

Ομάδα δράσης μαθητών για την προστασία όλων των ζώων
10ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Με τη φετινή εφαρμογή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, το βασικό όραμα της Σχολικής μας Μονάδας διαμορφώνεται σύμφωνα με το θεωρητικό πλαίσιο που διατρέχει το σύνολο του συγκεκριμένου αυτού προγράμματος. Στο επίκεντρο του οράματός μας βρίσκεται η επιδίωξη επιτυχούς καλλιέργειας των Δεξιοτήτων του 21^{ου} αιώνα στις 3 βασικές κατηγορίες, στις οποίες αυτές διακρίνονται:

α.δεξιότητες *μάθησης* (κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία και επικοινωνία), β.δεξιότητες *αλφαριθμητισμού* (ιδιαίτερως ψηφιακού εγγραμματοτισμού) και γ.δεξιότητες *ζωής* (ευελιξία, ηγεσία, ανάληψη πρωτοβουλίας και παραγωγικότητα).

Διάρκεια Προγράμματος: Οκτώβριος-Νοέμβριος 2021

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: **Φροντίζω το Περιβάλλον**

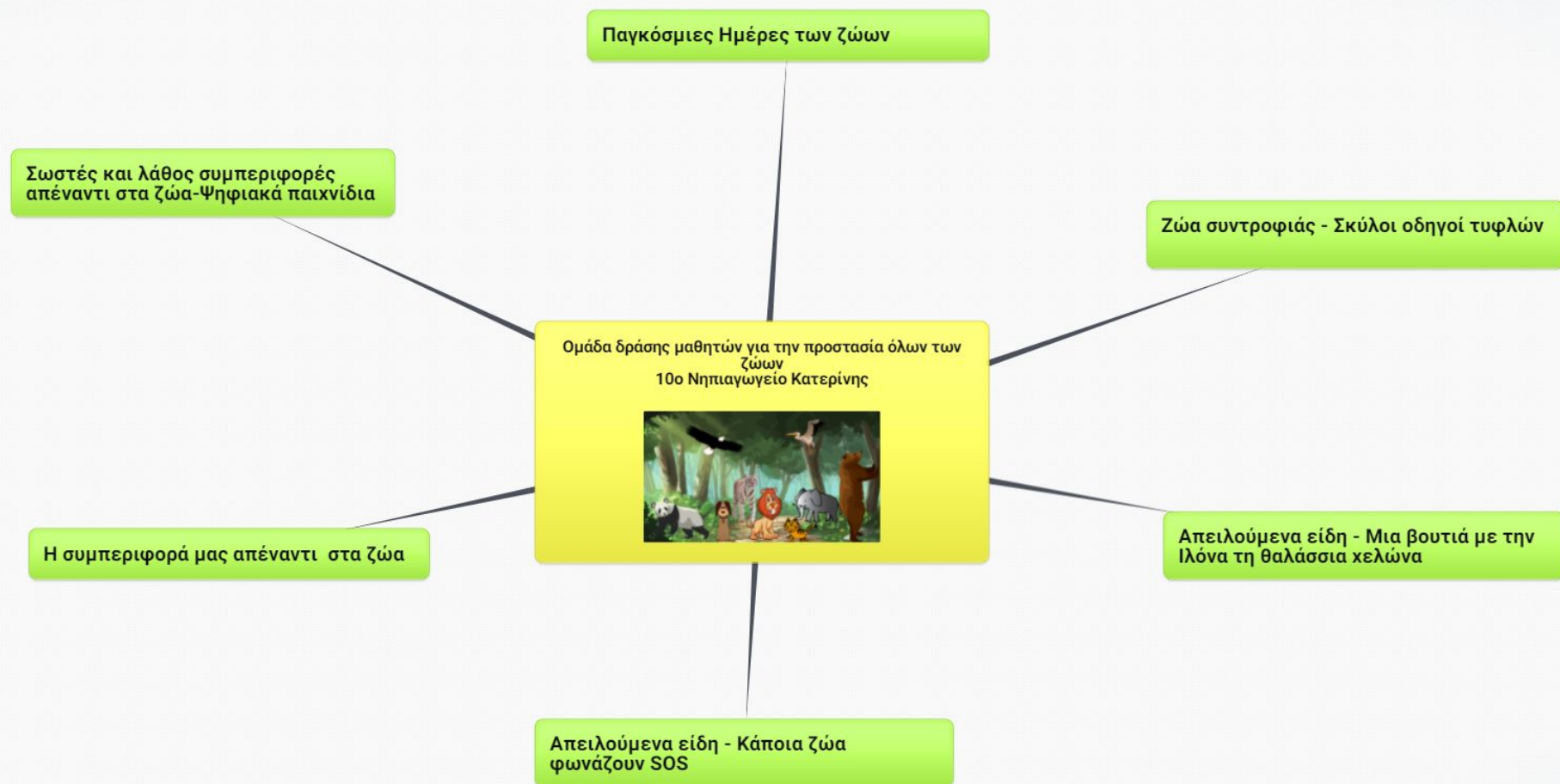
Ταυτότητα του Προγράμματος

