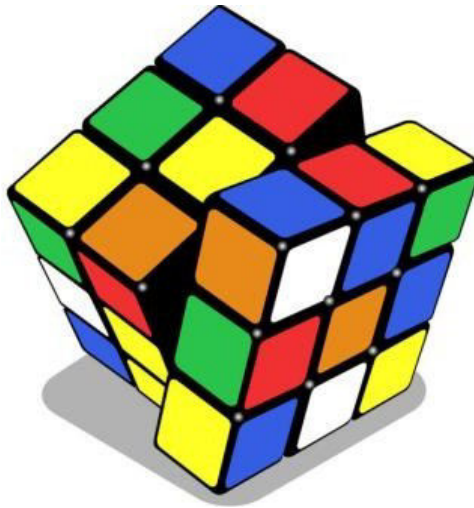
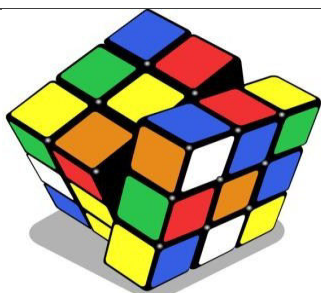


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
της Σχολικής Μονάδας
113^ο Νηπιαγωγείο Αθηνών



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+:



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

113^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

Σχολική μονάδα	113 ^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Αριθμός τμημάτων	2
Αριθμός μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας	46
Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας	6
Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων	6
Αριθμός τμημάτων – Αριθμός Σχεδίων Δράσης Τμημάτων	2 τμήματα πρωινού υποχρεωτικού προγράμματος και 2 τμήματα ολόημερου προαιρετικού προγράμματος – 1 Σχέδιο Δράσης Τμημάτων

Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Φροντίζω το Περιβάλλον	Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
			
<p>ΥΓΕΙΑ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ</p>	<p>ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ</p>	<p>ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ</p>	<p>STEM ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ</p>
<p>«Ασφαλώς κυκλοφορώ... τη ζωή μου αγαπώ»</p>	<p>«Ανακύκλωση εγώ, ανακύκλωση εσύ για να σώσουμε τη γη...»</p> 	<p>«Οικογένεια, μια μεγάλη αγκαλιά»</p>	<p>“Γύρω- γύρω όλοι και στη μέση ο ήλιος”</p> 

Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-Μειονεκτήματα)

<p>Το όραμά μας</p>	<p>Με τη φετινή εφαρμογή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, το βασικό όραμα της Σχολικής μας Μονάδας διαμορφώνεται σύμφωνα με το θεωρητικό πλαίσιο που διατρέχει το σύνολο του συγκεκριμένου αυτού προγράμματος. Στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η επιδίωξη επιτυχούς καλλιέργειας των Δεξιοτήτων του 21^{ου} αιώνα στις 3 βασικές κατηγορίες, στις οποίες αυτές διακρίνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> α. δεξιότητες μάθησης (κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία και επικοινωνία) , β. δεξιότητες αλφαριθμητισμού(ιδιαίτερως ψηφιακού εγγραμματος) γ. δεξιότητες ζωής (ευελιξία, ηγεσία, ανάληψη πρωτοβουλίας και παραγωγικότητα). <p>Παράλληλα, στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η ανάπτυξη κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων. Θεωρούμε ότι ο δυναμικός συνδυασμός όλων των προαναφερθέντων στοιχείων αποτελεί για τους μαθητές και τις μαθήτριες του Νηπιαγωγείου το κατάλληλο υποστηρικτικό πλαίσιο για την προσωπική τους ευημερία και ευεξία αλλά και για τη μελλοντική εξέλιξή τους σε αυτόνομα, ενεργά και παραγωγικά μέλη της κοινωνίας.</p> <p>Στα σημαντικά πλεονεκτήματα, που πιστεύουμε ότι θα συνδράμουν ουσιαστικά στην επιτυχία του προγράμματος, συγκαταλέγονται μεταξύ άλλων α. η πρότερη εμπειρία των εκπαιδευτικών σε καινοτόμα προγράμματα στο πλαίσιο των σχολικών δραστηριοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> β. η πρότερη συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθελοντικά προγράμματα. γ. η συνολική ακαδημαϊκή και επιστημονική κατάρτιση των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών. δ. η διάθεση γόνιμης και ουσιαστικής συνεργασίας των εκπαιδευτικών για την επίτευξη ενός κοινού οράματος.
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ε. η επαρκής υλικοτεχνική υποδομή της Σχολικής Μονάδας σε συνδυασμό με τις ψηφιακές δεξιότητες των εκπαιδευτικών.

στ. η ύπαρξη ενεργούς ιστολογίου του σχολείου για την ευκολότερη και άμεση διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων.

Αναφορικά με τα **μειονεκτήματα**, η ιδιαίτερη συνθήκη της πανδημίας που τα τελευταία χρόνια διερχόμαστε, πιστεύουμε ότι ενδέχεται να δημιουργήσει εμπόδια τόσο στην εφαρμογή συγκεκριμένων διδακτικών τεχνικών και στην υλοποίηση δράσεων που είναι συνυφασμένες με τη δια ζώσης διδασκαλία, όσο και στη συνεργασία με φορείς για τον εμπλουτισμό του εκπαιδευτικού προγράμματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Ως προς τον
1^ο

Θεματικό
Κύκλο



ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΕΥ ΖΗΝ

Θέμα: Οδική Ασφάλεια

Ενδεικτικός Τίτλος: «Ασφαλώς κυκλοφορώ...τη ζωή μου αγαπώ»

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΘΟΥΝ

Δεξιότητες μάθησης : Κριτική σκέψη ,
συνεργασία, επικοινωνία , δημιουργικότητα.

Δεξιότητες ζωής: αυτομέριμνα, κοινωνικές
δεξιότητες, ενσυναίσθηση, ευαισθησία,
υπευθυνότητα, πρωτοβουλία ,οργανωτική
ικανότητα

Δεξιότητες του νου: στρατηγική σκέψη, επίλυση
προβλημάτων, κατασκευές.

Δεξιότητες χρήσης των νέων τεχνολογιών.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

➤ Να υιοθετήσουν τα παιδιά σωστά πρότυπα συμπεριφοράς προκειμένου να

μάθουν να κυκλοφορούν ως πεζοί, επιβάτες, ποδηλάτες και μελλοντικοί οδηγοί.
➤ Να γνωρίσουν τα είδη σήμανσης και τις κατηγορίες πινακίδων.
➤ Να κατανοήσουν τη σημασία τήρησης του Κ.Ο.Κ.
➤ Να έρθουν σε επαφή με θέματα κυκλοφοριακής αγωγής και ασφάλειας.
➤ Να αναγνωρίζουν τις αιτίες των ατυχημάτων και τις ενέργειες αποφυγής τους.
➤ Να γνωρίσουν το επάγγελμα του τροχονόμου που ρυθμίζει την κυκλοφορία στους δρόμους.

Στον κύκλο των 7 εβδομάδων θα πραγματοποιηθούν 6 εργαστήρια δεξιοτήτων.

Διάρκεια: 7 εβδομάδες.

Περίοδος υλοποίησης: Οκτώβριος-Νοέμβριος

1ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Τίτλος: Κυκλοφορώ με ασφάλεια σαν πεζός

Στόχοι:

- Να μάθουν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των πεζών.
- Να μάθουν χωροταξικές έννοιες όπως (μπροστά-πίσω,πάνω-κάτω, κοντά- μακριά, δίπλα- απέναντι).
- Να μάθουν να είναι υπεύθυνοι για την διαφύλαξη της ζωής τους.
- Να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο, μέσα από την κατάθεση των εμπειριών τους.
- Να θυμούνται και να σειροθετούν τους χρυσούς κανόνες για να διασχίσουν τον δρόμο χωρίς φανάρι.

Με αφορμή τις μάγισσες του Halloween ένα παιδί της τάξης μας διάλεξε από την βιβλιοθήκη να διαβάσουμε ένα παραμύθι με τεράστιο, εντυπωσιακό εξώφυλλο. Πρόκειται για το βιβλίο «Η περιπέτεια της μικρής Κατόνης» μιας μικρής μαγισσούλας που μαθαίνει να κυκλοφορεί με ασφάλεια στο δρόμο. Η εικονογράφηση του βιβλίου πραγματικά ενθουσίασε τα παιδιά. Η ανάγνωση μας οδήγησε σε συζήτηση ώστε να ανιχνεύσουμε τις γνώσεις και τις εμπειρίες των παιδιών για το θέμα της οδικής κυκλοφορίας και ασφάλειας.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

-Με ποιόν τρόπο έρχεστε στο σχολείο;

-Πεζοί, με αυτοκίνητο, με μηχανάκι ή με κάποιο άλλο μέσο μεταφοράς;

- Φοράτε κράνος όταν έρχεστε με το μηχανάκι των γονιών σας στο σχολείο;
- Φοράτε ζώνη ασφαλείας όταν είστε στο αυτοκίνητο;
- Υπάρχουν κανόνες που ρυθμίζουν την κυκλοφορία στον δρόμο;
- Ποιοι έφτιαξαν τους Κανόνες Οδικής Κυκλοφορίας;
- Γιατί;
- Εξαιρούνται των κανόνων τα μικρά παιδιά;

Στη συνέχεια η συζήτηση με την ομάδα επικεντρώθηκε στη συμπεριφορά μας στο δρόμο ως πεζοί και τους κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε, πριν διασχίσουμε το δρόμο όταν δεν υπάρχει φανάρι.

Καταγράψαμε τους κανόνες που θυμούνταν τα παιδιά σε ένα χαρτί.

- Σταματώ στο πεζοδρόμιο και περιμένω.
- Ακούω προσεχτικά αν έρχεται αυτοκίνητο.
- Κοιτάζω αριστερά-δεξιά και πάλι αριστερά.
- Όταν ο δρόμος είναι ελεύθερος, τότε περνώ προς το απέναντι πεζοδρόμιο. Γρήγορα αλλά όχι τρέχοντας.
- Επιλέγω να περάσω στο απέναντι πεζοδρόμιο από την διάβαση πεζών.

Ελέγξαμε με τη βοήθεια εποπτικού υλικού. Στη συνέχεια ζήτησα από τα παιδιά να βάλουν στη σειρά τις κάρτες με τους παραπάνω κανόνες που είχα πλαστικοποιήσει.

Ολοκληρώσαμε την πρώτη επαφή με την οδική ασφάλεια με τα παρακάτω φύλλα εργασίας.



ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



2ο Εργαστήριο Δεξιότητων

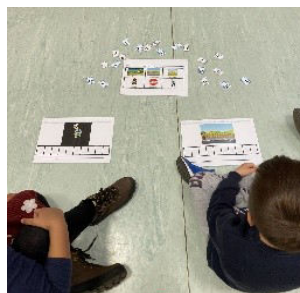
Τίτλος: Φωτεινοί σηματοδότες ή τροχονόμος;

Στόχοι:

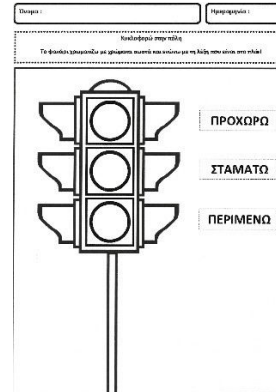
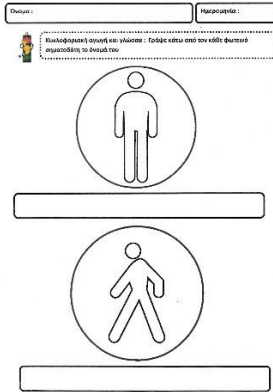
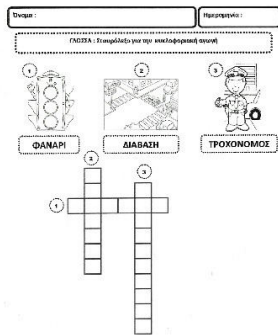
- Να μάθουν νέες λέξεις(τροχονόμος, διάβαση πεζών, φωτεινός σηματοδότης κ.α.)
- Να εξασκήσουν την παρατηρητικότητά τους για να βρουν τα σωστά γράμματα και να σχηματίσουν τις λέξεις
- Να διασκεδάσουν μέσω του παιχνιδιού
- Να μάθουν να συνεργάζονται
- Να μάθουν για το φανάρι των πεζών αλλά και για το φανάρι των οχημάτων.
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους

Σε αυτό το εργαστήριο δείχνουμε εποπτικό υλικό σχετικό με το θέμα,μαθαίνουμε νέες λέξεις και παίζουμε με αυτές για να διασκεδάσουμε. Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια .Κάθε ζευγάρι πρέπει να σχηματίσει τη λέξη της εικόνας που του δίνω. Κερδίζει ο πιο παρατηρητικός αλλά ταυτόχρονα και ο πιο γρήγορος. Για εξάσκηση λύνουν το παρακάτω σταυρόλεξο. Στη συνέχεια διαβάζουμε την ιστορία της Γαλάτειας Σουρέλη για τον Σταμάτη και τον Γρηγόρη και μαθαίνουμε επίσης τι κάνουμε σε κάθε χρώμα του φωτεινού σηματοδότη των οχημάτων.

