

## Παράρτημα 1: Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Link Canva: [https://www.canva.com/design/DAGSKasr41g/zeG37mmUghK-B3-OVJWIXg/edit?utm\\_content=DAGSKasr41g&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGSKasr41g/zeG37mmUghK-B3-OVJWIXg/edit?utm_content=DAGSKasr41g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

<b>Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)</b>	CARLOTA BLASCO AGUIRRE
<b>Κλάδος/Ειδικότητα (1)</b>	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΠΕ 08
<b>Τίτλος του ομίλου</b>	Πηλός, φυτολόγιο, χαρτί. Ένα, δυο, τρία: Φύση, οικολογία, χώμα, νερό. Η Τέχνη, παραδοσιακές έως σύγχρονες καλλιτεχνικές τεχνικές.
<b>Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος</b>	Εικαστικά (σύγχρονες προσέγγισης στην Τέχνη), βιολογία, οικολογία, ΤΠΕ.
<b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα</b>	2 ώρες
<b>Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>	Οι τάξεις στις οποίες θα απευθύνεται ο όμιλος είναι: Β, Γ, Δ, Ε και Στ. (Οι μαθητές και μαθήτριες θα εργάζονται ατομικά και σε ομάδες)
<b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Να καλλιεργούν καλλιτεχνικές και λεπτές δεξιότητες μέσα από την εξερεύνηση της φύσης.</li><li>• Να δημιουργούν συνδέσεις μεταξύ τέχνης, πολιτισμού και φυσικού περιβάλλοντος.</li><li>• Να καλλιεργούν τη δημιουργικότητα, την ενσυναίσθηση, την κριτική σκέψη και τη συνεργατική εργασία μέσω σε μια μονάδα δραστηριοτήτων.</li><li>• Να προσδιορίζουν τις ικανότητες που χρειάζονται για την αποτελεσματική επικοινωνία και το διάλογο μέσω του κόσμου της τέχνης.</li><li>• Να εξοικειωθούν με τη φύση ως αισθητικός και δημιουργικό πόρο.</li><li>• Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας, ηγεσίας και συνεργασίας.</li><li>• Να αναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης, διερεύνησης και βιωματικής μάθησης.</li><li>• Να αισθάνονται μέρος μιας συλλογικής, μιας κοινωνικής ομάδας.</li><li>• Να απολαύσουν τη διαδικασία μάθησης από την άποψη της εκφραστικής ελευθερίας, εμπλουτίζοντας τον εαυτό τους με τις δικές τους εμπειρίες.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγχώνευση και προώθηση της ενεργητικής μάθησης, ενίσχυση του συναισθηματικού δεσμού με τον κόσμο γύρω τους, προώθηση της ανάπτυξης πιο συνειδητών και δημιουργικών μελλοντικών γενεών.</li> </ul>
<b>Διδακτική μεθοδολογία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Μέθοδος project.</li> <li>- Διερευνητικές-βιωματικές διαδικασίες. Ανακαλυπτική μέθοδος.</li> <li>- Μαθητοκεντρική και συνεργατική μάθηση.</li> <li>- Βιωματική προσέγγιση μέσω του παιχνιδιού.</li> <li>- Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.</li> <li>- Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης.</li> </ul>
<b>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</b>	<p><b>A. Τέχνη και φύση: εξερευνώντας τον φυσικό κόσμο μας μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Περιπατητική Τέχνη.</li> <li>- Δημιουργία φθινοπωρινού φυτολόγιο.</li> <li>- Συλλογή από φύλλα, πηλό, πέτρες και άλλα υλικά από το περιβάλλον.</li> <li>- Αναγνώριση και ταξινόμηση της χλωρίδας μέσω της εφαρμογής PlantNet και φύλλο εργασίας.</li> <li>- Τεχνικές ξήρανσης χλωρίδας.</li> <li>- Τεχνικές εκτύπωσης των φυτών .</li> </ul> <p>Project: Δημιουργία Herbarium Handbook η φυτολόγιο.</p> <p><b>B. Εργαστήριο κεραμικής : η κεραμική ως κρόκος της κουλτούρας μας, από την παραδοσιακή μέχρι την σύγχρονη Τέχνη.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στο πηλό: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Αναγνώριση του πηλού ως φυσικού υλικού.</li> <li>-Εκχύλιση και προετοιμασία πηλού: τοποθέτηση, συλλογή, καθαρισμός και ζύμωμα.</li> <li>-Ιδιότητες της λάσπης και τα διάφορα είδη της.</li> </ul> </li> <li>2. Βασική μοντελοποίηση: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Χειροκίνητες τεχνικές μοντελοποίησης: δημιουργία απλών σχημάτων.</li> <li>-Πειραματισμός με εργαλεία διαμόρφωσης και υφής.</li> </ul> <p>Project: δημιουργία σειρά σφραγίδων</p> </li> <li>3. Τεχνικές Κατασκευής <ul style="list-style-type: none"> <li>-Κατασκευή τεμαχίων με τεχνικές ρολού και πλάκας.</li> <li>-Δημιουργία μικρών αντικειμένων όπως αγγεία, μπολ ή φιγούρες.</li> </ul> <p>Project: Φτιάχνοντας τη δικά μας μάσκα και κούπα.</p> </li> <li>4. Διακόσμηση και υφή. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Εφαρμογή υφών με χρήση διαφορετικών υλικών (κοχύλια, κλαδιά κ.λπ.).</li> </ul> </li> </ol>

