

10^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Καστοριάς**«Μια φορά κι έναν κινημα...το...γράφω...»**

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού:	Μαρία Ράπου
Κλάδος/Ειδικότητα:	ΠΕ 70
Τίτλος του ομίλου:	«Μια φορά κι έναν κινημα...το...γράφω...»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος:	<ul style="list-style-type: none">• Γλώσσα/Λογοτεχνία• Μελέτη Περιβάλλοντος• Θεατρική Αγωγή• Εικαστικά• Μουσική
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα:	2 διδακτικές ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος:	Η τάξη στην οποία απευθύνεται ο όμιλος είναι η Δ' Δημοτικού. Τον όμιλο κινηματογράφου μπορούν να παρακολουθήσουν τόσο οι μαθητές/-τριες του 10 ^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου, όσο και μαθητές/-τριες άλλων Δημοτικών (Δ' Δημοτικού).
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:	<p>➤ Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:</p> <p>Οι μαθητές/τριες θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none">• Να αντιληφθούν την τέχνη ως ανάγκη έκφρασης του ανθρώπου.• Να δουν τον κινηματογράφο ως την έβδομη τέχνη.• Να συνειδητοποιήσουν ότι η δυναμική του κινηματογράφου είναι η αποτύπωση της πραγματικότητας.• Να καλλιεργήσουν το αισθητικό (κινηματογραφικό - καλλιτεχνικό)

αισθητήριο.

- Να γνωρίσουν τις αξίες του πολιτισμού.
- Να αποκτήσουν ανθρωπιστική συνείδηση και πολιτειότητα.
- Να εξοικειωθούν με κινηματογραφικές - παραστατικές τεχνικές.
- Να εξοικειωθούν με τεχνικές ερώτησης και σκηνικής διερεύνησης δραματικού περιβάλλοντος.
- Να εξοικειωθούν με τεχνικές (παιχνίδια και ασκήσεις) εμπύχωσης της ομάδας.

➤ **Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία:**

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει:

- Να μάθουν να συνεργάζονται.
- Να διαμορφώσουν υπεύθυνη στάση απέναντι στην ομάδα τους.
- Να συμμετέχουν ενεργά στη μάθηση αξιοποιώντας τις πληροφορίες που συλλέγουν.
- Να εξασκηθούν στην αναζήτηση και οργάνωση πληροφοριών.
- Να διατυπώνουν με σαφήνεια συλλογισμούς, παραδείγματα.
- Να καλλιεργούν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη.
- Να καλλιεργούν τη φαντασία τους.
- Να προβληματιστούν και να αισθανθούν τις ανθρώπινες σχέσεις.
- Να εντοπίζουν τα λάθη τους.
- Να έχουν θετική στάση στην κριτική των συμμαθητών/τριών τους.
- Να εκφράζονται με διαφορετικές μορφές

	της γλώσσας αλλά και με διαφορετικούς τρόπους.
Διδακτική μεθοδολογία:	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικές κατασκευές για την ανάδειξη του κεντρικού νοήματος ή των αξιών μιας ταινίας • Μεγαλόφωνη, σιωπηρή ή ομαδική ανάγνωση των κειμένων μιας ιστορίας • Θεατρική απόδοση μιας ιστορίας, μέσω σκετς • Βιωματική μάθηση • Ανακαλυπτική / Διερευνητική Μάθηση. • Μέθοδος Project • Παιχνίδια Ρόλων • Ομαδοσυνεργατική μέθοδος
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο):	<p><u>1^η Συνάντηση</u> Αισθητηριακές, σωματικές ασκήσεις και παιχνίδια για ενεργοποίηση του σώματος (ασκήσεις και παιχνίδια ρυθμού και κίνησης).</p> <p><u>2^η Συνάντηση</u> «Η Σινεβαλίτσα ταξιδεύει στα δημοτικά σχολεία της Ελλάδας» Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.</p> <p><u>3^η Συνάντηση</u> «Το παιχνίδι του κινηματογράφου» Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Athen's International Children's Film Festival»</p> <p><u>4^η Συνάντηση</u> Ο Σχολικός εκφοβισμός μέσα από την ταινία «Τα μπλε γυαλιά».</p> <p><u>5^η Συνάντηση</u> Το τραγούδι στις ταινίες</p>

«Τι πάω να βρω», Βιάνα

«Γιος του ανθρώπου», Ταρζάν

«Χακούνα Ματάτα», Ο βασιλιάς των λιονταριών

«Εγώ κι εσύ μαζί», η ιστορία των παιχνιδιών

«Γουστάρω να χορεύω», Μαδαγασκάρη.