Συμπληρώνουμε τα φύλλα εργασίας. Το εργαστήριο ολοκληρώνεται ζωγραφίζοντας κάθε παιδί τα δυο φανάρια αλλά και τον τροχονόμο που αντικαθιστά τα φανάρια σε μια ομαδική κατασκευή.



ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



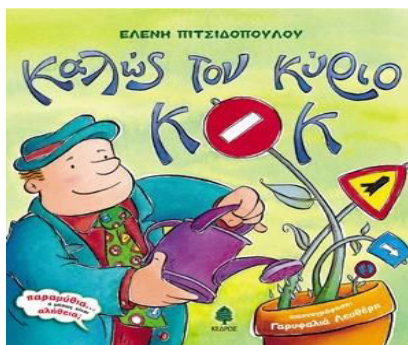
3ο Εργαστήριο Δεξιότητων

Τίτλος: Αποκωδικοποίηση σημάτων και κατηγοριοποίησή τους

Στόχοι:

- Να μάθουν τα σήματα οδικής κυκλοφορίας.
- Να κατανοήσουν τη σημασία της ύπαρξης των χρωμάτων και των σχημάτων στα σήματα
- Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα ύπαρξης κανόνων
- Να μάθουν για την σωστή συμπεριφορά των οδηγών, των επιβατών και των πεζών.
- Να ψυχαγωγηθούν μέσα από την αισθητική απόλαυση της ακρόασης.
- Να καλλιεργήσουν επικοινωνιακές, συνεργατικές δεξιότητες.

Συνεχίσαμε την γνωριμία των παιδιών με τους κανόνες της οδικής ασφάλειας μέσα από την ανάγνωση του παραμυθιού «Καλώς τον κύριο Κ.Ο.Κ.» της Πιτσιδοπούλου Ελένης. Το συζητήσαμε και μέσα από την «ζωντανή» εικονογράφηση τα παιδιά εμπέδωσαν σε μεγαλύτερο βαθμό τους κανόνες, τα σήματα και τη χρησιμότητά τους. Με τη βοήθεια εποπτικού υλικού ερμηνεύσαμε τα σήματα και τα κατηγοριοποιήσαμε ανάλογα με το χρώμα και το σχήμα τους. Ακολούθησε ατομικό φύλλο εργασίας για καλύτερη εμπέδωση και αξιολόγηση των νέων γνώσεων.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Κόψε και κόλλησε τα σήματα στο φύλλο εργασίας.



Όνομα :		Ημερομηνία :	
Κυκλοφορησέ με σήματα (αποβιβάσε) : Τα σήματα οδικής κυκλοφορίας χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες. Μπορείς να παζλάρεις το καθένα στη σωστή στήλη :			
ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΙΚΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΑ

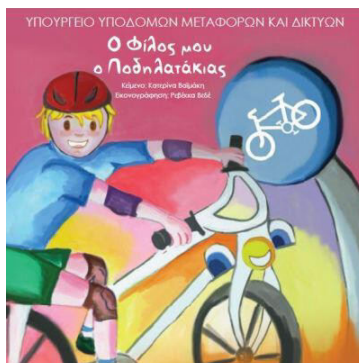
4ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Τίτλος: Κυκλοφορώ με ασφάλεια ως ποδηλάτης

Στόχοι:

- Να μάθουν τον Κ.Ο.Κ. για τους ποδηλάτες
- Να γνωρίσουν τι εξοπλισμό πρέπει να έχει ένας ποδηλάτης για να κυκλοφορεί με ασφάλεια
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους.
- Να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους

Σε όλα τα παιδιά αρέσουν οι βόλτες με τα ποδήλατα. Ρώτησα αν γνωρίζουν τι πρέπει να προσέχουμε όταν κάνουμε ποδήλατο και πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τους εαυτούς μας. Για να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας διαβάσαμε το παραμύθι «Ο Φίλος μου ο Ποδηλατάκι» της Κατερίνας Βαϊμάκη. Μέσω του βιβλίου τα παιδιά ενημερώθηκαν για τον Κ.Ο.Κ. που ισχύει για τα ποδήλατα και τους ποδηλάτες, για τη συμπεριφορά του ποδηλάτη στο δρόμο και τον απαραίτητο εξοπλισμό που πρέπει να διαθέτει για να κυκλοφορεί με ασφάλεια. Στο τέλος ζωγράρισαν τον εαυτό τους με το ποδήλατό τους σε μια όμορφη βόλτα και τις παρουσίασαν!



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Όνομα :	Ημερομηνία :
Ποτέματα και κολοκορακι κουφέ! Προσέλα πελα κολοκορα, με το παξιλασό μου το μισό!	

5ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Τίτλος: Αιτίες ατυχημάτων

Στόχοι:

- Να καλλιεργήσουν επικοινωνιακές και συνεργατικές δεξιότητες
- Να αναγνωρίζουν τις αιτίες των ατυχημάτων
- Να γνωρίσουν τις συνέπειες της μη τήρησης των κανόνων
- Να κατανοήσουν τη σοβαρότητα των ατυχημάτων
- Να προβληματιστούν και να βρουν μέτρα πρόληψης
- Να μάθουν αντίθετες έννοιες(γρήγορα-αργά, μακριά-κοντά, δυνατά-σιγά) και ποιες συσχετίζονται για την αποφυγή ατυχημάτων
- Να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους και τη δημιουργικότητά τους
- Να δημιουργήσουν μήνυμα ενημέρωσης -ευαισθητοποίησης

Παρακολουθήσαμε με τα παιδιά το παρακάτω βίντεο (<https://youtu.be/D961KxC3N2Y>) και τα βοηθήσαμε να βρουν τις αιτίες των ατυχημάτων (ταχύτητα, απροσεξία, χρήση κινητού, δυνατή μουσική, ποτό, κούραση-αυπνία, ζώνη, κράνος).Επιμείναμε στην αναγκαιότητα γνώσης και εφαρμογής του Κ.Ο.Κ. Είναι σημαντικό να συνειδητοποιήσουν την αξία της ζώνης ασφαλείας, του κράνους, του παιδικού καθίσματος κ αργότερα να μάθουν να κάθονται στο πίσω κάθισμα και άλλα πολλά....Γενικά να αποκτήσουν σωστή συμπεριφορά όταν κυκλοφορούν για να είναι ασφαλείς.

Για να ευαισθητοποιήσουμε λοιπόν γονείς και παιδιά να ακολουθούν τον Κ.Ο.Κ. αποφασίσαμε να φτιάξουμε αφίσες ενημέρωσης με συνθήματα-μηνύματα για την οδική ασφάλεια.

Το εργαστήριο ολοκληρώθηκε παρακολουθώντας το παρακάτω βίντεο-τραγουδι (<https://youtu.be/W--MgM9klNlM>)

6ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Τίτλος: Κινούμαι στον δρόμο με προσοχή

Στόχοι:

- Να παίξουν.
- Να συνεργαστούν.

- Να αξιολογήσουμε τι έμαθαν μέσω ενός ευχάριστου παιχνιδιού.
- Να διασκεδάσουν,να τραγουδήσουν,να χορέψουν.

Η διδασκαλία ενός τόσο σημαντικού θέματος θα πρέπει να γίνεται πιο βιωματική. Η πρακτική εξάσκηση είναι ο καλύτερος και ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να μεταδώσουμε τους κανόνες της Κυκλοφοριακής Αγωγής. Επειδή η πρακτική εξάσκηση σε πραγματικές συνθήκες ήταν δύσκολη, δημιουργήσαμε υποθετικές συνθήκες στο προαύλιο και την τάξη του σχολείου. Ήρθε η ώρα να παίξουμε και να αξιολογήσουμε τι μάθαμε. Σήματα, κώνοι, φανάρια, ποδηλάτα, πατινία και διάφορα άλλα τοποθετούνται στην αυλή. (Πριν ξεκινήσουμε παρακολουθήσαμε ένα βίντεο με όσα είχαμε μάθει σχετικά με την κυκλοφοριακή αγωγή. https://youtu.be/4ed_ajTnUuE) Τα παιδιά χωρίζονται και ο καθένας παίρνει το ρόλο του. Άλλοι είναι πεζοί, άλλοι ποδηλάτες, άλλοι οδηγοί αυτοκινήτων, τροχονόμοι... Τα οχήματα και οι πεζοί κινούνται ακολουθώντας συγκεκριμένη διαδρομή και συμπεριφέρονται ανάλογα με τη σήμανση που συναντούν. Οι ρόλοι αλλάζουν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Όλα τα παιδιά περνούν από όλους τους ρόλους. Προσοχή ατύχημα! Τώρα τι κάνουμε; Στο τέλος αν τα καταφέρουν παίρνουν το δίπλωμα οδήγησης σωστού ποδηλάτη. Το παιχνίδι μας τελειώνει με τραγούδι και χορό!!! (<https://youtu.be/rfvPgFGH0M8>).

Σταμάτης και Γρηγόρης

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δυο μικρά ανθρωπάκια. Το ένα το έλεγαν Σταμάτη και το άλλο Γρηγόρη.

Μια μέρα ο Σταμάτης και Γρηγόρης αποφάσισαν να πάνε στην πόλη, για να σώσουν τους ανθρώπους από τα αυτοκίνητα.

Προχώρησαν, προχώρησαν, ώσπου συνάντησαν έναν τσοπάνο που έβοσκε τα πρόβατά του.

—Ε! πού πάτε έτσι βιαστικοί; Ρώτησε ο τσοπάνος.

—Πάμε στην πόλη είπαν τα ανθρωπάκια.

—Και τι θα κάνετε στην πόλη; Ρώτησε ο τσοπάνος.

—Θα σώσουμε τους ανθρώπους από τα αυτοκίνητα, απάντησαν τα δυο ανθρωπάκια.

—Εσείς θα σώσετε τους ανθρώπους από τα αυτοκίνητα; Γέλασε ο τσοπάνος.

—Ναι, εμείς, είπαν πάλι τα δυο ανθρωπάκια.

—Και πώς λέγεστε, κουμπάροι; Ρώτησε ο τσοπάνος.

—Σταμάτης, είπε το ένα ανθρωπάκι.

—Γρηγόρης, είπε το άλλο ανθρωπάκι.

Έτσι είπανε και φύγανε. Προχώρησαν, προχώρησαν πάλι και συνάντησαν ένα γεωργό που όργωνε το χωράφι του.

—Ε! τους φώναξε ο γεωργός. Για πού το βάλατε;

—Πάμε στην πόλη να σώσουμε τους ανθρώπους από τα αυτοκίνητα, είπαν τα ανθρωπάκια.

—Εσείς θα σώσετε τους ανθρώπους από τα αυτοκίνητα! γέλασε ο γεωργός. Τι αστείο είναι πάλι αυτό;

—Εμείς, εμείς! είπαν με σιγουριά τα δυο ανθρωπάκια. Θα δεις...

— Και πώς είναι το όνομά σας; Ρώτησε ο γεωργός.

