



**Αξιοποιώντας τις ΤΠΕ στη διδασκαλία
του θεσμού της φιλοξενίας στην
Οδύσσεια σε μαθητές με νοητική
υστέρηση**

Αδαμίδου Ουρανία,

rania_ada@hotmail.com

Εκπαιδευτικός ΠΕ02, MEd in SEN

Εισαγωγικά στοιχεία

- **Τάξη** : Συμμετείχε το τμήμα της Γ' τάξης Οικονομίας του ΤΕΕ-ΕΠΑ.Λ. Ειδικής Αγωγής Σερρών
- **Διδακτικό αντικείμενο**: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Ομηρικά Έπη –Οδύσσεια, Α' Γυμνασίου, ραψωδία Ε'
- **Αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία με τη χρήση**: Η/Υ, προβολικό μηχάνημα, φυλλομετρητής (browser) πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου (word), πρόγραμμα κλειστού λογισμικού hot potatoes και εννοιολογικών χαρτών Xmind, διαδίκτυο.
- **Διάρκεια**:
Οι δραστηριότητες του παρόντος σεναρίου διήρκεσαν 5 διδακτικές ώρες.

Χαρακτηριστικά μαθητών με ελαφρά και μέτρια νοητική υστέρηση

Οι μαθητές με ελαφρά και μέτρια νοητική υστέρηση:

- μαθαίνουν με βραδύτερο ρυθμό από τους συνομηλίκους τους,
- προσλαμβάνουν περισσότερο συγκεκριμένες παρά αφηρημένες έννοιες,
- έχουν μειωμένη προσοχή και συγκέντρωση,
- έχουν περιορισμένες ικανότητες συλλογισμού και
- παρουσιάζουν δυσκολίες στον συνδυασμό, στη μεταφορά και στη γενίκευση της νέας γνώσης.

ΤΠΕ & Νοητική υστέρηση

Η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή και συγκεκριμένων λογισμικών :

- με κάποια καθοδήγηση.
- Βελτιώνει την κριτική τους ικανότητα και τον αυτοέλεγχο των κινήσεών τους.
- Ενισχύει την επικοινωνία και τη μάθηση των μαθητών αυτών.
- Βοηθά στην ενδυνάμωση και εστίαση της προσοχής, της υπομονής, και της επιμονής των μαθητών με μέτρια και ελαφριά νοητική καθυστέρηση (Ράπτη & Ράπτη, 1996).

Διδακτικοί στόχοι

• Γενικός σκοπός της διδασκαλίας της Οδύσσειας :

- να κατανοήσουν οι μαθητές το ρόλο των θεών στη ζωή των ανθρώπων
- να εκτιμήσουν τα ομηρικά έπη ως λογοτεχνικά κείμενα.

• Γενικοί στόχοι:

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να έλθουν σε επαφή με τον κόσμο των κόμικς,
- να κατανοήσουν τον ανθρωποκεντρικό και ανθρωπιστικό χαρακτήρα της Οδύσσειας, να αναγνωρίσουν, να κατανοήσουν και να αξιολογήσουν τη δράση και τη συμπεριφορά των κυριότερων προσώπων,
- να κατανοήσουν τον πολιτισμό της Οδύσσειας - «κόσμο»: αξίες, στάσεις, δράση, ήθη και έθιμα, κοινωνική και πολιτική οργάνωση, θεσμούς, υλικό πολιτισμό, κ.ά.

Διδακτικοί στόχοι

- Ειδικοί στόχοι:

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να κατανοήσουν ότι αρχίζει να πραγματοποιείται το σχέδιο της Αθηνάς για τον νόστο του Οδυσσέα,
- να γνωρίσουν την τυπολογία της φιλοξενίας και την φιλοξενία ως θεσμό της ομηρικής κοινωνίας,
- να διερευνήσουν πώς λειτουργεί ο θεσμός της φιλοξενίας στην καθημερινή ζωή του σύγχρονου νεοέλληνα,
- να διερευνήσουν-εντοπίσουν τρόπους με τους οποίους η ελληνική φιλοξενία μπορεί να είναι εφάμιλλη του ομηρικού εθιμοτυπικού και τέλος, να κατανοήσουν ότι η Καλυψώ ενεργεί ως μια κοινή θνητή γυναίκα, αλλά είναι υποχρεωμένη να υπακούσει στις αποφάσεις των ανωτέρων της.

