

10^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Καστοριάς Όμιλος «Εκπαιδευτική Ρομποτική»	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Ελένη Γερακιώτη
Κλάδος/Ειδικότητα	Π.Ε. 70 Δασκάλων
Τίτλος του ομίλου	«Σαν παλιό Σινεμά»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	<ul style="list-style-type: none"> • Τέχνη • Θεατρική Αγωγή • Εικαστικά • Πολιτισμός • Γλώσσα/Λογοτεχνία • Μελέτη περιβάλλοντος
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 διδακτικές ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Ο Όμιλος απευθύνεται σε μαθητές/-τριες που φοιτούν στο 10 ^ο πειραματικό δημοτικό σχολείο Καστοριάς και σε μαθητές των άλλων δημοτικών σχολείων του νομού.
Προσδοκώμενα αποτελέσματα μαθησιακά	<p>Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία και εκτίμηση για την 7^η τέχνη. • Γνωριμία με τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο. • Ανάπτυξη δημιουργικότητας και κριτικής σκέψης • Απόκτηση ανθρωπιστικής συνείδησης και πολιτειότητας • Θεατροπαιδαγωγικές – Διδακτικές μέθοδοι • Τεχνικές ερώτησης και σκηνικής διερεύνησης δραματικού περιβάλλοντος • Τεχνικές (παιχνίδια και ασκήσεις)

	<p>εμφύχωσης της ομάδας</p> <p>Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία:</p> <p>Οι μαθητές/-τριες θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μάθουν να συνεργάζονται. • Να διαμορφώσουν υπεύθυνη στάση απέναντι στην ομάδα τους. • Να συμμετέχουν ενεργά στη μάθηση αξιοποιώντας τις πληροφορίες που συλλέγουν. • Να εξασκηθούν στην αναζήτηση και οργάνωση πληροφοριών. • Να διατυπώνουν με σαφήνεια συλλογισμούς, παραδείγματα. • Να καλλιεργούν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη. • Να καλλιεργούν τη φαντασία τους. • Να προβληματιστούν και να αισθανθούν τις ανθρώπινες σχέσεις. • Να εντοπίζουν τα λάθη τους. • Να έχουν θετική στάση στην κριτική των συμμαθητών/τριών τους. <p>Να εκφράζονται με διαφορετικές μορφές της γλώσσας αλλά και με διαφορετικούς τρόπους.</p>
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικές κατασκευές για την ανάδειξη του κεντρικού νοήματος ή των αξιών μιας ταινίας • Μεγαλόφωνη, σιωπηρή ή ομαδική ανάγνωση των κειμένων μιας ιστορίας • Θεατρική απόδοση μιας ιστορίας, μέσω σκετς • Βιοματική μάθηση • Ανακαλυπτική / Διερευνητική Μάθηση. • Μέθοδος Project

	<ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδια Ρόλων • Ομαδοσυνεργατική μέθοδος
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>1^η Συνάντηση Αισθητηριακές, σωματικές ασκήσεις και παιχνίδια για ενεργοποίηση του σώματος (ασκήσεις και παιχνίδια ρυθμού και κίνησης)</p> <p>2^η Συνάντηση Βουβός κινηματογράφος - Ο Τσάρλι Τσάπλιν</p> <p>3^η Συνάντηση Γνωριμία με τα ήδη του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, μέσα από τις ταινίες: «ο Ηλίας του 16ου» (κωμωδία), «Η κάλπικη λίρα» (σπονδυλωτή) «Μερικοί τον προτιμούν κρύο» (μιούζικαλ)</p> <p>4^η Συνάντηση Γνωριμία με τα επαγγέλματα σχετικά με τον κινηματογράφο.</p> <p>5^η Συνάντηση Γνωριμία με τα ιερά τέρατα του παλιού ελληνικού κινηματογράφου.</p> <p>6^η Συνάντηση «Το σχολείο παλιά», μέσα από τις ταινίες «Το ξύλο βγήκε από τον Παράδεισο», «Χτυποκάρδια στο θρανίο», «Ο δασκαλάκος ήταν λεβεντιά».</p> <p>7^η Συνάντηση «Η ατάκα», μέσα από τις ταινίες: «Ο στρίγγλος που έγινε αρνάκι», «Κορίτσια για φίλημα» «Υπάρχει και φιλότιμο»</p>

«Δεσποινίς Διευθυντής»

«Ο ατσίδα»

«Η Παριζιάνα»

8^η Συνάντηση

Το μπακάλικο, ο προπάππος του super market»,
μέσα από την ταινία «Της κακομοίρας»(Ο
μπακαλόγατος).

9^η Συνάντηση

Τα παλιά επαγγέλματα»

Μέσα από τις ταινίες:

«Ο Λουστράκος»

«Ο Παπατρέχας»

«Καφετζού»

«Η Μανταλένα»

10^η Συνάντηση

«Η σκηνή – Παίζοντας κινηματογράφο»

Μέσα από τις ταινίες:

«Η θεία από το Σικάγο» (ρίχνοντας τη στάμνα)

«Κάτι να καίει» (φσστ – μπόινγκ)

11^η Συνάντηση

Ο χορός στις ταινίες

Χάλι γκάλι «Η σοφερίνα»

Σέικ «Αχ, αυτή η γυναίκα μου»

Yanka (γιάνκα) «Μια τρελή-τρελή οικογένεια»

12^η – 25^η Συνάντηση

Πρόβες για θεατρική παράσταση από την
κινηματογραφική ταινία «Η δε γυνή να φοβείται
τον άνδρα».

	26^η Συνάντηση Παράσταση: «Η δε γυνή να φοβείται τον άνδρα».
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Ελληνικές παλιές ταινίες ταινίες Έντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό
Τρόπος επιλογής μαθητών	Κατά προτεραιότητα επιλογή αρχικά των μαθητών/-τριών του 10 ^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Καστοριάς και στη συνέχεια κατά προτεραιότητα επιλογή μαθητών από τα άλλα σχολεία.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<ul style="list-style-type: none"> • φύλλα εργασίας • υπόδοση ρόλων/υποκριτική
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Ημέρα: Τετάρτη Ώρα: 13:30 – 15:00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολική αίθουσα και αίθουσα εκδηλώσεων του 10 ^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Καστοριάς.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Διαδικτυακές και δια ζώσης συναντήσεις με ανθρώπους της τέχνης και του κινηματογράφου.
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Athen's International Children's Film Festival Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Θεατρικές παραστάσεις Κινηματογραφικές προβολές
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<u>Διαμορφωτική – Τελική Αξιολόγηση</u> Συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε ομαδικές εργασίες όπως κατασκευές, θεατρικά παιχνίδια, project και στην παρουσίαση της θεατρικής παράστασης.
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> • Φύλλα εργασίας • Ομαδική κατασκευή σκηνικών

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Θεατρική Παράσταση |
|--|--|