— Το δικό μου είναι Σταμάτης, είπε το ένα ανθρωπάκι.

— Το δικό μου είναι Γρηγόρης, είπε το άλλο ανθρωπάκι.

Είπανε και φύγανε. Σαν φτάσανε την πόλη, οι δυο φίλοι πήγαν στην αστυνομία.

—Έρθαμε να σώσουμε τους ανθρώπους από τα αυτοκίνητα, είπαν στους αστυνομικούς.

Οι αστυνομικοί δε γέλασαν, μόνο ρώτησαν:

—Και τι ζητάτε για να σώσετε τους ανθρώπους;

—Να μας ακούν, είπε ο Γρηγόρης.

—Να μας κοιτούν στα μάτια είπε ο Σταμάτης.

—Θα σας φτιάξουμε τα σπιτάκια, να μην κρυώνετε. Μην τύχει και αρρωστήσετε, είπαν οι αστυνομικοί.

Έτσι κι έγινε. Ο Γρηγόρης φόρεσε πράσινο κοστούμι και μπήκε σ' ένα πράσινο σπιτάκι. Τώρα οι μεγάλοι αλλά και τα μικρά παιδιά ξέρουν κι όταν είναι στο δρόμο, κοιτούν το σπιτάκι των δυο μικρών ανθρώπων.

—Περάστε, κάντε τη δουλειά σας. Τα αυτοκίνητα είναι σταματημένα και περιμένουν! λέει το πράσινο ανθρωπάκι, ο Γρηγόρης.

—Στοπ, και να με συμπαθάτε, ο δρόμος τώρα είναι για τα αυτοκίνητα! λέει το κόκκινο ανθρωπάκι, ο Σταμάτης.

Έτσι ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης, τα δυο ανθρωπάκια, έγιναν αχώριστοι φίλοι. Από τότε, τσαφ! ανάβει ο ένας κόκκινο, τσουφ! ο άλλος πράσινο και οι μεγάλοι και τα παιδιά δε φοβούνται πια τα αυτοκίνητα.

Γαλάτεια Σουρέλη (απόδοση Σ. Παπανικολάου)



Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

Θέμα: Stem – Διάστημα

Ενδεικτικός τίτλος: « Γύρω- γύρω όλοι και στη μέση ο ήλιος »

Στόχοι του προγράμματος είναι:



- να προετοιμάσει τους μαθητές της προσχολικής ηλικίας να αναπτύξουν δεξιότητες απαραίτητες για το μελλοντικό ρόλο τους ως πολίτες του κόσμου.
- να αμβλύνει ανισότητες, προσπαθώντας να αρχίσει το ταξίδι της γνώσης από την ίδια αφετηρία για όλους τους μαθητές.
- οι μαθητές εξερευνούν, ανακαλύπτουν, οικοδομούν τη γνώση με τη χρήση πραγματικών προβλημάτων και καταστάσεων, οι οποίες σχετίζονται με τα βιώματά τους.
- να αξιοποιηθεί η διερευνητική προσέγγιση
- να αξιοποιηθεί η ψυχαγωγική εκπαίδευση με κατάλληλα εκπαιδευτικά λογισμικά της ρομποτικής εκπαίδευσης, όπως είναι η μελισσούλα Bee-Bot.
- να αναπτύξουν οι μαθητές δεξιότητες και πρακτικές Υπολογιστικής Σκέψης .

Στον κύκλο των 7 εβδομάδων θα πραγματοποιηθούν 5 εργαστήρια δεξιοτήτων.

Διάρκεια: 7 εβδομάδες.

Περίοδος υλοποίησης: Δεκέμβριος – Ιανουάριος

1^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων:

Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΟΧΕΣ

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

- Να περιγράφουν, να διατυπώνουν ερωτήματα, να προβληματίζονται και να δίνουν εξηγήσεις .
- Να κατανοήσουν τα παιδιά την κίνηση της Γης γύρω από τον Ήλιο και γύρω από τον άξονά της καθώς επίσης ότι αυτό είναι η αιτία της εναλλαγής των εποχών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

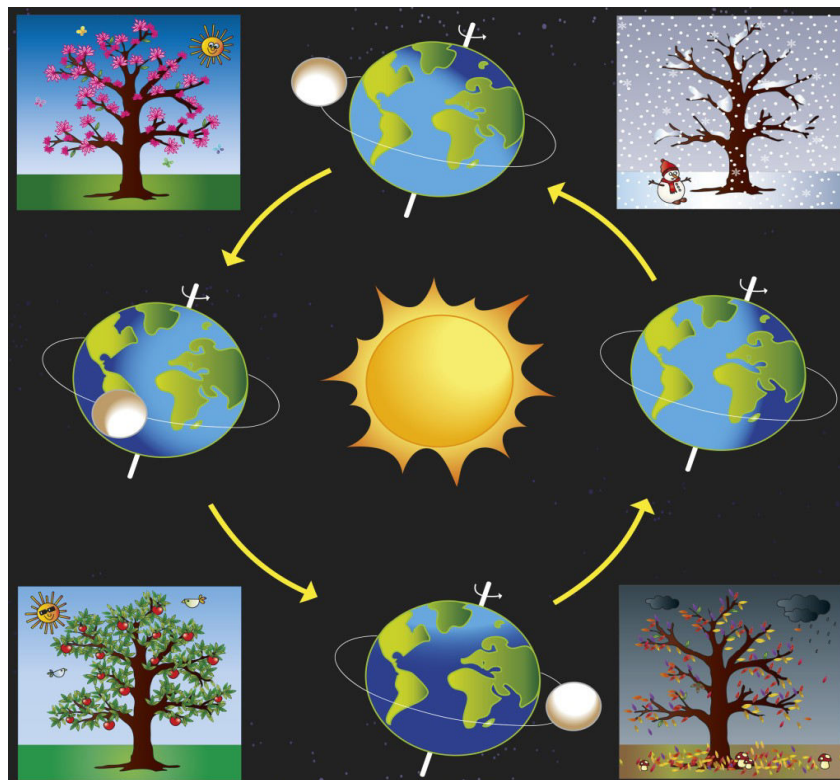
Με αφορμή το τέλος του φθινοπώρου και την αρχή του χειμώνα, τα παιδιά εύλογα αναρωτήθηκαν γιατί συμβαίνει αυτό, ποιος είναι υπεύθυνος για αυτό, πόσες εποχές υπάρχουν κ.λ.π. . Η απάντηση ότι ο ήλιος καθορίζει την εναλλαγή των εποχών προβληματίσε τα παιδιά, για αυτό με τη βοήθεια εποπτικού υλικού και βίντεο από το διαδίκτυο αποφασίσαμε να λύσουμε τις απορίες μας. Οι 4 εικόνες παρουσίαζαν την κάθε εποχή με τα χρώματα που κυριαρχούν στην κάθε μία (καφέ/πορτοκαλί για το φθινόπωρο, άσπρο/γκρι για το χειμώνα κ.λ.π.) και αντίστοιχα είδαμε 4 εικόνες-σύμβολα για την κάθε εποχή:

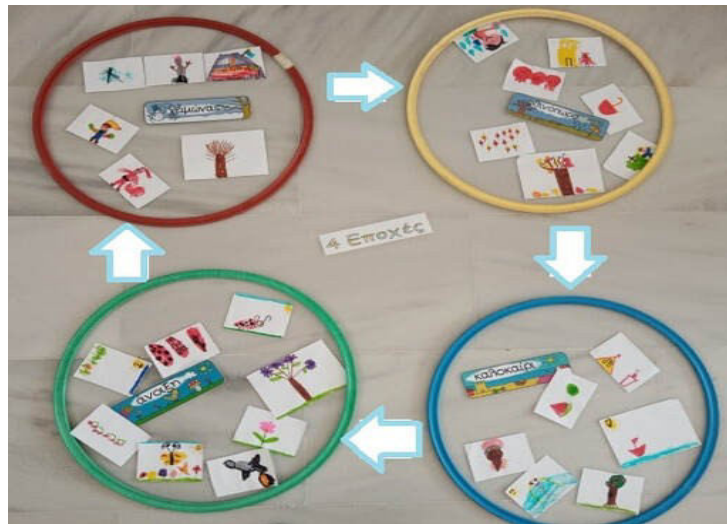
- ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ = ΟΜΠΡΕΛΛΑ/ΒΡΟΧΗ
- ΧΕΙΜΩΝΑΣ = ΧΙΟΝΙ

- ΑΝΟΙΞΗ = ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
- ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ = ΗΛΙΟΣ

Τοποθετήσαμε τις εικόνες κυκλικά όπως ένα ρολόι τονίζοντας ότι η σειρά των εποχών δεν αλλάζει και ότι τα χαρακτηριστικά της κάθε εποχής οφείλονται στην κίνηση της γης γύρω από τον ήλιο και ταυτόχρονα γύρω από τον εαυτό της. Τέλος κατηγοριοποιήσαμε διάφορες εικόνες στις 4 εποχές (π.χ. ένα καρπούζι = καλοκαίρι).

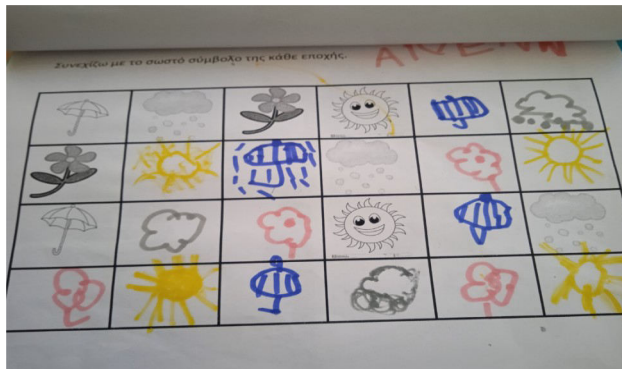
ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ





ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Συνεχίζω το μοτίβο με το σωστό σύμβολο της κάθε εποχής



2. Ζωγραφίζω τις 4 εποχές



ΨΗΦΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

- <https://youtu.be/vDgUmTq4a2Q> ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΓΗΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΗΛΙΟ
- <https://youtu.be/JOqRyo9Kv7s> ΗΛΙΟΣ

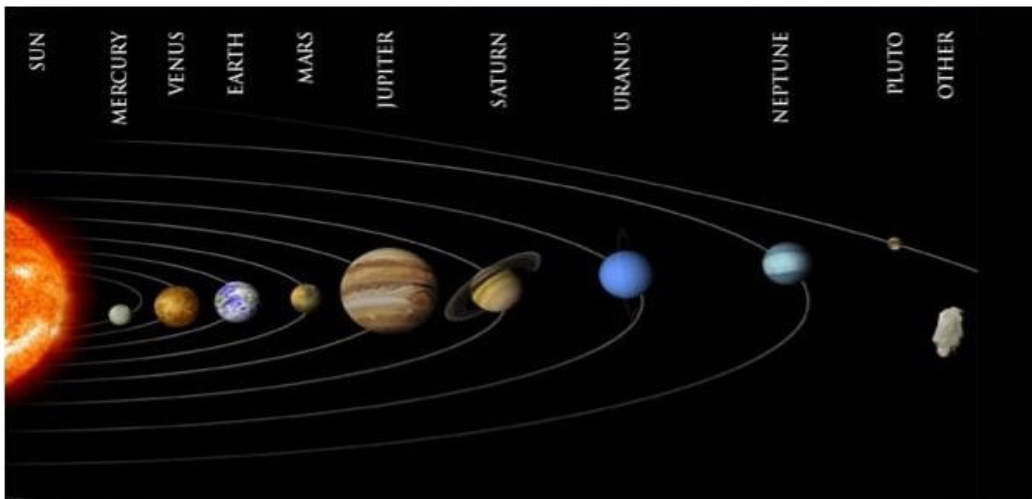
2^ο Εργαστήριο Δεξιότητων:

ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

- Να μάθουν τους πλανήτες του Ηλιακού συστήματος.
- Να εκφραστούν με δημιουργικό τρόπο.
- Με βιωματικό τρόπο να αναπαραστήσουν την τροχιά που έχουν οι πλανήτες και ο ήλιος εξασκώντας την αισθητηριακή μνήμη.
- Να σκεφτούν να μετρήσουν και να υπολογίσουν.
- Γνωριμία με τον ψηφιακό γραμματισμό.
- Δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας και συνεργασίας

