμενο στο ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ (ή στο αποθετήριο Φωτόδεντρο από το οποίο προέρχεται)

- Συμπληρώστε επιπλέον δικά σας **σχόλια ή ετικέτες** για το επιλεγμένο μαθησιακό αντικείμενο, έτσι ώστε να το εντοπίζετε πιο εύκολα μέσα στο δικό σας αποθετήριο, το my photodentro.
- Επιλέξτε **Αποθήκευση**. Το αντικείμενο αποθηκεύτηκε στο my photodentro.

Με τον τρόπο αυτό μπορείτε να δημιουργήσετε μέσα στην e-me το δικό σας «ψηφιακό αποθετήριο» μαθησιακών αντικειμένων, το δικό σας «my Photodentro».

## 13 Επιπλέον εργαλεία και εφαρμογές της e-me

Στην e-me περιλαμβάνονται επιπλέον εργαλεία και εφαρμογές, τα οποία είναι διαθέσιμα μέσα από την αποθήκη εφαρμογών e-me store της πλατφόρμας.

### 13.1 Elefys - Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το Σχολείο

Το Elefys είναι ένα εικονογραφημένο λεξικό Φυσικής για το Σχολείο. Η ιδέα και το περιεχόμενο του Λεξικού αναπτύχθηκε από δύο εκπαιδευτικούς και βασίζεται στη συνδυαστική προσέγγιση της Γλώσσας και του περιεχομένου των Φυσικών Επιστημών.

The screenshot shows the Elefys dictionary interface for the word "Thermometer (το) (θερμομέτρου)". At the top, there is a navigation bar with icons for home, search, and other functions. Below the title, there are several informational boxes:

- Definition:** "Η λέξη θερμομέτρο είναι σύνθετη. θερμ + -μετρο. Πρώτη φορά, όμως, σχηματίστηκε στη γαλλική (thermomètre)."
- Usage:** "Για να καταλάβουμε τι καιρό κάνει, αν είμαστε άρρωστοι ή αν ο φαίρισ είναι έτοιμος για το φαγητό μας, χρησιμοποιούμε ένα θερμομέτρο. Με αυτό μετράμε τη θερμοκρασία."
  - όργανο για τη μέτρηση της θερμοκρασίας των διαφόρων σωμάτων
  - όργανο μέτρησης της θερμοκρασίας, η λειτουργία του οποίου στηρίζεται συνήθως στη θερμική διαστολή ενός υγρού ή αερίου που περιέχεται μέσα σε έναν διαφανή σωλήνα με χαλαρή μία θερμομετρική κλίμακα
  - ιατρικό θερμομέτρο: θερμομέτρο για την μέτρηση της θερμοκρασίας του ανθρώπινου σώματος
  - αεροναυτικό θερμομέτρο: θερμομέτρο που βάζεται στη θερμική διαστολή μιας ποσότητας αεραγόρου
  - θερμομετρική κλίμακα: η αριθμητική κλίμακα που υπάρχει πάνω σε ένα θερμομέτρο
  - θερμομέτρηση
  - θερμοκρασία, θερμότητα, διαστολή
- Example:** "Η μημά κάπνισε ότι ο Αλέξανδρος είναι άρρωστος. Τον θερμομέτρησης και είχε πυρετό. Το θερμομέτρο έδειξε 39°C."
  - Στο Νευροκόπι της άρμας κάνει πάρα πολύ κρύο. Εκεί το θερμομέτρο είχε δείξει μέχρι και -28°C.
  - Αν θέλουμε να μετρήσουμε σωστά τη θερμοκρασία του αέρα, πρέπει να βάλουμε το θερμομέτρο σε ένα μέρος που δεν το βλέπει άμεσος ο ήλιος. Οι θερμοκρασίες που βλέπουμε στην τηλεόραση και το ίντερνετ είναι πάντα κατά σκόιν.
  - Οι θερμομετρικές κλίμακες που βλέπουμε συνήθως πάνω στα θερμομέτρα είναι η κλίμακα Κελσίου (°C) και η κλίμακα Φαρενهایت (°F). Υπάρχει επίσης και η κλίμακα Κέλβιν αλλά αυτή χρησιμοποιείται πιο σπάνια.
- Usage Note:** "Προσοχή! Στη γενική ενικού και πληθυντικού καταβάνει ο τόνος, π.χ. των θερμομετρίων, των θερμομετρίων."
  - θερμόμετρος, θερμομετρία, θερμομετρία, θερμομετρία, θερμομετρία, θερμομετρία, θερμομετρία
- Etymology:** "Όταν ο διαστηγής σφίριζε πάλιν, το θερμομέτρο στις κεφάλες ανέθηκε απότομα. Οι φίλοι των γελοσίων άρχισαν να διαμαρτυρούνται έντονα."
  - W
  - Το πρώτο θερμομέτρο αναπτύχθηκε θερμομετρία και είχε επισημεί από τους αρχαίους Έλληνες, Ρωμαίους και Φύλανα. Το 1709 ο Γερμανός Γκάμπριελ Φαρενهایت (Fahrenheit) επιτόρησε ένα θερμομετρία με συντόνισμα αλλό και την αντίστοιχη κλίμακα μέτρησης. Αυτό ήταν το πρώτο όργανο που έφερε το όνομα «θερμομέτρο» και έμοιαζε με το σημερινό.
- Translations:**
  - Αγγλική: thermometer
  - Αραβική: مقياس الحرارة
  - Ρωσική: термометр
  - Τούρκικη: termometre
  - Κινεζική: 温度计
- Footer:** "Τι παραπομπή για τη λέξη αυτή στις γλώσσες του κόσμου"

