



# ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ- ΑΠΟΔΟΧΗ-ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Παπαδοπούλου Σοφία 8<sup>ο</sup> δημ Ευόσμου  
τμήμα ένταξης 1

Δημητριάδου Ιωάννα 8<sup>ο</sup> δημ Ευόσμου  
τμήμα ένταξης 2

Ντουνιά Θεοφανεία 8<sup>ο</sup> δημ Ευόσμου  
παράλληλη στήριξη

# ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Το πρόγραμμα χωρίστηκε σε δύο τμήματα:
  1. Πρόγραμμα ευαισθητοποίησης-ενσυναίσθησης: «Κατανοώντας τους φίλους» (Catherine Faherty)
  2. Παραγωγή ταινίας με την τεχνική stop motion με τίτλο «Οι απίθανοι συνεργάτες»



# ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

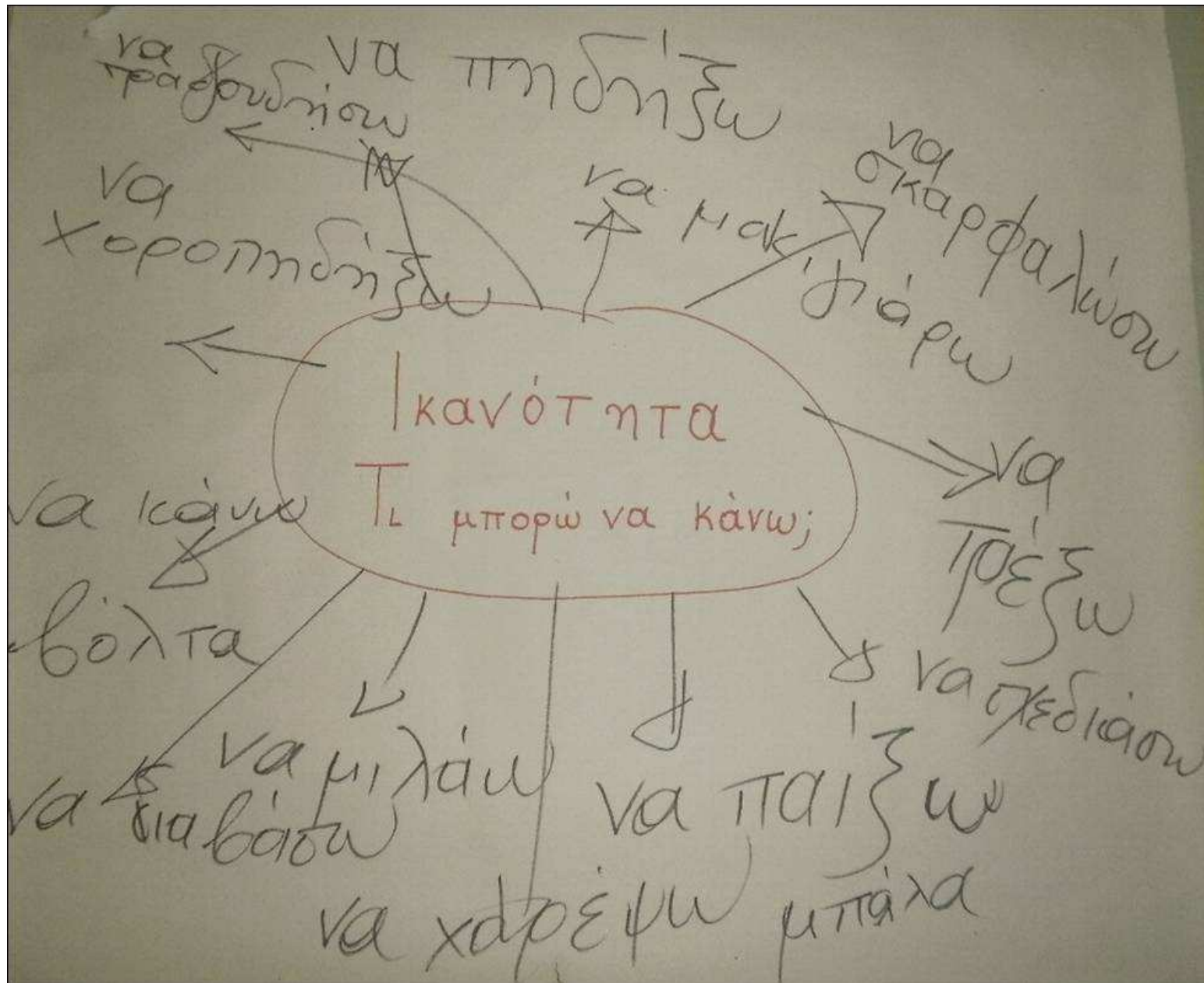
- Μαθητές στόχος: όλα τα παιδιά του σχολείου
- Χρόνος: 2 διδακτικές ώρες σε κάθε τάξη
- Στόχοι του προγράμματος:
  1. Να σκεφτούν τα παιδιά πώς θα ήταν αν είχαν «διαφορετικές ικανότητες».
  2. Να πειραματιστούν σε δεξιότητες γραφής, ανάγνωσης και κίνησης σε διαφορετικές συνθήκες.
  3. Να κατανοήσουν γιατί κάποιοι άνθρωποι συμπεριφέρονται διαφορετικά από το αναμενόμενο.
- Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Σοφία Παπαδοπούλου  
Ντουνιά Θεοφανεία