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Του  η γειτονιά πλανήτες έχει **9** ,
δε στέκονται στιγμή γυρίζουν με ορμή.
Πρώτος ο  απ' όλους πιο σταχτός.
Μετά η  ολόλευκη σαν  .
Ολόλευκη σαν  ...
Λίγο πιο πέρα η  , σε όλους μας γνωστή.

kidsviewcorner.blogspot.com.cy

Κι ακολουθεί ο  ,  κατεργάρης.
Λαμπρό θα  το  δε θέλει φαντασία.
Ο  θα σ' αρέσει,  έχει στη μέση.
Κι αν έχεις κι άλλα κέφια, φάξε δυο  αδέρφια.
 και  , που 'χουνε μακρύ  .
Μακρύ  ...  .

kidsviewcorner.blogspot.com.cy



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Στο δεύτερο εργαστήριο αυτού του θεματικού κύκλου εστιάσαμε στον ήλιο, μιλήσαμε για το “σπίτι” του το διάστημα, εξηγήσαμε τι είναι η έννοια ΑΣΤΕΡΙ, ΠΛΑΝΗΤΗΣ, ΔΟΥΡΥΦΟΡΟΣ και μάθαμε μέσα από τρία σύντομα βίντεο τα ονόματα των άλλων πλανητών του ηλιακού μας συστήματος, πληροφορίες για το χρώμα τους, το μέγεθος τους, την σειρά τους σε σχέση με τον ήλιο και σε τι διαφέρουν από τη Γη.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

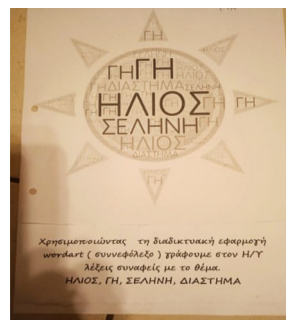
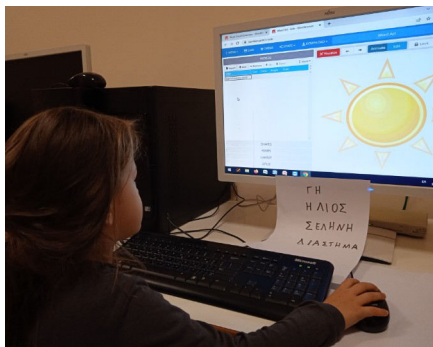


Τέλος, προτείνουμε στα παιδιά, να καταγράψουν όλες τις λέξεις «κλειδιά» αυτής της ενότητας με τη βοήθεια του ψηφιακού διαδικτυακού εργαλείου δημιουργίας συννεφόλεξου (<https://wordart.com/create>). Οι λέξεις που τα παιδιά θεώρησαν πιο σημαντικές ήταν:

- **ΗΛΙΟΣ**
- **ΓΗ**
- **ΣΕΛΗΝΗ**
- **ΔΙΑΣΤΗΜΑ**

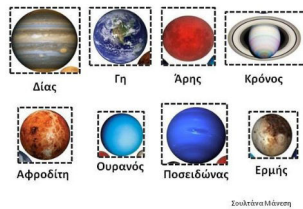
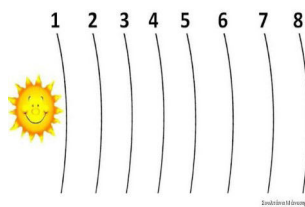
Μέσα από αυτή την εφαρμογή τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την τεχνολογία σε ένα εύχρηστο και δημιουργικό περιβάλλον με πολλές δυνατότητες για τα παιδιά. Τα παιδιά σε ζευγάρια πηγαίνουν στη γωνιά του Η/Υ και καταγράφουν με τη βοήθεια μας, όπου και όταν χρειάζεται, τις λέξεις που είχαμε συζητήσει και συμφωνήσει για καταγραφή στην ολομέλεια. Κάθε ζευγάρι καταγράφει και τις 4 λέξεις. Το ένα παιδί καταγράφει με τις οδηγίες του άλλου, το οποίο βοηθά να εντοπίσει το γράμμα/φωνή στο πληκτρολόγιο του Η/Υ. Τέλος, το κάθε παιδί

τυπώνει την επιλογή του. Φυσικά το φόντο του συννεφόμενου ήταν ένας ήλιος.

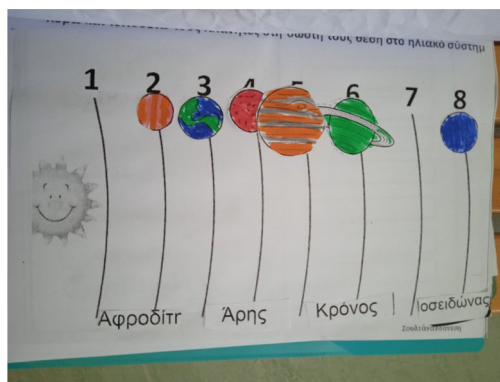


ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

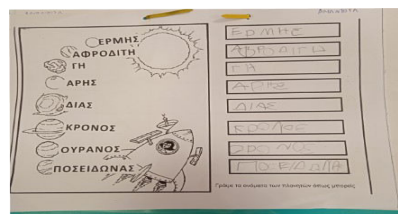
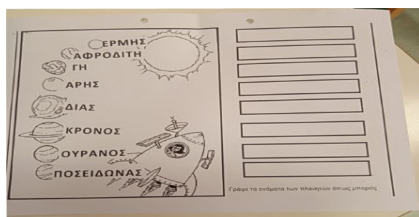
Κόβω και τοποθετώ τους πλανήτες στη σωστή τους θέση στο ηλιακό σύστημα



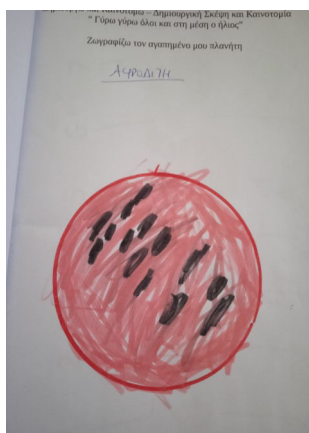
Κόβω και κολλώ τους πλανήτες στη σειρά



Γράφω τα ονόματα των πλανητών



Ζωγραφίζω τον αγαπημένο μου πλανήτη



ΨΗΦΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

- <https://youtu.be/zrT4jLRsHUI> ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ (ΠΙΚΟΥ ΠΙΚΟΥ)
- <https://youtu.be/cVn49SAu6xo> ΗΧΟΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΠΛΑΝΗΤΕΣ
- https://youtu.be/vH-D8_mjGxU ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΠΛΑΝΗΤΕΣ - ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

3^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων:

Ήλιος, φίλος ή εχθρός;

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

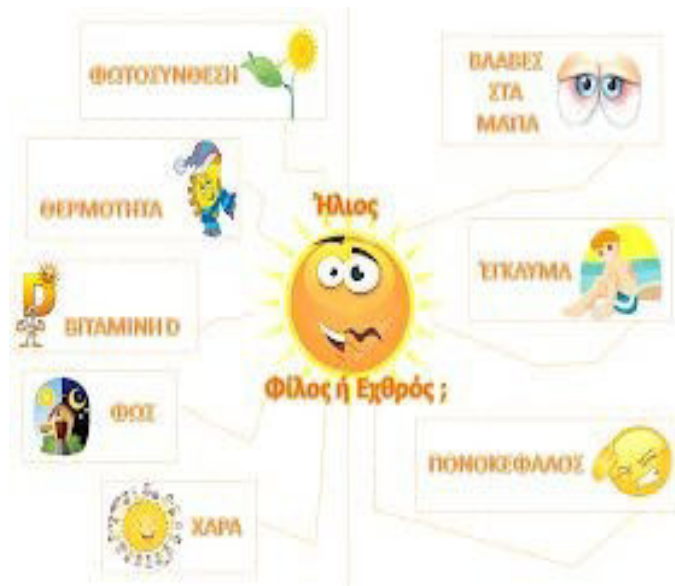
- Να γίνει αναλυτική αναφορά στον ήλιο και διαχωρισμός των θετικών και αρνητικών του συνεπειών.
- Αναφορά στα μέτρα πρόληψης, προστασίας από τις βλαβερές επιρροές του ήλιου.
- Κατανόηση της εναλλαγής ημέρας-νύχτας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Στην παρεούλα τέθηκε από τη νηπιαγωγό το ερώτημα αν ο ήλιος εκτός από φίλος μπορεί να είναι και εχθρός, τότε γίνεται αυτό και αν υπάρχει λύση σε αυτό το ζήτημα. Τα παιδιά δυσκολεύτηκαν σε αυτές τις ερωτήσεις, για αυτό επικεντρωθήκαμε σε μία εικόνα όπου ο ήλιος παρουσιάζεται μισός χαρούμενος και μισός λυπημένος. Αποκρυπτογραφήσαμε τις επιμέρους εικόνες και κατηγοριοποιήσαμε τις θετικές και τις αρνητικές συνέπειες του ήλιου. Διαπιστώσαμε ότι ο ήλιος μπορεί σε ορισμένες περιπτώσεις να έχει σοβαρές επιπτώσεις όχι μόνο για τον άνθρωπο (εγκαύματα, δερματικές ασθένειες αλλά και για το κλίμα λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη). Η δεύτερη εικόνα βοήθησε τα παιδιά να κατανοήσουν τους τρόπους αντιμετώπισης των βλαβερών αποτελεσμάτων του ήλιου. Στη συνέχεια, με αφορμή ενός θετικού του ήλιου, το φως – ημέρα, μιλήσαμε και για το σκοτάδι - νύχτα.

Διαβάσαμε το παραμύθι “**Το παραμύθι της Μέρας και της Νύχτας**” και μιλήσαμε για ποιες δραστηριότητες κάνουμε το πρωί και ποιες το βράδυ.

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Για να προστατευτούμε από τον ήλιο . . .

1. Φοράμε :



2. Χρησιμοποιούμε:



3. Πίνουμε πολύ:



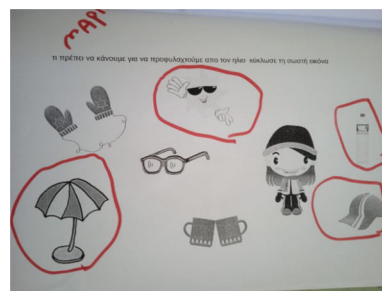
4. Δεν μένουμε στον ήλιο το:

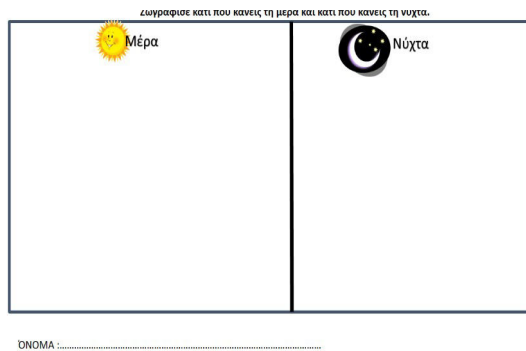


ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.

πρέπει να κάνουμε για να προσολοχτούμε από τον ήλιο κόκκινα τη σωστή εικόνα





2.



Το παραμύθι της Μέρας και της Νύχτα

Μια φορά κι έναν καιρό, στα πολύ παλιά χρόνια, ζούσε ένας μυλωνάς με τη γυναίκα του στην άκρη του κόσμου. Ο καλός ο μυλωνάς έμενε σ' ένα σπιτάκι δίπλα στο ποτάμι, αλλά τον πιο πολύ καιρό τον περνούσε στο μύλο του, έναν μεγάλο πέτρινο ανεμόμυλο που άπλωνε τα χέρια του μέχρι ψηλά στον ουρανό. **Εκείνα τα χρόνια, ο βασιλιάς Ήλιος έκανε δύσκολη τη ζωή των ανθρώπων.**



Για βδομάδες μπορεί να θύμωνε και να κρυβόταν και τότε ο κόσμος σταματούσε τις δουλειές του, άφηνε τα ζώα καταμεσής στα χωράφια κι έτρεχε στο σπίτι του. Μέσα στο σκοτάδι πολλοί έχαναν το δρόμο τους, τα παιδιά παρατούσαν τα παιχνίδια τους και γκρίνιαζαν όλη μέρα κλεισμένα μέσα στους τέσσερις τοίχους.