Εικόνα 65: e-me Elefys - Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το Σχολείο

Το Elefys περιέχει:

- Επιστημονικούς ορισμούς διαβαθμισμένης πολυπλοκότητας
- Παραδείγματα χρήσης των όρων
- Ανάλυση των όρων με την καθημερινή τους σημασία
- Ετυμολογικά σημειώματα, γραμματικές επισημάνσεις
- Πολυγλωσσική υποστήριξη των λημμάτων
- Παραπομπές σε διαδραστικό και πολυμεσικό υλικό

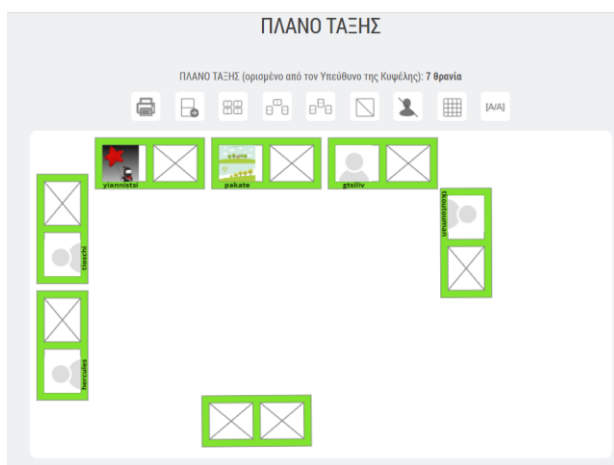
## 13.2 Πλάνο τάξης



Η εφαρμογή «Πλάνο Τάξης» (sitting plan) οπτικοποιεί την εικόνα μιας τάξης ως προς τη διάταξη των θρανίων και της θέσης των μαθητών και μαθητριών σε αυτά.

Η εφαρμογή έχει νόημα μόνο στο πλαίσιο Κυψέλης, όπου υπάρχουν μέλη, μαθητές και μαθήτριες. Ως εκ τούτου, πρόκειται για εφαρμογή που λειτουργεί μόνο μέσα στις Κυψέλες. Θα τη βρείτε στην αποθήκη εφαρμογών e-me store Κυψέλης.

Επιλέξτε κάποια από τις διαθέσιμες διατάξεις των θρανίων στην τάξη σας και προσαρμόστε τη ανάλογα. Κάντε «εισαγωγή» των μαθητών/τριών σας και στη συνέχεια, τοποθέτησή τους στα θρανία.