# Η ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

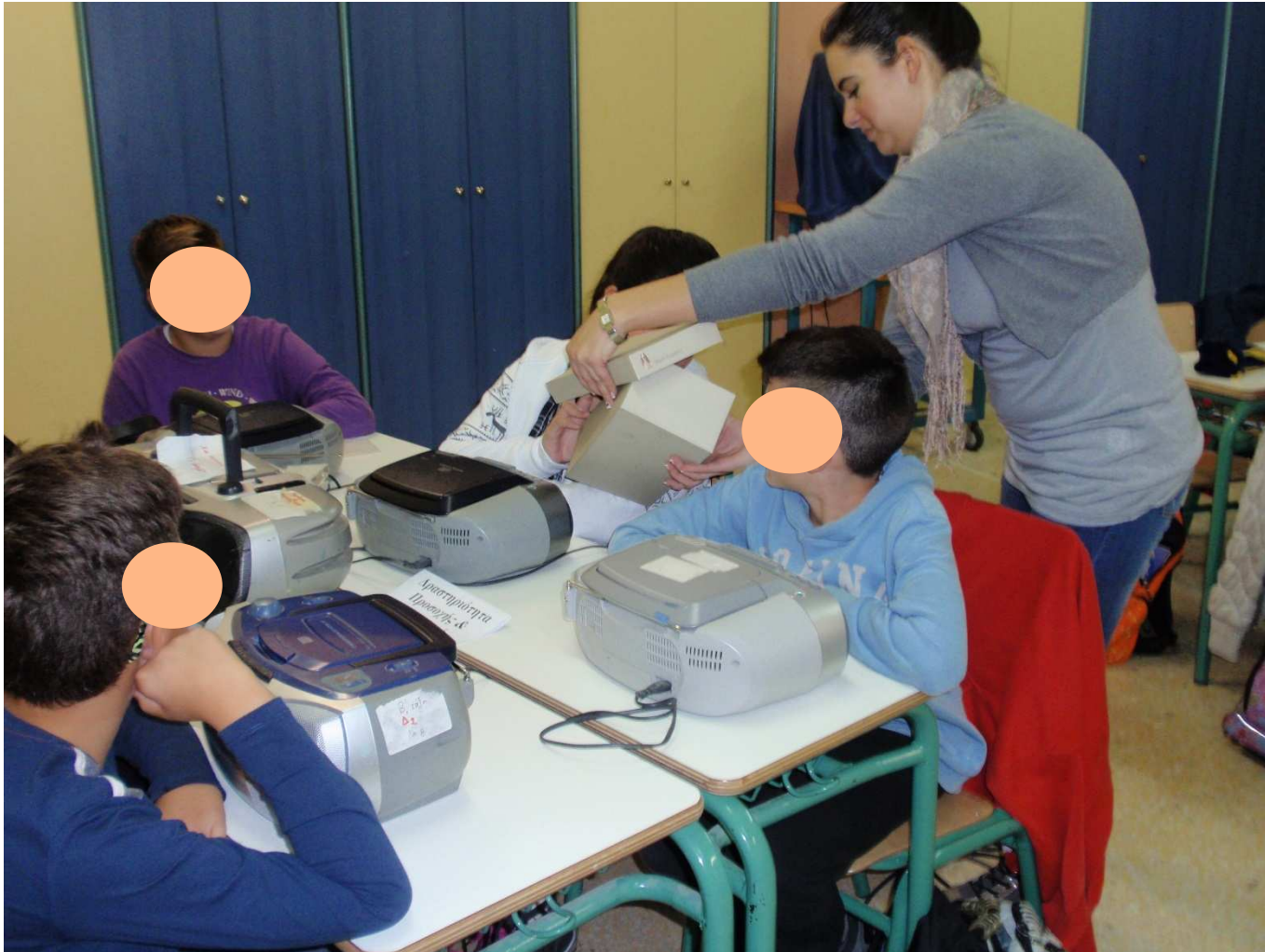
- Καταιγισμός ιδεών γύρω από τις έννοιες “ικανότητα”- “μοναδικός”.
- Κέντρα βιωματικών δραστηριοτήτων
  - ✓ Δραστηριότητα λεπτής κινητικότητας
  - ✓ Οπτική δραστηριότητα
  - ✓ Αντιληπτική και κινητική δραστηριότητα
  - ✓ Δραστηριότητα προσοχής και ακουστική
- Επίδειξη αντίληψης του λόγου: «Στρώσε το τραπέζι»
- Συζήτηση με τα παιδιά
- Προβολή ταινίας με την τεχνική stop motion που έχει φτιάξει το 6<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Πάτρας με τίτλο «Χαμογελαστή αγελάδα».



