



10^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΝΙΚΑΙΑΣ

Τρίτη 24 Μαρτίου
2026



Διονύσιος Σολωμός

(Έργο Σπύρου Πρωσάλινου)

Μήτριά, μεγαλοφύκη στὸ πῦρ ἢ στὴ δόξα
ὡς στὸ κρητὸ μυστήριό σου πάντα τὰ πελάσσα
λογισμοὶ ἢ ἔργα ἢ ἄντρο πὶ τὰς ἔτην τὰ μέτριά
τὰ μέτριά τὴν κα δ' ἴδεν μετ' τὸ μακρὸν δάσος,
πὺν δόξαν σὲ τριγύρισσ' ἀδύνατα ποτάμια.
(ὕλη) μὲ φῶλα τῆς λαμπρῆς μὲ φῶλα τῆς παλίνου.
τὸ δεικνύει πάτερμα δὲν αὐτὸς δὲν ἴδω.
Αὐτὰρατὴ σὰν ἔβροδὸν μ' ὄλα τὰ κέλευθ' ἔ'οχμ,
πὲ μίροι τοῦα γένοντα ἢ μίρ ἴκ' κρημῖνα.
ὡς δὲ δὲν μπορὸ ἰκάνωσ' τῆ φονῆσ'·
ὡς εὐδὲ εἶπ' τ' ἐπιμνησ' κὼσ' π' ἢ τὰ τὰ βῆσ'·
δὲξ' ἢ ἢ μὲρῖθ' πῆματα ἢ τὸ ξερὸ τὰ τὰ βῆσ'.

Αὐτόγραφο τοῦ Σολωμοῦ ἀπὸ τοῦς 'Ελευθέρους Πολιορκηθένους.



«Η Επανάσταση
του '21 και η
Έξοδος του
Μεσολογγίου:
Ένα μήνυμα για
το Σήμερα»



Συμμετέχουν:

Μουρίκη Άννα – Αφηγήτρια (A1)

Καλαποθάκου Μαργαρίτα – Αφηγήτρια (A1)

Κορέ Άγγελος – Χορός (A1)

Δρόσου Σμαράγδα – Χορός (A1)

Πατραμάνης Μιχάλης – Χορός (A2)

Παπουτσάκη Ειρήνη – Χορός (A1)

Πλατόγλου Αγαμέμνων -Ποιητής(A2)

Διαμαντοπούλου Σταυρούλα – Μεσολογγίτισσα μάνα (B1)

Ρομπάκη Ευγενία – Νέα του σήμερα (A2)

Κοκούρης Δημήτρης – Αγωνιστής του Μεσολογγίου (A1)

Λιάκος Ανδρέας – Στρατιώτης του σήμερα (B2)

Χαρίτου Μαριάνθη- Πολιορκημένη (B3)

Μελανιφίδη Αντωνία- Νέα του σήμερα (A1)

Μπουμπουραλάκης Γιάννης- Αγωνιστής του Μεσολογγίου (A2)

Κετσείδου Εύα – Μεσολογγίτισσα (A1)

Χατζηκωτάκης Μιχάλης – Νέος του σήμερα (A2)

Βαρβέλη Λίνα – Νέα του σήμερα (A2)

Στο μπουζούκι: Κώστας Νικήτας (B1)

Στην κιθάρα: Θύμου Νικόλαος -Ταξιάρχης (B1)

Στο τραγούδι: Άννινος Γιώργος (B1) και Σαρρή Ελένη (Γ2)

Τουμπελέκι: Κούλεα(Γ1),Σαρρή Αδαμαντία(Γ2), Χαρίτου Μαντώ (Γ2)

Συνεργάστηκαν οι καθηγήτριες: Γ.Παπαδάκη, Ε. Μαυροειδή, Π. Λεοντιάδου,
Σ.Καραλέκα , Χρ. Αργυροπούλου

«Η Επανάσταση του '21 και η Έξοδος του Μεσολογγίου:

Ένα μήνυμα για το Σήμερα»

Το έργο των Ελλήνων του 1821 ήταν έργο ολόκληρου του Ελληνικού λαού, με κοινό όραμα την **Ελευθερία**.

Το διαχρονικό μήνυμα των αγωνιστών του 1821 είναι ότι **«ο άνθρωπος νοείται άνθρωπος μόνο ως ελεύθερος»**. Κι αν η απόκτηση της λευτεριάς, κατά τον Κάλβο, ήθελε «αρετή και τόλμη», η διατήρησή της σίγουρα χρειάζεται λογική και σύνεση. Η ώρα της σκλαβιάς δεν αρχίζει από τη στιγμή που ένας τύραννος ντόπιος ή ξένος, υποδουλώνει κάποιο λαό. Αρχίζει από τη στιγμή που ο λαός αυτός παύει να λογαριάζει για υπέρτατο αγαθό τη λευτεριά.

Σήμερα που οι ισχυροί της γης πλήττουν τη γειτονιά μας και απειλούν τη ζωή μας, τώρα που η ανθρωπότητα κρατά την αναπνοή της με φόβο και αγωνία, ας στρέψουμε το βλέμμα μας στην ιστορία μας, για να θυμηθούμε και να πάρουμε διδάγματα. Όπως είπε και ο Γ. Σεφέρης στον λόγο του, όταν βραβεύθηκε με το Νομπέλ, **«Σ' αυτόν τον κόσμο που ολοένα στενεύει, ο καθένας μας χρειάζεται όλους τους άλλους. Πρέπει να αναζητήσουμε τον άνθρωπο, όπου κι αν βρίσκεται»**.

Πηγή έμπνευσης της σημερινής γιορτής είναι ο αγώνας των υπερασπιστών του Μεσολογγίου κατά τη δεύτερη πολιορκία του από τους Οθωμανούς, που κράτησε περίπου ένα χρόνο και κορυφώθηκε με την έξοδο.

Φέτος συμπληρώνονται **διακόσια (200) χρόνια από εκείνη την ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου**, ενός από τα κορυφαία γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και σύμβολο αυτοθυσίας, ελευθερίας και εθνικής αξιοπρέπειας.

Η πολιορκία και η επακόλουθη Έξοδος των Μεσολογγιτών συγκλόνισαν την Ελλάδα και την Ευρώπη, εμπνέοντας ποιητές, ζωγράφους και φιλέλληνες σε όλο τον κόσμο. Ένας από αυτούς, ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος

Σολωμός παρακολουθούσε με αγωνία την επανάσταση από τη Ζάκυνθο και ακούγοντας τους κανονιοβολισμούς του Μεσολογγίου, εμπνεύστηκε και έγραψε τον Εθνικό Ύμνο και τους **«Ελεύθερους Πολιορκημένους»**.