

ΜΑΘΗΜΑ 17

ΚΛΙΣΗ ΘΗΛΥΚΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ - 2



ΘΗΛΥΚΑ ΙΣΟΣΥΛΛΑΒΑ σε -η

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομαστική	η βροχή	η λίμνη
Γενική	της βροχής	της λίμνης
Αιτιατική	την βροχή	την λίμνη
Κλητική	(ώ) βροχή	(ώ) λίμνη
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
Ονομαστική	αι βροχές	αι λίμνες
Γενική	των βροχών	των λιμνών
Αιτιατική	τις βροχές	τις λίμνες
Κλητική	(ώ) βροχές	(ώ) λίμνες

- Σύμφωνα με την "βροχή" κλίνονται τα:
αδερφή, βροντή, γραμμή, ζωή, κραυγή, πηγή, τροφή, υπομονή, φωνή, φυγή, αλλαγή, αμοιβή, συλλογή, επιγραφή, περιοχή, αυγή, ψυχή, γραφή, μηχανή, κλπ.
- Σύμφωνα με την "λίμνη" κλίνονται τα:
αγάπη, βλάβη, βρύση, δίκη, ζέση, λύπη, τέχνη, τόλμη, τύχη, ανάγκη, φήμη, ζύμη, λάσπη, πλάτη, βιβλιοθήκη, νίκη, συνθήκη, κλπ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Αρκετά αφηρημένα θηλυκά ουσιαστικά (αυτά που εκφράζουν έννοιες) δεν σχηματίζουν πληθυντικό αριθμό.
Π.χ. οι λέξεις "υπομονή, τόλμη, κλπ." χρησιμοποιούνται μόνο στον ενικό αριθμό.
2. Κάποια θηλυκά ουσιαστικά δεν συνηθίζονται στην γενική του πληθυντικού αριθμού. Αντί γι' αυτήν, προτιμούμε να χρησιμοποιούμε άλλες πτώσεις.
Π.χ. Αυτή είναι μια φωτογραφία των κορών μου, των μεγάλων μου αγαπών →
→ Αυτή είναι μια φωτογραφία με τις κόρες μου, τις μεγάλες μου αγάπες.
3. Όλα τα θηλυκά ουσιαστικά σε -η (εκτός από τα ιδιόκλιτα: η δύναμη - οι δυνάμεις, η πόση - οι πόσεις, κλπ.) στην γενική του πληθυντικού τονίζονται στην ήγηουσα.
Π.χ. των ζώων, των συλλογών, των βλαβών, των τεχνών, των πλατών, των λασπών, κλπ.
4. Για τα ιδιόκλιτα θηλυκά ουσιαστικά (αυτά που κλίνονται με ιδιαίτερο τρόπο: π.χ. η πόση - οι πόσεις, η οδός - οι οδοί) θα μιλήσουμε αργότερα.

ΘΗΛΥΚΑ ΑΝΙΣΟΣΥΛΛΑΒΑ σε -ου & -α, ΘΗΛΥΚΑ σε -ω

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Όνομαστική	η αλεπού	η γιαγιά	η φρόσω	η Αργυρώ
Γενική	της αλεπούς	της γιαγιάς	της φρόσως	της Αργυρώς
Αιτιατική	την αλεπού	την γιαγιά	την φρόσω	την Αργυρώ
Κλητική	(ώ) αλεπού	(ώ) γιαγιά	(ώ) φρόσω	(ώ) Αργυρώ
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Όνομαστική	οι αλεπούδες	οι γιαγιάδες	—	—
Γενική	των αλεπούδων	των γιαγιάδων	—	—
Αιτιατική	τις αλεπούδες	τις γιαγιάδες	—	—
Κλητική	(ώ) αλεπούδες	(ώ) γιαγιάδες	—	—

- Σύμφωνα με την "αλεπού" κλίνονται τα: μωλώνου, παραμυθού, υπναρού, φωνακλού, γλωσσού, φουφού, λουλουδού, κλπ.

- Σύμφωνα με την "γιαγιά" κλίνονται τα: μαμά, κυρά, νταντά, οκά, κλπ.

- Σύμφωνα με την "φρόσω" κλίνονται τα: Βάσω, Διαμάντω, Δέσπω, Αστέρω, κλπ.

