

Την Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2014 οι μαθητές των τμημάτων Α1 & Β2 και τρεις εκπαιδευτικοί, η κα Καπέλλα Μ., η κα Υδραίου Μ. & ο κος Αλημίσης Δ. επισκεφθήκαμε το Κέντρο Νεοκλασικής Γλυπτικής 'ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ' στα πλαίσια των βιωματικών δράσεων.

Τους εκπαιδευτικούς με τους μαθητές υποδέχθηκαν στο Κέντρο Γλυπτικής, που υπήρξε το ατελιέ του γλύπτη, ο κος Χρανιώτης με την κόρη του Νικόλ, γαμπρός & εγγονή του γλύπτη αντίστοιχα. Οι οικοδεσπότες μίλησαν για τη ζωή & το έργο του καλλιτέχνη με λεπτομερή & γλαφυρό τρόπο. Στη συνέχεια χωριστήκαμε σε δυο ομάδες & μας ξενάγησαν στον ισόγειο χώρο όπου θαυμάσαμε έργα γνωστά του καλλιτέχνη. Στο υπόγειο είδαμε προτομές προσωπικοτήτων της ελληνικής πολιτικής ζωής, έργα ζωγραφικής καθώς & τα αυθεντικά εργαλεία του γλύπτη (καλέμι, κουμπάσο κτλ). Στον ημιώροφο του Κέντρου θαυμάσαμε γλυπτά με τα οποία καταξιώθηκε ο καλλιτέχνης καθώς & σειρές έργων του που παρουσιάζουν ζώα. Εντυπωσιαστήκαμε με τη σειρά γλυπτών που απεικονίζουν μωρά, θέμα ασυνήθιστο για γλυπτά, αλλά και από τις μικρογραφίες του, σκαλισμένες κεφαλές μυθικών προσώπων. Έργα φιλοτεχνημένα από πηλό, τερακότα, ξύλο ή σκαλισμένα στο μάρμαρο αποδίδουν με ρεαλισμό την αγάπη του για την Ελλάδα, την Ιστορία της, τη Μυθολογία & κυρίως τη λατρεία του για την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη που κουβαλούσε πάντα βαθειά μέσα του.

*Η κα Νικόλ Χρανιώτη απαντώντας σε ερώτηση μαθήτριας μας εκμυστηρεύτηκε ότι θαυμάται τον παππού της που την έβαζε πάντα να ζωγραφίζει με πολλή αγάπη & θαυμασμό. Λυπάται που δεν τον έζησε περισσότερο επειδή ήταν πολύ μικρή όταν εκείνος έφυγε από τη ζωή. Νιώθει πολύ περήφανη για τον άνθρωπο & καλλιτέχνη ΝΙΚΟ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗ!*

Από τα φύλλα εργασίας που δόθηκαν στους μαθητές σταχυολογούμε ότι:

- Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν κυρίως από το έργο του γλύπτη, με τίτλο «Το Παιδί της Κατοχής» που εκφράζει την πείνα, τη δυστυχία, το φόβο όπως αποτυπώνεται στο κοκαλιασμένο & σε εμβρυική στάση παιδάκι, από την «Μητρότητα», έργο που χάρισε υποτροφία & φήμη στον καλλιτέχνη και από τη «Γυναίκα με τα Σταφύλια».
- Τους άρεσαν πολύ τα αγάλματα «Τα δίδυμα μωρά», «Η όρθια κόρη», «Το μωρό με την σκούφια» που πρόκειται για την απεικόνιση του παιδιού της γειτόνισσας του γλύπτη.

Οι μαθητές σχολιάζουν την εκπαιδευτική επίσκεψη :

