

Βασιλική Αρβανιταντόνη

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

(Απόσπασμα από το βιβλίο της: «Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Θεματικοί άξονες: Πολιτιστική Παράδοση – Λογοτεχνία». Εκδόσεις Κιβωτός 2010)

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται στο παρακάτω σχέδιο είναι ενδεικτικές και υποβοηθητικές και όχι δεσμευτικές. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν, να προσθέσουν, να αφαιρέσουν δράσεις ανάλογα την τάξη, το επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πολιτιστικό πρόγραμμα.

«Παραδοσιακά Παιχνίδια»

Γενικός στόχος: Γνωριμία των παιδιών με τα παραδοσιακά παιχνίδια και την αξία τους.

Υποθέματα : Ομαδικά παιχνίδια, τα παιχνίδια του χτες και του σήμερα.

Επιμέρους στόχοι: Καλλιέργεια της ομαδικότητας, συνεργασίας και ευγενούς άμιλλας, αλλαγή συμπεριφοράς, απόκτηση αυτοπεποίθησης των παιδιών, αρμονική ένταξή τους στην κοινωνία, κατανόηση και αποδοχή της διαφορετικότητας, εκτίμηση και σεβασμός προς τους άλλους, άλλες μορφές ψυχαγωγίας.

Υλοποίηση:

- ❖ Συζήτηση για τα παιχνίδια της εποχής τους και για τα παραδοσιακά παιχνίδια και το σκοπό τους.
- ❖ Χωρισμός σε ομάδες και ορισμός των θεμάτων που θα ασχοληθεί η κάθε μία (βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση, ερωτηματολόγια κ.ά.).
- ❖ Έρευνα για το παιχνίδι από την αρχαιότητα έως σήμερα, αναζήτηση παιχνιδιών από βιβλία και διαδίκτυο.
- ❖ Ιστορία του παιχνιδιού από την αρχαιότητα έως σήμερα.
- ❖ Συνεντεύξεις μελών της οικογενείας τους και καταγραφή παιχνιδιών που έπαιζαν. Πρόσκληση ανθρώπων μεγάλης ηλικίας στο σχολείο να μιλήσουν για τα παιχνίδια που έπαιζαν, το πώς τα έπαιζαν και εφαρμογή των παιχνιδιών από τους μαθητές.
- ❖ Σύγκριση νέων και παλαιότερων παιχνιδιών.
- ❖ Πληροφορίες για παιχνίδια άλλων χωρών και για τον τρόπο που παίζονται.
- ❖ Επεξεργασία του υλικού που έχουν συλλέξει και αξιοποίησή του.
- ❖ Συγκέντρωση και κατασκευή διάφορων εργαλείων που χρησιμοποιούσαν στα παραδοσιακά παιχνίδια.
- ❖ Παρουσίαση ομαδικών παιχνιδιών από τους μαθητές.
- ❖ Έκθεση φωτογραφίας από τις δραστηριότητές τους.
- ❖ Δημιουργία εντύπου με καταγραφή των παιχνιδιών, ζωγραφιές από τα παιχνίδια που έπαιζαν, φωτογραφίες.

Μεθοδολογία-Συνεργασίες: Έρευνα πεδίου και δράσης. Βιωματική προσέγγιση του θέματος. Συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς και συλλόγους, μουσεία, σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, Βιβλιοθήκη, τον/ την υπεύθυνο/η πολιτιστικών θεμάτων.

Αξιολόγηση: Συζήτηση ανά τακτά χρονικά διαστήματα των ομάδων μεταξύ τους αλλά και με το συντονιστή εκπαιδευτικό για την εξέλιξη του προγράμματος. Παρουσίαση του προγράμματος στο σχολείο και στους συγγενείς και εκδήλωση με παρουσίαση διάφορων παραδοσιακών παιχνιδιών.

Πεδία σύνδεσης με το αναλυτικό πρόγραμμα: Γλώσσα, Μελέτη περιβάλλοντος, Φυσική Αγωγή, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Ιστορία, Αισθητική Αγωγή.

Επιδιωκόμενα αποτελέσματα μετά την ολοκλήρωση: Ανάπτυξη συνεργασίας, ομαδικότητας και ευγενούς άμιλλας.