

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

Υπεύθυνα παιδιά-Υπερασπιστές των ζώων

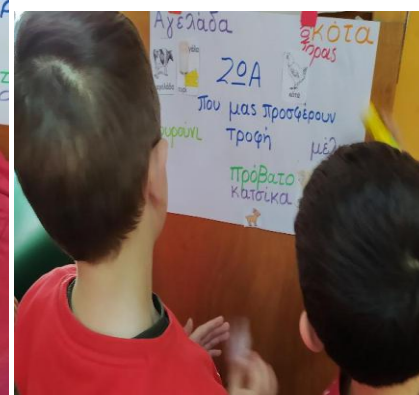
Φιλοσοφία Σκοπιμότητα Προγράμματος

Οι δράσεις για την προσέγγιση ζητημάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης αφορούν τη διασύνδεση των νέων γνώσεων με οικείες πρακτικές καθημερινής ζωής, την ανάληψη πρωτοβουλιών καθώς και την αναδιαμόρφωση των στάσεων των μαθητών και των μαθητριών προς το περιβάλλον.

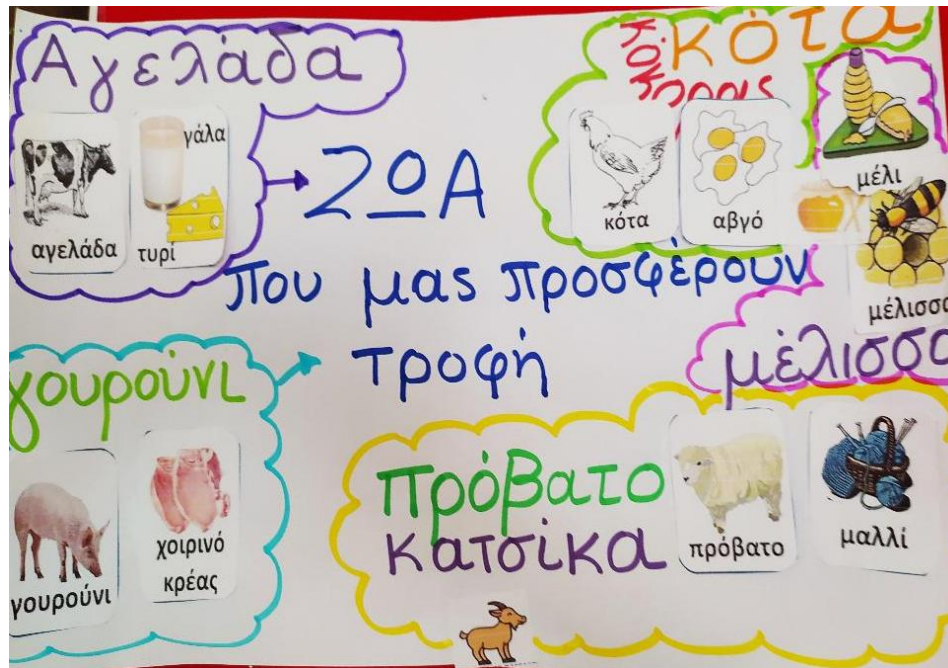
Οι επιμέρους στόχοι του προγράμματος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- να κατανοήσουν τη σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στα ζώα και στον άνθρωπο
- να αντιληφθούν τον σεβασμό απέναντι στα δικαιώματα των ζώων ως μια στάση με αίσθημα ευθύνης
- να διακρίνουν και να προβληματιστούν αναφορικά με πρακτικές υπερεκμετάλλευσης των ζώων από τον άνθρωπο

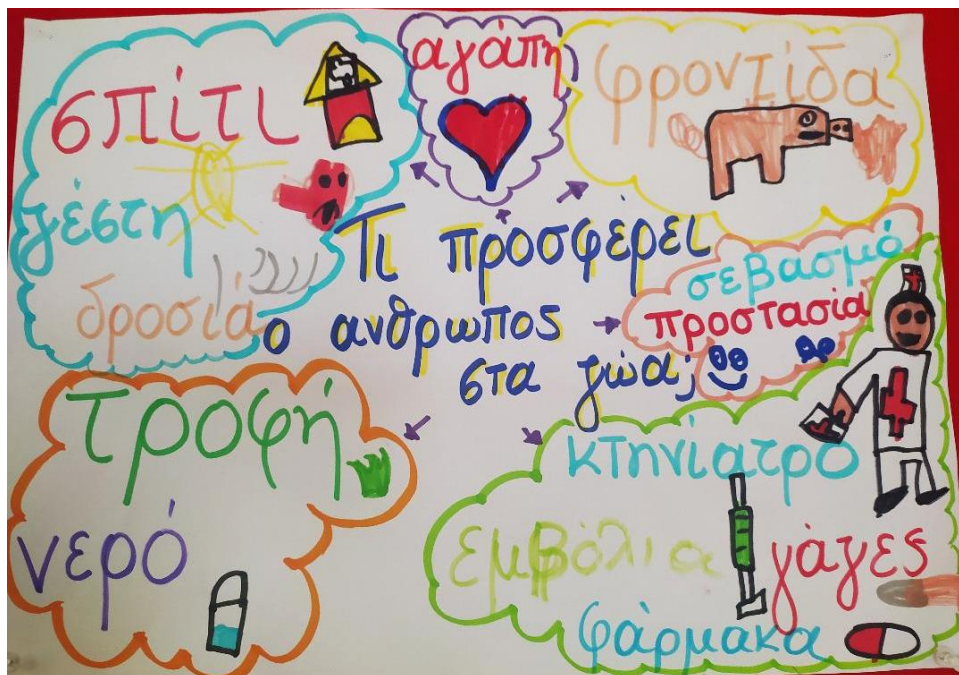
Άνθρωποι και ζώα-μία σχέση αλληλεξάρτησης



