



World Theatre Day

International Theatre Institute ITI - World Organization for the Performing Arts



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου είναι η ετήσια γιορτή της διεθνούς θεατρικής κοινότητας, από το 1961, όταν πρωτοεμφανίσθηκε με πρωτοβουλία του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου. Εορτάζεται κάθε χρόνο στις **27 Μαρτίου**, με θεατρικά δρώμενα και άλλες συναφείς με το θέατρο εκδηλώσεις, που διοργανώνονται από τα εθνικά τμήματα του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, μιας Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης που συνενώνει τους επαγγελματίες του θεάτρου και συνεργάζεται στενά με την UNESCO.

Το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου γιορτάζει φέτος τα 70 χρόνια. Με την ευκαιρία του εορτασμού αυτού και με σκοπό να τονίσει διαπολιτισμικό και διεθνή χαρακτήρα του θεάτρου, φέτος ζήτησε από πέντε άτομα να γράψει ο καθένας το μήνυμά του με αφορμή την ημέρα αυτή. Ο αριθμός πέντε δεν είναι τυχαίος καθώς αντιπροσωπεύει μία από τις περιοχές της UNESCO, δηλαδή την Αφρική, τις Αμερικανικές Ηπείρους (Βόρεια και Νότια), τις Αραβικές Χώρες και την Ευρασία. Τα πέντε αυτά άτομα είναι:

Ο **Ram Gopal Bajaj** από την Ινδία, σκηνοθέτης θεάτρου, ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου, πρώην διευθυντής της Εθνικής Δραματικής Σχολής στο Δελχί, για το κομμάτι της Ασίας. Το μήνυμά του στα αγγλικά [εδώ](#) και στα ελληνικά [εδώ](#).

Η **Maya Zbib** από το Λίβανο, σκηνοθέτιδα θεάτρου, περφόρμερ, συγγραφέας, συνιδρύτρια του Θεάτρου Zoukak, για τις Αραβικές χώρες. Το μήνυμά της στα αγγλικά [εδώ](#) και στα ελληνικά [εδώ](#).

Ο **Simon McBurney** από το Ηνωμένο Βασίλειο, ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτης και συνιδρυτής του Théâtre de Complicité, για την Ευρώπη. Το μήνυμά του στα αγγλικά [εδώ](#) και στα ελληνικά [εδώ](#).

Η **Sabina Berman** από το Μεξικό, συγγραφέας, δραματογράφος, δημοσιογράφος, για τις Αμερικανικές Ηπείρους. Το μήνυμά της στα αγγλικά [εδώ](#) και στα ελληνικά [εδώ](#).

Η **Were Were Liking** από την Ακτή Ελεφαντοστού, καλλιτέχνιδα πολλαπλών ειδικοτήτων για την Αφρική. Το μήνυμά της στα αγγλικά [εδώ](#) και στα ελληνικά [εδώ](#).

Πέντε διαφορετικές, αλλά εξίσου ενδιαφέρουσες οπτικές.

Όλα τα παραπάνω, μαζί με πληροφορίες για τους συγγραφείς των μηνυμάτων βρίσκονται [εδώ](#).