Σκοπός του προγράμματος είναι να ευαισθητοποιήσει αρχικά τους/τις εκπαιδευτικούς και στη συνέχεια τους/τις μαθητές/τριες, γύρω από τη σχέση του ανθρώπου με διάφορα είδη ζώων, ώστε να προβληματιστούν και να αναλάβουν δράση για την προστασία τους, στον βαθμό που μπορούν. Πρόκειται για ένα συλλογικό εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αποτελείται από μία ποικιλία προτεινόμενων δραστηριοτήτων.

Στόχοι

- να ενημερωθούν για ορισμένες μορφές κακοποίησης που υφίστανται τα ζώα από τον άνθρωπο, να αντιληφθούν τις απειλές από τις οποίες κινδυνεύουν τα ζώα,
- να συνειδητοποιήσουν το σοβαρό πρόβλημα της μείωσης της βιοποικιλότητας. Για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων που προτείνονται, αξιοποιούνται καινοτόμες διδακτικές πρακτικές όπως

Ιστόγραμμα- Θεματικές Ενότητες



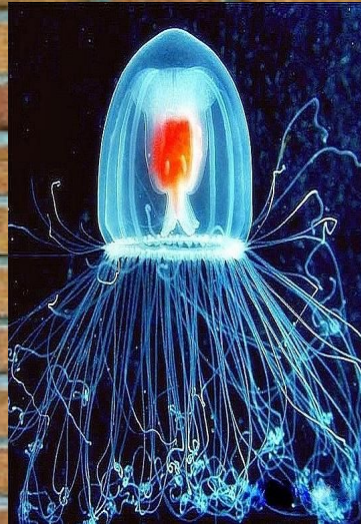
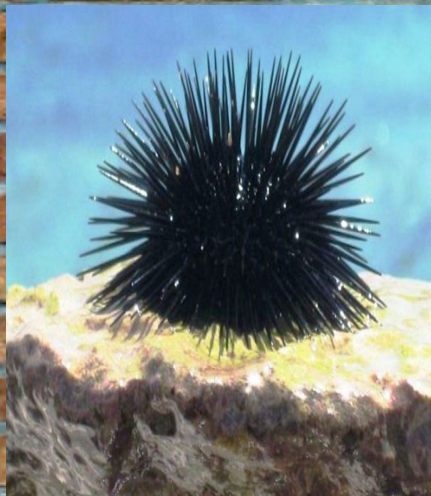
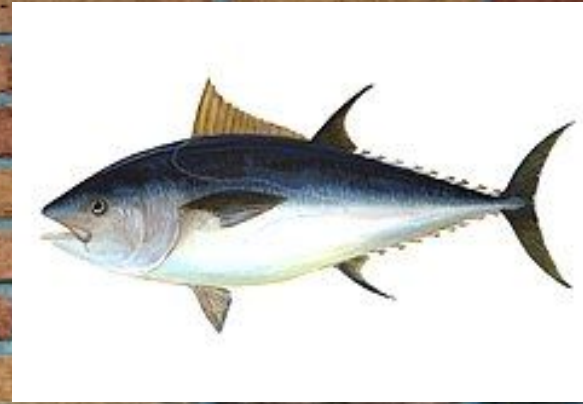
4ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων: Απειλούμενα είδη - Κάποια ζώα φωνάζουν SOS

