



# Στη χώρα των Mathmobil

Διαθεματική Δράση στα  
Μαθηματικά και την  
Τεχνολογία

2024-25

Στο πλαίσιο καινοτόμων διδακτικών πρακτικών πραγματοποιήθηκε διαθεματική δράση στα μαθήματα των Μαθηματικών και της Τεχνολογίας.

Οι μαθητές του Γ1, δουλεύοντας σε ομάδες, μελέτησαν το έργο σπουδαιών αρχαίων Ελλήνων μαθηματικών και επέλεξαν να το αποτυπώσουν δημιουργικά μέσω μακετών, εστιάζοντας σε δύο από αυτούς.

### Ομάδα εργασίας

Μαθητές/τριες του τμήματος Γ1

### Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί

Θεοχαράτου Ευγενία  
Παπαζαχοπούλου Βασιλική

Οι αρχαίοι Έλληνες μαθηματικοί  
μας έδειξαν πως τα μαθηματικά  
είναι κλειδί για να κατανοήσουμε  
τον κόσμο γύρω μας.

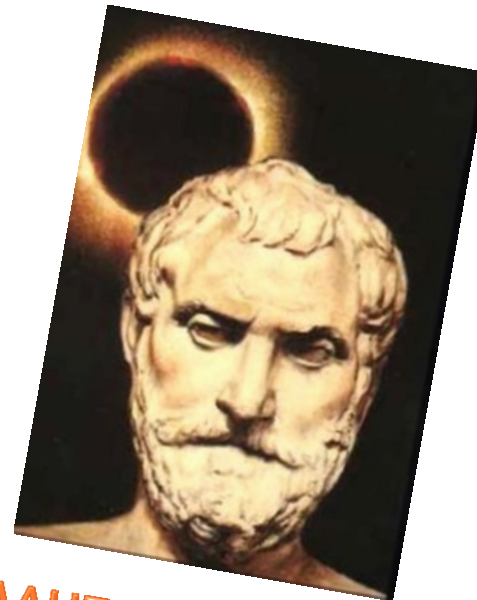
Εμείς, οι μαθητές του Γ1,  
θελήσαμε να τους τιμήσουμε με  
τον δικό μας δημιουργικό τρόπο!



Αφού μελετήσαμε τη ζωή και το έργο των αρχαίων Ελλήνων μαθηματικών, επιλέξαμε να ασχοληθούμε με δύο προσωπικότητες που μας εντυπωσίασαν περισσότερο!



ΥΠΑΤΙΑ



ΘΑΛΗΣ Ο ΜΗΛΙΣΙΟΣ

## ΥΠΑΤΙΑ (Αλεξάνδρεια, 370 – 415 μ.Χ.)

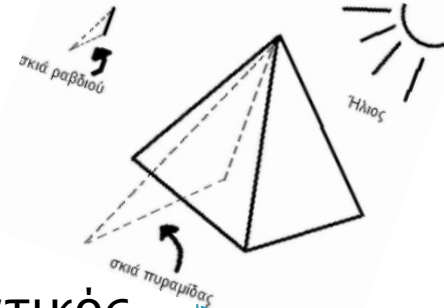


Η Υπατία ήταν Ελληνίδα νεοπλατωνική φιλόσοφος, αστρονόμος και μαθηματικός, διευθύντρια της νεοπλατωνικής σχολής στην Αλεξάνδρεια.

Έγινε γνωστή πιο πολύ για τη διδασκαλία της. Δίδαξε φιλοσοφία και αστρονομία στην Αλεξάνδρεια, όπου και δολοφονήθηκε από όχλο που αποτελούνταν από φανατικούς χριστιανούς.

Έδειξε ιδιαίτερη προσοχή σε θέματα Αστρονομίας, αμφισβητώντας το Γεωκεντρικό Σύστημα του Πτολεμαίου. Μέσα από αναζήτηση και πειραματισμό, επιβεβαίωσε το Ηλιοκεντρικό Σύστημα που παλαιότερα είχε υποστηρίξει ο Αρίσταρχος.

