



Η Αργώ

Στο λιμάνι του Βόλου, το πρώτο έργο τέχνης, που αντικρίζουμε είναι η Αργώ. Το ομοίωμα του караβιού αυτού, το οποίο είναι από χαλκό και μπρούτζο και φιλοτεγήθηκε από τον γλύπτη Νικόλαο Παυλόπουλο (από το Πήλιο) το 1963, αποκαλύφθηκε το 1965 και φυσικά με δαπάνες του Λιμενικού Ταμείου. Η Αργώ ήταν το καράβι με το οποίο ταξίδεψε ο Ιάσονας και οι 50 αργοναύτες. Το καράβι πήρε το όνομά του από τον ξάδερφο του Ιάσονα, Άργο. Επίσης ναυπηγήθηκε στα Πευκάκια και η Θεά Αθηνά πρόσθεσε στην πλώρη, ένα κομμάτι ξύλο από την ιερή βελανιδιά της Δωδώνης, το οποίο με ανθρώπινη μιλιά έλεγε το μέλλον του Ιάσονα και των Αργοναυτών. Τέλος, η Αργώ αφιερώθηκε στον Θεό Ποσειδώνα.



Τριλογία:

1. Αθηνά-Αργώ

Η Αθηνά Αργώ είναι το πρώτο έργο της τριλογίας αγαλμάτων της Χριστίνας Σαραντοπούλου και απεικονίζει μία σφαίρα, έναν κύκλο κι ένα τρίγωνο ενωμένα

Συγκεκριμένα, παραπέμπει στα πρωταρχικά σχήματα και αλήθειες των αριστοτελικών "πρώτων αρχών". Η Αργώ, κατασκευασμένη

από το θεϊκό ξύλο της Δωδωναίας Δρυός, κι υπό την επιστασία της θεάς Αθηνάς, αποτελεί το πρώτο δείγμα μίας έξυπνης μηχανής, ενός κυβερνητικού συστήματος δευτέρου βαθμού, με τη δυνατότητα της αυτορύθμισης. Ο κύκλος και το τρίγωνο, κάλλιστα θα μπορούσαν να παραπέμπουν στη μέγιστη πλοηγική εφεύρεση του εξάντα, του ναυτικού βοηθήματος, που τόσο συνέβαλε στην ποντοπόρα κατακτητική εξάπλωση του ελληνικού έθνους.

Επίσης ο κύκλος είναι ένα σημαντικό στοιχείο για το δεύτερο θεματικό κύκλο του έργου, που αφορά το ταξίδι στην Κολχίδα : οι επάλληλοι δίσκοι –κύκλοι θαρρείς των ηρωικών επεισοδίων του ταξιδιού της Αργούς, σχηματίζουν την αυγοειδή έλλειψη της αναξιμάνδρειας εικόνας του κόσμου, του απείρου εκείνου, που γεννά μέσα από το ενεργό χάος του τον χρόνο και τη δίκη, που εκείνη «κυβερνά», διαχειρίζεται τα γεγονότα.



Τριλογία:

2. Ελεύθεροι Αργοναύτες

Στην υπέροχη παραλία του Βόλου μπορούμε να αντικρίσουμε πολλά σπουδαία μνημεία. Μια ατσάλινη κατασκευή δίπλα στο λιμάνι του Βόλου απεικονίζει κάποια σχέδια που είναι όμοια με πουλιά. Είναι οι 56 αργοναύτες της Αργώ που συμβολίζουν το ελεύθερο πνεύμα και την ελευθερία τους!



Τριλογία:

3. Ταξίδι στην Κολχύδα

Η Κιβωτός είναι ένα ατσάλινο άγαλμα μιας τριλογίας της Χριστίνας Σαραντοπούλου. Συγκεκριμένα είναι η Κιβωτός για το ταξίδι στην Κολχύδα των αργοναυτών. Το άγαλμα αυτό έχει πολλούς παράλληλους κύκλους, που συμβολίζουν τους σταθμούς που συνάντησαν οι αργοναύτες στο ταξίδι τους προς την Κολχύδα. Το άγαλμα βρίσκεται στην παραλία του Βόλου και ακολουθεί την κινητική τέχνη, διότι οι παράλληλοι κύκλοι είναι δεμένοι με συρματόσκοινα.