

Πρότυπο Ανάπτυξης Δράσεων Ενίσχυσης της Ενεργού Πολιτειότητας

11^ο Νηπιαγωγείο Αγίας Παρασκευής

Τίτλος Δράσης

«Μια αγκαλιά στην ιστορία»

Επίπεδο

Νηπιαγωγείο

Θεματικό Πεδίο

Η δράση ανήκει στα πεδία 11, 16 και 17 του Προγράμματος Σπουδών Δράσεων Ενεργού Πολίτη.

Σύντομη περιγραφή της Δράσης

Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί μια βιωματική προσέγγιση που στόχο έχει οι μαθητές να αποκτήσουν θετική στάση για τα μνημεία, ως σημαντικά δημιουργήματα των ανθρώπων διαφορετικής πολιτισμικής και ιστορικής προέλευσης, να αναγνωρίσουν τη διαφορετική πολιτισμική έκφραση στον χρόνο μέσα από αυτά, να σέβονται την πολιτισμική διαφορετικότητα, να νιώθουν προθυμία να τα επισκέπτονται, να αναγνωρίζουν τους κινδύνους από τους οποίους απειλούνται και να δρουν θετικά για τη διατήρησή τους στον χρόνο.

Μάθημα ή τομέας του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων που εντάσσεται:

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

- **Θεματική Ενότητα:** Φροντίζω το περιβάλλον
- **Τομέας:** Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά

Πρόγραμμα Σπουδών (2023) για την Προσχολική Εκπαίδευση:

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Θεματικό Πεδίο Β: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

B.1 Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη: Ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων, συνεργασία, συναισθηματική ενσυναίσθηση.

B.2 Κοινωνικές Επιστήμες: Κατανόηση του πολιτισμού και της κοινωνικής ευθύνης μέσω της παρουσίασης σε κοινό (σχολική κοινότητα, γονείς).

B.2 Κοινωνικές Επιστήμες: Κατανόηση του ρόλου του πολίτη, της κοινωνικής ευθύνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

B.2 Κοινωνικές Επιστήμες: Κατανόηση της σημασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και των απειλών που αντιμετωπίζει.

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

Α΄ Θεματικό Πεδίο: Παιδί και Επικοινωνία

- **A.1 Γλώσσα:** Ανάπτυξη προφορικής έκφρασης, κατανόηση και παραγωγή νοημάτων σχετικών με την έννοια του μνημείου, του κινδύνου και της προστασίας.
- **A.2 ΤΠΕ:** Επεξεργασία εικόνας και πληροφορίας, βασικά στοιχεία ψηφιακού γραμματισμού.

- **A.2 ΤΠΕ:** Χρήση τεχνολογίας για δημιουργική έκφραση – φωτογράφιση, χρήση εφαρμογών.

Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- **Δ.2 Εικαστικά:** Σχεδίαση, ζωγραφική, σύνθεση με υλικά, αφίσες, κολάζ – καλλιέργεια αισθητικής και δημιουργικής έκφρασης.
- **Δ.2 Θεατρική και Μουσική Έκφραση:** Δραματοποίηση ιστοριών, χρήση φωνής/ήχου/κίνησης για την απόδοση νοημάτων.
- **Δ.1 Σωματική Έκφραση και Κίνηση:** Ενσωμάτωση σωματικής έκφρασης στη γιορτή.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Όταν ολοκληρωθεί η δράση οι μαθητές/τριες θα πρέπει να:

- αναγνωρίζουν τη σημασία μνημείων διαφορετικών χωρών της Μεσογείου ως πολιτιστικών αγαθών.
- διατυπώνουν ιδέες και προτάσεις για την προστασία των μνημείων από κινδύνους φυσικούς ή προερχόμενους από τον άνθρωπο.
- συμμετέχουν σε δράσεις ευαισθητοποίησης, επιλέγοντας τρόπους παρουσίασης του θέματος μέσα από καλλιτεχνικές ή ψηφιακές δημιουργίες.
- αναγνωρίζουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε μνημεία διαφόρων χωρών της Μεσογείου, καλλιεργώντας σεβασμό για διαφορετικούς πολιτισμούς.

Πεδίο Υλοποίησης

Η δράση υλοποιείται στον χώρο του Νηπιαγωγείου, ο οποίος αποτελεί πεδίο δημιουργικής μάθησης και συνεργασίας. Οι εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι του νηπιαγωγείου αξιοποιούνται για την οργάνωση δραστηριοτήτων ευαισθητοποίησης, καλλιτεχνικής έκφρασης και παρουσίασης έργων των παιδιών με θέμα τα μνημεία των χωρών της Μεσογείου. Παράλληλα, ενσωματώνονται οι Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), μέσω των οποίων τα παιδιά συμμετέχουν σε διαδικτυακές περιηγήσεις σε ιστορικά μνημεία, εξερευνούν πολιτισμούς, παρατηρούν αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά και ανακαλύπτουν κινδύνους που απειλούν την πολιτιστική κληρονομιά. Με αυτόν τον τρόπο, το σχολείο μετατρέπεται σε ένα δυναμικό περιβάλλον μάθησης που συνδέει τη βιωματική δράση με τον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη.

