

ΓΙΟΡΤΗ ΜΝΗΜΗΣ

Κανένας λαός και κανένας άνθρωπος
δε μπορεί να βαδίζει σταθερά προς το
μέλλον,

αν δε γνωρίζει το παρελθόν.

Γι' αυτό είναι υποχρέωση, αλλά και
δικαίωμα,

να μελετάμε την ιστορία μας
και να μην ξεχνάμε.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ **1973-2010**

Τραγούδι: **Ποιος τη ζωή μου**

Στίχοι: **Μάνος Ελευθερίου**


Μουσική: **Μίκης Θεοδωράκης**

Τραγούδι: **Μαρία Φαραντούρη**

Ποιος τη ζωή μου

Ποιος την κυνηγά
Να την ξεμοναχιάσει μες στη νύχτα
Ουρλιάζουν και σφυρίζουν φορτηγά
Σαν ψάρι μ'έχουν πιάσει μες στα δίχτυα

Για κάποιον μες στον κόσμο είναι αργά
Ποιος τη ζωή μου ποιος την κυνηγά
Ποιος τη ζωή μου ποιος την κυνηγά



**Ποιος τη ζωή μου ποιος παραφυλά
Στου κόσμου τα στενά ποιος σημαδεύει
Πού πήγε αυτός που ξέρει να μιλά
Που ξέρει πιο πολύ και να πιστεύει**

**Για κάποιον μες στον κόσμο είναι αργά
Ποιος τη ζωή μου ποιος την κυνηγά
Ποιος τη ζωή μου ποιος την κυνηγά**

**ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΘΥΝΕΣ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ**



Νοεμβρης 73

**ΔΕΝ
ΕΞΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ
ΔΕΝ
ΔΙΚΑΙΩΘΗΚΑΝ**

**10 ΧΡΟΝΙΑ
ΥΠΟΚΟΜΗΝΤΩ**



1944-1967

Από τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου ως τη Χούντα

1944: Δεκεμβριανά-Αρχή Εμφυλίου

1949: Λήξη Εμφυλίου

1952: Εκτέλεση Ν. Μπελογιάννη & συντρόφων του

1956: Εκτέλεση Καραολή & Δημητρίου στην Κύπρο

Διαδηλώσεις στην Αθήνα-3 Νεκροί

1961: Εκλογές βίας και νοθείας

1962: Δολοφονία Γρηγόρη Λαμπράκη

1963: Πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου- Εξαναγκασμός του σε παραίτηση-Επανεκλογή του με 54%το 1964