Διδακτικοί στόχοι

B) Ως προς το γνωστικό αντικείμενο και Γραμματισμούς

Οι μαθητές επιδιώκεται να:

- αναπτύξουν δεξιότητες αναζήτησης, επιλογής και αξιοποίησης πληροφοριών στο διαδίκτυο,
- ασκηθούν στη χρήση του επεξεργαστή κειμένου για την ταξινόμηση υλικού και τη συνεργατική παραγωγή λόγου,
- εργάζονται σε ομάδες και να αξιοποιούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες για την επίτευξη συλλογικών στόχων,
- αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας μέσα από τον διάλογο και την επιχειρηματολογία,
- εξοικειωθούν στη χρήση των ΤΠΕ για την παραγωγή συγκεκριμένου κειμενικού είδους(νέος γραμματισμός),
- αποκτήσουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού σε ποικίλα περιβάλλοντα κλειστού και ανοιχτού τύπου.

Διδακτικοί στόχοι

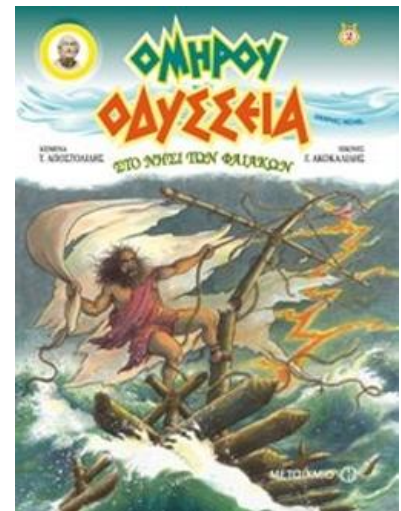
Γ) Ως προς τις γνώσεις για τον κόσμο

Οι μαθητές επιδιώκεται να:

- δραστηριοποιηθούν στην διερευνητική-ερμηνευτική και ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας,
- ενισχύσουν τη βιωματική-ενεργητική, διαπροσωπική και αλληλοδιδασκτική-ανακαλυπτική μάθηση μέσα από το διάλογο και τη συνεργασία,
- μνηθούν σε μια παιδαγωγικά διαφοροποιούμενη διαδικασία που θα τους οδηγήσει σταδιακά σε αυτονομία και υπευθυνότητα,
- καλλιεργήσουν την αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθησή τους,
- εξοικειωθούν σε ενεργητική και αυτοδύναμη συμμετοχή με σκοπό την επεξεργασία πληροφοριών και την επίλυση προβλημάτων,
- αναπτύξουν την ικανότητα-δεξιότητα χρήσης ποικίλων πηγών και εργαλείων πληροφόρησης και επικοινωνίας.

Ένταξη του διδακτικού σεναρίου στο πρόγραμμα σπουδών

- Το περιεχόμενο του διδακτικού σεναρίου είναι συμβατό με το Ε.Π.Π.Σ. για τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και Γλώσσας-Ομήρου Οδύσσειας, καθώς και οι στόχοι αυτού.
- Για τη διδασκαλία του θεσμού της φιλοξενίας στην ομηρική εποχή επιλέχθηκε ένα απόσπασμα από το Graphic Novel του Αποστολίδη Τάσου (τ. 2, σελ. 9-13), καθώς κυρίαρχα στοιχεία είναι η εικόνα και οι σύντομοι διάλογοι.