Φάσεις Υλοποίησης Δράσης

Με αφορμή την ενασχόλησή μας με το πρόγραμμα καλλιέργειας δεξιοτήτων «Μεσόγειος, η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς», οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν σε σειρά δραστηριοτήτων βιωματικού κυρίως χαρακτήρα. Οι δραστηριότητες αφορούσαν στην γνωριμία με τις χώρες της Μεσογείου και κάποια σπουδαία μνημεία που βρίσκονται σε αυτές. Συμμετείχαν σε διαδικασία έρευνας προκειμένου να συλλέξουν πληροφορίες, επεξεργάστηκαν το υλικό που προέκυψε από την έρευνα και αναπτύσσοντας δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας και παρουσίασης, κατέληξαν σε συμπεράσματα. Ως επέκταση του εν λόγω προγράμματος, εστιάσαμε στους κινδύνους και στην προστασία κάποιων πολιτιστικών χώρων και μνημείων που βρίσκονται στις χώρες της Μεσογείου. Ως εκ τούτου, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε η δράση ενεργού πολίτη.

Με αφορμή τις δραστηριότητες του προγράμματος καλλιέργειας δεξιοτήτων που προαναφέρθηκε, πραγματοποιήθηκε συζήτηση στην ολομέλεια για τους κινδύνους που απειλούν τα μνημεία και την σημασία της προστασίας τους, με στόχο την διατήρησή τους στον χρόνο. Από την συζήτηση προέκυψε ότι θα μπορούσαμε να καλέσουμε έναν αρχαιολόγο, ο οποίος στο πλαίσιο συνέντευξης θα μας έδινε απαντήσεις και πληροφορίες για το θέμα.

Οι μαθητές προετοίμασαν τις ερωτήσεις για την συνέντευξη με την αρχαιολόγο, οι οποίες καταγράφηκαν από τις εκπαιδευτικούς. Έπειτα, πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή συνάντηση με την αρχαιολόγο και οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν σε μικρές ομάδες για να καταγράψουν τις απαντήσεις της.

Οι μαθητές και των δύο τμημάτων του Νηπιαγωγείου χωρίστηκαν σε οργανωμένες ομάδες και σχεδίασαν τρεις δράσεις που αφορούσαν στους **κινδύνους** και στην **προστασία** των μνημείων των χωρών της Μεσογείου. Η κάθε ομάδα με την βοήθεια των εκπαιδευτικών σχεδίασε και υλοποίησε τις ακόλουθες δράσεις.

Προετοιμασία/Σχεδιασμός : 2 διδακτικές ώρες

Βίντεο Stop motion: «Μια αγκαλιά για την ιστορία»

- Παρουσιάστηκε στους μαθητές η τεχνική του stop motion και πραγματοποιήθηκε συζήτηση για το πώς θα μπορούσαν να παρουσιάσουν τους κινδύνους και την προστασία των μνημείων μέσω αυτής.
- Σχεδίασαν το περιβάλλον και κατασκεύασαν από πλαστελίνη τα στοιχεία για την δημιουργία ενός βίντεο με την τεχνική stop motion.
- Έφεραν από το σπίτι τους διάφορα αντικείμενα και φιγούρες που θεωρούσαν ότι ταιριάζουν στο θέμα.
- Αποφάσισαν ποιο τεχνολογικό μέσο θα χρησιμοποιήσουν.
- Καθορίστηκαν οι σκηνές του βίντεο.

Αφίσες για την προστασία των μνημείων

- Συζήτηση για την διάρθρωση της αφίσας.
- Συζήτηση για τα μηνύματα που ήθελαν να περάσουν για την προστασία των μνημείων.

Προετοιμασία θεατρικού δρωμένου για τους κινδύνους και την προστασία των μνημείων

- Ορισμός ρόλων
- Καθορισμός της πλοκής της δραματοποίησης
- Επιλογή ύφους μουσικής
- Ιδέες για τους διαλόγους – αυτοσχεδιασμός
- Επιλογή αντικειμένων και αξεσουάρ

Υλοποίηση: 4 διδακτικές ώρες

Βίντεο Stop motion: «Μια αγκαλιά για την ιστορία»

- Οι μαθητές/τριες οργάνωσαν τα αντικείμενα που χρειάστηκαν για κάθε σκηνή του βίντεο.
- Πραγματοποίησαν λήψη των σκηνών με την χρήση κινητού τηλεφώνου και συμμετείχαν ενεργά στην κίνηση των στοιχείων.
- Επέλεξαν την μουσική από την λίστα που διέθετε το πρόγραμμα.

Δημιουργία Αφισών

- Σχεδίαση και ζωγραφική των αφισών.
- Ενσωμάτωση μηνυμάτων προστασίας, εικόνων των μνημείων και συνθημάτων.

Θεατρικό δρώμενο για τους κινδύνους και την προστασία των μνημείων

- Προετοιμασία θεατρικού δρωμένου
- Οργάνωση της δομής του
- Ολοκλήρωση

Επικοινωνία-Διάχυση: 1 διδακτική ώρα

Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση κατά την οποία οι μαθητές/τριες παρουσίασαν στους γονείς τους, τα αποτελέσματα της δράσης, με στόχο την ευαισθητοποίησή τους για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αναστοχασμός: 1 διδακτική ώρα

Πραγματοποιήθηκε συζήτηση στην ολομέλεια για το πώς βίωσαν τα παιδιά την δράση. Τι έμαθαν, τι τους άρεσε, τι τους φάνηκε δύσκολο, πώς ένιωσαν όταν παρουσίασαν τα έργα τους. Εν τέλει καταλήξαμε σε συμπεράσματα για το πόσο σημαντική είναι η προστασία των μνημείων και πώς ο καθένας από εμάς μπορεί να συμβάλλει στην προστασία τους.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι με την συμμετοχή τους στην εν λόγω δράση τα παιδιά κατανόησαν τις σημαντικές αξίες της ενεργού συμμετοχής στην προστασία του πολιτισμού και του περιβάλλοντος, ενώ παράλληλα ανέπτυξαν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και κριτικής σκέψης.