Κάποια ζώα εκπέμπουν SOS. Η ζωή πολλών ζώων κινδυνεύει... Για ποιους λόγους πιστεύετε; Ποιοι είναι οι κίνδυνοι για τα ζώα της θάλασσας, της στεριάς και του αέρα; Ποια είναι τα απειλούμενα είδη ζώων, οι σύλλογοι και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις που φροντίζουν για την προστασία τους; Συζητήσαμε για τα ζώα που κινδυνεύουν, διαβάσαμε και αναζητήσαμε πληροφορίες για αυτά σε βιβλία και στο διαδίκτυο, συμπληρώσαμε φύλλα εργασίας, εστιάσαμε λίγο περισσότερο στη θαλάσσια χελώνα Caretta-Caretta, παρακολουθήσαμε video στο Youtube (Animation Learning with Fiora and Levante), δημιουργήσαμε την ταυτότητα για το απειλούμενο αυτό είδος και κολάζ.

<https://www.youtube.com/watch?v=YmtQIDObjZs>



Ας γνωρίσουμε τα ζώα της θάλασσας!



Απειλούμενα είδη - Κάποια ζώα φωνάζουν SOS

ΖΩΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΦΩΚΙΑ
ΜΟΧΑΧΟΥΣ ΜΟΝΑΧΟΥΣ



ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΧΕΛΩΝΑ
ΚΑΡΕΤΑ-ΚΑΡΕΤΑ

ΖΩΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΤΣΑΚΟΝΙ



ΚΟΚΚΙΝΟ ΕΛΑΦΙ



ΜΑΥΡΟΓΥΠΑΣ



ΚΑΦΕ ΑΡΚΟΥΔΑ



ΑΓΡΙΟΓΙΔΟ



πολική
αρκούδα



πάντα



γκρίζος
λύκος



γορίλας



ρινόκερος



φαλακρός αετός



τίγρης
της
Σιβηρίας



αφρικανικός
ελέφαντας



θαλάσσια χελώνα
καρέτα-καρέτα



βίσωνας



αργυροπελεκάνος



καφέ αρκούδα

12 Απειλούμενα Είδη Ζώων

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΟΝΟΜΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

(περιγράψω τα εξωτερικά χαρακτηριστικά)

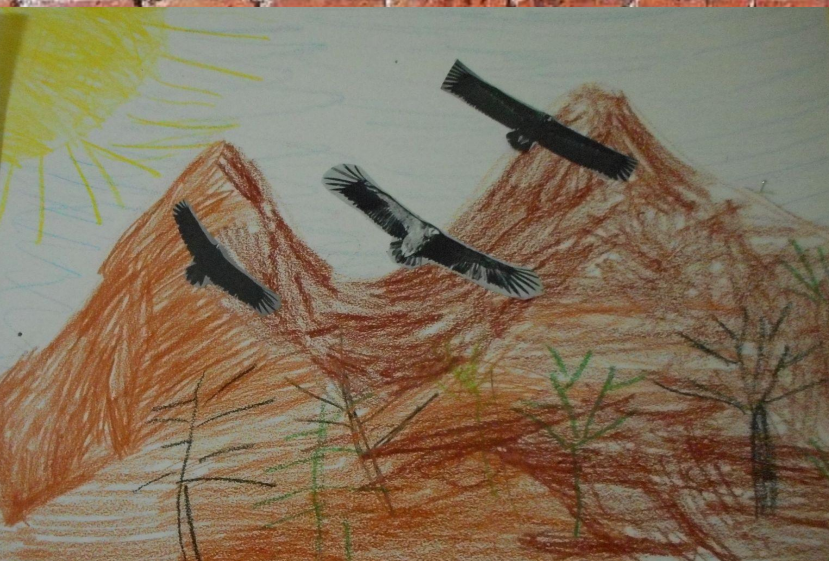
ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΤΡΟΦΗ