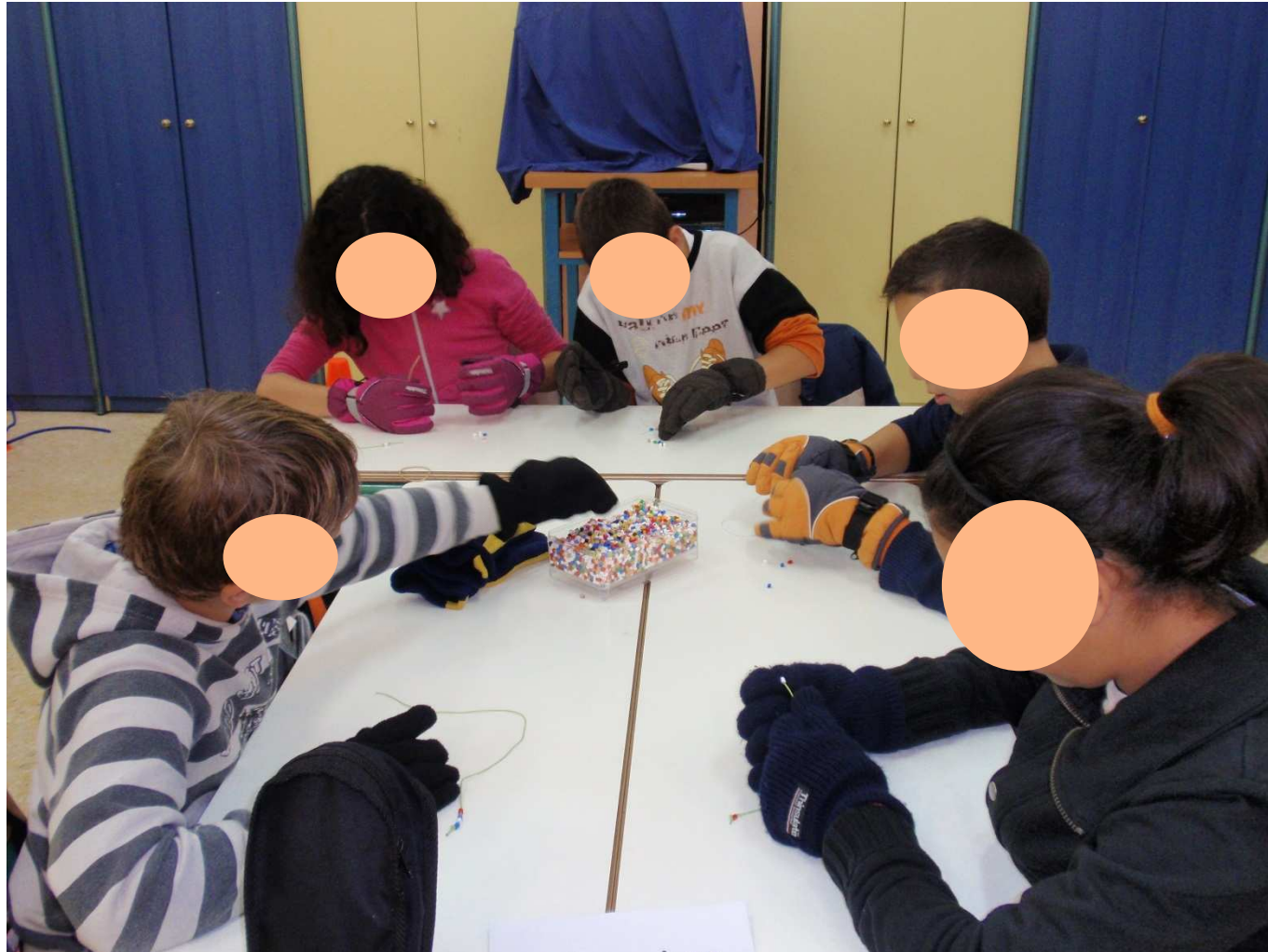




# ΕΝΝΟΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ: «ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»



# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΛΕΠΤΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ





# ΟΠΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ





# ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ



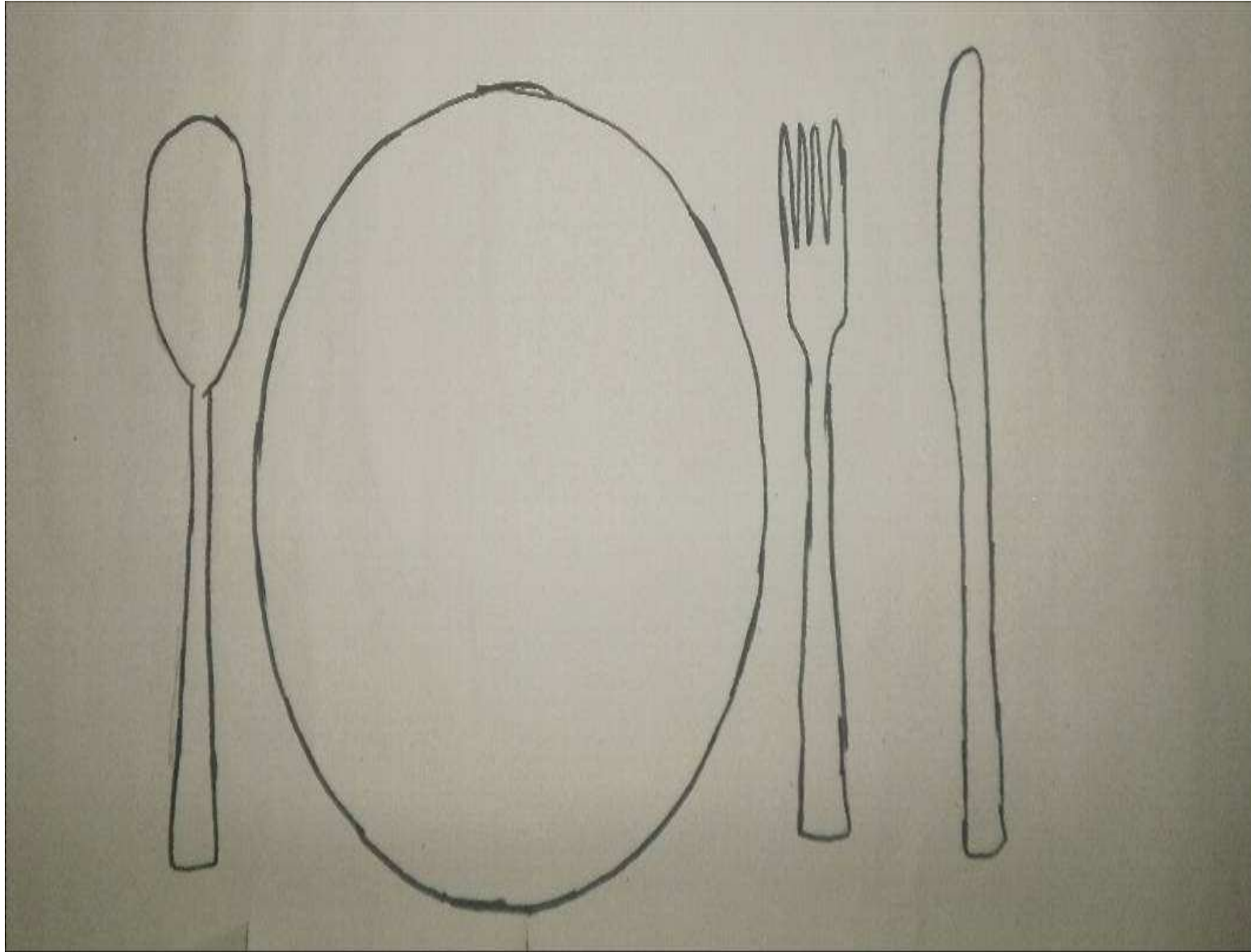
# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΧΗΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ



# ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ: «ΣΤΡΩΣΕ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ»







# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## «Κατανοώντας τους φίλους»

Τι θυμάσαι από αυτά που είδες, άκουσες και έζησες;  
Ζωγράφισε αυτό που σου άρεσε!



## «Κατανοώντας τους φίλους»

Τι θυμάσαι από αυτά που είδες, άκουσες και έζησες;  
Ζωγράφισε αυτό που σου άρεσε!





## «Κατανοώντας τους φίλους»

Τι θυμάσαι από αυτά που είδες, άκουσες και έζησες;  
Ζωγράφισε αυτό που σου άρεσε!



Τι θα θυμάσαι από αυτά που είδες, άκουσες και έζησες;

Πώς θα μπορούσε αυτό να σε βοηθήσει στη σχέση σου με τους

άλλους;

Αυτό που έζησα ήταν καταπληκτικό. Έμαθα τις δυσκολίες που αναμε-  
τωπίζουν τα παιδιά με ειδικές ανάγκες. Θα ήθελα να το ζακάνω.

Αυτό με έκανε να καταλάβω ότι οι άλλοι άνθρωποι χρειάζονται την βοή-  
θεια μας. Οπότε και εμείς οι ίδιοι πρέπει να σπυριζαίμε όσους το  
χρειάζονται!



Τι θα θυμάσαι από αυτά που είδες, άκουσες και έζησες;

Πώς θα μπορούσε αυτό να σε βοηθήσει στη σχέση σου με τους άλλους;

Πιστεύω ότι τώρα θα μπορώ να κατα-  
λαβένω πολύ περισσότερο αυτά τα παιδιά  
γιατί έζησα τουλάχιστον ένα μικρό κομμάτι από  
τον τρόπο ζωής τους. Θα θυμάμαι κυρίως  
τα παιχνίδια, γιατί με ωραίο τρόπο με έκαναν  
να "νιώσω" τα παιδιά με ειδικές ανάγκες.





Τι θα θυμάσαι από αυτά που είδες, άκουσες και έζησες;

Πώς θα μπορούσε αυτό να σε βοηθήσει στη σχέση σου με τους άλλους;

Από αυτά που είδα άκουσα και έζησα κατάλαβα ότι κά-  
ποια πράγματα που είναι εύκολα για μας είναι  
πολύ δύσκολα για άλλους όπως η ομιλία, το παιχνίδι,  
το περπάτημα και η όραση. Γιαυτό θα πρέπει να βοηθά-  
με τους ανθρώπους με τέτοια προβλήματα και να μην  
νιώθουν μόνοι.



# ΟΙ ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- Μαθητές στόχος: 7 παιδιά (5<sup>ο</sup> δημ, 8<sup>ο</sup> δημ)
  - ✓ 3 μαθητές- τμήμα ένταξης 1
  - ✓ 3 μαθητές- τμήμα ένταξης 2
  - ✓ 1 μαθητής- παράλληλη στήριξη
- Στόχοι του προγράμματος:
  1. Ανάπτυξη των συνεργατικών και διαπροσωπικών σχέσεων των συμμετεχόντων μαθητών.
  2. Να ακουστεί η φωνή των μαθητών που συμμετέχουν (μαθητές των τμημάτων ένταξης και της παράλληλης στήριξης).
  3. Η υπόλοιπη σχολική κοινότητα να κατανοήσει τις δυνατότητες των συγκεκριμένων παιδιών.
- Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Δημητριάδου Ιωάννα  
Παπαδοπούλου Σοφία  
Ντουνιά Θεοφανεία



# ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

- Γραφή και επιμέλεια της ιστορίας
- Κατασκευή των χαρακτήρων της ιστορίας
- Κατασκευή του σκηνικού
- Ζωγραφική
- Καταμερισμός των ρόλων και ηχογράφησή τους
- Παραγωγή της ταινίας με τη χρήση της τεχνικής stop motion
- Κατασκευή υπαίθριου παζλ με το μήνυμα της ταινίας
- Σύνθεση τραγουδιού

