## Το «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ–Κίνηση Πολιτών για την Ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών»

##  (www.episkinion.com) ιδρύθηκε το 2010. Είναι Νομικό Πρόσωπο  αμιγώς εθελοντικό, αμιγώς μη κερδοσκοπικό, μη χρηματοδοτούμενο και μη επιχορηγούμενο, με συγκεκριμένο πολιτιστικό σκοπό, την ανάδειξη, προστασία και προβολή του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών.

##  Του μοναδικής αξίας και παγκόσμιας εμβέλειας αυτού μνημείου, με πρόεδρο την κ. Μαρία Μίχα Νομικό επίτιμο μέλος του Διαζώματος, (Σωματείου με σκοπό την ανάδειξη όλων των Αρχαίων Θεάτρων της Ελλάδας) με το οποίο συνεργάζεται στενά και μέλη του Δ.Σ.

## Στυλιανός  Βέλλας του Γεωργίου και της Ανθούλας, λογιστής, ταμίας.

 **2.** Κωνσταντίνα  συζ. Γεωργίου Σκορδέλη, το γένος Παναγιώτη και Δήμητρας Γαβριήλ

##  Οδοντίατρος,

##  3. Ισιδώρα συζ. Ιωάννη Παγώνα, το γένος Κωνσταντίνου και Αικατερίνης Γκίκα.

##  4. Παναγιώτης   Βρεττός  του Σωτηρίου Αρχιτέκτων.

##  5. Καλλιόπη Σκορδέλη του Γεωργίου και της Κωνσταντίνας, Ψυχολόγος.

##  6. Νίκη συζ. Αναστασίου Μαρίνη το γένος Κωνσταντίνου Χατζηπέτρου.

##  7. Παρασκευή Δαμάσκου του Σπυρίδωνος και της Αμαλίας , Ψυχολόγος.

##  8. Ελευθέριος  Αραπλής του Ιωάννη και της Ελένης , Ιστορικός.

 Για την επίτευξη του σκοπού το ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ με τα μέλη του, όπως:

* H ανασκαφέας του Aρχαίου Θεάτρου Αχαρνών κ. Μαρία Πλάτωνος –Γιώτα, Αρχαιολόγος.
* Οι αρχαιολόγοι της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής κ.κ… Ειρήνη Αναγνωστοπούλου και Δώρα Γεωργουσοπούλου.
* Ο λαϊκός Ζωγράφος Αχαρνών Χρήστος Τσεβάς ,(επίτιμα μέλη),
* Οι εκάστοτε Δήμαρχοι Αχαρνών,
* Οι Πρόεδροι Τοπικών Συλλόγων αλλά και Νομικά Πρόσωπα, όπως:
* O Ορειβατικός Σύλλογος Αχαρνών και η Φιλότεχνη Λέσχη Αχαρνών με ουσιαστικό

αρωγό τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ιλιού Αχαρνών και Πετρουπόλεως κκ Αθηναγόρα,

**προβαίνει σε ποικίλες δράσεις  που αγκαλιάζονται από  πλήθος κόσμου με στόχο αφενός μεν την ευαισθητοποίηση   των πολιτών, την καλλιέργεια της πολιτιστικής τους συνείδησης, τη γνώση τους για τις πολλαπλές ωφέλειες που θα προκύψουν, για την τοπική κοινωνία από την αξιοποίηση του μνημείου στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη (τουρισμός, βιομηχανία παραγωγής πολιτιστικού περιεχομένου, παροχή υπηρεσιών) και αφετέρου την άσκηση - πίεση στους αρμόδιους φορείς για επιτάχυνση των χρονοβόρων γραφειοκρατικών διαδικασιών της αποκάλυψης του Αρχαίου Θεάτρου.**

 Πρώτιστος λοιπόν στόχος του Επισκηνίου παραμένει, μέσω των δράσεων του, η ενημέρωση η ευαισθητοποίηση και η συσπείρωση του κοινού για αυτό το μοναδικής σημασίας μνημείο, ώστε να επιτευχθεί, το ταχύτερο δυνατόν, η πλήρης αποκάλυψη του, η επιστημονική του τεκμηρίωση , η τάχιστη αποκατάστασή του και η σύνδεσή του με τα άλλα αρχαιολογικά μνημεία του Δήμου Αχαρνών και η ενσωμάτωσή του στην Τοπική Κοινωνία με κανόνες αειφόρου ανάπτυξης.

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­