Σελίδες από το Graphic Novel



Ο Ερμής πηγαίνει στην Ωγυγία



Η Καλυψώ υποδέχεται τον Ερμή

Σελίδες από το Graphic Novel



Τυπικό της φιλοξενίας- Η διαταγή του Δία & η αντίδραση Καλυψώς



Η αντίδραση της Καλυψώς

Προαπαιτούμενες γνώσεις

Χρησιμοποιώντας τις γνώσεις από:

α) τη ραψωδία Α΄

β) τη ραψωδία Γ΄

γ) τη ραψωδία Ε΄ μέσω του Graphic Novel ,

οι ομάδες εργασίας εμπλεκόμενες σε δομημένες δραστηριότητες μέσα από προεπιλεγμένους έγκυρους ιστότοπους και από ελεγχόμενα περιβάλλοντα μάθησης εμπλούτισαν τις γνώσεις τους με νέες διευρυμένες γνώσεις (Δαγδιλέλης, 2010).

Περιγραφή του διδακτικού σεναρίου

Στην σχολική αίθουσα:

- ανάγνωση και μελέτη του αποσπάσματος του κόμικς,
- χωρισμός των ομάδων βάσει κριτηρίων :
 - A) να γνωρίζει ο ένας εκ των δυο μαθητών να χειρίζεται με άνεση τον Η/Υ,
 - B) να αναζητά στο διαδίκτυο πληροφορίες,
 - Γ) να μπορεί να χρησιμοποιεί το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.
- λεπτομερής ενημέρωση και εκτενής περιγραφή των ζητούμενων.

Στη συνέχεια, οδηγούνται στο εργαστήριο πληροφορικής.

Περιγραφή του διδακτικού σεναρίου

1^η Διδακτική ώρα- Αφόρμηση:

- Οι δύο ομάδες παρακολουθούν μέσω βιντεοπροβολέα ένα **βίντεο** από <http://www.youtube.com/watch?wYTtfbEJ6yU> σχετικά με τη φιλοξενία στην αρχαία και τη σύγχρονη Ελλάδα.
- Οι ομάδες εργάζονται στους υπολογιστές. Ξεκινά την συμπλήρωση των ασκήσεων και την πλοήγησή τους στο διαδίκτυο.
- Τα **φύλλα εργασίας** είναι:
 - A) διαφορετικά ως προς το πρώτο μέρος τους, ενώ ακολουθεί ένα ζήτημα κοινό και για τις δύο ομάδες.
 - B)διανέμονται και σε έντυπη μορφή.
- Οι ομάδες έχουν μαζί τους και τις φωτοτυπίες του κόμικς.

Περιγραφή του διδακτικού σεναρίου

2^η -3^η -4^η & 5^η Διδακτική ώρα:

• Η πρώτη ομάδα (1^ο φύλλο εργασίας) καλείται:

A) να απαντήσει σε ερωτήσεις εμπέδωσης των γνώσεων της και για την επίσκεψη του Ερμή στο νησί της Νύμφης και για τη φιλοξενία του.

B) να συγκρίνει τη φιλοξενία του Ερμή με αυτή του Κύκλωπα Πολύφημου στον Οδυσσέα και τους συντρόφους του, και να τις χαρακτηρίσει συνοπτικά.

• Η δεύτερη ομάδα (2^ο Φύλλο εργασίας) καλείται να απαντήσει :

A) σε ασκήσεις για τον «ανθρωπομορφισμό» της Καλυψώς, την τελική υπακοή της στις διαταγές των ανωτέρων της,

B) σε ασκήσεις για το τυπικό της φιλοξενίας γενικά και ειδικά προς τον Ερμή.

Περιγραφή του διδακτικού σεναρίου

• Στο τέλος του φύλλου κάθε ομάδας υπάρχει κοινή εργασία. Στόχοι αυτής είναι :

α) να αναζητήσουν και να μάθουν τον ορισμό της σύγχρονης «φιλοξενίας»,

β) αφού παρακολουθήσουν ένα βίντεο σχετικό με τη σύγχρονη φιλοξενία, να βρουν κοινά στοιχεία με τη φιλοξενία της ομηρικής εποχής,

γ) να αναγνωρίσουν και να τοποθετήσουν σε έναν εννοιολογικό χάρτη του Χmind τα διαφορετικά είδη φιλοξενίας που παρέχονται στη σύγχρονη κοινωνία μας.