Παιχνίδι, καταγισμός ιδεών και εννοιολογικοί χάρτες.



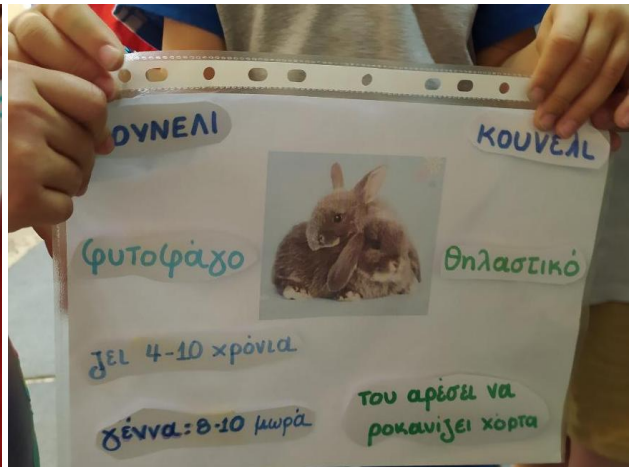
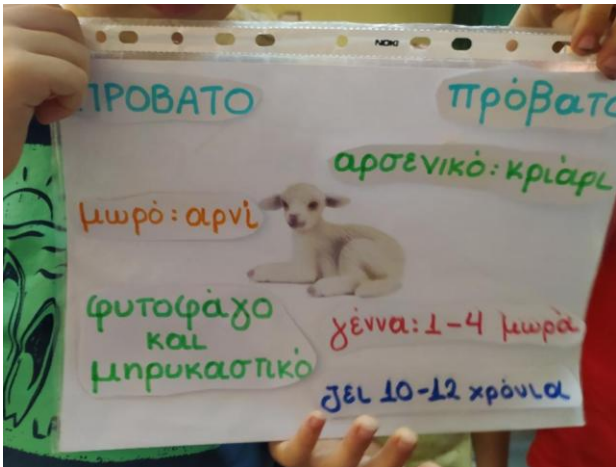
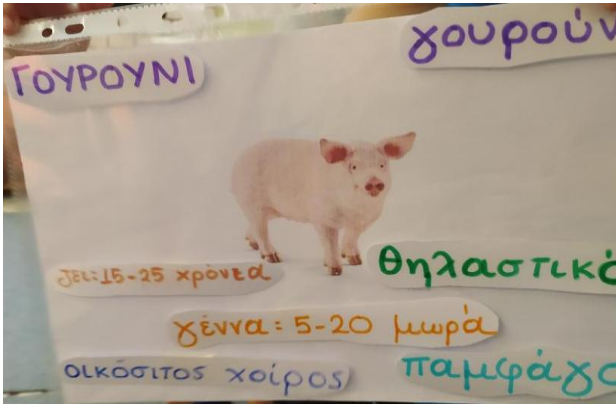
Τι προσφέρουν τα ζώα στον άνθρωπο;



Τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα;

Συγκρίνουμε τους δύο χάρτες και διαπιστώνουμε τη στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, στα ζώα και στο περιβάλλον.

Χωριζόμαστε σε ομάδες και κάθε ομάδα καλείται να επιλέξει ένα ζώο του αγροκτήματος/ της αυλής και να αναζητήσει πληροφορίες για το ζώο της επιλογής της. Οι ομάδες παρουσιάζουν τις εργασίες τους στα παιδιά του 1^{ου} τμήματος.



Εργασία σε ομάδες

Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων

Παρατηρούμε και αναλύουμε τον πίνακα ζωγραφικής του Μαρκ Σαγκάλ «Εγώ και το χωριό», όπου ο ζωγράφος αναπαριστά αφενός τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων και αφετέρου το προσωπικό του δεσμό με τα παιδικά του χρόνια στο χωριό.



Εμπνεόμαστε από το έργο του Σαγκάλ και αναπαριστούμε εικαστικά και κειμενικά - με τη βοήθεια της οικογένειάς μας - τη σχέση μας με το δικό μας χωριό - τα ζώα και το φυσικό περιβάλλον.