- Μου άρεσε πάρα πολύ γιατί είχε σχέση με την Τέχνη κι εγώ γενικά λατρεύω τις τέχνες. Ήταν πολύ εντυπωσιακά όλα τα αγάλματα. Επίσης μου άρεσε που είχαν βάλει έξω από το Μουσείο ένα μάρμαρο που το είχαν κάνει οι μαθητές του γλύπτη (Ράνια, Β2)
- Έμαθα πολλά διαφορετικά πράγματα που είναι ενδιαφέροντα. Εκτός από την ιστορία τους έμαθα και για τη ζωή του καλλιτέχνη & πως μπορούσε να κάνει ένα άγαλμα (Νικόλ, Β2)
- Μου άρεσαν πολύ τα δημιουργήματα του καλλιτέχνη & εντυπωσιάστηκα από τις ικανότητές του! Οι ξεναγοί ήταν πολύ φιλόξενοι & μας βοήθησαν να καταλάβουμε πολλά πράγματα. Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη (Ειρήνη, Β2)
- Μου έκαναν εντύπωση τα αγάλματα με τα βρέφη, διότι ήταν πολύ γλυκά & όμορφα. Πιστεύω ότι είναι πολύ δύσκολο κάποιος να φτιάξει γλυπτά των οποίων είναι τόσο ακριβή τα χαρακτηριστικά... Πιστεύω πως είναι ένας χώρος που πρέπει όλοι να επισκεφθούν Ο κος Σοφιαλάκης είχε πολύ ταλέντο & το αξιοποίησε σωστά, διότι τα έργα μπορείς να τα χαρακτηρίσεις μόνο ως έργα τέχνης (Όλγα, Β2)
- Αυτός ο καλλιτέχνης δηλαδή ο δάσκαλος είχε πολύ έμπνευση. Οι συγγενείς του είναι πολύ φιλόξενοι & ευγενικοί (Λάζαρος, Β2)
- Δεν έτυχε να ξαναπάω σε μουσείο γλυπτικής. Αυτή ήταν η πρώτη επαφή μου με το αντικείμενο και μπορώ να πω ότι ενθουσιάστηκα. Το πιο εντυπωσιακό από όλα ήταν ο ρεαλισμός που ο γλύπτης έδινε σε καθένα γλυπτό του. (Φιλίππια, Β2)
- Η σημερινή επίσκεψη ήταν πολύ ωραία διότι μάθαμε πολλά καινούρια πράγματα που δεν ξέραμε. Επίσης μου άρεσαν τα δημιουργήματα του καλλιτέχνη & οι ξεναγοί ήταν πολύ φιλόξενοι (Βασίλης Β2)
- Σε αυτή την επίσκεψη με εντυπωσίασε η τεχνική του γλύπτη, η φαντασία, η δημιουργικότητα, η αφοσίωση στη δουλειά του & η ενότητα των μωρών (Χριστίνα Β2)
- Μου άρεσε πολύ το μέρος που επισκεφθήκαμε διότι με έκανε να θέλω κι εγώ σε μια ίσως μεγαλύτερη ηλικία να ασχοληθώ με την Τέχνη, διότι πιστεύω πως μέσα από την Τέχνη μπορείς να εκφραστείς, να στείλεις ένα μήνυμα ή να εκφράσεις κάποια συναισθήματα που έκρυβες μέσα σου για πολύ καιρό. Θα ήθελα πάρα πολύ να ξαναπάμε σε αυτό τον υπέροχο τόπο, διότι ένιωσα πολύ άνετα. (Ελισάβετ, Β2)

Επιμέλεια: Μαρία Καπέλλα



*Η επίσκεψη αυτή είχε πολύ ενδιαφέρον γιατί μάθαμε πολλά καινούργια πράγματα & προβληματιστήκαμε (Ζωή, Β2)*



*Οι οικοδεσπότες ήταν πολύ ευγενικοί & πρόθυμοι να μας εξηγήσουν ( Ζωή, Β2)*



*Με εντυπωσίασε το άγαλμα 'Η γυναίκα με τα σταφύλια', διότι είχε φτιάξει πολύ ωραία τα μαλλιά της (Βασίλης, Β2)*



*Είδαμε προτομές του ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ, του ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, του ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ, του καθηγητή ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (Χριστίνα, Β2)*





*Κάθε γλυπτό ήταν ξεχωριστό. Οι λεπτομέρειες & ο τρόπος που αποτυπώνει τα συναισθήματα & τις σκέψεις του κάνει το έργο πολύ όμορφο ( Φιλίππια, Β2)*



*Πρόσεξα στο πεζοδρόμιό του ένα κομμάτι μάρμαρο Πεντέλης που απεικονίζει διάφορα πρόσωπα. Στο σημείο αυτό ο καλλιτέχνης μάθαινε τους μαθητές του να σκαλίζουν. ( Ειρήνη, Β2)*



*Μου άρεσαν τα χαραγμένα μάρμαρα στην αυλή του (Ράνια, Β2)*



*Έμαθα πράγματα για το γλύπτη ΝΙΚΟ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗ & είδαμε αγάλματα & γλυπτά του (Όλγα, Β2)*