

«Γεια σου χαρά σου Βενετιά!»

Γεια σου χαρά σου Βενετιά

Γεια σου χαρά σου Βενετιά
πήρα τους δρόμους του νοτιά
κι απ' το κατάρτι το ψηλό
τον άνεμο παρακαλώ.

Φύσα αεράκι φύσα με
μη χαμηλώνεις ίσαμε
να δω γαλάζια εκκλησιά
Τσιρίγο και Μονεμβασιά.

Γεια σου χαρά σου Βενετιά
βγήκα σε θάλασσα πλατιά
και τραγουδώ στην κουπαστή
σ' όλον τον κόσμο ν' ακουστεί.

Φύσα αεράκι φύσα με
μη χαμηλώνεις ίσαμε
να δω στην Κρήτη μια κορφή
πόχω* μανούλα κι αδελφή.

Νίκος Γκάτσος, Όλα τα τραγούδια, εκδ. Πατάκη



ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το ποίημα, «Γεια σου χαρά σου Βενετιά!» το έχει γράψει ο Νίκος Γκάτσος ένας από τους σπουδαιότερους ποιητές της Ελλάδας. Ο Νίκος Γκάτσος έφερε την ποίηση στον στίχο και κατάφερε να δώσει τον κανόνα του ποιητικού τραγουδιού. Μέσα από τη μελοποιημένη ποίηση, όπως αυτή παρουσιάζεται στα σχολικά εγχειρίδια, «τα παιδιά γνωρίζουν μian άλλη ποίηση, την ποίηση των τραγουδιών, που ασυνείδητα διαμορφώνει σε μεγάλο βαθμό, τη δική τους αντίληψη και τα δικά τους κριτήρια για την ποιητικότητα». Το πρώτο δώρο οι μαθητές διάβασαν δυνατά και με σωστό

επιτονισμό λόγου (ρυθμός, σημεία στίξης, ομοιοκαταληξία) το ποίημα , «Γεια σου χαρά σου Βενετιά!». Στη συνέχεια έγινε προβολή του μελοποιημένου ποιήματος με ερμηνευτή τον Νίκο Ξυλούρη μέσω του ιστότοπου youtube.



Ακολούθησε συζήτηση για τη μελοποιημένη ποίηση και την προσφορά της καθώς και για τις όποιες όμορφες εικόνες δημιουργεί το ποίημα. Στο τέλος οι μαθητές τραγούδησαν το τραγούδι, παράλληλα με την προβολή του. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες. Η κάθε ομάδα υπογράμμισε στο ποίημα τα λιμάνια από τα οποία περνά ο ποιητής και οι μαθητές παρακολούθησαν video από τα μέρη που πέρασε ως ναυτικός. Στη συνέχεια χαράξαμε την πορεία του πλοίου. Στην προσπάθειά μας αυτή οι μαθητές κατανόησαν την έννοια της 'πορείας' και συζητήσαμε την έννοια της 'απόστασης', καθώς και τη μονάδα μέτρησης που χρησιμοποιείται στα θαλάσσια ταξίδια.







ΣΚΕΠΤΙΚΟ –ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές /τριες να είναι σε θέση να:

- καλλιεργήσουν την αγάπη για την ποίηση και το τραγούδι.
- έρθουν σε επαφή με τις δημιουργίες του Ν. Γκάτσου.
- γνωρίσουν διάφορα λιμάνια της Μεσογείου.
- εξοικειωθούν με την έννοια της «πορείας» ενός πλοίου.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να:

- έρθουν σε επαφή με τη μουσικότητα της ποίησης.
- αναγνωρίσουν τα βασικά στοιχεία του ποιητικού λόγου (ρυθμό, σημεία στίξης, ομοιοκαταληξία κλπ.)