## ΘΑΛΗΣ Ο ΜΗΛΗΣΙΟΣ (626 – 548 π.Χ.)



Ο Θαλής ο Μιλήσιος ήταν αρχαίος Έλληνας προσωκρατικός φιλόσοφος από τη Μίλητο της Ιωνίας της Μικράς Ασίας. Ο Θαλής ήταν ένας από τους Επτά Σοφούς, σημαντικές προσωπικότητες της Αρχαίας Ελλάδας.

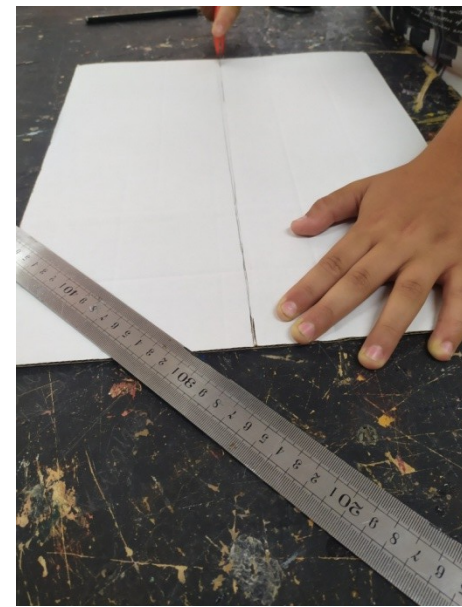
Στη Γεωμετρία, ο Θαλής θεωρείται ο εμπνευστής της απόδειξης των γεωμετρικών προτάσεων, αφού εισήγαγε τον **απαγωγικό συλλογισμό** και την **υπόθεση** στην αναζήτηση της αλήθειας. Έτσι, η Γεωμετρία εξελίχθηκε από γνώσεις που προϋπήρχαν στους λαούς της Ανατολής και στην Αίγυπτο, σε **Επιστήμη**.

Χρησιμοποιώντας το μήκος και τη σκιά ενός ραβδιού, υπολόγισε το ύψος της Μεγάλης Πυραμίδας της Αιγύπτου, προκαλώντας, όπως λέει ο Πλούταρχος, το θαυμασμό του Φαραώ Άμασι.

# ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΑΚΕΤΩΝ

Επιλέξαμε 2 αντιπροσωπευτικές σκηνές που θέλαμε να αναπαραστήσουμε και σκεφτήκαμε τα υλικά και τα εργαλεία που θα χρειαζόμασταν:

Χαρτόνι, ύφασμα, πηλός, πέτρες και άμμος, κόλλες, χρώματα, φιγούρες playmobil, μα πάνω από όλα, η φαντασία και η δημιουργικότητά μας ξεχύθηκαν στον πάγκο εργασίας.



ΣΚΗΝΗ 1<sup>η</sup>

«Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΙΑΣ»

Η 1<sup>η</sup> σκηνή που επιλέξαμε να αναπαραστήσουμε ήταν «Η διδασκαλία της Υπατίας».

Εμπνευστήκαμε από την ταινία «Agora» (2009) του σκηνοθέτη Αλεχάντρο Αμεναμπάρ.

Κάποιοι από εμάς ασχολήθηκαν με τη δημιουργία του σκηνικού, άλλοι με τους ήρωες Playmobil και άλλοι με την αναζήτηση πληροφοριών.



Σκηνές από την ταινία «Agora».

# ΜΑΚΕΤΑ 1<sup>ης</sup> ΣΚΗΝΗΣ

# «Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΙΑΣ»



# «Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΙΑΣ»



ΣΚΗΝΗ 2<sup>η</sup>

«Ο ΘΑΛΗΣ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ  
ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ»

Η 2<sup>η</sup> σκηνή που επιλέξαμε να αναπαραστήσουμε ήταν «Ο Θαλής μετράει το ύψος της πυραμίδας».

Αυτή τη φορά δεν εμπνευστήκαμε από κάποια ταινία, αλλά δημιουργήσαμε τη σκηνή με τη φαντασία μας.

Χωριστήκαμε πάλι σε ομάδες και αρχίσαμε τις κατασκευές μας.

# ΜΑΚΕΤΑ 2<sup>ης</sup> ΣΚΗΝΗΣ

# Ο ΘΑΛΗΣ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ



# Ο ΘΑΛΗΣ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ



# Ο ΘΑΛΗΣ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ



Ευχαριστούμε πολύ!