1965: Αποστασία-Δολοφονία μαθητή Σωτήρη Πέτρουλα

1965-1967: Πολιτική αστάθεια κυβερνήσεων αποστατών



Ο Εχθρός Λαός

Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλης

Σύνθεση: Μίκης Θεοδωράκης

Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου

'Ηταν πατριώτη ένας λαός

'Ενας μεγάλος τοπικός εχθρός

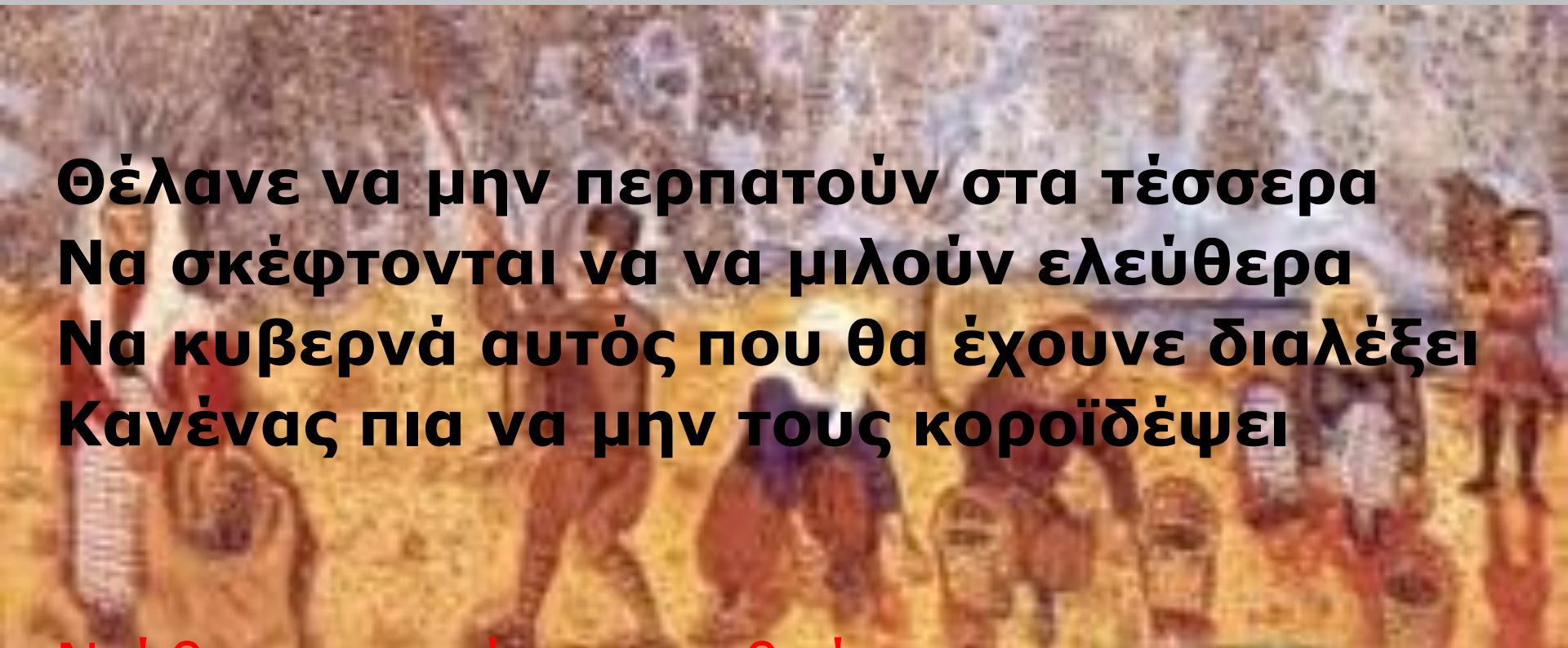
Θέλανε όλοι να 'χουν το σπιτάκι τους

Καθημερινά το μεροκαματάκι τους

Να 'χουν ακόμα κι άμα θα κακογεράσουν

Μια συνταξούλα για να μην πεινάσουν

Νιώθεις πατριώτη τι εχθρός
Ήτανε τούτος ο παλιολαός



**Θέλανε να μην περπατούν στα τέσσερα
Να σκέφτονται να να μιλούν ελεύθερα
Να κυβερνά αυτός που θα έχουνε διαλέξει
Κανένας πια να μην τους κοροϊδέψει**

Νιώθεις πατριώτη τι εχθρός
Ήτανε τούτος ο παλιολαός

**Θέλαν το νόμο φίλο κι όχι φύλακα
Να μη φοβούνται πια το χωροφύλακα
Την περηφάνεια τους κανείς να μην
πληγώνει
Ούτε την πόρτα τους να ξεκλειδώνει**

**Νιώθεις πατριώτη τι εχθρός
Ήτανε τούτος ο παλιολαός**

αναλήτε το κράτος ή σάβε σ'αλλάς Γρεκία

**Όνειρα χίλια μέσα στο κεφάλι τους
Τ'αποθηκεύανε στο προσκεφάλι τους
Χρόνια καλύτερα ελπίζανε να 'ρθούνε
Το σήμερα οι ληστές δεν εκτιμούνε**

**Νιώθεις πατριώτη τι εχθρός
Ήτανε τούτος ο παλιολαός**

**ΕΑΜ • ΕΛΛΑΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**

1967-1974

ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ

1967: Τα τανκς επιβάλλουν τη Χούντα των Συνταγματαρχών

1973: Τανκς ρίχνουν την πόρτα του Πολυτεχνείου για να σταματήσουν τους φοιτητές και το λαό που ζητούν την πτώση της Χούντας

1974: Τα τανκς των Τούρκων καταλαμβάνουν τη Βόρεια Κύπρο
Πτώση της Χούντας

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973

Την 21η Απριλίου 1967, ένα νέο σύμβολο εμφανίστηκε στη χώρα μας. Ο μυθικός φοίνικας, το πουλί που ξαναγεννιέται από τις στάχτες του και ένας στρατιώτης στο κέντρο. Ήταν το έμβλημα της κούντας που ξεκίνησε εκείνη τη μέρα.