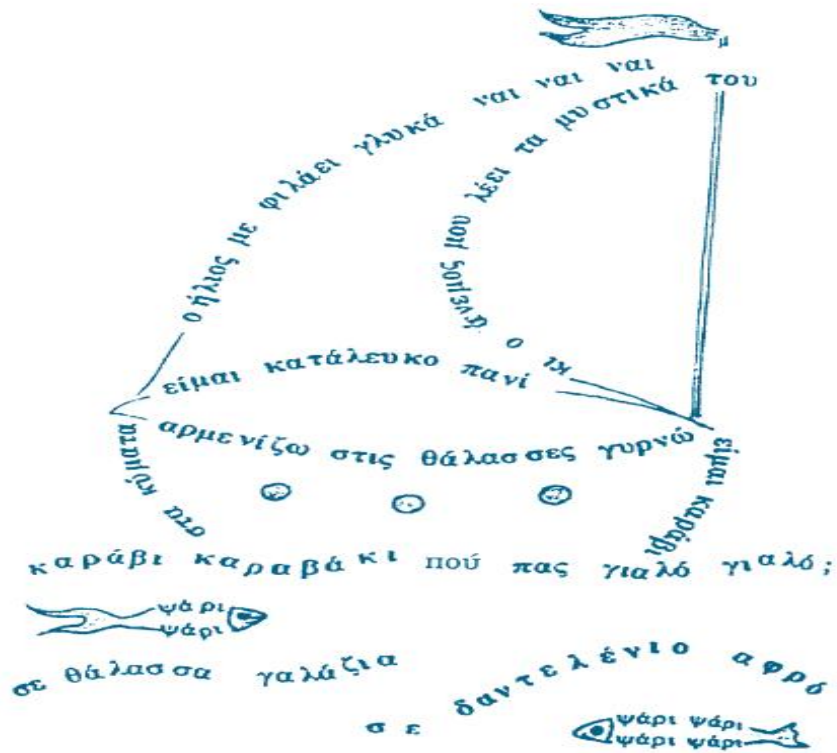
- γνωρίσουν «το σχηματοποίηση» και τα δομικά του στοιχεία, καθώς και να εμπλακούν στη συγγραφή του, για να εκφράσουν προσωπικά βιώματα, σκέψεις και συναισθήματα.
- επισημάνουν τις διαφορές των σχηματοποιημάτων με άλλα ποιήματα.
- γνωρίσουν τη μεταφορική χρήση της γλώσσας.
- αναπτύξουν επιχειρηματικό λόγο και να βελτιώσουν τις αδυναμίες τους.

3η & 4^η διδακτική ώρα

Ομάδες

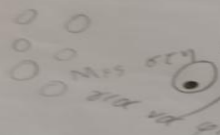
Στο τετράδιο εργασιών μάθαμε τι είναι το σχηματοποίηση. Το σχηματοποίηση διαφέρει αρκετά από τα άλλα ποιήματα του βιβλίου. Αρχικά, δεν έχει στροφές αλλά οι στίχοι του είναι γραμμένοι με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίζεται ένα σχέδιο. Το σχέδιο αυτό είναι ένα караβάκι που είναι και το θέμα του ποιήματος. Επίσης δεν έχει σημεία στίξης. Έτσι μπορεί να διαβαστεί με πολλούς τρόπους. Χωριστήκαμε σε ομάδες και διαβάσαμε με διαφορετικό τρόπο το σχηματοποίηση για το караβάκι. Στο τέλος, οι μαθητές/τριες, κάνανε το δικό τους σχηματοποίηση με όποιο θέμα θέλανε. Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν με το ενδιαφέρον ποίημα, το βίντεο της μελοποίησης και τους ιστότοπους. Το ενδιαφέρον τους ενεργοποιήθηκε μέσα από την παρουσίαση στον διαδραστικό πίνακα της τάξης και από το συλλογικό τραγούδι στην ολομέλεια της τάξης. Επιπλέον, μέσω των συζητήσεων και των διαλόγων στην τάξη, οι μαθητές /τριες ενίσχυσαν τις γνώσεις τους σχετικά με το θέμα καθώς και τις ικανότητές τους για διάλογο και επιχειρηματολογία.

Σχηματοποίηση



Σχηματοποιήματα μαθητών /τριών

Το ψάρι


 Ο οφθαλμός σου θα είναι ο φάρος που κάνει σπούρες στο νερό και τα ψάρια πληθαίνουν.

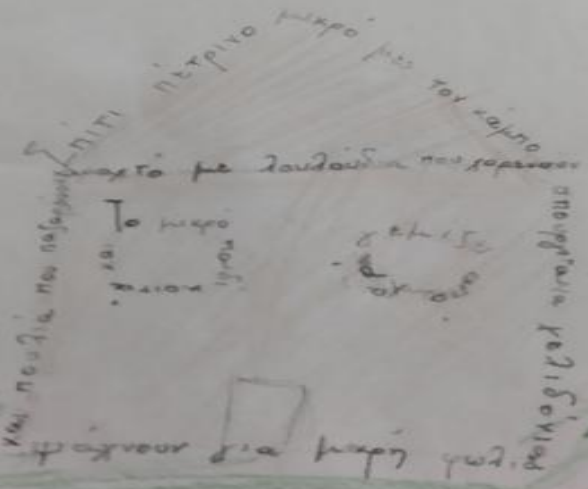
Τους φίλους σου να συνεχίσσεις και λάρα να τους ξεχάσεις!!!