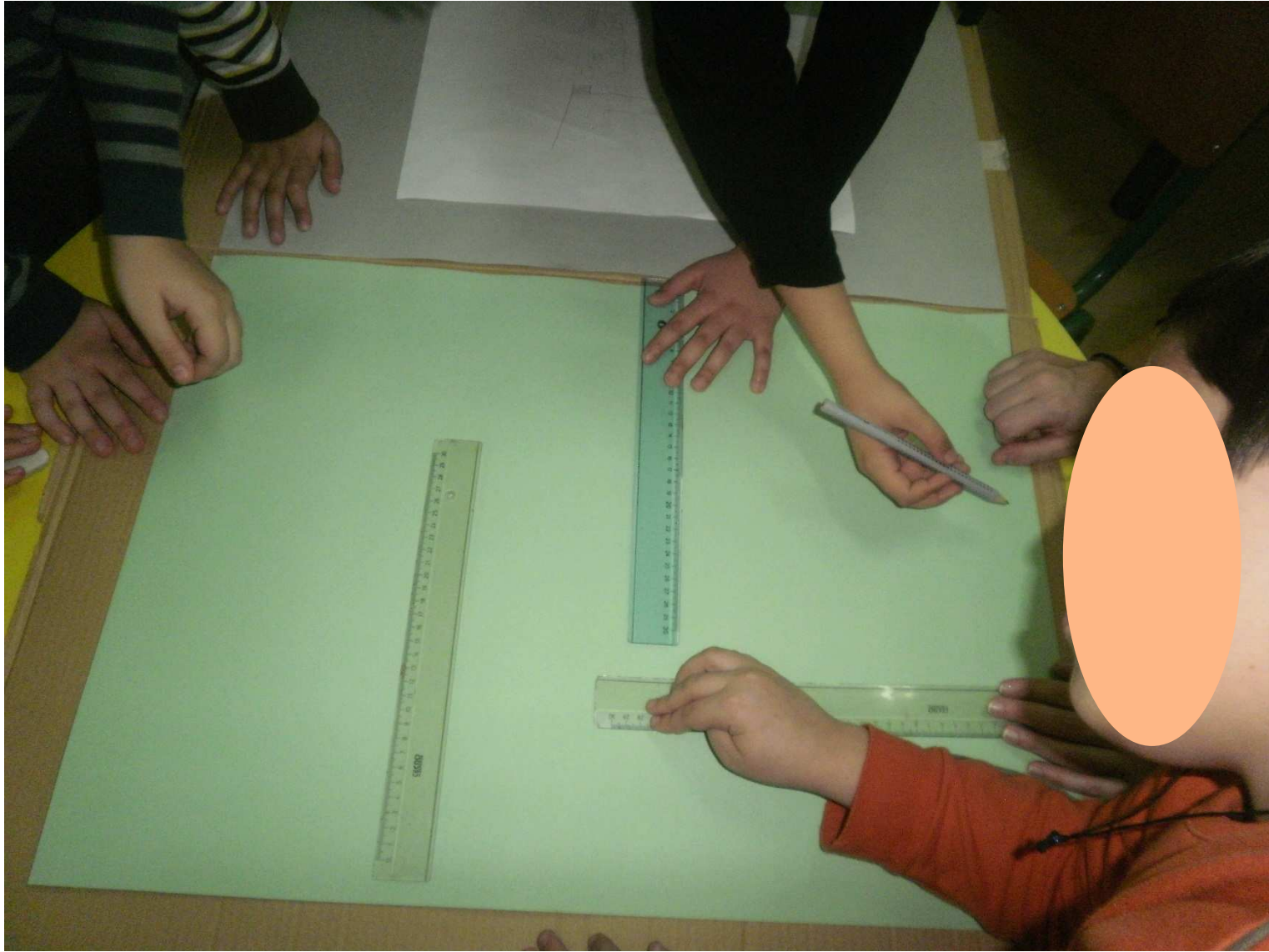


























# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Οι ήδη υπάρχουσες σχέσεις μεταξύ των παιδιών ενισχύθηκαν και δημιουργήθηκαν καινούριες.
- Μετά την προβολή της ταινίας ακούστηκαν εγκωμιαστικά σχόλια από τους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου.
- Η δική μας συνεργασία λειτούργησε ως πρότυπο μίμησης για τους μαθητές μας.



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ

