

Σύντομο Βιογραφικό

Ο Μίκης Θεοδωράκης, Κρητικός στην καταγωγή, γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου 1925 στη Χίο.

Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε σε διάφορες πόλεις της ελληνικής επαρχίας όπως στη Μυτιλήνη, Γιάννενα, Κεφαλονιά, Πύργο, Πάτρα και κυρίως στην Τρίπολη.

Στην Τρίπολη, μόλις 17 ετών, δίνει την πρώτη του συναυλία παρουσιάζοντας το έργο του Κασσιανή και παίρνει μέρος στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Στη μεγάλη διαδήλωση της 25ης Ματίου 1943 συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται. Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου οργανώνεται στο ΕΑΜ και αγωνίζεται κατά των Γερμανών κατακτητών. Συγχρόνως σπουδάζει στο Ωδείο Αθηνών. Ο Θεοδωράκης λόγω των προοδευτικών του ιδεών καταδιώκεται από τις αστυνομικές αρχές. Συλλαμβάνεται και στέλνεται εξορία στην αρχή στην Ικαρία και στη συνέχεια στο επανομαζόμενο στρατόπεδο θανάτου, τη Μακρόνησο. Τελικά αποφοιτά από το Ωδείο το 1950 με δίπλωμα στην αρμονία, αντιστήη και φούγκα.

Το 1954 πηγαίνει με υποτροφία στο Παρίσι, σπουδάζει μουσική ανάλυση. Η περίοδος 1954-1960 είναι μια εποχή έντονης δραστηριότητας για τον Θεοδωράκη στο χώρο της Ευρωπαϊκής μουσικής. Το 1957 του απονέμεται το πρώτο βραβείο του Φεστιβάλ της Μόσχας από τον Schostakovitch για το έργο του, Suite No 1 για πιάνο και ορχήστρα. Συγχρόνως συνθέτει πολλά έργα συμφωνικής μουσικής και μουσικής δωματίου.

Το 1960 επιστρέφει στην Ελλάδα. Έχει ήδη μελοποιήσει τον Επιτάφιο του Γιάννη Ρίτσου, που σηματοδοτεί την "στροφή" του προς το λαϊκό τραγούδι. Συνθέτει δεκάδες κύκλους τραγουδιών που βρίσκουν βαθύτατη απήχηση μέσα στον ελληνικό λαό.

Ιδρύει την Μικρή Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών. Το 1963 μετά τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη ιδρύεται η "Νεολαία Λαμπράκη", της οποίας εκλέγεται Πρόεδρος. Την ίδια εποχή εκλέγεται Βουλευτής της ΕΔΑ.

Την 21η Απριλίου του 1967 περνά στην παρανομία και απευθύνει την πρώτη έκκληση για Αντίσταση κατά της Δικτατορίας στις 23 Απριλίου. Τον Μάιο του 1967 ιδρύει μαζί με άλλους την πρώτη αντιστασιακή οργάνωση κατά της Δικτατορίας, το ΠΑΜ και εκλέγεται πρόεδρος του. Συλλαμβάνεται τον Αύγουστο του 1967. Μπομππουλίνας, απομόνωση, φυλακές Αβέρωφ, η μεγάλη απεργία πείνας, νοσοκομείο, αποφυλάκιση και κατ' οίκον περιορισμός, εκτόπιση με την οικογένεια στη Ζάτουνα Αρκαδίας, στρατόπεδο Ωρωπού. Όλο αυτό το διάστημα συνθέτει συνεχώς. Πολλές από τα καινούρια έργα κατορθώνει με διάφορους τρόπους να τα στέλνει στο εξωτερικό, όπου τραγουδιούνται από τη Μαρία Φαραντούρη και τη Μελίνα Μερκούρη.

Στον Ωρωπό η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται επικίνδυνα. Τελικά αποφυλάκίζεται και βρίσκεται στο Παρίσι τον Απρίλιο του 1970.

Το 1972 επισκέπτεται το Ισραήλ δίνοντας συναυλίες. Συναντάται με τον τότε Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης Αλόν, που του ζητά να μεταφέρει μήνυμα στον Αραφάτ. Το 1974 με την πτώση της Δικτατορίας γυρίζει στην Ελλάδα. Συνθέτει πάντα μουσική. Δίνει πολλές συναυλίες τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Παράλληλα συμμετέχει στα κοινά είτε ως απλός πολίτης, είτε ως βουλευτής [1981-86 (παραίτηση)] και 1989-92 (παραίτηση)] είτε ως Υπουργός Επικρατείας [1990-92 (παραίτηση)]. Το 1976 ιδρύει το Κίνημα "Πολιτισμός της Ειρήνης" και δίνει διαλέξεις και συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα.

Το 1983 του απονέμεται το βραβείο Λένιν για την Ειρήνη. Το 1986 γίνεται πραγματικότητα κάτι που από το 1970 ακόμα έχει υποστηρίξει σε συνευρέσεις του: η δημιουργία επιτροπών ελληνοτουρκικής φιλίας στην Ελλάδα με πρόεδρο τον ίδιο και στην Τουρκία με τη συμμετοχή γνωστών πνευματικών ανθρώπων όπως ο Αζίζ Νεσίν, ο Γασέρ Κεμάλ και ο Ζουλφύ Λιβανελί. Επίσης το 1986 (μετά την καταστροφή στο Τσερνόμπιλ) πραγματοποιεί μεγάλη περίοδα με συναυλίες σ' όλη την Ευρώπη κατά της ατομικής ενέργειας. Ιδρύει επιτροπή συμπαραστάσης και βοήθειας προς τον Κουρδικό λαό.

Το 1993 αναλαμβάνει Γενικός Διευθυντής Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ, όμως παραιτείται τον επόμενο χρόνο. Τα επόμενα χρόνια παίρνει δυναμικά θέση σε όλα τα σημαντικά γεγονότα της εποχής (ελληνοτουρκική φιλία, σεισμοί, βομβαρδισμοί στην Γιουγκοσλαβία, υπόθεση Οτσαλάν, πόλεμος στο Αφγανιστάν, πόλεμος στο Ιράκ κ.λπ.).

Το 2000 είναι υποψήφιος για το Νόμπελ Ειρήνης & Το 2002 παρουσιάζεται η όπερά του "Αυσιστράτη", ένας αληθινός ύμνος στην Ειρήνη. Επίσης έχει γράψει πολλά βιβλία, που έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έφυγε από τη ζωή, στις 2 Σεπτεμβρίου του 2021, σε ηλικία 96 ετών.

Κυριότερα έργα του Μίκη Θεοδωράκη

Κύκλοι τραγουδιών: Τα Παιδικά, Επιτάφιος, Επιφάνια, Πολιτεία Α', Β', Γ' και Δ', Λιποτάκτες, Μικρές Κυκλάδες, Μασουχάουζεν, Romancero Gitano, Θαλασσινά Φεγγάρια, Τα τραγούδια του Αγώνα, Τα τραγούδια του Ανδρέα, 18 Λιανοτράγουδα, Μπαλλάντες, Στην Ανατολή, Τα Λυρικά, Χαιρετισμοί, Επιβίτης, Ραντιάρ, Διόνυσος, Φαίδρα, Καρωτάκης, Τα πρόσωπα του ήλιου, Μνήμη της πέτρας, Ως αρχαίος άνεμος, Μήπως ζούμε σ' άλλη χώρα;, Ασίκκο Πουλάκη, Λυρικότατα, Λυρικότατα, Σερενάτες.

Μουσική για θέατρο: Το τραγούδι του νεκρού αδελφού, Ένας Όμηρος, Εχθρός Λαός, Προδομένος Λαός, Καποδιστριας, Χριστόφορος Κολόμβος, Περικλής, Αυτό το δέντρο δεν το λέγανε υπομονή, Το θερίο του Ταύρου, Μάκβεθ.

Μουσική για Αρχαίο Δράμα: Ορέστεια (Αγαμέμνων, Χορηφόροι, Ευμενίδες), Αντιγόνη, Ιππίτες, Λυσιστράτη, Προμηθέης Δεσμώτης, Οιδίπους Τύραννος, Εκάβη, Ικέτιδες, Τρωάδες, Φοινισσες, Αίας.

Μουσική για κινηματογράφο: Ζορμπάς, Ζ, Σέρπικο, Ιφιγένεια, Ηλέκτρα, Όταν τα ψάρια βγήκαν στη στεριά, Σουπέσκα (Τίτο), Μπριμπί, Φαίδρα, Κατάσταση Πολιορκίας, Actas de Marusia.

Ορατόρια: 'Αξιον Εστί, Μαργαρίτα, Επιφάνια Αβέρωφ, Κατάσταση Πολιορκίας, Πνευματικό Εμβτήριο, Requiem, Canto General, Θεία Λειτουργία, Λειτουργία για τα παιδιά που σκοτώνονται στον πόλεμο.

Συμφωνικά και Μουσική Δωματίου: Σονατίνα για πιάνο, Σουίτα αρ. 1, 2 και 3, Σονατίνα αρ. 1 και αρ. 2 για βιολί και πιάνο, Οιδίπους Τύραννος, Κοντσέρτο για πιάνο, Ραμωδία για τσέλο και ορχήστρα, Sinfonietta, Adagio.

Μπαλέτα: Οι Εραστές του Τερουέλ, Αντιγόνη, Ζορμπάς.

Όπερες: Καρωτάκης (Οι μεταμορφώσεις του Διονύσου), Μήδεια, Ηλέκτρα, Αντιγόνη, Λυσιστράτη.