- Σύμφωνα με την "Αργυρώ" κλίνονται τα: Βαγγελιώ, Καλυψώ, Κλειώ, Μυρτώ, κλπ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Τα ανισοσύλλαβα θηλυκά ουσιαστικά σε -ά και -ού, στην γενική του πληθυντικού τονίζονται πάντα στην παραλήγουσα.
2. Τα περισσότερα θηλυκά σε -ού παράγονται από αντίστοιχα αρσενικά:
Π.χ. μωλώνου < μωλώνας, παραμυθού < παραμυθάς, φωνακλού < φωνακλάς, κλπ.
3. Τα παροξύτονα ονόματα (φρόσω, Διαμάντω, Αστέρω, κλπ.) είναι λαϊκές λέξεις και πολλά από αυτά παράγονται από αντίστοιχα αρσενικά ονόματα (Βαγγελιώ < Βαγγέλης, Θανάσω < Θανάσης) ή από διάφορες λέξεις (Αστέρω < αστέρι, Διαμάντω < διαμάντι).
4. Στα θηλυκά σε -ω (ακόμη και σε αυτά που δεν είναι κύρια ονόματα) δεν χρησιμοποιείται ο πληθυντικός αριθμός.
5. Η λέξη **ηχώ**, ενώ μοιάζει με τα θηλυκά σε -ω, είναι αρχαιοκλίτο ουσιαστικό και κλίνεται διαφορετικά: η ηχώ - της ηχούς - την ηχώ.
6. Κάποια λόγια ονόματα (που μας έρχονται δηλαδή από τα αρχαία ελληνικά), όπως η **Μυρτώ**, η **Κλειώ**, η **Ηρώ**, κλπ., κανονικά κλίνονται όπως η ηχώ (η Μυρτώ - της Μυρτούς, η Ηρώ - της Ηρούς, κλπ.).
Εδώ και αρκετά χρόνια όμως αρχίζει να ξεχνιέται η λόγια κλίση τους και σιγά σιγά κλίνονται από όλο και περισσότερους με τον ίδιο τρόπο που κλίνεται το όνομα "φρόσω": "της Μυρτώς, της Κλειώς, της Ηρώς", κλπ.

ΜΑΘΗΜΑ 17

ΟΝΟΜΑ:

ΚΛΙΣΗ ΘΗΛΥΚΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ - 2 ΑΣΚΗΣΕΙΣ



1. Συμπληρώστε τις πτώσεις στα παρακάτω ουσιαστικά:

Ονομαστική ενικού	Γενική ενικού	Γενική πληθυντικού
α. η αδερφή
β. η αλλαγή
γ. η μαμά
δ. η μαιμού
ε. η φωνακλή
στ. η αλεπού
ζ. η παραμυθού
η. η αμοιβή
θ. η γλάτη
ι. η κραυγή
ια. η κυρά
ιβ. η γλωσσού
ιγ. η υπναρού
ιδ. η συλλογή
ιε. η επιγραφή
ιστ. η περιοχή
ιζ. η μηχανή

2. Σχηματίστε φράσεις με τα παρακάτω ζεύγη ουσιαστικών, μεταφέροντας το δεύτερο ουσιαστικό στην γενική του ίδιου αριθμού στον οποίον βρίσκεται:

α. η επιδιόρθωση - η βλάβη	→
β. η απόφαση - η δίκη	→
γ. οι όροι - η συνθήκη	→
δ. η ιστορία - οι τέχνες	→
ε. το ανάγλυφο - η Γη	→
στ. οι ιστοί - οι αράχνες	→
ζ. η περίοδος - οι βροχές	→
η. το μέτρημα - οι οκάδες	→
θ. τα βιβλία - η Διαμάντω	→
ι. τα παιχνίδια - η μαιμού	→

3. Γράψτε τις αντίστοιχες πτώσεις του άλλου αριθμού:

- της φωτεινής επιγραφής →
- την δροσερή πηγή →
- της γλυκύτητας συλλογής →
- των θρεπτικών τροφών →
- της ψηλής βιβλιοθήκης →
- της μεγάλης αλλαγής →

4. Μεταφέρετε τις προτάσεις στον πληθυντικό:

α. Στο νερό της λίμνης του πάρκου συνήθως κολυμπούν χρυσόψαρα.

.....

β. Η κηρύθρα της κυψέλης είναι γεμάτη μέλι.

.....

γ. Το κοτόπουλο είναι ο καλύτερος μεζές της αλεπούς.

.....

δ. Ο καστανάς ψήνει κάστανα στην φουφού του.

.....

ε. Το έντομο παγιδεύεται στον ιστό της αράχνης.

.....

5. Να κλίνετε τις παρακάτω λέξεις:

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	η πηγή	η δίκη	η μαϊμού	η Αργυρώ
Γενική				
Αιτιατική				
Κλητική				
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική				
Γενική				
Αιτιατική				
Κλητική				