Άλλοτε πάλι ο βασιλιάς Ήλιος καρφωνόταν στον ουρανό και δεν το κουνούσε ρούπι για μήνες.

Οι **αγρότες** δούλευαν για τόσες πολλές ώρες και δεν καταλάβαιναν ότι έπρεπε να σταματήσουν για να ξεκουραστούν, ώστε πολλοί κοιμόντουσαν όρθιοι δίπλα στα ζώα τους. Οι **βοσκοί** κυνηγούσαν τα μαντρώσουν τα κατσίκια τους, αλλά εκείνα δεν σταματούσαν τα παιχνίδια στις πλαγιές κάτω από τον φωτεινό Ήλιο. Οι **γυναίκες** φώναζαν που έκαναν ολημερίς δουλειές, σκούπισμα, μαγείρεμα σφουγγάρισμα και δεν είχαν χρόνο και διάθεση να καθίσουν δίπλα στη φωτιά και με το λιγοστό φως να κεντήσουν την προίκα τους ή να φτιάξουν πλεξούδες τα μαλλιά τους για να γίνουν όμορφες.

Ο καλός ο μυλωνάς, όμως, ποτέ δεν βαρυγκωμούσε, ποτέ δεν γκρίνιαζε. Όταν είχε συνέχεια φως, καθόταν στο μύλο του κι άλεθε τα ξανθά σιτάρια κι απ' την καρδιά τους έβγαине το ψωμί του κοσμάκη.

Όταν έπεφτε σκοτάδι, κλεινόταν στο σπιτάκι του με την κυρά του και μπροστά στο τσουκάλι που άχνιζε, λέγανε ιστορίες.

Ο βασιλιάς Ήλιος έβλεπε το αγαπημένο ζευγάρι μα πιο πολύ άκουγε την αγαθή μυλωνού που είχε πάντα ένα γλυκό λόγο στο στόμα. Ένα πράγμα μόνο την πίκραινε: ότι δεν είχαν παιδιά για να τα στολίζει, να τους λέει παραμύθια, να τα μαθαίνει τραγουδάκια και να τα νανουρίζει όταν θα έπεφταν κουρασμένα από τα παιχνίδια στα κρεβατάκια τους.

Ένα πρωινό που ο Ήλιος είχε βγει για σεργιάνι πάνω από τον κόσμο, ξανάκουσε τα μοιρολόγια της μυλωνούς. Ράγισε η καρδιά του κι έτσι της έστειλε ένα περιστέρι μ' ανθρώπινη λαλιά για να την παρηγορήσει:

-Σώπα κυρά μου, της είπε δασκαλεμένο το περιστεράκι. Σώπα κι άλλοι που έχουν παιδιά έχουν μεγάλα βάσανα.

- Πουλί μου, είναι μεγάλος ο καημός μου. Όχι ότι έχω παράπονο από τη ζωή μας. Αλλά αυτό με τρώει.

- Αχ κυρά μου, φαντάσου ο έρημος ο Ήλιος κοτζάμ βασιλιάς κι έχει χάσει το μπούσουλα από τις δυο κόρες του, τη Μέρα και τη Νύχτα. Τον έχουν τρελάνει τόσο που άλλοτε ξεχνάει ν' ανατείλει κι άλλοτε να δύσει. Δύσκολα κορίτσια και κακότροπα.

- Περιστέρι μου, να τα 'χα εγώ τα κορίτσια του κι ας μου κάνανε τη ζωή μου μαρτύριο! είπε τότε η μυλωνού στο πουλί χωρίς να ξέρει ότι ήταν βαλτό από τον Ήλιο.

Όταν το άκουσε ο Ήλιος πήρε τη γρήγορη απόφαση να ευεργετήσει την μυλωνού για την καλή κι υπομονετική καρδιά της, αλλά και να βάλει μια τάξη στο βασίλειό του που κόντευαν οι δυο του κόρες να το γκρεμίσουν συθέμελα, παίρνοντας στο λαιμό τους όλα τα ζωντανά και τα άψυχα του κόσμου.

Έτσι, μια και δυο, έδωσε ανθρώπινη μορφή στις πριγκίπισσες του και τις έστειλε μέσα σε δυο καλαθάκια μπροστά στο κατώφλι της μυλωνούς.

Μέσα στον ύπνο του το ζευγάρι άκουσε στην εξώπορτά του φωνές μωρών κι άνοιξε τρομαγμένο το σιδερένιο μάνταλο. **Όταν είδαν τα δύο κοριτσάκια, ένα ξανθό και κάτασπρο κι ένα με μαύρα μαλλιά και σκοτεινά μάτια,** δεν πίστευαν ότι μια τέτοια τύχη είχε χτυπήσει τη δική τους πόρτα. Τότε, φάνηκε ξανά το περιστέρι και τους είπε με την ίδια λαλιά:

-Είναι το δώρο του βασιλιά σε σας που είσατε οι πιο πιστοί και καλόκαρδοι από το βασίλειό του. Σας δίνει τις κόρες του για όσο θα ζείτε και σας ζητά να τις κάνετε να μάθουν να σέβονται τους γονείς, να υπακούνε και να νιώθουν ευγνωμοσύνη για όσα τους έχουν δοθεί. Όταν θα μεγαλώσουν, θα γυρίσουν ξανά πριγκιποπούλες στο βασίλειό του, αλλά, όπως ελπίζει ο πατέρας τους, με περισσότερο μυαλό.

Όσο μεγάλωναν τα δυο κορίτσια λες και η χαρά είχε μπει μέσα στο σπίτι του μυλωνά και της γυναίκας του. Αλλά αν κι η μυλωνού έδειχνε γλύκα και υπομονή με τα καπρίτσια τους, **η Μέρα και η Νύχτα συνέχεια μαλώνανε,** ποια είναι η πιο όμορφη, η πιο άξια, η πιο ικανή, κάνανε ζημιές και βάζανε σε βάσανα και το βασιλιά πατέρα τους και τους ανθρώπινους γονείς τους.

Ο Ήλιος συνέχιζε να ζαλίζεται με τις φωνές και τους καυγάδες τους, σκόρπιζε το σκοτάδι και πάγωνε ο κόσμος από το κρύο ή καιγόταν το πελεκούδι από τις καυτερές αχτίνες του.

Η μυλωνού δεν είχε μετανιώσει ούτε στιγμή για τις κόρες που της είχαν δοθεί, αλλά ο μυλωνάς έσπαγε το κεφάλι του για να δει πώς θα έκανε τα κορίτσια του να μονοιάσουν και να είναι αγαπημένα.

Μια μέρα, ο μυλωνάς αποφάσισε να πάρει μαζί του στο μύλο τη Μέρα.

Πήραν μαζί τους φαγητό και νερό και κάθισαν με τις ώρες αλέθοντας το αλεύρι του κοσμάκη.

-Είσαι μια άξια κόρη, προκομμένη και αγαπάς τη δουλειά και τη δημιουργία, την παίνεψε ο μυλωνάς. Εσύ, όταν θα γίνεις βασιλοπούλα, θα πρέπει να φροντίζεις τους

ανθρώπους με το φως σου, να καρπίζεις τα χωράφια, να βοηθάς τα παιδιά να πηγαίνουν στο σχολείο και να μαθαίνουν γράμματα. Όλα είναι στο δικό σου χέρι και πρέπει να χαίρεσαι που θα έχεις τόση δύναμη και θα κάνεις καλό στον κόσμο.

Τότε, για πρώτη φορά, η Μέρα μαλάκωσε και έδωσε το χεράκι της στο μυλωνά, όταν γύρισαν κουρασμένοι πίσω στο σπίτι τους.

Όταν επέστρεψαν στο σπίτι, βρήκαν τη μυλωνού να κάνει πλεξίδες τα μαύρα μαλλιά της **Νύχτας** και να της τραγουδάει ένα όμορφο νανούρισμα. Κουρασμένη η Μέρα έφαγε κι έπεσε να κοιμηθεί. Τότε ήρθε η σειρά της Νύχτας. Ο μυλωνάς την πήρε από το χέρι και βγήκαν μέσα στο δάσος. Η Νύχτα άκουγε τους ψίθυρους των ξωτικών, το μουρμούρισμα του ρυακιού κι όλο και περισσότερο μαγευόταν.

- Αυτό είναι το δικό σου βασίλειο, της είπε τότε ο μυλωνάς. Εσύ, όταν θα γίνεις βασιλοπούλα, θα καρφώνεις στα μαλλιά σου τα φωτεινά άστρα, θα χαρίζεις την ξεκούραση στον εργάτη, τα όνειρα στα παιδιά, τον έρωτα στους αγαπημένους. Θα σε τραγουδήσουν πολλοί και θα σε αγαπήσουν περισσότεροι. Χωρίς εσένα ο κόσμος θα είναι μισός. Η μοίρα το έφερε να είσατε με την αδερφή σου δεμένες. Δεν μπορεί η μια να κάνει χωρίς την άλλη. Μόνο έτσι θα ζήσει καλύτερα κι ο κόσμος.

Η Νύχτα, αν και κοριτσάκι, με τη σοφία των αιώνων της, κατάλαβε πόσο δίκιο είχε ο μυλωνάς. Όταν γύρισαν πια στο σπίτι, χαμογέλασε στη Μέρα που είχε μόλις ξυπνήσει κι έπεσε να κοιμηθεί στην αγκαλιά της μυλωνούς.

Η Μέρα και η Νύχτα ζήσανε μαζί με το μυλωνά και τη γυναίκα του μέχρι τα βαθιά γεράματα των ανθρώπινων γονιών τους, έμαθαν να αγαπούν τους ανθρώπους και τα ζώα, να φροντίζουν τη φύση και να υπακούνε στον ουράνιο πατέρα τους. Ο Ηλιος τις έβλεπε από ψηλά και καμάρωνε για τις μυαλωμένες κόρες του, καταλαβαίνοντας ότι είχαν μάθει το μάθημά τους και ήξεραν πια τον προορισμό τους.

Κι έτσι, μετά από πολλά χρόνια, η Νύχτα και η Μέρα ξαναγίνανε βασιλοπούλες στο βασίλειο του Ήλιου και μονοιασμένες κυβερνούσαν από κει και μετά τις ζωές των ανθρώπων.

4^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων:

ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝΗ

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

- Σύγκριση του ήλιου και της σελήνης, ομοιότητες - διαφορές.
- Κατανόηση των φάσεων της σελήνης.

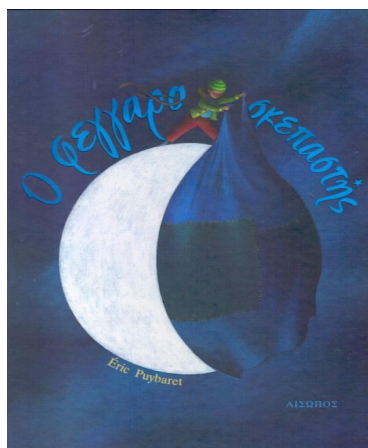
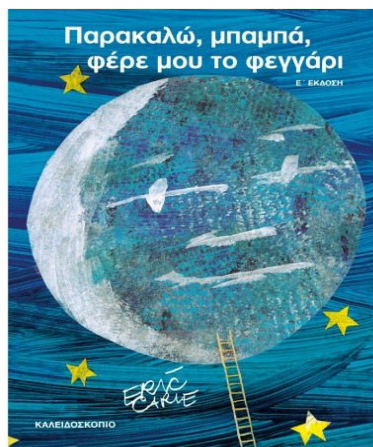
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Στο τέταρτο μας εργαστήριο συνεχίσαμε τη συζήτησή μας για την εναλλαγή μέρας και νύχτας και προσπαθήσαμε να καταλάβουμε πως και γιατί συμβαίνει αυτό μέσα από δύο πολύ “ζωντανά” βιβλία, το **“Ο ΦΕΓΓΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΗΣ”** και το **“ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΠΑΜΠΑ, ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ”**. Μιλήσαμε για τις φάσεις του φεγγαριού και ότι ο ήλιος είναι αυτός που φωτίζει το φεγγάρι τη νύχτα, παράλληλα εξηγήσαμε ότι η λέξη σελήνη είναι συνώνυμο της λέξης φεγγάρι και προέρχεται τη λέξη σέλας = φως στα αρχαία ελληνικά.