	<p>-Εισαγωγή στη χαρακτηριστική και σκάλισμα σε υγρό πηλό.</p> <p><b>Γ. Εργαστήριο χειροποίητο χαρτιού:</b> ο στόχος είναι να διδάξουμε στους μαθητές και μαθήτριες τη διαδικασία δημιουργίας χειροποίητου χαρτιού, προωθώντας την περιβαλλοντική συνείδηση, τη δημιουργικότητα και την ομαδική εργασία. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν την ανακύκλωση χαρτιού και να πειραματιστούν με διαφορετικές υφές, χρώματα και καλλιτεχνικές εφαρμογές.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Εισαγωγή στο Χαρτί και την Ανακύκλωση.</li> <li>- Προετοιμασία χαρτοπολτού.</li> <li>- Στέγνωμα και συμπίεση.</li> <li>- Διακόσμηση και Καλλιτεχνικές Εφαρμογές.</li> </ul> <p>Project: Προετοιμασία έκθεσης με τα φύλλα και τα καλλιτεχνικά έργα που δημιουργήθηκαν</p> <p><b>Δ. Τέχνη και φύση: εξερευνώντας τον φυσικό κόσμο μας μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης.</b></p> <p>Project: Δημιουργία Herbarium Handbook η φυτολόγιο.</p>
<p><b>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Power point παρουσίαση του περιεχομένου των καλλιτεχνικών διδακτικών ενοτήτων. Θα γίνει αναφορά από καλλιτέχνες.</li> <li>-Τα εργαλεία και τα υλικά που απαιτούνται παρέχονται από την διοργανώτρια του εργαστηρίου και το σχολείο.</li> <li>- Φύλλο εργασίας και χάρτες της περιοχής</li> <li>-Tablet (προσφέρει το σχολείο)</li> </ul> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAGSKasr41g/zeG37mmUghK-B3-OVJWIXg/edit?utm_content=DAGSKasr41g&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGSKasr41g/zeG37mmUghK-B3-OVJWIXg/edit?utm_content=DAGSKasr41g&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p>
<p><b>Τρόπος επιλογής μαθητών</b></p>	<p>Έχουν προτεραιότητα οι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου.</p>
<p><b>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</b></p>	<p>Η αξιολόγηση θα εφαρμόζεται συνεχώς και δυναμικά σε όλη τη διδακτική διαδικασία, χρησιμοποιώντας ποικίλες μεθόδους σε κάθε φάση της μάθησης. Κύριος σκοπός είναι η μέτρηση του βαθμού κατανόησης και αφομοίωσης της νέας γνώσης που αποκτούν οι μαθητές. Αρχικά, θα</p>

	<p>διενεργηθεί διαγνωστική αξιολόγηση, στόχος της οποίας είναι να εντοπιστούν οι προηγούμενες γνώσεις των μαθητών μέσω βασικών ερωτήσεων που σχετίζονται με το περιεχόμενο του προηγούμενου μαθήματος, επιτρέποντας έτσι την προσαρμογή της εκπαιδευτικής διαδικασίας στις ανάγκες τους.</p> <p>Καθώς το πρόγραμμα προχωρά, η αξιολόγηση μετατρέπεται σε μια εκπαιδευτική διαδικασία, όπου ο διάλογος και η ενεργή συμμετοχή των μαθητών σε δραστηριότητες διευκολύνουν τη συνεχή ανατροφοδότηση. Αυτή η προσέγγιση ενθαρρύνει τη στοχαστική μάθηση, την προσαρμογή και τη βελτίωση της ακαδημαϊκής ανάπτυξης σε πραγματικό χρόνο. Τέλος, στη φάση κλεισίματος, θα πραγματοποιηθεί αθροιστική αξιολόγηση μέσω εκπαιδευτικών παιχνιδιών, επιτρέποντας τη μέτρηση της συνολικής προόδου που έχει επιτευχθεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος με παιχνιδιάρικο και αποτελεσματικό τρόπο, με έμφαση στην πρακτική εφαρμογή της γνώσης.</p> <p>- Portfolio</p>
<b>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</b>	Κάθε Τρίτη Ωρες: 13:30 – 15:30
<b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b>	Αίθουσα καλλιτεχνικών στο 10 Δημοτικό Πειραματικό Σχολείο, Καστοριάς.

<b>Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες</b>	
<b>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</b>	Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών.
<b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</b>	Περίπατο: Προφήτης Ηλίας, Μαύρο Βουνό, Δισπηλιό. Δομή Υφαντικής στο Νεστόριο, Καστοριάς και Δομή Κεραμικής στους Ψαράδες, Φλώρινας: Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
<b>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</b>	-Αυτοαξιολόγηση -Ανάρτηση δράσεων στην ιστοσελίδα-blog του σχολείου -Διάχυση των ιδεών του ομίλου στο σχολείο κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς με περιοδικές παρουσιάσεις

	-Διάχυση των δραστηριοτήτων σε άλλα σχολεία - Έκθεση-Παρουσίαση δραστηριοτήτων στο τέλος της χρονιάς
<b>Παραδοτέα</b>	