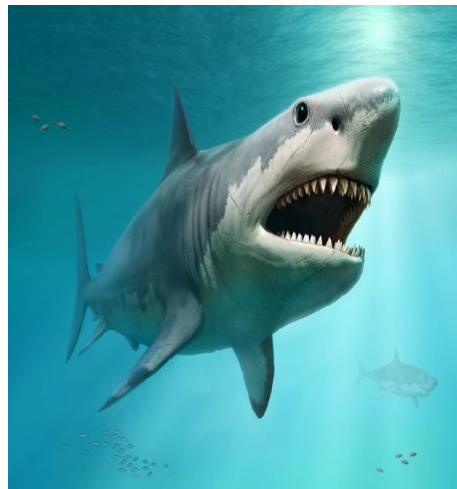
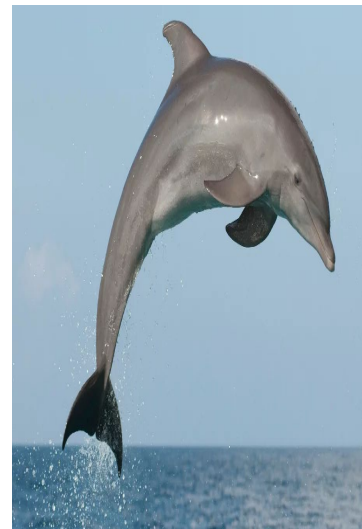
ΚΙΝΔΥΝΟΙ

(περιγράψω τους κινδύνους που απειλούν τη ζωή του)





Βάζω σε κύκλο μόνο τα ζώα που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν



5ο Εργαστήριο Δεξιότητων: Η συμπεριφορά μας απέναντι στα ζώα

Στους μαθητές προσχολικής ηλικίας αρέσει πολύ να παρακολουθούν παραστάσεις στο τσίρκο καθώς έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά άγρια ζώα, τα οποία κάνουν ωραία και δύσκολα ακροβατικά και φαίνονται πολύ δυνατά. Προσπαθήσαμε λοιπόν να εμβαθύνουμε και να προσεγγίσουμε κριτικά το θέμα των άγριων ζώων, που παίρνουν μέρος σε παραστάσεις στο τσίρκο.

Αφόρμηση για τη συζήτηση ήταν η προβολή ενός αποσπάσματος από το video στο Youtube με τίτλο “Il Circo Medrano a Firenze per le feste natalizie 2018”. Οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις τους σε σχέση με το ερώτημα: «Ποια είναι η γνώμη σας για τα ζώα που παίρνουν μέρος στις παραστάσεις στο τσίρκο;» Αφού συζητήσαμε και διατυπώσαμε τις ιδέες, μας ζωγραφίσαμε μία σκηνή από το τσίρκο που παρακολουθήσαμε. Παρατηρήσαμε τον πίνακα ζωγραφικής “*Red and Blue circus*”, του Marc Chagall (1973) και διαβάσαμε ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Χόρχε Μπουκάι “Ο Αλυσοδεμένος Ελέφαντας”. Μετά τη συζήτηση και την ανάλυση των δύο αυτών έργων τέθηκε το ερώτημα “Τα άγρια ζώα που δίνουν παραστάσεις στο τσίρκο παίρνουν την ίδια χαρά με αυτή που

Ιδεοθύελλα: Ποια είναι η γνώμη σας για τα ζώα που παίρνουν μέρος στις παραστάσεις στο τσίρκο;»