Εικόνα 66: e-me Πλάνο Τάξης

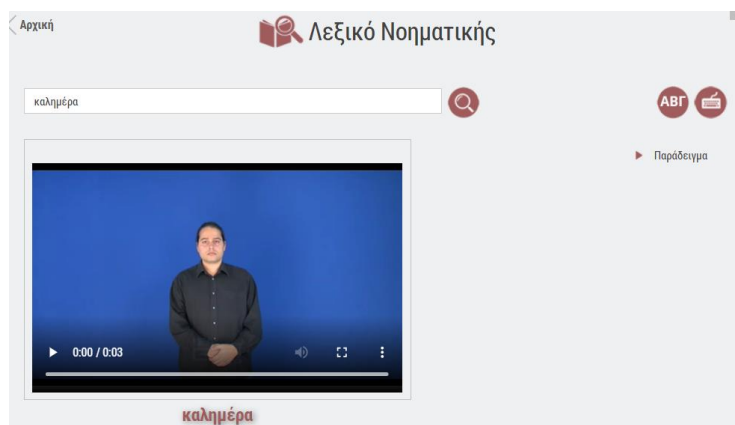
Δικαιώματα δημιουργίας ενός πλάνου τάξης και επεξεργασίας του έχει μόνο ο Υπεύθυνος της Κυψέλης, ενώ τα μέλη μπορούν μόνο να το δουν. Ο Υπεύθυνος μπορεί να σχηματίσει διαφορετικό πλάνο για κάθε τάξη-Κυψέλη του, να προσθέσει διαφορετικά χρώματα, να το εκτυπώσει κ.ά.

## 13.3 Λεξικό νοηματικής



Η εφαρμογή «Λεξικό Νοηματικής» αφορά στην απόδοση στη νοηματική κάποιων κοινών λέξεων. Δημιουργήθηκε από το ΙΕΛ Αθηνά με στόχο την εξάσκηση μαθητών/τριών σε βασικές λέξεις στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ) και ενσωματώθηκε ως εφαρμογή τρίτων (app) στην e-me.

Μέσα από την εφαρμογή μπορείτε να αναζητήσετε ή να επιλέξετε μια λέξη και να δείτε το βίντεο με την απόδοσή της λέξης στη νοηματική. Για κάθε λέξη παρέχεται στη νοηματική γλώσσα ένα παράδειγμα χρήσης της. Η εφαρμογή παρέχει δακτυλικό πληκτρολόγιο, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιήσει το μέλος για να πληκτρολογήσει μια λέξη και στη συνέχεια να την αναζητήσει. Το Λεξικό Νοηματικής καλύπτει ένα πολύ μικρό κομμάτι της ΕΝΓ.



Εικόνα 67: e-me Λεξικό Νοηματικής

#### 13.4 Φωτόδεντρο Μαθησιακών Αντικειμένων



Παρέχει απευθείας πρόσβαση στο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση «Φωτόδεντρο LOR» ([photodentro.edu.gr/lor](http://photodentro.edu.gr/lor)).