Οι συνταγματάρχες Γεώργιος Παπαδόπουλος, Στυλιανός Πατακός και άλλοι καταλαμβάνουν την εξουσία στην Ελλάδα με πραξικόπημα που εκτελέστηκε την 21 Απριλίου 1967



Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί

Στίχοι: Γιώργος Σκούρτης

Σύνθεση: Γιάννης Μαρκόπουλος

Τραγούδι: Νίκος Ξυλούρης

Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί

Τις πόρτες σπάσαν οι οχτροί

Κι εμείς γελούσαμε στις γειτονιές

Την πρώτη μέρα

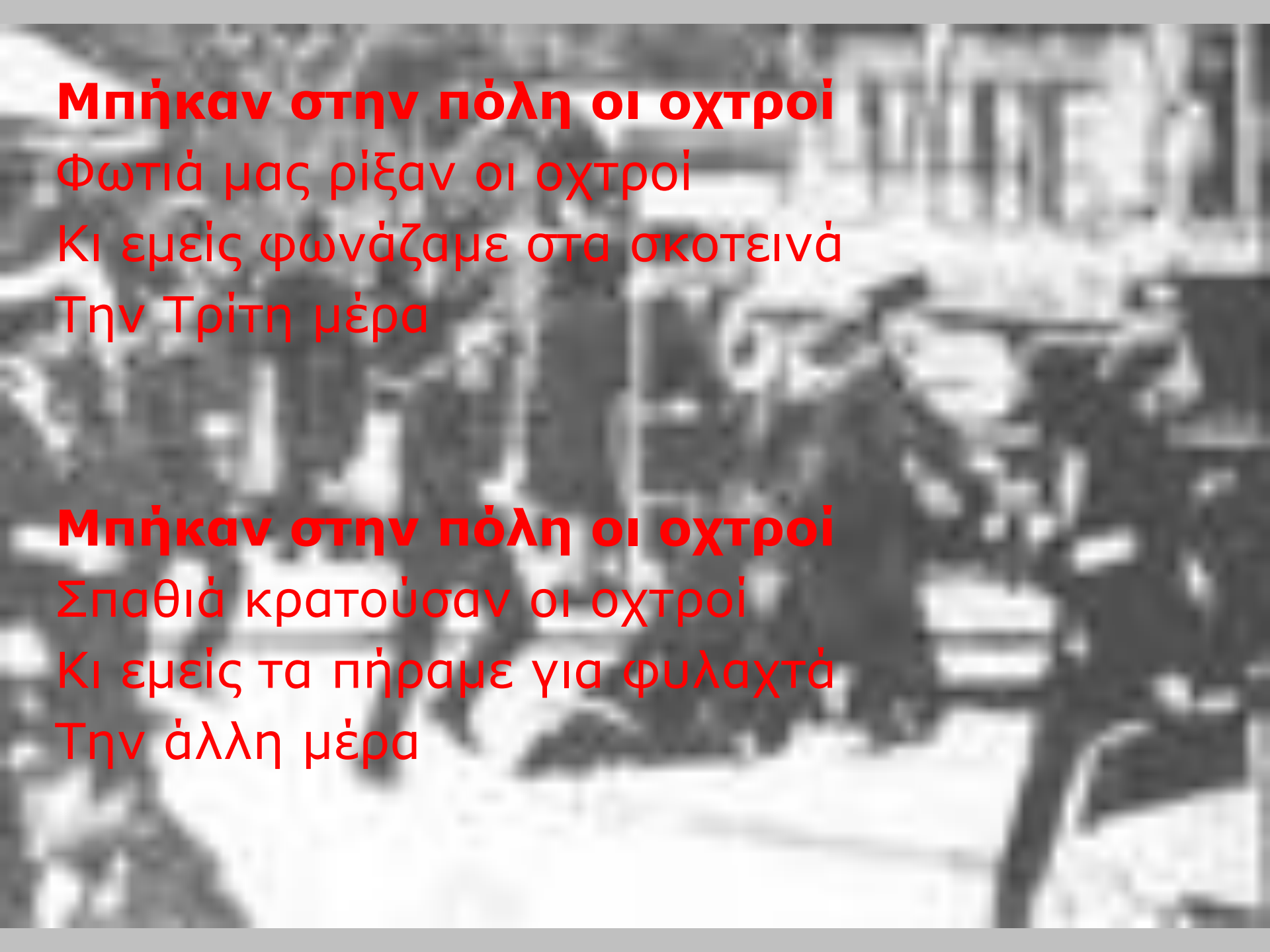
Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί

Αδέλφια πήραν οι οχτροί

Κι εμείς κοιτούσαμε τις κοπελιές

Την άλλη μέρα

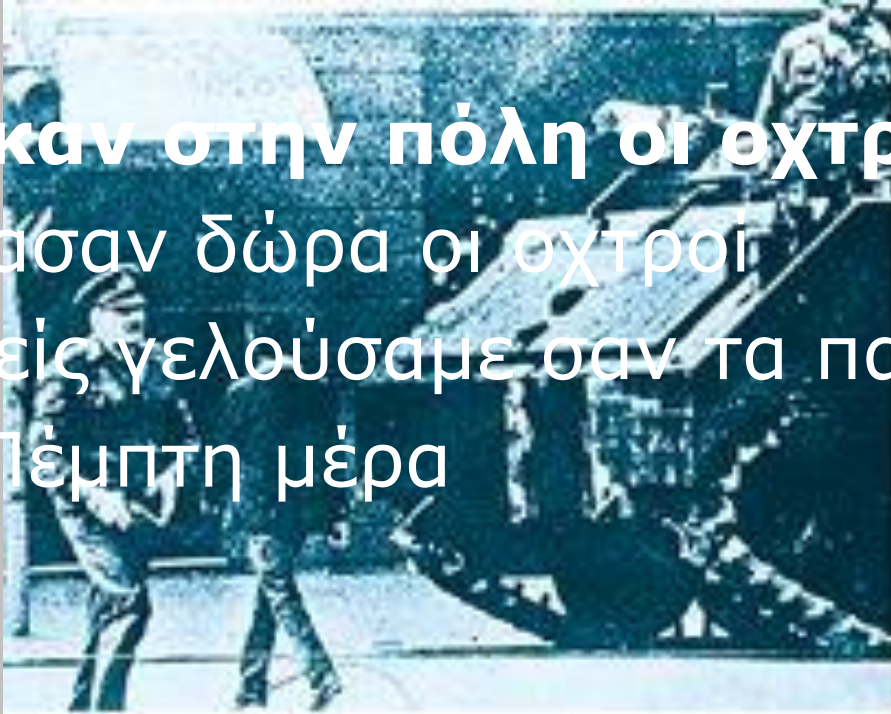




Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί
Φωτιά μας ρίξαν οι οχτροί
Κι εμείς φωνάζαμε στα σκοτεινά
Την Τρίτη μέρα

Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί
Σπαθιά κρατούσαν οι οχτροί
Κι εμείς τα πήραμε για φυλαχτά
Την άλλη μέρα

Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί
Μοίρασαν δώρα οι οχτροί
Κι εμείς γελούσαμε σαν τα παιδιά
Την Πέμπτη μέρα



Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί
Κρατούσαν δίκιο οι οχτροί
Κι εμείς φωνάζαμε ζήτω και γεια
Σαν κάθε μέρα



Όλος ο... θίασος

ΠΑΤΤΑΚΟΣ

ΜΑΚΑΡΕΖΟΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Τόποι εξορίας

Γυάρος



Μακρόνησος



Σημαντικά γεγονότα από την έναρξη της δικτατορίας ως το Πολυτεχνείο

- 13-12-67: Βασιλικό κίνημα κατά της χούντας αποτυγχάνει. Ο βασιλιάς φεύγει στη Ρώμη
- 1968: -Απόπειρα δολοφονίας του Παπαδόπουλου από τον Αλέκο Παναγούλη
 - Ψήφιση χουντοσυντάγματος (ΝΑΙ 91,87%, ΟΧΙ 7,76%!!!)
 - Θάνατος Γεωργίου Παπανδρέου**. Η κηδεία του μετατρέπεται στην πρώτη μαζική διαδήλωση κατά της δικτατορίας.
- 28-3-1969: Ο νομπελίστας ποιητής Γιώργος Σεφέρης καταγγέλλει το καθεστώς «υποχρεωτικής νάρκης» στο BBC, ζητώντας να σταματήσει η χούντα.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1968

Η κηδεμία του «Γέρου της Δημοκρατίας»