Παρακολουθήσαμε ένα απόσπασμα από μία παράσταση
του τσίρκου MEDRANO

<https://www.youtube.com/watch?v=NlnUZeHV6aM>



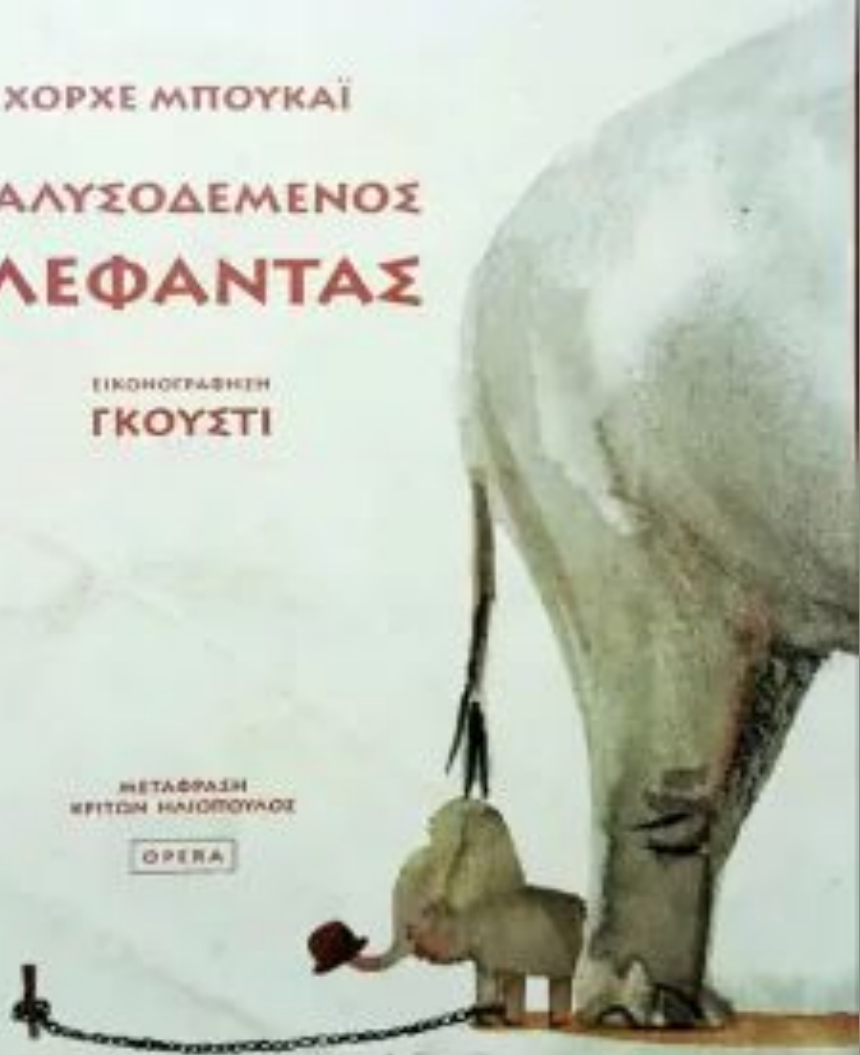
*"Red and Blue circus",
Marc Chagall, 1973*

ΧΟΡΧΕ ΜΠΟΥΚΑΪ
Ο ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΣ
ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ

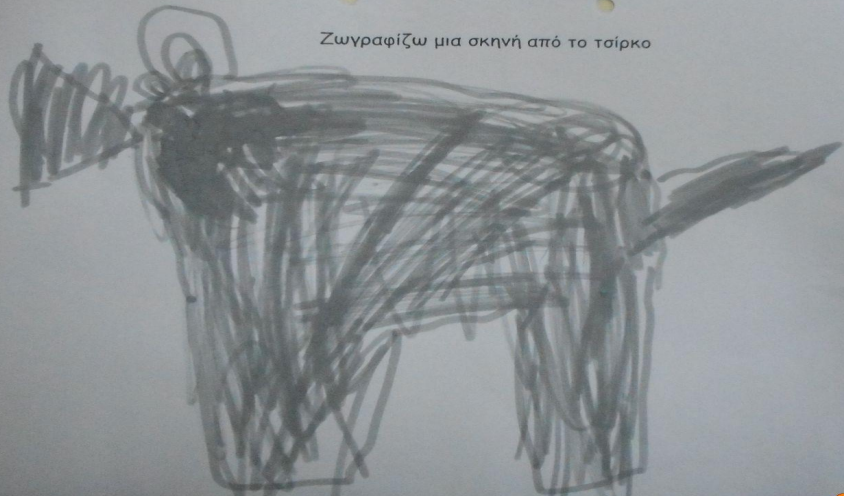
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΓΚΟΥΣΤΙ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΚΡΙΤΩΝ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΠΕΡΑ



Ζωγραφίζω μια σκηνή από το τσίρκο



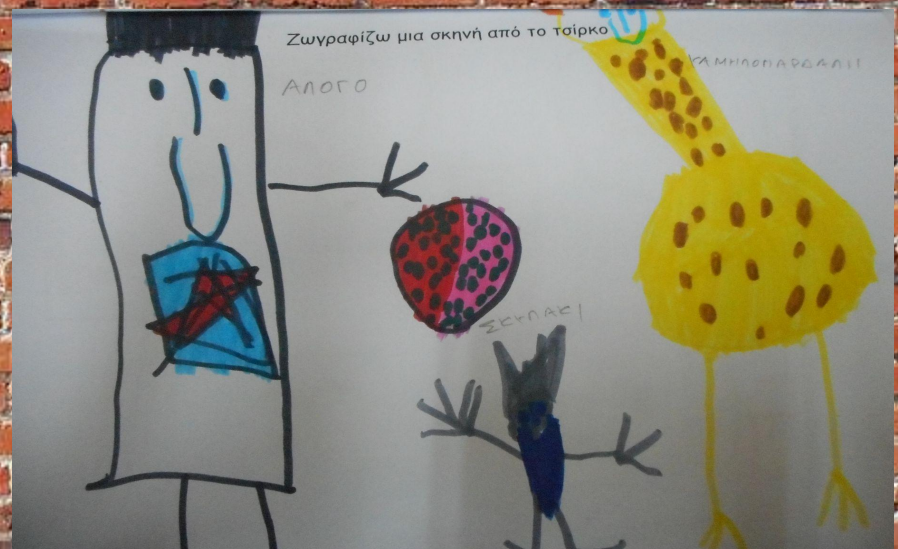
Ζωγραφίζω μια σκηνή από το τσίρκο



Ζωγραφίζω μια σκηνή από το τσίρκο



Ζωγραφίζω μια σκηνή από το τσίρκο



Μετά τη συζήτηση και την ανάλυση των δύο αυτών έργων τέθηκε το ερώτημα “Τα άγρια ζώα που δίνουν παραστάσεις στο τσίρκο παίρνουν την ίδια χαρά με αυτή που δίνουν στον κόσμο που τα παρακολουθεί; (απόψεις των παιδιών)

1. Τα ζώα στο τσίρκο δεν είναι χαρούμενα γιατί τα βασανίζουν
2. Τα ζώα στο τσίρκο δεν είναι χαρούμενα γιατί δεν τα δίνουν πολύ φαγητό και τα έχουν νηστικά
3. Τα βασανίζουν για να κάνουν αυτά τα ακροβατικά
4. Να φτιάξουν ένα τσίρκο χωρίς ζώα ή αν θέλουν ζώα να μην τα βάζουν να περνούν μέσα από τις φωτιές.
5. Βασανίζουν τα ζώα για να βγάζουν χρήματα.
6. Τα άγρια ζώα πρέπει να τα ελευθερώσουν και να τα αφήσουν να ζήσουν στη ζούγκλα.



Προσπαθήσαμε να προσεγγίσουμε από διαφορετικές οπτικές το θέμα “Με ποιο τρόπο δείχνουμε την αγάπη μας στα κατοικίδια ζώα” και να δώσουμε απαντήσεις μέσα από τον πίνακα ζωγραφικής του Barber Charles Burton “Once Bit Twice Shy” (1885). Ας υποθέσουμε ότι το κορίτσι θέλει να ταΐσει το σκυλάκι με το αγαπημένο της γλυκό. Το σκυλάκι όμως δεν θέλει να δοκιμάσει από το γλυκό της. Οι γονείς ακούνε το κορίτσι να παρακαλεί έντονα το σκυλάκι να δοκιμάσει από το γλυκό και μπαίνοντας στο δωμάτιο της κόρης τους, αντικρίζουν την παραπάνω εικόνα.

Αν το σκυλάκι μπορούσε να μιλήσει, τι θα έλεγε στο κορίτσι και τι στους γονείς του κοριτσιού;



Στο κορίτσι:

- Άφησέ με ήσυχο! Δεν θέλω να φάω από το γλυκό! Με με τραβάς από το κεφάλι! Πονάω! Θέλω να φύγω; Είμαι σκύλος δεν κάνει να τρώω γλυκά! Εσένα θα σου άρεσε να σου κάνω το ίδιο αν μπορούσα;

Στους γονείς του κοριτσιού:

- Ευχαριστώ που με σώσατε! Πρέπει να της εξηγήσετε ότι είμαι σκύλος και ότι δεν τρώω τα ίδια πράγματα που τρώνε οι άνθρωποι.

Τα παιδιά παρατηρούν, περιγράφουν και αναλύουν πίνακες γνωστών ζωγράφων που απεικονίζουν σωστές συμπεριφορές ανθρώπων προς τα ζώα. Παρατηρώντας τον κάθε πίνακα και μετά τη συζήτηση μπορούν να συνθέσουν μια δική τους σχετική ιστορία. Κάθονται σε κύκλο, επιλέγουν ένα έργο τέχνης και αρχίζουν να διηγούνται μια ιστορία. Μια φορά κι έναν καιρό ήταν.... Συνεχίζει το διπλανό παιδί και μιλώντας όλα τα παιδιά στον κύκλο φτιάχνουν τη δική τους ιστορία. Στη συνέχεια μπορούν να τη δραματοποιήσουν ή να την ζωγραφίσουν.

Δυστυχώς όμως πολλές εικόνες μαρτυρούν ότι ακόμα και σήμερα υπάρχουν κάποιες κακοποιητικές συμπεριφορές απέναντι στα ζώα. Συζητάμε για αυτές για να διαπιστώσουμε ποιος είναι ο σωστός τρόπος για να δείξουμε την αγάπη μας σ' αυτά και δεν ξεχνάμε ότι και τα ζώα έχουν δικαιώματα.

Πίνακες ζωγραφικής που απεικονίζουν τη σωστή συμπεριφορά απέναντι στα ζώα



Κακοποιητικές συμπεριφορές απέναντι στα ζώα



• Δραστηριότητα: Τα δικαιώματα των ζώων

Άρθρο 1

Όλα τα ζώα γεννιούνται με ίσα δικαιώματα στη ζωή.

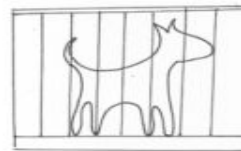


Άρθρο 2

Ο άνθρωπος οφείλει να σέβεται τη ζωή κάθε ζώου. Κάθε ζώο δικαιούται φροντίδας, προσοχής και προστασίας από τον άνθρωπο.

Άρθρο 3

Κανένα ζώο δεν πρέπει να υποβάλλεται σε κακομεταχείριση.



Άρθρο 4

Η στέρηση ελευθερίας του ζώου ακόμη κι αν γίνεται για μορφωτικούς σκοπούς είναι απαράδεκτη.



Άρθρο 5

Κάθε κατοικίδιο ζώο δικαιούται να ζήσει με τις συνθήκες ζωής και ελευθερίας που αντιστοιχούν στο είδος του.

Απαγορεύεται η εκμετάλλευση των ζώων για τη διασκέδαση των ανθρώπων.



Άρθρο 6

Η εγκατάλειψη ενός ζώου συντροφιάς θεωρείται πράξη απάνθρωπη και εξευτελιστική.



Άρθρο 7

Τα ζώα που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον άνθρωπο πρέπει να ξεκουράζονται, να τρέφονται ικανοποιητικά και να εργάζονται λογικά.

Όποιοσδήποτε πειραματισμός πάνω στα ζώα, δεν πρέπει να προκαλεί σωματικό ή ψυχικό πόνο.



Άρθρο 9

Τα ζώα που εκτρέφονται για τη διατροφή του ανθρώπου πρέπει να στεγάζονται, να τρέφονται και να θανατώνονται χωρίς πρόκληση πόνου και αγωνίας.



Άρθρο 14

Τα δικαιώματα του ζώου πρέπει να κατοχυρωθούν απ' τους νόμους, όπως ακριβώς και τα δικαιώματα του ανθρώπου.

**Παγκόσμια
Διακήρυξη
Δικαιωμάτων
των Ζώων**

BY ElinipLex

Άρθρο 11

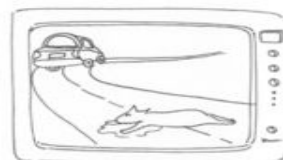
Κάθε πράξη που χωρίς λόγο προκαλεί θάνατο ζώου είναι έγκλημα απέναντι στη ζωή.



Άρθρο 12

Κάθε πράξη που προκαλεί θάνατο μεγάλου αριθμού άγριων ζώων αποτελεί γενοκτονία, έγκλημα απέναντι στο είδος.

Σεβασμός επιβάλλεται ακόμη και στο νεκρό ζώο. Κάθε σκηνή βίας, εκτός από ενημερωτική, στην τηλεόραση και το σινεμά, με θύματα ζώα πρέπει να απαγορευτεί.



Ποια είναι η σωστή και η λάθος συμπεριφορά απέναντι στα ζώα.