Δημήτρης Καλαμασιώτης 05/04/2023 Τάξη Γ

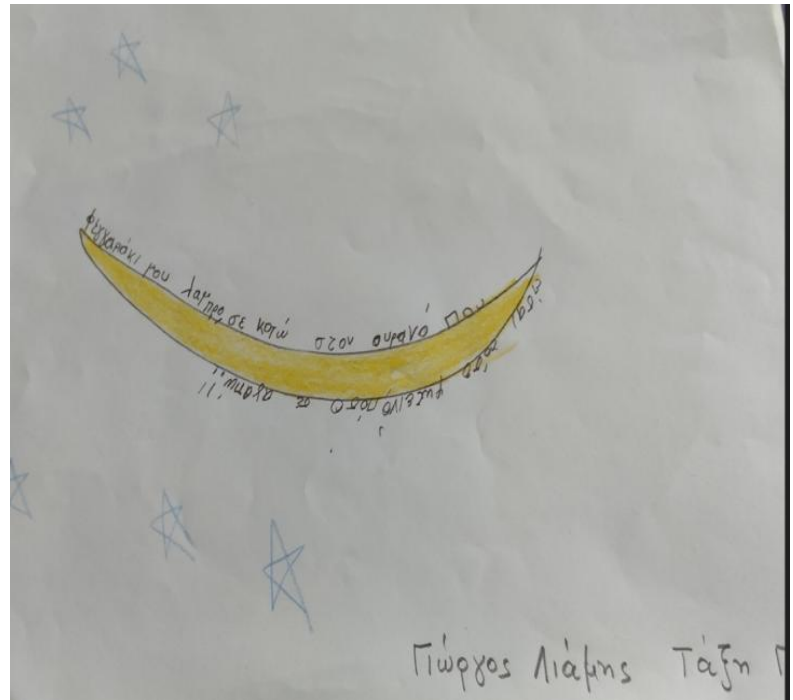
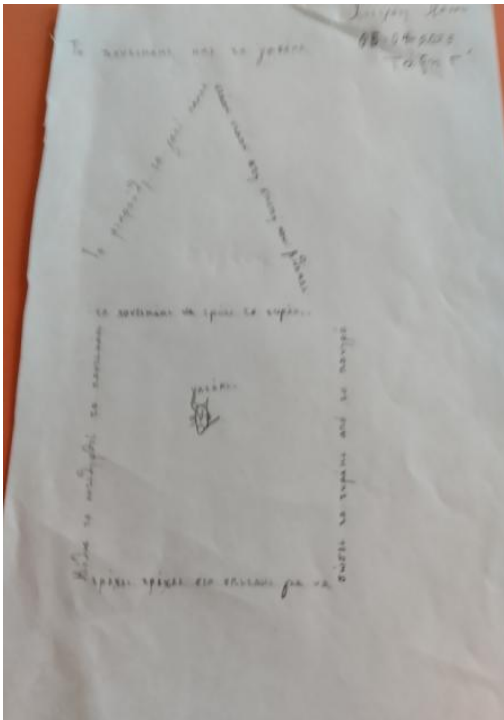
Το πέτρινο σπίτι

Σπίτι πέτρινο μικρό
 με στον κήπο αράχτο
 με βουβούδια που χορεύουν
 και πουλιά που παζαρεύουν.
 Μαργαρίτες παπαρόνες αγκυλιάζουνε
 τρέλα, σπουργιτάκια, χελιδόνια ψάχνουν
 για φωλιά. Το μικρό παιδί κοιτά
 και χαρίζει από χαρά