Επιστημολογική προσέγγιση και εννοιολογική ανάλυση Θέματα Θεωρίας του διδακτικού σεναρίου

- Το παρόν σενάριο μάθησης στηρίζεται στις γνωστικές θεωρίες μάθησης -κονστрукτιβισμό (Piaget) και ανακαλυπτική μάθηση (Bruner,1990)- και στις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρήσεις για τη μάθηση (Vygotsky, L. 1934/1988, Σολωμονίδου, 2006).
- Ακολουθείται η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, καθώς η συνεργατική μάθηση μέσω της αλληλεπίδρασης των μαθητών σε ομάδες προάγει την αυθεντική επικοινωνία στην τάξη με όρους ισότιμης και ενεργητικής συμμετοχής των μαθητών (Ματσαγγούρας, 1998, Βούρος, 2005).

1^ο Φύλλο εργασίας

1. Στην ελληνική Βικιπαίδεια <http://el.wikipedia.org/wiki> κάντε αναζήτηση με το λήμμα Ερμής (μυθολογία) ή κάντε κλικ στο [Ερμής \(μυθολογία\)](#) . Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις :

A) Πώς αλλιώς ονομάζανε τον θεό Ερμή;

B) Ποιανού μήνυμα μετέφερε στην Καλυψώ σύμφωνα με το κείμενό σας;

2. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών, ανοίγοντας το ακόλουθο αρχείο των hot potatoes σχετικά με την «επίσκεψη» του Ερμή στο νησί της Καλυψώς.

Άσκηση Hot potatoes- Πολλαπλής επιλογής

1. Ο Ερμής πηγαίνει στο νησί της Καλυψώς:

- A. με πλοίο
- B. πετώντας
- C. με καράβι

2. Ο Ερμής βρίσκει την Καλυψώ:

- A. Στη σπηλιά της να υφαίνει
- B. Στην ακτή να κάθεται με τον Οδυσσέα
- C. Στο δάσος να μαζεύει λουλούδια

3. Πώς αντιδρά η Καλυψώ όταν βλέπει τον Ερμή:

- A. Χαίρεται
- B. Βάζει τα κλάματα
- C. Κάνει ότι δεν τον βλέπει

4. Η Καλυψώ προσφέρει στον Ερμή:

- A. Νέκταρ και μέλι
- B. Νέκταρ και αμβροσία
- C. Νέκταρ και φρούτα

5. Γιατί ο Ερμής διατάζει να πει αμέσως στην Καλυψώ το λόγο της επίσκεψής του:

- A. Γιατί φοβάται να μην την πληγώσει.
- B. Γιατί φοβάται πως θα του κάνει κακό.
- C. Γιατί την αγαπά.

6. Πόσα χρόνια κρατά η Καλυψώ τον Οδυσσέα στο νησί της:

- A. πέντε

1^ο Φύλλο εργασίας

3.Α) Με βάση τις έως τώρα γνώσεις σας από τη ραψωδία α' (στην Ιθάκη) , τη ραψωδία γ' (στην Πύλο) και από τη ραψωδία ε' (στην Ωγυγία), να βάλετε στη σωστή σειρά τα ακόλουθα :

Όταν κάποιος φιλοξενούσε έναν ξένο έπρεπε:

- να τον φιλέψει
- να τον ρωτήσει ποιος είναι, από πού έρχεται και τι θέλει
- να του προσφέρει λουτρό
- να τον υποδεχτεί και να τον προσκαλέσει
- να τον φιλοξενήσει όσες μέρες θέλει
- να τον αποχαιρετήσει με δώρο

1^ο Φύλλο εργασίας

Β) Έχοντας υπόψη σας το τυπικό της φιλοξενίας που προαναφέρθηκε και αφού επισκεφθείτε την ακόλουθη ιστοσελίδα : [www.youtube.com, video](http://www.youtube.com/video) , να παρακολουθήσετε το βίντεο μέχρι τα 4:23', όπου ο Κύκλωπας Πολύφημος αποκοιμιάται και να συγκρίνετε την φιλοξενία που παρείχε η Καλυψώ στον Ερμή στη σπηλιά της και τη φιλοξενία του Οδυσσέα και των συντρόφων του στη σπηλιά του Πολύφημου.