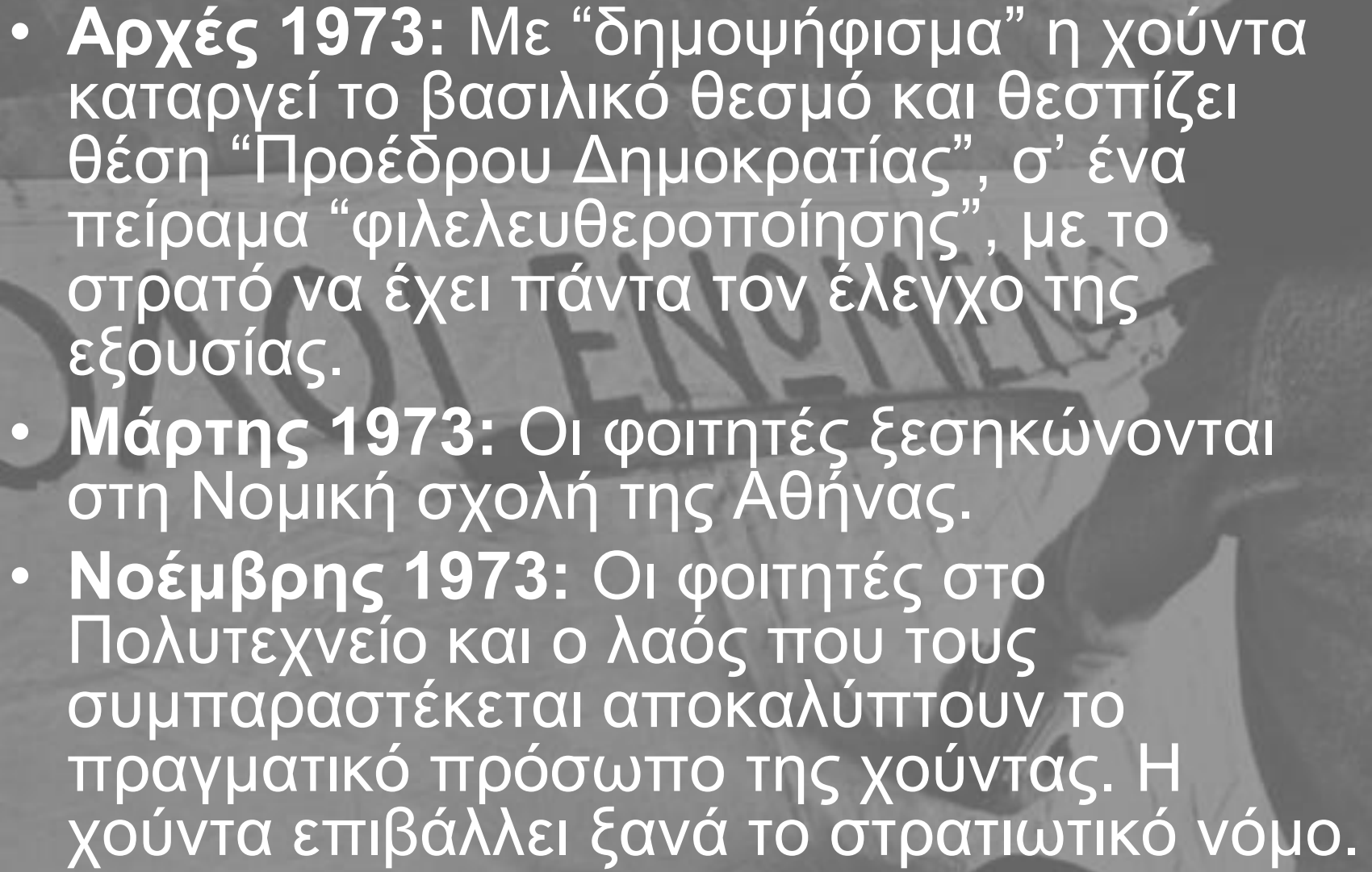
Η Δήλωση του Σεφέρη στο BBC



28-3-1969

«Άρτον και θεάματα»: Φιέστες και άλλες γελοιότητες...



- 
- **Αρχές 1973:** Με “δημοψήφισμα” η χούντα καταργεί το βασιλικό θεσμό και θεσπίζει θέση “Προέδρου Δημοκρατίας”, σ’ ένα πείραμα “φιλελευθεροποίησης”, με το στρατό να έχει πάντα τον έλεγχο της εξουσίας.
 - **Μάρτης 1973:** Οι φοιτητές ξεσηκώνονται στη Νομική σχολή της Αθήνας.
 - **Νοέμβρης 1973:** Οι φοιτητές στο Πολυτεχνείο και ο λαός που τους συμπαραστέκεται αποκαλύπτουν το πραγματικό πρόσωπο της χούντας. Η χούντα επιβάλλει ξανά το στρατιωτικό νόμο.