το αγκαλιάζω
απαλά



ΣΩΣΤΟ



το κάνω
μπάνιο



βουρτσίζω το
τρίχωμά του



το πηγαίνω
βόλτα



το πηγαίνω στον
κτηνίατρο



παίζω μαζί του



το χαϊδεύω
απαλά



ΛΑΘΟΣ



το ενοχλώ
όταν τρώει



του τραβάω το
κόκαλο από το στόμα



το ενοχλώ
όταν κοιμάται



του τραβάω
το αυτί ή την ουρά



σκαρφαλώνω
στην πλάτη του



του φωνάζω δυνατά
ή το μαλώνω

Ζωγραφίζω και εγώ μία ζωγραφιά που να απεικονίζει την αγάπη για τα ζώα

Πως συμπεριφέρομαι στο κατοικίδιο ζώο

Επιτρένεται



ΣΩΣΤΟ



το αγκαλιάζω απαλά



το πηγαίνω στον κτηνίατρο



βουρτσίζω το τρίχωμά του



το πηγαίνω βόλτα



το χαϊδεύω



τό κάνω μπάνιο



παίζω μαζί του

Δεν επιτρένεται



ΛΑΘΟΣ



του τραβάω το αυτί ή την ουρά



το ενοχλώ όταν τρώει



ακαρφαλώνω



το ενοχλώ όταν κοιμάται



του φωνάζω δυνατά



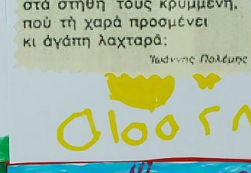
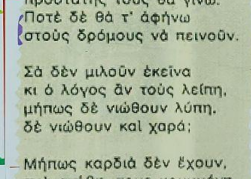
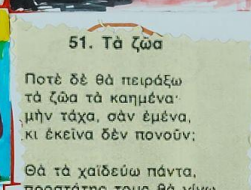
του τραβάω το κόκαλο από το στόμα

Βάζω σε κύκλο τις σωστές συμπεριφορές απέναντι στα ζώα



6ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων: Σωστές και λάθος συμπεριφορές απέναντι στα ζώα-Ψηφιακά παιχνίδια

Ολοκληρώνοντας το θεματικό άξονα “Προστατεύω το περιβάλλον” επικοινωνήσαμε με τη δημοτική αρχή της πόλης μας αλλά και τις φιλοζωικές οργανώσεις της περιοχής για να ζητήσουμε πληροφορίες για τη δράση τους. Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη (παίρνοντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας κατά του Covid-19) από εκπρόσωπο του Δήμου Κατερίνης για να μας ενημερώσει σχετικά με τη λειτουργία του Αυτοτελούς Τμήματος του Δήμου Διαχείρισης Ζώων Συντροφιάς Δεσποζόμενων και Αδέσποτων. Τα παιδιά με την βοήθεια των εκπαιδευτικών ετοίμασαν σχετικό ερωτηματολόγιο. Οι εκπρόσωποι του Δήμου Κατερίνης έδωσαν σε όλα τα παιδιά από ένα παραμύθι με τίτλο «Οι φίλοι μου: Ο Κανέλος και η Μίτσι». Επιπλέον έδωσαν και ενημερωτικό φυλλάδιο για τους γονείς όπου αναφέρουν τα πολλαπλά οφέλη για την οικογένεια, που έχει η συμβίωση με ένα ζώο συντροφιάς. Ένα ζώο δεν είναι παιχνίδι και η υιοθεσία ενός ζώου είναι μια απόφαση που αλλάζει τη ζωή μας. Οι μικροί μαθητές για να το ευχαριστήσουν για τις πολύτιμες πληροφορίες που μας έδωσε δημιούργησαν και του πρόσφεραν ένα κολάζ.



51. Τὰ ζῶα

Ποτέ δὲ θὰ πειράξω
τὰ ζῶα τὰ καημένα·
μὴν τάχα, σὰν ἐμένα,
κι ἐκεῖνα δὲν πονοῦν;

Θὰ τὰ χαϊδεύω πάντα,
προστάτης τους θὰ γίνω.
Ποτέ δὲ θὰ τ' ἀφήνω
στοὺς δρόμους νὰ πεινοῦν.

Σὰ δὲν μιλοῦν ἐκεῖνα
κι ὁ λόγος ἂν τοὺς λείπη,
μήπως δὲ νιώθουν λύπη,
δὲ νιώθουν καὶ χαρά;

Μήπως καρδιά δὲν ἔχουν,
στὰ στήθη τους κρυμμένη,
πού τὴ χαρὰ προσμένει
κι ἀγάπη λαχταρά;

Ἰωάννης Παλιούρας

Ψηφιακά Παιχνίδια για εμπέδωση

<https://learningapps.org/watch?v=po5z13k0321>

<https://www.liveworksheets.com/ko836256ae>

<https://www.liveworksheets.com/le1676069df>