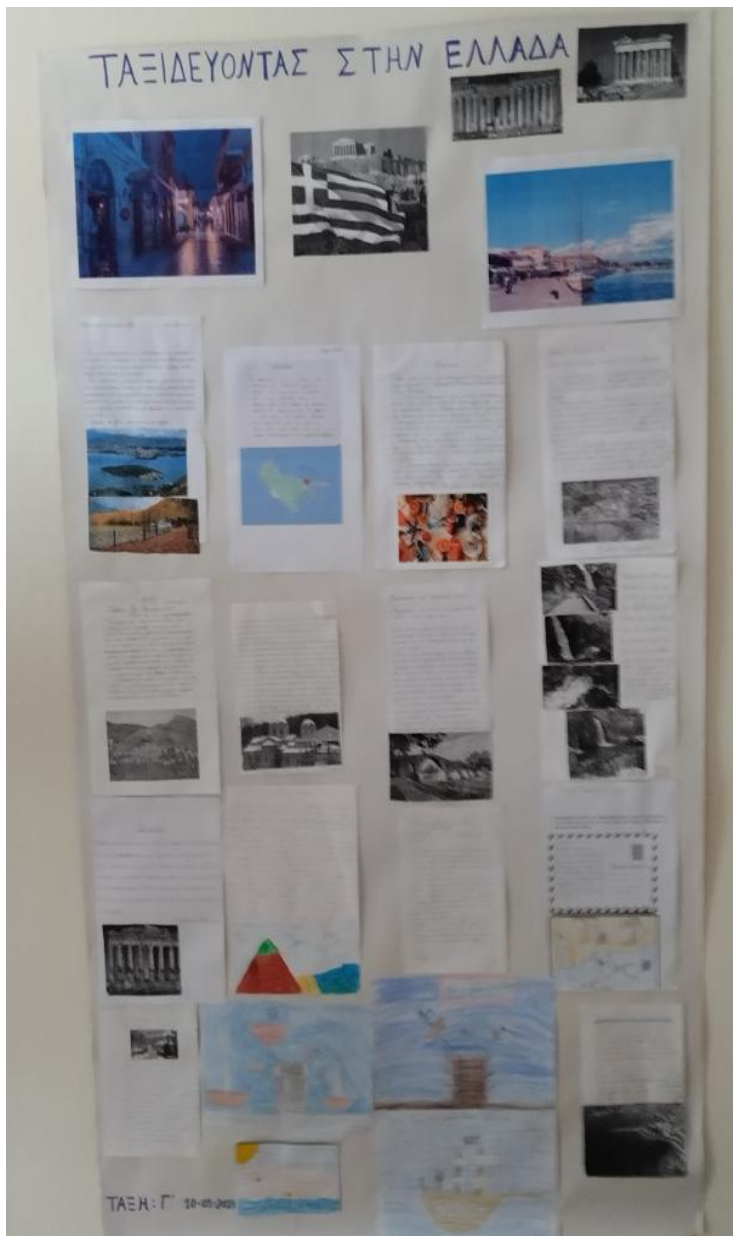


Τάξη Γ
 Βασίλης Ανδρής



Ατομικές εργασίες

Οι μαθητές/τριες δημιούργησαν αφίσες με γραπτά κείμενα. «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα!» και «Ο τόπος μου- Καστοριά!».



Διδακτικές πρακτικές

Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

Εργασία στην ολομέλεια της τάξης.

Ανακαλυπτική- Συνεργατική Μάθηση.

Οι μαθητές εργάστηκαν ατομικά και ομαδικά αναπτύσσοντας μεγάλο βαθμό αυτενέργειας. Μέσα από συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης τους δόθηκε η ευκαιρία να σκεφτούν, τι έκαναν; τι έμαθαν; πώς ένιωσαν; Η εκπαιδευτικός αναλαμβάνει ρόλο εμπνευστή, καθοδηγητή και του συντονιστή των ομάδων και βοηθά τους μαθητές να γίνουν οι ίδιοι φορείς της μάθησής τους. Υποβάλλει την ερευνητική στάση έναντι της γνώσης. Υποστηρίζει διακριτικά τη διαδικασία αναζήτησης, επεξεργασίας και μελέτης του μαθησιακού υλικού, παρέχοντας την απαραίτητη στήριξη. Επιτρέπει ελευθερίες στους μαθητές, καλλιεργεί την αντιληπτική τους εγρήγορση, ενισχύει την ικανότητά τους να ερευνούν, να συλλέγουν πληροφορίες, να λύνουν προβλήματα, να παίρνουν αποφάσεις, να στοχάζονται κριτικά, να συνεργάζονται, να δημιουργούν.

Η Δασκάλα της Γ' τάξης

Δημητρακούδα Κατερίνα