#### 13.5 Φωτόδεντρο e-books

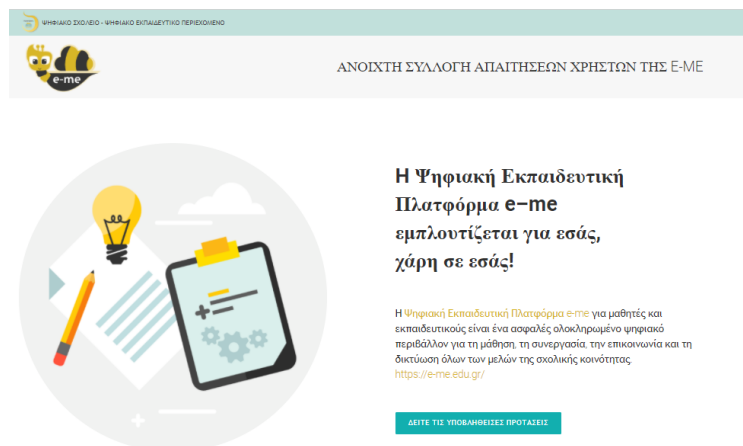


Παρέχει απευθείας πρόσβαση στην υπηρεσία «Φωτόδεντρο Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία» (ή Φωτόδεντρο e-books) στη διεύθυνση [ebooks.edu.gr](http://ebooks.edu.gr), τον επίσημο ιστότοπο του ΥΠΑΙΘ με όλες τις ψηφιακές μορφές των σχολικών βιβλίων.

## 14 Άλλα

### 14.1 Άνοιγμα στην εκπαιδευτική κοινότητα

Με στόχο την επέκταση της e-me με νέες λειτουργίες και εφαρμογές, υπάρχει ανοιχτή πρόσκληση προς την εκπαιδευτική κοινότητα για συλλογή ιδεών και προτάσεων, στη διεύθυνση <https://openspecs.e-me.edu.gr/>.



Εικόνα 68: e-me - Ανοιχτή Πρόσκληση για συλλογή ιδεών και προτάσεων για apps

### 14.2 Φωτόδεντρο UGC – Συλλογή e-me content

Με στόχο να υποστηριχθεί η διαμοίραση και ανταλλαγή του ψηφιακού υλικού που δημιουργείται στην e-me από την εκπαιδευτική κοινότητα, δημιουργήθηκε μία νέα συλλογή για αντικείμενα «e-me content» στο Αποθετήριο Φωτόδεντρο e-yliko χρηστών.

Το αποθετήριο «Φωτόδεντρο e-yliko χρηστών (UGC)» ([photodentro.edu.gr/ugc](http://photodentro.edu.gr/ugc)) μπορεί πλέον να φιλοξενεί και να προβάλλει μαθησιακά αντικείμενα που έχουν δημιουργηθεί από την εφαρμογή «e-me content» της e-me.

- Εάν είστε δημιουργός «e-me content» μαθησιακών αντικειμένων, έχετε τη δυνατότητα να τα δημοσιεύσετε και να τα διαμοιραστείτε με άλλους/ες εκπαιδευτικούς μέσα από το αποθετήριο Φωτόδεντρο e-yliko Χρηστών. Αναρτήστε εκεί διαδραστικές ασκήσεις, διαγράμματα, διαδραστικές παρουσιάσεις ή βίντεο, εκπαιδευτικά παιχνίδια, χρονογραμμές ή ό,τι άλλο έχετε δημιουργήσει με την εφαρμογή «e-me content» της e-me. Περιγράψτε τα και ταξινομήστε τα με βάση τα διεθνή πρότυπα που ακολουθούν τα Αποθετήρια Φωτόδεντρο, ώστε να μπορούν εύκολα να τα εντοπίζουν και να τα αξιοποιούν οι συνάδελφοί σας. Συμβουλευτείτε τις αναλυτικές οδηγίες ανάρτησης που θα βρείτε στην αρχική σελίδα.
- Εάν θέλετε να βρείτε έτοιμα μαθησιακά αντικείμενα «e-me content» για να χρησιμοποιήσετε στις αναθέσεις σας μέσω της e-me, αναζητήστε και βρείτε στο Φωτόδεντρο e-yliko Χρηστών όλα όσα έχουν δημοσιεύσει εκεί οι συνάδελφοί σας.





Άδεια 'Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike Greece 3.0' (CC-BY-NC-SA v3.0 GR).



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me αναπτύχθηκε από το ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» στο πλαίσιο των έργων «Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα, Διαδραστικά Βιβλία και Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων» (**Ψηφιακό Σχολείο I**) του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και «**Ψηφιακό Σχολείο II: Επέκταση και Αξιοποίηση της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, των Διαδραστικών Βιβλίων και του Αποθετηρίου Μαθησιακών Αντικειμένων**» του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2014-2020, με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Η Πράξη «**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)**» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων



Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση