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ



5^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων:

ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ – ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΤΟ ΒΕΕΒΟΤ

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

- Να κάνουν μια εισαγωγή στην αλγοριθμική σκέψη και την εκπαιδευτική ρομποτική με τη χρήση του προγραμματιζόμενου παιχνιδιού Bee-Bot.
- Να προγραμματίζουν ρομπότ, μένοντας συνεχώς ενημερωμένα για τις τρέχουσες τεχνολογικές εξελίξεις
- Να αναπτύξουν δεξιότητες προσανατολισμού και μέτρησης αποστάσεων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

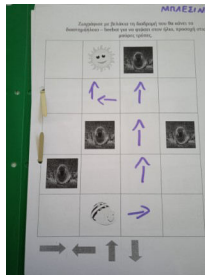
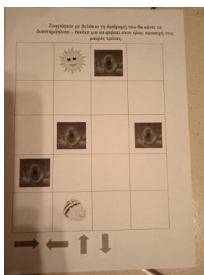
Στο 5^ο εργαστήριο παίξαμε με το bee-bot. Κατευθύνουμε το διαστημόπλοιο / μέλισσα-ρομπότ να ταξιδέψει στο διάστημα προσπαθώντας να φτάσει στον ήλιο αποφεύγοντας όμως τις μαύρες τρύπες μέσω του STEM.

Ο προγραμματισμός του BeeBot, της “έξυπνης μέλισσας”, του προγραμματιζόμενου ρομπότ δαπέδου, έγινε με πλήκτρα που βρίσκονται επάνω του και κινήθηκε με ακρίβεια στο χώρο προχωρώντας μπροστά, πίσω, στρίβοντας αριστερά και δεξιά. Τα παιδιά εξοικειώθηκαν με φιλικό τρόπο με την έννοια της κατεύθυνσης (προσανατολισμού) και της γλώσσας προγραμματισμού.

Αφού παρουσιάσαμε στα παιδιά το ρομπότ Bee- bot, τις εντολές που μπορεί να υποστηρίξει και τις κατευθύνσεις προς τις οποίες μπορεί να κινηθεί, τα παιδιά προγραμμάτισαν ένα ένα, το Bee-Bot προκειμένου να κάνει τη διαδρομή του διαστημόπλοιοι / bee-bot πάνω σε ένα χαρτόνι / διάστημα. Υπήρξαν παιδιά που χρειάστηκαν καθοδήγηση βήμα-βήμα ενώ άλλα παιδιά κατάφεραν από την αρχή τον προγραμματισμό χωρίς ιδιαίτερη βοήθεια. Εξοικειώθηκαν έτσι, με τις εντολές που μπορούν να προγραμματίσουν και τις κατευθύνσεις προς τις οποίες μπορεί να κινηθεί το ρομπότ.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ





Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Θέμα: Ανθρώπινα δικαιώματα

Ενδεικτικός τίτλος: «Οικογένεια μια μεγάλη αγκαλιά»

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Να γνωρίσουν βασικά ανθρώπινα δικαιώματα όπως το δικαίωμα της οικογένειας για κάθε παιδί.
- Να καλλιεργήσουν οι μαθητές τις δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα (κριτική σκέψη, συνεργασία, ευαισθησία).
- Να καλλιεργηθεί η ενσυναίσθηση των μαθητών ώστε να κατανοούν πως αισθάνονται άλλα άτομα που ανήκουν σε διαφορετικές οικογένειες.
- Ν' αποκτήσουν γνώσεις για τους διαφορετικούς τύπους της οικογένειας.
- Να γνωρίσουν ο ένας τον άλλον καλύτερα.
- Να παρατηρούν, να συγκρίνουν, να διαχειρίζονται κάθε νέα πληροφορία με δημιουργικό τρόπο.

Στον κύκλο των 7 εβδομάδων θα πραγματοποιηθούν 5 εργαστήρια δεξιοτήτων.

Διάρκεια: 7 εβδομάδες.

Περίοδος υλοποίησης: Φεβρουάριος-Μάρτιος.

1^ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων: Παραμύθι, «Η μεγάλη αγκαλιά».

ΣΤΟΧΟΙ:

- Ν' ακούσουν και να δουν ιστορίες σχετικές με την οικογενειακή ζωή.
- Ν' αντιληφθούν πόσο ισχυροί είναι οι δεσμοί μεταξύ αυτών που μεγαλώνουν μέσα σε μια οικογένεια.
- Να έρθουν σε επαφή με όψεις της οικογενειακής πολυμορφίας και της έννοιας της υιοθεσίας μέσω του παραμυθιού.
- Να συσχετίσουν τις ιστορίες για την οικογένεια με τις δικές τους εμπειρίες και να εκφράσουν τις απόψεις τους.

Η οικογένεια είναι ένα ιδιαίτερα προσφιές θέμα στο νηπιαγωγείο.

Για το εργαστήριο αυτό αφορμή αποτέλεσε η ανάγνωση του παραμυθιού «Η μεγάλη αγκαλιά» της Γιολάντας Τσορώνη.



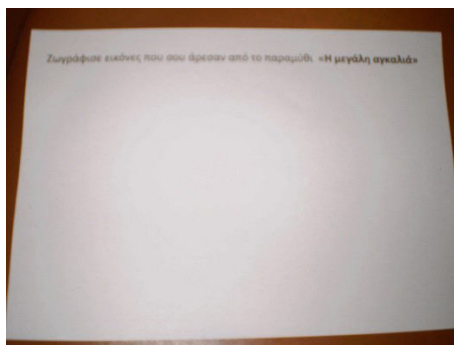
Τ' αηδόνια περιμένουν να σπάσουν τα τρία αυγά τους στη φωλιά και να πάρουν αγκαλιά τα τρία τους πουλάκια. Όμως, μια έκπληξη τους περιμένει από τα «τρία αυγά» βγαίνουν τέσσερα πουλάκια.

Η Κίσσα λέει στα αηδόνια πως το τέταρτο και θρεμμένο πουλάκι δεν είναι δικό τους και τους παρακινεί να το διώξουν.

Η απάντηση είναι «Όχι δεν μπορούμε να το κάνουμε αυτό, το μεγαλώσαμε μαζί με τα άλλα τρία και το έχουμε για παιδί μας και αυτό».

Μετά την ανάγνωση του παραμυθιού ακολούθησε συζήτηση, που οδήγησε στο συμπέρασμα ότι καθένας, παρά την διαφορετικότητά του, έχει το δικαίωμα της οικογένειας.

Στο τέλος μοιράσαμε σε κάθε παιδί ένα φύλλο εργασίας για να ζωγραφίσει ό,τι του άρεσε από το παραμύθι αυτό.



Το εργαστήριο τελείωσε με την παρακολούθηση στο YouTube της ιστορίας του Bert, «Bert an adorable family Animation».

Ήταν μια ιστορία, με ανάλογο περιεχόμενο, για ένα μικρό καρότο που αναζητούσε μια οικογένεια. Και αυτή η ιστορία μας δίδαξε ότι για όλους μπορεί να υπάρχει μια οικογένεια, άσχετα αν γεννιέται κανείς μέσα σ' αυτήν.

Η αγκαλιά της οικογένειας μπορεί να διώξει τα αρνητικά συναισθήματα της λύπης, του θυμού, του φόβου και να δώσει τη θέση στην ΑΓΑΠΗ.

2^ο Εργαστήριο Δεξιότητων: «Η οικογένειά μου»

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να ζωγραφίσουν την οικογένειά τους.
- Να ξανασυστηθούν οι μαθητές με κριτήριο το οικογενειακό τους περιβάλλον.
- Να συγκρίνουν τις οικογένειές τους και να βρουν ποιες έχουν τον ίδιο αριθμό μελών, ποια είναι η μεγαλύτερη, ποια η μικρότερη οικογένεια.
- Να καλλιεργήσουν την αισθητική τους αντίληψη.

Η προηγούμενη αφήγηση του παραμυθιού, μας έδωσε το έναυσμα να συζητήσουμε για το τι είναι οικογένεια, ποια είναι τα μέλη της, τι μας αρέσει να κάνουμε με την οικογένειά μας.

Κάθε παιδί μίλησε και περιέγραψε διάφορες δραστηριότητες που κάνει με την οικογένειά του.

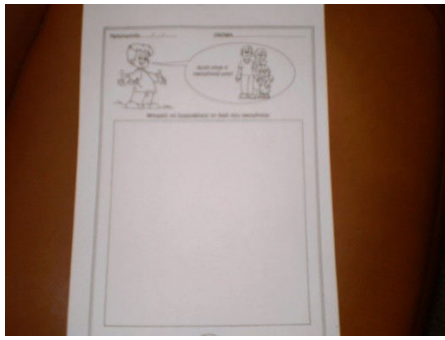
Αυτή η συζήτηση τα βοήθησε ν' ανοιχτούν και να καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο, γιατί ποιος δεν θέλει να μιλήσει για την οικογένειά του;

Τα πιο συνεσταλμένα παιδιά, τα παροτρύναμε να μιλήσουν, μέσα από εικόνες, που δείχνουν στιγμιότυπα από καθημερινές οικογενειακές στιγμές.



Μέσα από τον διάλογο μπόρεσαν ν' αντιληφθούν το πόσο σημαντική είναι η οικογένεια για όλους και κυρίως για τα μικρά παιδιά, που χρειάζονται περισσότερη φροντίδα για την ανάπτυξή τους.

Συνεχίσαμε μ' ένα φύλλο εργασίας, όπου κάθε παιδί, ζωγράφισε τα μέλη της οικογένειάς του.



Ακολούθησε μια ατομική κατασκευή ενός σπιτιού, πάνω στο οποίο το κάθε παιδί κόλλησε την παραπάνω ζωγραφιά της οικογένειάς του.



Μετά την παρουσίαση των κατασκευών στην ολομέλεια, το εργαστήριο τελείωσε μ' ένα παιχνίδι μετρήσεων – συγκρίσεων, που παιζόταν ως εξής.

Τοποθετήσαμε στο έδαφος δέκα σπιτάκια που φτιάξαμε από χαρτόνι, που το καθένα είχε και ένα αριθμό πάνω του από το 1-10, που αντιστοιχούσε στα μέλη που ζουν μέσα σ' αυτό.



Ζητήθηκε από κάθε παιδί να μετρήσει πόσα μέλη είχε η ατομική κατασκευή του σπιτιού του, και αν για παράδειγμα είχε τέσσερα μέλη, την τοποθετούσε κάτω από το σπίτι με τον αριθμό τέσσερα, που υπήρχε στο έδαφος.



Έτσι εντοπίσαμε ομοιότητες – διαφορές και βρήκαμε την οικογένεια με τα λιγότερα και με τα περισσότερα μέλη.

3^ο Εργαστήριο Δεξιότητων: ποίημα «Η γελαστή οικογένεια».

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να έρθουν σε επαφή με τον ποιητικό λόγο.
- Ν' απολαύσουν το ποίημα μέσα από το τραγούδι.
- Να συσχετίσουν το ποίημα «Η γελαστή οικογένεια» με τις δικές τους εμπειρίες.
- Να εκφραστούν μέσα από τη ζωγραφική.

Συνεχίσαμε την προσέγγιση του θέματός μας με το ποίημα «Η γελαστή οικογένεια» της Μαρίας Γουμενοπούλου.

«Η γελαστή οικογένεια»

Πάνω στ' άσπρο το χαρτί
ζωγραφίζω ένα σπιτάκι,
καναπέ, χαλί και τζάκι.

Καθιστούς στον καναπέ
σχεδιάζω έναν πατέρα,
δυο παιδιά και μια μητέρα.

Κι επειδή θέλω πολύ
να φανεί στη ζωγραφιά μου
η χαρά που 'χει η καρδιά μου,

των χειλιών τις άκρες κάνω
προς τα πάνω να κοιτάνε,
κι έτσι όλοι τους γελάνε.

ΜΑΡΙΑ ΓΟΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

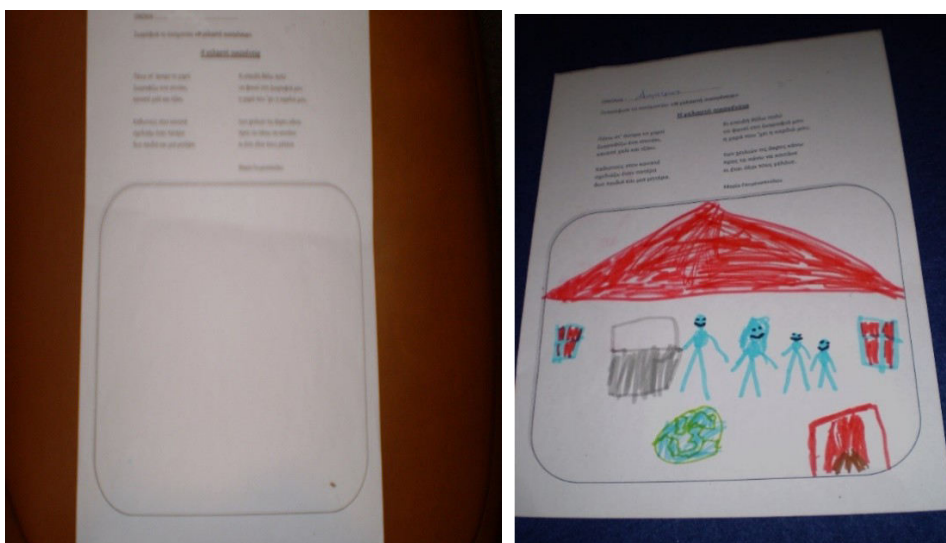
Διαβάσαμε το ποίημα που αναφέρεται σε μια ευτυχισμένη οικογένεια, που εκφράζει την ευτυχία της με το χαμόγελο.

Συζητήσαμε πάνω σ' αυτό, εκφράσαμε τα συναισθήματα που τους δημιουργούνται, ακούγοντας αυτό το ποίημα.

Εστίασαμε στην έννοια της οικογένειας, που είναι το σύνολο των ανθρώπων που ζουν κάτω από την ίδια στέγη και συνδέονται μεταξύ τους με δεσμούς αγάπης.

Αυτή η αγάπη μπορεί να εκφραστεί με μια αγκαλιά, ένα φιλή, ένα χαμόγελο.

Έπειτα κάθε παιδί, σ' ένα φύλλο εργασίας, απέδωσε το περιεχόμενο του ποιήματος, όπως μπορούσε, μέσα από τη ζωγραφική του.



Τέλος, ακούσαμε από το YouTube, μελοποιημένο το παραπάνω ποίημα και το τραγουδήσαμε.

4^ο Εργαστήριο Δεξιότητων: «Οικογένειες του κόσμου».

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να έρθουν σε επαφή με όψεις της οικογενειακής πολυμορφίας.
- Να κατανοήσουν ότι υπάρχουν παιδιά που ανήκουν σε άλλους τύπους οικογένειας.
- Να γνωρίσουν μέσα από κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, διάφορες οικογένειες του κόσμου.
- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.
- Ν' αντιληφθούν ότι η οικογένεια, είναι ένας θεσμός που υπάρχει σ' όλο τον κόσμο, σ' όλους τους λαούς με κοινά χαρακτηριστικά.

Μέσα από φωτογραφικό υλικό που πήραμε από το YouTube και την ιστοσελίδα της Unicef ξεκινήσαμε το εργαστήριό μας και τη γνωριμία μας με τις οικογένειες του κόσμου.

Βλέποντας διάφορες εικόνες οικογενειών, μιλήσαμε γι' αυτές και την πολυμορφία τους.



Στόχος ήταν ν' ανιχνεύσουμε τις αντιλήψεις των παιδιών για τον θεσμό της οικογένειας στον κόσμο.

Οι φωτογραφίες απεικόνιζαν παιδιά, διαφόρων ηλικιών, σε διάφορες συνθήκες διαβίωσης, από διάφορες χώρες.

Αναζητήσαμε τις χώρες αυτές, στην υδρόγειο σφαίρα της τάξης μας. Ήταν μια δραστηριότητα που με μεγάλη προθυμία δέχτηκαν τα παιδιά να συμμετάσχουν.



Τα παιδιά αντιλήφθηκαν ότι οι άνθρωποι, σ' όλο τον κόσμο φτιάχνουν οικογένειες, που έχουν ομοιότητες αλλά και διαφορές μεταξύ τους.

Έπειτα ακολούθησε διάλογος για τους διάφορους τύπους οικογένειας (μονογονεϊκή, παραδοσιακή, πολύτεκνη, πυρηνική) παρουσιάζοντας ανάλογο εποπτικό υλικό.



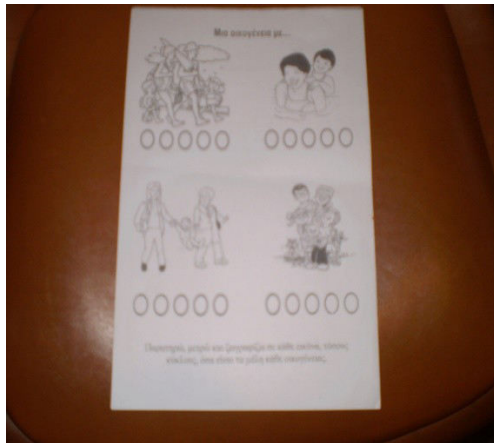
Καταλήξαμε λέγοντας ότι κάθε οικογένεια είναι μια ομάδα που πρέπει να την ενώνουν πράγματα, ο ένας να βοηθά τον άλλο, να τον σέβεται, να τον στηρίζει και πάνω απ' όλα να τον αγαπά.

Η αγάπη μπορεί ν' ανθίσει σ' όλα τα σπίτια, σ' όλες τις χώρες ανεξάρτητα από τη διαφορετικότητα μεταξύ των μελών της.

Συνεχίσαμε αυτό το εργαστήριο με μια ομαδική κορνίζα – κολλάζ με φωτογραφίες οικογενειών του κόσμου που τις διάλεξαν τα ίδια τα παιδιά. Κάθε παιδί έβαλε τη δική του πινελιά σ' αυτήν την κατασκευή, ζωγραφίζοντας μια κόκκινη καρδιά δίπλα σε κάποια φωτογραφία.



Στο τέλος δόθηκε ένα φύλλο εργασίας, στο οποίο έπρεπε να μετρήσουν και να χρωματίσουν τόσους κύκλους, όσα ήταν και τα μέλη των διαφόρων οικογενειών.



5^ο Εργαστήριο Δεξιότητων: παιχνίδι «Βάζω την οικογένεια, μέσα στο σπίτι της»

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να αντιστοιχήσουν εικόνα – λέξη.
- Να παίξουν ακολουθώντας τους κανόνες.
- Να καλλιεργήσουν την έννοια της συνεργασίας.
- Να ψυχαγωγηθούν μέσα από το παιχνίδι.

Μ' αυτό το εργαστήριο, ολοκληρώσαμε το θέμα μας, μ' ένα παιχνίδι.

Για το παιχνίδι αυτό κατασκευάσαμε δύο ίδια σπίτια, με πέντε παράθυρα και μια πόρτα, στο καθένα, ένα ζάρι, που στις έξι πλευρές του κολλήσαμε τις εικόνες των μελών της κάθε οικογένειας, καθώς και τις κάρτες (εικόνες – λέξεις) που απεικόνιζαν τα μέλη της οικογένειας τα οποία ήταν: ο μπαμπάς, η μαμά, ο αδελφός, η αδελφή, το αδελφάκι και ο παππούς μαζί με τη γιαγιά.



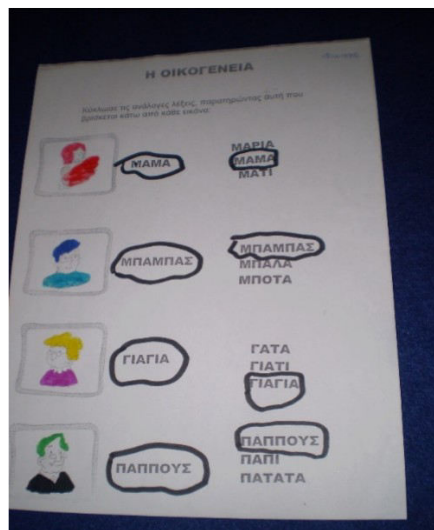
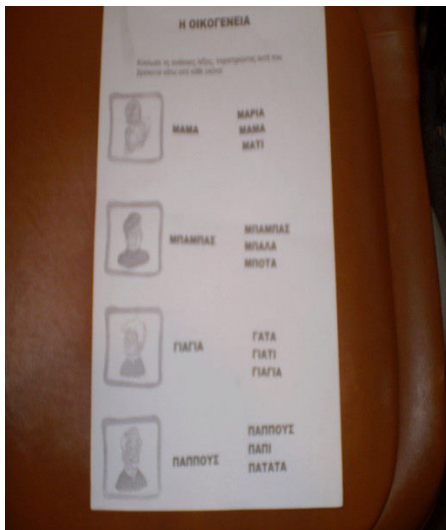
Το παιχνίδι παιζόταν ως εξής:

Κάθε παιδί έπρεπε να ρίξει το ζάρι και ανάλογα με την εικόνα που έβλεπε σ' αυτό, έπαιρνε τη σωστή κάρτα (εικόνα – λέξη) και την τοποθετούσε πάνω στο σπίτι του, στη σωστή θέση.



Νικητής ήταν αυτός που προλάβει πρώτος να τις τοποθετήσει όλες.

Τελειώσαμε αυτό το εργαστήριο, δίνοντας σε κάθε παιδί από ένα φύλλο εργασίας, στο οποίο έπρεπε να βρουν και να κυκλώσουν τις ίδιες λέξεις, των μελών της οικογένειας.



Όλα τα παραπάνω, προσεγγίστηκαν με ιδιαίτερη προσοχή, σεβόμενοι τα είδη των οικογενειών, που αντιπροσώπευαν τους δικούς μας μαθητές.



Φροντίζω το Περιβάλλον

Θέμα: Οικολογική Συνείδηση - Διαχείριση απορριμμάτων- Ανακύκλωση

Ενδεικτικός τίτλος: « Ανακύκλωση εγώ, ανακύκλωση εσύ για να σώσουμε τη γη...»

Στόχοι του προγράμματος είναι:

- Κριτική σκέψη
- Επικοινωνία
- Συνεργασία - Κοινωνικές δεξιότητες
- Δημιουργικότητα
- Αυτομέριμνα
- Κατασκευές
- Παιχνίδια
- Επίλυση προβλημάτων
- Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών
- Ψηφιακή κριτική σκέψη

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τι γίνεται με τα άχρηστα-Σκουπίδια Παντού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/-τριες στο τέλος του **1ου εργαστηρίου** αναμένεται :

- Να αναγνωρίζουν τι είδους απορρίμματα παράγουμε και να τα κατηγοριοποιούν με βάση το υλικό από το οποίο φτιάχνονται.
- Να γνωρίζουν τον κύκλο ζωής των απορριμμάτων.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Συγκέντρωση, καταγραφή και κατηγοριοποίηση των απορριμμάτων της τάξης με βάση το υλικό με το οποίο έχουν φτιαχτεί (γυαλί, αλουμίνιο, χαρτί, πλαστικό). Όμοια κατηγοριοποίηση ακολούθησε και μέσα από εικόνες απορριμμάτων ([Κάρτες υλικό-προϊόν.pptx - Google Drive](#)).
- Συζήτηση και καταγραφή ιδεών σχετικά με το πού καταλήγουν τα απορρίμματα αφού πάνε στον πράσινο κάδο με αφορμή την επίσκεψη του «Ανακυκλωσούλη» (μιας κούκλας φτιαγμένης από απορρίμματα). Ακολούθησε η προβολή εικόνων με χωματερές και η απόδοση τίτλου από τα παιδιά σε κάθε εικόνα ([Φωτόδεντρο - Προβολή αντικειμένου \(photodentro.edu.gr\)](#)).