Στη συγκέντρωση της Ε.Φ.Ε.Ε

Στίχοι-Σύνθεση-Τραγούδι: Διονύσης Σαββόπουλος

Η πλατεία ήταν γεμάτη

Με το νόημα που 'χε κάτι απ' τις φωτιές

Στις γωνίες και στους δρόμους

Από συντρόφους οικοδόμους-φοιτητές

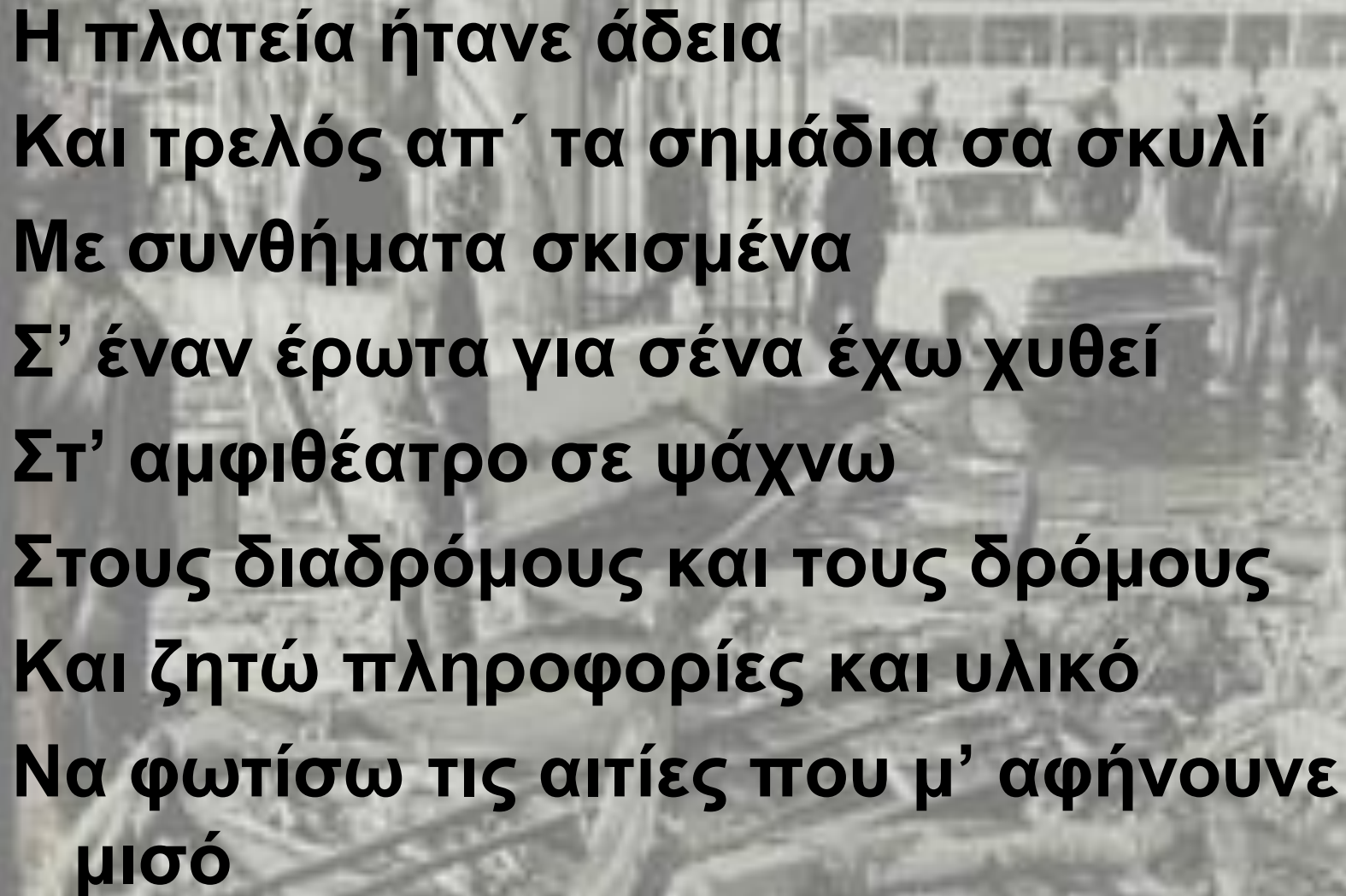
Κι εσύ έφεγγες στη μέση εκεί του δρόμου

Κι ήσουν φως μου

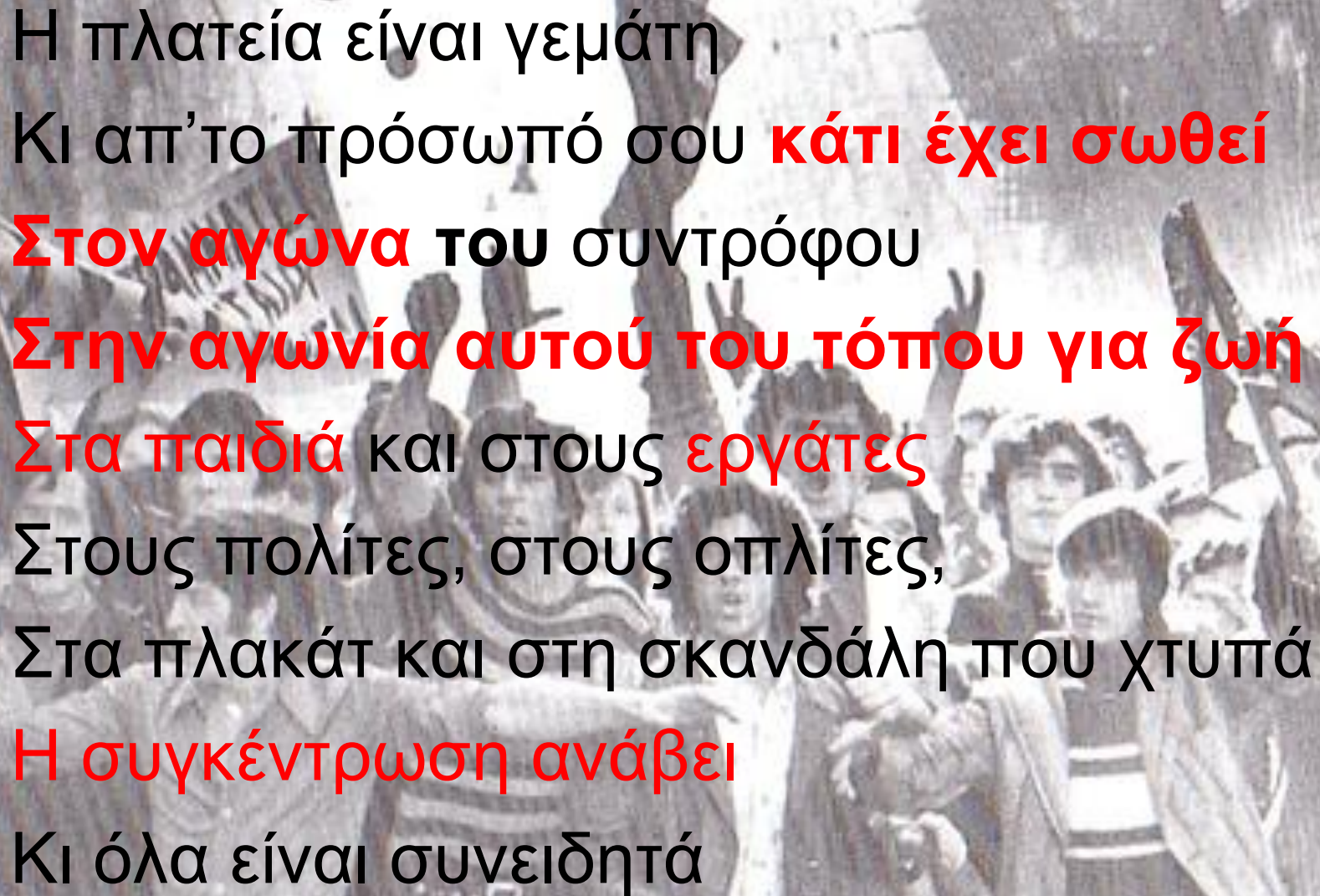
Κατακόκκινη νιφάδα σε γιορτή

Σε γιορτή που δεν ξανάδα

Στη ζωή μου τη σκυφτή



**Η πλατεία ήτανε άδεια
Και τρελός απ' τα σημάδια σα σκυλί
Με συνθήματα σκισμένα
Σ' έναν έρωτα για σένα έχω χυθεί
Στ' αμφιθέατρο σε ψάχνω
Στους διαδρόμους και τους δρόμους
Και ζητώ πληροφορίες και υλικό
Να φωτίσω τις αιτίες που μ' αφήνουνε
μισό**



