



Συμμετοχή 11^{ου} Δημοτικού Συκεών Θεσσαλονίκης

Κατηγορία: Project

Θέμα: «Κύπρος Ελλάδα - Παραδοσιακοί Χοροί»

Υπό την επιμέλεια των εκπαιδευτικών:

Λακερίδου Αναστασία - Φυσικής Αγωγής

Περιεχόμενα

Στόχοι.....	3
Χρονοδιάγραμμα	3
Τόπος Υλοποίησης	3
Α Μέρος: Γνωριμία με την Κύπρο γεωγραφικά και ιστορικά	3
Β Μέρος: Γνωριμία με τους παραδοσιακούς χορούς της Κύπρου	3
Γ Μέρος: Εκμάθηση των χορευτικών βημάτων	4
Πηγές	4

Στόχοι

Στόχοι του προγράμματος αυτού είναι:

- Γνωριμία με την Κύπρο γεωγραφικά και ιστορικά
- Διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς αξιοποιώντας τους παραδοσιακούς χορούς της Κύπρου. Τα είδη των χορών, τις ονομασίες, την καταγωγή τους και την αντοχή τους στον χρόνο
- Εκμάθηση των χορευτικών βημάτων ανακαλύπτοντας ομοιότητες και διαφορές με τους Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς

Χρονοδιάγραμμα

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε κατά το Σχολικό έτος 2023-2024 και κατά την διάρκεια του τριμήνου Δεκέμβριος, Ιανουάριος, Φεβρουάριος χρησιμοποιήθηκαν 2 διδακτικές ώρες από το μάθημα Γεωγραφίας της Ε τάξης και 2 διδακτικές ώρες από το μάθημα της Ιστορίας της ΣΤ τάξης. Αξιοποιήθηκαν 10 διδακτικές ώρες από το μάθημα Φυσικής Αγωγής.

Τρόπος Υλοποίησης

A Μέρος: Γνωριμία με την Κύπρο γεωγραφικά και ιστορικά

Οι μαθητές μας αφού έκαναν, και συνεχίζουν και εκτός διαγωνιστικού τμήματος να κάνουν, εργασίες σχετικές με την γεωγραφική θέση την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου έδωσαν έμφαση στην εκμάθηση των παραδοσιακών χορών.

B Μέρος: Γνωριμία με τους παραδοσιακούς χορούς της Κύπρου

Ο Χορός

Ο Χορός είναι μία έκφραση με την κίνηση του σώματος και με συνοδεία μουσικής. Ο παραδοσιακός χορός έχει ονομασία καταγωγή συγκεκριμένα βήματα και είναι συνυφασμένος με την πολιτιστική κληρονομιά τα ήθη και έθιμα κάθε τόπου. Είναι μια μορφή τέχνης που ενεργοποιεί το σώμα την σκέψη και τα συναισθήματα.

Παραδοσιακοί Χοροί της Κύπρου

Οι μαθήτριες και μαθητές του σχολείου μας έψαξαν, ρώτησαν, έμαθαν.

Οι Κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί χωρίζονται σε αντρικούς, γυναικείους, μικτούς, δεξιτεχνίας με κάποιο αντικείμενο και κωμικούς χορούς. Τους συναντούμε να χορεύονται αντικριστά, σε κύκλο, σε ζευγάρια.

Οι άντρες χορεύουν επιβλητικά με κτυπήματα, ανοιχτά τα χέρια και σε κίνηση. Ο ένας κρατά μαντήλι και ο άλλος χορεύει ελεύθερα. Συνήθως χορεύουν ο ένας απέναντι από τον άλλο και αλλάζουν θέση με τον συγχορευτή τους, κάνουν τσακίσματα των ποδιών, καθίσματα και κρατήματα. Οι γυναίκες χορεύουν διαφορετικά από τους άντρες. Οι χοροί των γυναικών χορεύονται με σοβαρότητα και ηρεμία, με μικρά βήματα και χαμηλωμένο το

βλέμμα. Τα χέρια συνήθως είναι στη μέση ή το ένα να είναι κάτω, στον ώμο ή κρατώντας μαντήλια ή πιασμένες από το χέρι. Κάνουν κινήσεις με τα χέρια σαν να ράβουν.

Χορεύονται συνήθως σε θρησκευτικές γιορτές, σε εθνικές επετείες, σε σημαντικές πολιτιστικές και αθλητικές διοργανώσεις, σε φεστιβάλ, γιορτές, παραδοσιακούς γάμους, γλέντια, πανηγύρια.

Τα μουσικά όργανα που συνοδεύουν τους κυπριακούς χορούς είναι το βιολί, το λαούτο, η ταμπουτσιά, το πιθκιαύλι (ποιμενικό πνευστό όργανο που έπαιζαν οι βοσκοί στα χωράφια).

Ο καλαματιανός, τέσσερις καρσιλαμάδες αντρικοί και τέσσερις γυναικείοι αντικριστοί, συρτός αντρικός και γυναικείος, το κυπριακό ζεμπέκικο, ο χορός του δρεπανιού, ο χορός των ποτηριών, ο χορός του Νικολή και ο χορός του αντρόγυνου.

Το ρεπερτόριο των κυπριακών χορών έχει υιοθετήσει, προσαρμόσει και ενσωματώσει χορευτικά και μουσικά στοιχεία από διάφορες μουσικές παραδόσεις του ευρύτερου Ελληνισμού, όπως των παραλίων της Μικράς Ασίας και της Καππαδοκίας.

Όλοι οι παραδοσιακοί χοροί της Κύπρου και της Ελλάδας είναι ομαδικοί έχουν κινητική ομορφιά ενώνουν χώρες ανθρώπους καρδιές

Γ Μέρος: Εκμάθηση των χορευτικών βημάτων

Το αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής αποτυπώθηκε σε ένα βίντεο με έναν παραδοσιακό Κυπριακό χορό (σούστα Κύπρου) και έναν παραδοσιακό ελληνικό χορό (χασαποσέρβικο).

[Σύνδεσμος](#)

<https://drive.google.com/file/d/1Bnm1km6-uEa1CZ2IssjqyteG-tzd3lbf/view?usp=sharing>

Χορεύουμε στη γειτονιά μας!

Εμείς οι μικροί μαθητές, μαθήτριες από Συκιές Θεσσαλονίκης με φόντο το όμορφο Επταπύργιο στέλνουμε την αγάπη μας σε όλη την Κύπρο.

Πηγές

- Σύνδεσμος πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου, <https://cultural-association.org>
- Κυπριακή εθνική επιτροπή της UNESCO, <http://www.unesco.org.cy/>