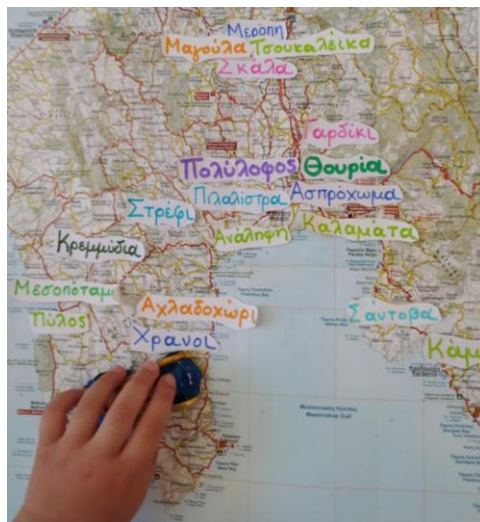


Εγώ και το χωριό

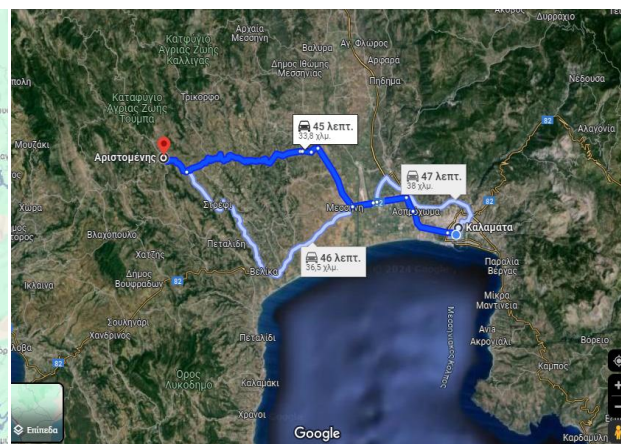
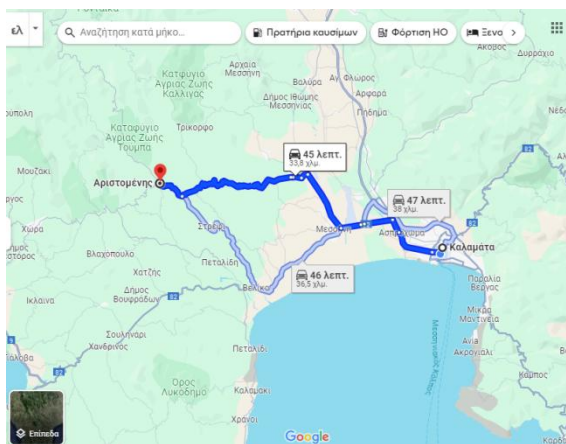
Μαρκ Σαγκάλ (Marc Chagall), ζωγράφος, 1887-1985



Εντοπίζουμε τα χωριά μας στο χάρτη της Μεσσηνίας και στο χάρτη της Ελλάδας.



Αλλά και στον δορυφόρο!



Σέβομαι τα ζώα - Δεν τα υπερεκμεταλλεύομαι

Παρατηρούμε εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα που εκτρέφονται στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα που εκτρέφονται σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής.



Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;

Τι επιπτώσεις νομίζετε ότι μπορεί να έχει αυτό για τα ζώα;

Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν;

Και τα ζώα έχουν δικαιώματα

Έχουν τα ζώα εκτροφής δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης;

Διαβάζουμε το κείμενο της [Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων](#) εστιάζοντας στα άρθρα σχετικά με την υπερεκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο και συζητάμε.

Άρθρο 1

1. Όλα τα ζώα γεννιούνται με ίσα δικαιώματα στη ζωή και στη δυνατότητα ύπαρξης.

Άρθρο 2

1. Ο άνθρωπος οφείλει να σέβεται τη ζωή κάθε ζώου.
2. Ο άνθρωπος ανήκει στο ζωικό βασίλειο και δεν μπορεί να εξοντώνει ή να εκμεταλλεύεται τα άλλα είδη του ζωικού βασιλείου. Αντίθετα, οφείλει να χρησιμοποιεί τις γνώσεις του για το καλό των ζώων.

Άρθρο 3

1. Κανένα ζώο δεν πρέπει να υποβάλλεται σε κακομεταχείριση ή απάνθρωπη συμπεριφορά.

Άρθρο 7

1. Αναφορικά με τα ζώα που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στον άνθρωπο, η διάρκεια και η ένταση δουλειάς πρέπει να είναι σε λογικά πλαίσια, η διατροφή τους ικανοποιητική και η ανάπαυσή τους υποχρεωτική.

Δίνουμε φωνή στα ζώα και υπερασπιζόμαστε τα δικαιώματά τους!



Ολοκληρώνοντας τη θεματική μας, ευχαριστούμε τα παιδιά και τις οικογένειές τους για τη συμμετοχή και τη συνεργασία!

Το σύνολο των φύλλων εργασίας περιέχονται στο φάκελο εργασιών των παιδιών, ενώ όσα έχουν αναρτηθεί αποτελούν τυχαίες και ενδεικτικές επιλογές.

Βιβλιογραφία-Πηγή: Βιβλιοθήκη Προγραμμάτων Καλλιέργειας Δεξιοτήτων, Νηπιαγωγείο – ΙΕΠ