Η πλατεία είναι γεμάτη
Κι απ'το πρόσωπό σου **κάτι έχει σωθεί**
Στον αγώνα του συντρόφου
Στην αγωνία αυτού του τόπου για ζωή
Στα παιδιά και στους εργάτες
Στους πολίτες, στους οπλίτες,
Στα πλακάτ και στη σκανδάλη που χτυπά
Η συγκέντρωση ανάβει
Κι όλα είναι συνειδητά















ΗΝΑ
ΤΑΣ

Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 165
ΕΝΑΡΤΙΣ
ΠΕΜΠΤΗ

ΑΠΕΡΓΙΑ

ΚΑΣ

34







ВНЕШНЕПАТЕНТ
ВЕТО ПАТЕНТ











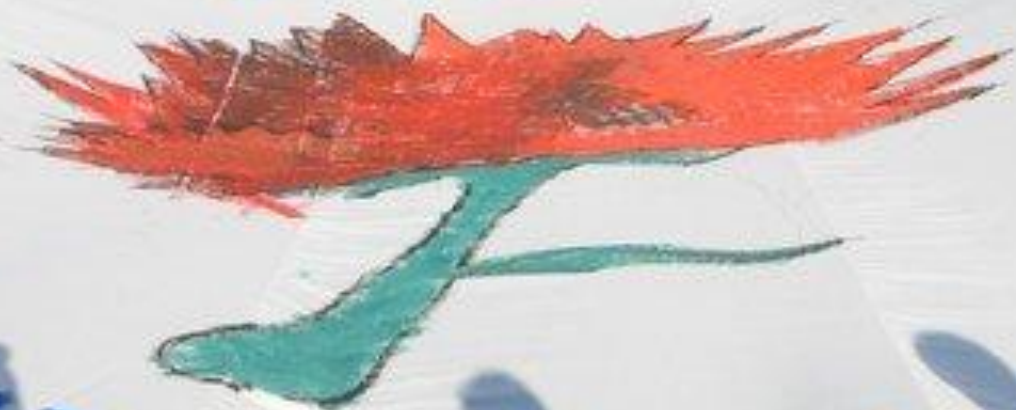


Μετά το Πολυτεχνείο

- **25 Νοεμβρίου 1973:** Ο αρχηγός της Ε.Σ.Α. Δ.Ιωαννίδης ανατρέπεται τον Παπαδόπουλο.
- **1974:** Η δικτατορία του Ιωαννίδη καταρρέει αφού στις 23 Ιουλίου με το πραξικόπημα που οργάνωσε και εκτέλεσε κατά του Μακαρίου στην Κύπρο έδωσε το πρόσχημα στον «Αττίλα» της Τουρκίας να καταλάβει το βόρειο μέρος της Κύπρου.
- Τον ίδιο καιρό ο Κ.Καραμανλής που ζούσε στη Γαλλία προσκλήθηκε να αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας. Ακολούθως προκηρύσσονται εκλογές.
- **1975:** Ψηφίζεται νέο Σύνταγμα από την πρώτη βουλή της μεταπολίτευσης.
- **Καλοκαίρι 1975:** Οι πρωταίτιοι του πραξικοπήματος δικάζονται, καταδικάζονται σε θάνατο ως ένοχοι εσχάτης προδοσίας, αλλά η ποινή τους μετατρέπεται σε ισόβια δεσμά.



Η ΟΡΓΗ ΜΑ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΑΓΩΝΑΣ



ΤΟΝΙΣΤΙΚΟ

Το ζητούμενο της εξέγερσης ποτέ δεν πεθαίνει...

Η μείζων αντίφαση της εποχής μας συνίσταται στο ότι, ενώ το περιρρέον κοινωνικό περιβάλλον παρέχει όλα τα δυνατά εναύσματα για την πυροδότηση της σύγκρουσης, το ίδιο αυτό περιβάλλον εξαναγκάζει τους επίδοξους ανατροπείς να παίξουν στο γήπεδο του αντιπάλου με τους δικούς του ασφυκτικούς όρους.

Αλέκος Παναγούλης

Η φετινή μας γιορτή αφιερώνεται και στα θύματα των νέων αγώνων, στους νέους που 'άγνωστοι' έκαψαν στην Τράπεζα Marfin, κατά τη διάρκεια της διαδήλωσης της 5ης Μαΐου 2010 ενάντια στη νέα οικονομική "Δικτατορία":

- ❖ Αγγελική Παπαθανασοπούλου
- ❖ Παρασκευή Ζούλια
- ❖ Επαμεινώνδας Τσάκαλης