- Ανάγνωση βιβλίου
“Μια φορά ένα μπουκάλι”

<https://www.youtube.com/watch?v=TgSrwKoCxE&feature=youtu.be>

Το ταξίδι του Λάκη Ντενεκεδάκι

<https://www.youtube.com/watch?v=wr6VJ7MEQIs&feature=youtu.be>

2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

«Δεν πετάμε Ανακυκλώνουμε»

Οι μαθητές/-τριες στο τέλος του **2ου εργαστηρίου** αναμένεται :

- Να συνειδητοποιήσουν τη σπουδαιότητα της ανακύκλωσης για την προστασία του περιβάλλοντος και για την εξοικονόμηση των πρώτων υλών.
- Να κατανοήσουν ποια είναι η διαδικασία της ανακύκλωσης.
- Να γνωρίζουν ποια υλικά και ποιες συσκευές ανακυκλώνονται και ποια όχι.
- Να υιοθετήσουν τη συνήθεια της ανακύκλωσης στην καθημερινή τους ζωή.
- Να ευαισθητοποιούν το ευρύτερο οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εισαγωγή στην έννοια της ανακύκλωσης μέσα από την παρακολούθηση σχετικού βίντεο. Ενημερώνονται για την επιλογή των ειδών, τη σωστή προετοιμασία τους και απόρριψη τους (οργανικά – ανακυκλώσιμα, σωστό είδος κάδος, καθαριότητα , όχι συσκευασία σε σακούλες).

Παρακολούθηση βίντεο αναφορικά με την ανακύκλωση των ηλεκτρικών συσκευών και των καθώς και κατηγοριοποίηση στην ολομέλεια των ηλεκτρικών συσκευών (οι οποίες ανακυκλώνονται) και άλλων αντικειμένων και επίπλων του σπιτιού (τα οποία δεν ανακυκλώνονται).

<https://youtu.be/0hr9cOUKfGY>

<https://youtu.be/hBYwXL-vAz4>

Συμπλήρωση δύο φύλλων εργασίας κατηγοριοποίησης ανακυκλώσιμων και μη υλικών ([Το νέο νηπιαγωγείο που ονειρεύομαι : Φύλλα εργασίας για την ανακύκλωση στο νηπιαγωγείο \(dream kindergarten.blogspot.com\)](#)).

Όνομα :

Ημερομηνία :



Πίνακας διπλής εισόδου για την ανακύκλωση : Σχώρισε τα υλικά της ανακύκλωσης . Σημείωσε με ένα Χ το σωστό τετραγωνάκι .

	 ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ	 ΠΛΑΣΤΙΚΟ	 ΧΑΡΤΙ	 ΓΥΑΛΙ
				
				
				
				
				
				







ZSEI ANEH - <http://www.mimikid.org.gr/en/kyprout/gf>

Όνομα :

Ημερομηνία :



Ποια αντικείμενα ανακυκλώνονται και ποια όχι ; Μπορείς να σημειώσεις με ένα Χ την απάντησή σου ;

						
Ανακυκλώνονται						
Δεν ανακυκλώνονται						

ZSEI ANEH - <http://www.mimikid.org.gr/en/kyprout/gf>

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

«Ανακύκλωση χαρτιού»

Οι μαθητές/-τριες στο τέλος του 3ου εργαστηρίου αναμένεται :



- Να γνωρίζουν τη διαδικασία ανακύκλωσης του χαρτιού.
- Να εξοικειωθούν με τη διατύπωση συμπερασμάτων και να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα.
- Να προβληματιστούν για τις συνέπειες της αλόγιστης σπατάλης χαρτιού και να κατανοήσουν την ανάγκης εξοικονόμησης και ανακύκλωσης του.
- Να γνωρίζουν τρόπους προστασίας των δέντρων και των δασών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Ανάγνωση της ιστορίας « Το παράπονο της Λήδας εφημερίδας»
- Συζήτηση αναφορικά με το γιατί είναι σημαντική η ανακύκλωση του χαρτιού, μέσα από την επίδειξη σχετικής παρουσίασης, καθώς και ζωγραφική από μέρους των παιδιών σχετικά με τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να σώσουμε τα δέντρα.
- Συμπλήρωση σταυρολέξου με τις δύο βασικές έννοιες τους εργαστηρίου (ανακύκλωση-αναδάσωση) στην ολομέλεια και σε ατομικά φύλλα εργασίας ([Το νέο νηπιαγωγείο που ονειρεύομαι : Φύλλα εργασίας για την ημέρα του περιβάλλοντος \(5 Ιουνίου\)](http://www.dreamkindergarten.blogspot.com) (dreamkindergarten.blogspot.com))

Όνομα :	Ημερομηνία :
---------	--------------

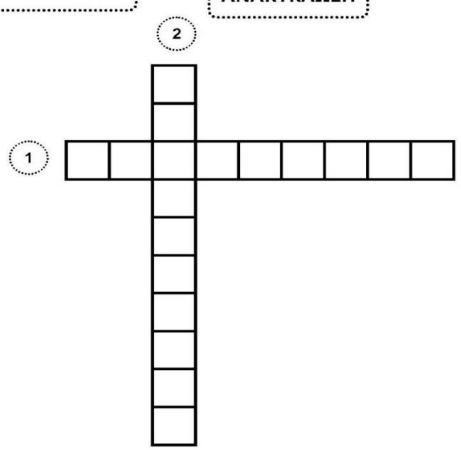
Παγκόσμια ημέρα προστασίας του περιβάλλοντος - 5 Ιουνίου
Το σταυρόλεξο του περιβάλλοντος

1  2 

ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

2

1



ZKH / ANGH - <http://www.dreamkindergarten.blogspot.gr/>

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Οι μαθητές/-τριες στο τέλος του 4ου εργαστηρίου αναμένεται :

- Να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους μέσα από κατασκευές
- Να μοιράζονται τις ιδέες τους στην ομάδα.
- Να μάθουν ένα τραγούδι σχετικό με την ανακύκλωση

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ας μάθουμε το τραγούδι της ανακύκλωσης της Αγγελικής Καψάσκη:

https://youtu.be/_aMVpHaUx7c

Μην πετάξεις τα χαρτιά ,
μην πετάξεις τα κουτιά !
Ρίξτα μες στο καλάθι ,
εκεί πέρα στη γωνιά .
Πέτα κι εσύ , πετώ κι εγώ
στο καλάθι το μικρό ,
πέτα κι εσύ , πετώ κι εγώ ,
κάνουμε όλοι μας καλό !
Ανακύκλωση το λένε
κι από τ' άχρηστα όλα αυτά
θε να γίνουνε βιβλία
κι άλλα χρήσιμα πολλά .
Είναι ζήτημα αρχής ,
είναι ζήτημα ζωής ,
μάθε το κι εσύ παιδάκι ,
πέτα το στο καλάθι .

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
«Αξιολόγηση-Κριτικός αναστοχασμός»

Οι μαθητές/-τριες στο τέλος του 5ου εργαστηρίου αναμένεται :

- Να ενεργοποιούνται για ανάληψη δράσεων σε ομάδες.
- Να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη.
- Να έχουν καλλιεργήσει οικολογική συνείδηση και να έχουν αποκτήσει συνήθειες στην καθημερινότητά τους για την προστασία του περιβάλλοντος.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διαδραστικές ασκήσεις

<https://www.liveworksheets.com/c?a=c&l=sv&i=fnzusn&r=jq>

<https://learningapps.org/watch?v=ptkisiv02t20>

<https://wordwall.net/resource/28869758/%ce%b1%ce%bd%ce%b1%ce%ba%cf%8d%ce%ba%ce%bb%cf%89%cf%83%ce%b7-%ce%b7%ce%bb%ce%b5%ce%ba%cf%84%cf%81%ce%b9%ce%ba%cf%8e%ce%bd-%cf%83%cf%85%cf%83%ce%ba%ce%b5%cf%85%cf%8e%ce%bd>

Συζήτηση στην ολομέλεια

Αναστοχασμός

<https://www.thinglink.com/scene/1324745465043877891>

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

(Χρησιμοποιήθηκε καθ' όλη τη διάρκεια των 5 εργαστηρίων)



ΤΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ ;

		
χαρτί	γυαλί	πλαστικό
		
αλουμίνιο	ηλεκτρικές συσκευές	μπαταρίες

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ : ΓΥΑΛΙ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ : ΧΑΡΤΙ

		
ΜΠΟΥΚΑΛΙ	ΠΟΤΗΡΙ	ΒΑΖΟ
		
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ	ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΝΕ ΑΡΩΜΑ	ΜΠΩΛ ΠΑΓΟΤΟΥ

		
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	ΧΑΡΤΙΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΑΠΟ ΓΑΛΛΑ	ΒΙΒΛΙΟ
		
ΧΑΡΤΟΣΑΚΟΥΛΑ	ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΟ	ΑΥΓΟΘΗΚΗ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ : ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ : ΠΛΑΣΤΙΚΟ

		
ΚΟΥΤΙ ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΟΥ	ΚΟΝΣΕΡΒΑ	ΚΟΝΣΕΡΒΟΚΟΥΤΙ
		
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΣΕ ΣΠΡΕΪ	ΚΑΠΑΚΙΑ ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΩΝ ΜΠΥΡΑΣ . ΡΕΤΣΙΝΑΣ	ΚΟΥΤΙ ΓΑΛΑΤΟΣ ΕΒΛΙΦΟΡΕ

		
ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΟΥ	ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΝΕΡΟΥ	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΡΕΜΑΣ
		
ΑΝΤΗΛΙΑΚΟ	ΣΑΜΠΟΥΑΝ	ΜΠΙΤΟΝΙ ΛΑΔΙΟΥ



Ανακυκλώνουμε



ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

1. Τελική αξιολόγηση της υλοποίησης των τεσσάρων Θεματικών Ενότητων

Κείμενο 100 λέξεων (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) στην μορφή λίστας για κάθε Θεματική Ενότητα

Ζω καλύτερα- Ευ ζην	Φροντίζω το Περιβάλλον	Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
ΥΓΕΙΑ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ Οδική Ασφάλεια «Ασφαλώς κυκλοφορώ... τη ζωή μου αγαπώ»	Οικολογική Συνείδηση «Ανακύκλωση εγώ, ανακύκλωση εσύ για να σώσουμε τη γη...» 	Ανθρώπινα δικαιώματα & Συμπερίληψη Οικογένεια «Οικογένεια, μια μεγάλη αγκαλιά»	STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική Διάστημα « Γύρω- γύρω όλοι και στη μέση ο ήλιος » 

2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης

(σε συνάφεια με την αρχική ανάλυση αναγκών)

ως προς το σχολικό κλίμα γενικά	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών ➤ Συνεργασία εκπαιδευτικών και μαθητών ➤ Συνεργασία μεταξύ μαθητών ➤ Συνεργασία μεταξύ οικογένειας και σχολείου
ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Συνεργασία των τμημάτων και ανταλλαγή εντυπώσεων και αποτελεσμάτων με ανατροφοδότηση και αξιολόγηση ➤ Καταχώρηση καλών πρακτικών
ως προς την τοπική κοινότητα	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Διάχυση των δράσεων στην τοπική κοινωνία μέσω του επίσημου blog του σχολείου.

3. Δυσκολίες – Εμπόδια κατά την υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος

Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέρβλητα)	Δεν προέκυψαν σημαντικά προβλήματα που δεν μπόρεσαν να ξεπεραστούν κατά την εφαρμογή των εργαστηρίων δεξιοτήτων.
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Προτάσεις