Σας Ευχαριστούμε | Καλό Καλοκαίρι |



Γιορτή Λήξης Σχολικής Χρονιάς

Μίκης
Θεοδωράκης

11ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα

31 Τρίτη
ΜΑΪΟΥ | Ώρα
προσέλευσης
20:00

Θέατρο Βράχων Άννα Συνοδινού

Οι Μαθητές & ο Σύλλογος Διδασκόντων του 11ου Δημοτικού Σχολείου Βύρωνα, σας προσκαλούν στην γιορτή λήξης της φετινής σχολικής χρονιάς 2021-2022. Η γιορτή αποτελεί αφιέρωμα στο μεγάλο μουσικοσυνθέτη: Μίκη Θεοδωράκη.

Με την υποστήριξη του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων & του Δήμου Βύρωνα

Έναρξη Γιορτής

Καλωσόρισμα από τη Διεύθυνση του Σχολείου μας
(Μπράτη Μαρία & Νάσης Ιωάννης)

Βίντεο Έναρξης

«Έφυγε ο μεγάλος Μίκης Θεοδωράκης» (Open news 2/09/2021)

Α' Δημοτικού

Τίτλος τραγουδιού : «Η Μαργαρίτα η Μαργαρώ» 1961
Μουσική : Μίκης Θεοδωράκης - στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης
Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Εκπαιδευτικός: Μακρή Δήμητρα
Η Μαργαρίτα η Μαργαρώ αναφέρεται στην κόρη του Μίκη Θεοδωράκη,
έγινε και ταινία από τον Ν. Δαδήρα με την Τζένη Καρέζη.

Β' Δημοτικού

Τίτλος τραγουδιού: «Βάρκα στον γιαλό» 1963
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης – στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης
Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Εκπαιδευτικός: Βλάχου Αμαλία

Βίντεο

«Έφυγε ο μεγάλος Μίκης Θεοδωράκης»

Γ' Δημοτικού

Τίτλος τραγουδιού: «Απαγωγή 1960»
Μουσική- Στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης
Ερμηνεία: Μαίρη Λίντα
Εκπαιδευτικός: Παπαχρήστου Έλλη

Δ' Δημοτικού

Τίτλος τραγουδιού: «Μυρτιά» 1960
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης – στίχοι: Νίκος Γκάτσος
Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Εκπαιδευτικός: Διολέτη Ηλιάννα

Βίντεο

«Θρηνεί η Ρωμιοσύνη» (Open Tv)

Με την υποστήριξη του Συλλόγου Γονέων & κηδεμόνων
του 11ου Δημοτικού Σχολείου Βύρωνα

Θεατρικό - Γ' Δημοτικού

Τίτλος: «Το κανόνι της Ειρήνης» (2007)
Συγγραφέας: Φρόσω Χάτογλου
Επιμέλεια: Λαμπρινή Κοτρώνη
Μουσική επιμέλεια: Βλάχου Μαρία (Εκπ/κος Μουσικής)

Ε' Δημοτικού (Χορωδία)

Τίτλος τραγουδιού: «Είμαστε δυο- είμαστε τρεις»
Μουσική – στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης
«Της Δικαιοσύνης Ήλιε νοητέ»
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης - στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης
Μουσική επιμέλεια: Βλάχου Μαρία (Εκπ/κος Μουσικής)
Εκπαιδευτικός: Νατάσα Αλεβίζου

ΣΤ' Δημοτικού (Χορωδία)

Τίτλος τραγουδιού: «Το γελαστό παιδί» 1963
Μουσική: Μ. Θεοδωράκης - στίχοι: Brendan Behan (διασκευή Β.Ρώτας)
«Του μικρού Βοριά» Έργο: Μικρές Κυκλάδες (1963)
Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης – Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Μουσική επιμέλεια: Βλάχου Μαρία (Εκπ/κος Μουσικής)

ΣΤ' Δημοτικού

Τίτλος τραγουδιού: «Ζορμπάς» 1964
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Εκπαιδευτικοί: Χαρά Κομεσσαρίου - Τίνα Κουτσουκανίδου

Λήξη Γιορτής - Αποχαιρετισμός ΣΤ'

Αποχαιρετισμός των μαθητών της ΣΤ' Δημοτικού από τους
εκπαιδευτικούς και στη συνέχεια από το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων

Τραγούδι Μαθητών ΣΤ' Δημοτικού

Μουσική επιμέλεια: Βλάχου Μαρία (Εκπ/κος Μουσικής)

Επιμέλεια Γιορτής

Οργάνωση, Τεχνική & Μουσική επιμέλεια: Νάσης Ιωάννης
(Εκπ/κος Φυσικής Αγωγής) & Βλάχου Μαρία (Εκπ/κος Μουσικής)
Πανό – σκηνικά: Γιωργακλή Γιώτα (Εκπ/κος Εικαστικών), Μακρή
Δήμητρα & Κοτρώνη Λαμπρινή
Με την υποστήριξη των Εκπ/κών του Σχολείου μας

Επιμέλεια Ήχου & Φωτισμού

Λήμος Βύρωνια