6η Συνάντηση

Σεβασμός προς το φυσικό περιβάλλον μέσα από την ταινία «Μπιλόμπα».

7η Συνάντηση

Τα χωριά της δεκαετίας του '60, μέσα από την ταινία «Το δέντρο που πληγώναμε».

8η Συνάντηση

Τα εφέ στον κινηματογράφο μέσα από τις ταινίες:

«Η ζωή του Πι»

«Ψυχρά κι ανάποδα».

9η Συνάντηση

Ο Ντίνος Δημόπουλος μέσα από την ταινία

«Τα δελφινάκια του Αμβρακικού».

10η Συνάντηση

Τα Χριστούγεννα στον κινηματογράφο μέσα από τις ταινίες:

«Ένα δέντρο μια φορά»

«Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι»

«Home alone»

11η Συνάντηση

Οι μαθησιακές δυσκολίες μέσα από την ταινία

«Το καναρινί ποδήλατο».

12η – 25η Συνάντηση

Πρόβες για θεατρική παράσταση από την κινηματογραφική ταινία «Η δε γυνή να φοβείται

	<p>τον άνδρα».</p> <p><u>26η Συνάντηση</u></p> <p>Παράσταση «<i>Η δε γυνή να φοβείται τον άνδρα</i>».</p>
Διδακτικό υλικό:	<ul style="list-style-type: none"> • Έντυπο υλικό (λογοτεχνικά βιβλία τα οποία έχουν γίνει κινηματογραφικές ταινίες) • Ψηφιακό υλικό (βίντεο, φωτογραφίες, Powerpoint)
Τρόπος επιλογής μαθητών/τριών:	<p>Κατά προτεραιότητα επιλογή αρχικά των μαθητών/τριών του 10^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Καστοριάς και στη συνέχεια με</p>
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών/τριών:	<p><u>Διαμορφωτική – Τελική Αξιολόγηση</u></p> <p>Η διαμορφωτική αξιολόγηση θα πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του ομίλου. Η εκπαιδευτικός θα παρατηρεί τη συμμετοχή, το ενδιαφέρον και τις αντιδράσεις των μαθητών/τριών καθώς και αν αντιλαμβάνονται και πραγματοποιούν τις δραστηριότητες.</p> <p>Επομένως δείκτης αξιολόγησης είναι και η υλοποίηση και ολοκλήρωση των φύλλων εργασίας, η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην ολομέλεια, η ανταλλαγή απόψεων και η συμφωνία των μαθητών/τριών στην εξαγωγή συμπερασμάτων.</p> <p>Ωστόσο η αξιολόγηση υλοποιείται και στο επίπεδο της συνεργασίας μαθητών/τριών και δασκάλας ή και των μαθητών/τριών μεταξύ τους.</p>

	<p>Οι μαθητές/τριες έχουν την ικανότητα να κρίνουν το επίπεδο συνεργασίας τους με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και να προτείνουν τρόπους επίλυσης των προβλημάτων που θα παρουσιαστούν.</p> <p>Η τελική αξιολόγηση θα πραγματοποιηθεί μέσα από:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φύλλα εργασίας. • Υπόδηση ρόλων/υποκριτική.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου:	<p>Ημέρα: Τετάρτη</p> <p>Ώρα: 13:30 – 15:00</p>
Τόπος διεξαγωγής ομίλου:	<p>Σχολική αίθουσα και αίθουσα εκδηλώσεων του 10^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Καστοριάς.</p>
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες:	<p>Διαδικτυακές συναντήσεις με ανθρώπους της τέχνης και του κινηματογράφου.</p>
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.):	<ul style="list-style-type: none"> • Athen's International Children's Film Festival • Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Εκπαιδευτικές επισκέψεις:	<ul style="list-style-type: none"> • Θεατρικές παραστάσεις • Κινηματογραφικές προβολές
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου:	<p><u>Διαμορφωτική – Τελική Αξιολόγηση</u></p> <p>Συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε ομαδικές εργασίες όπως κατασκευές, θεατρικά παιχνίδια, project και στην παρουσίαση της θεατρικής παράστασης.</p>
Παραδοτέα:	<ul style="list-style-type: none"> • Φύλλα εργασίας • Ομαδική κατασκευή σκηνικών • Θεατρική Παράσταση