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

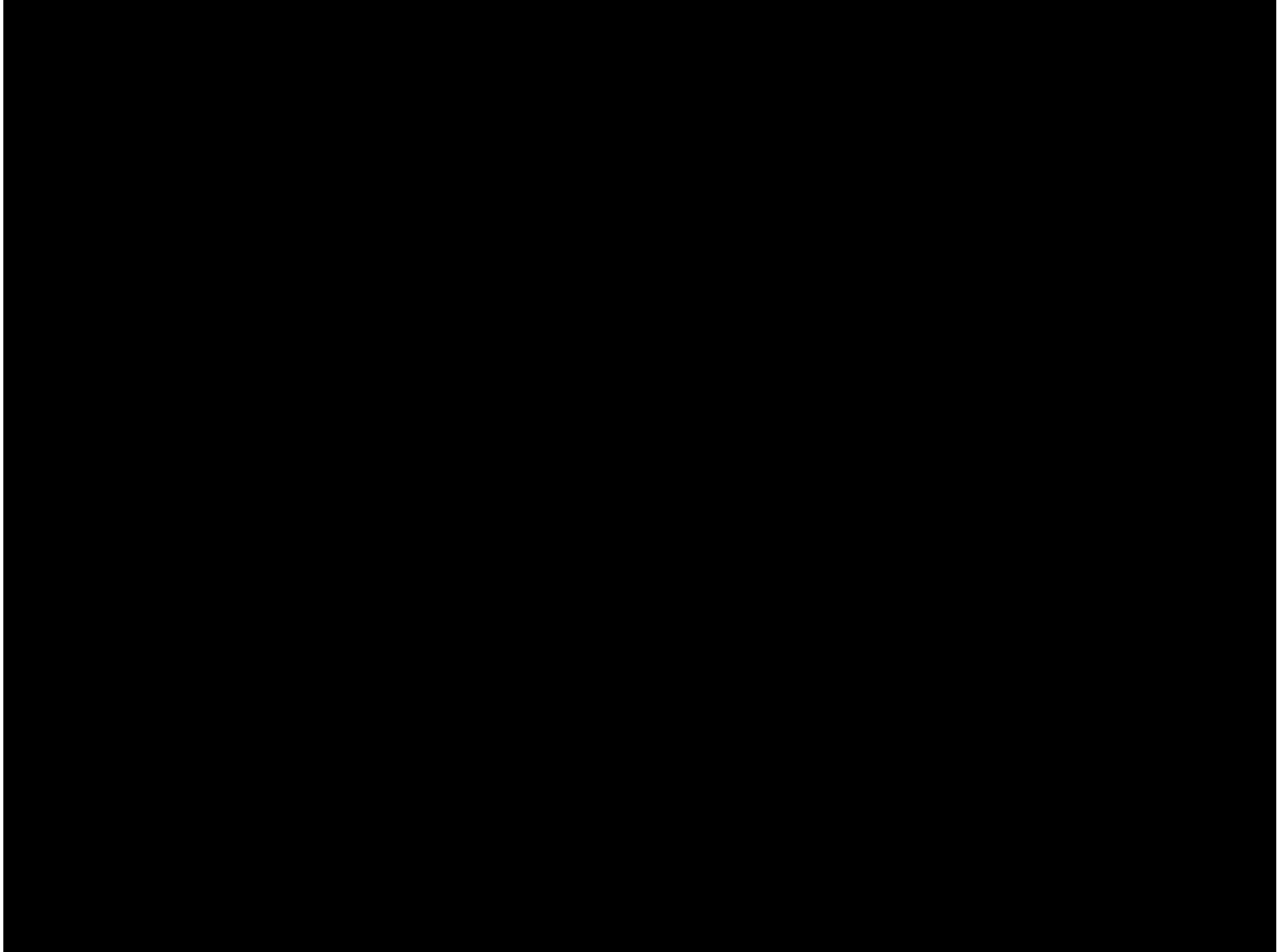
ΚΑΛΥΨΩ

ΚΥΚΛΩΠΑΣ

1.
2.

1.
2.

Βίντεο από το Youtube.com



2^ο Φύλλο εργασίας

1.Αφού επισκεφθείτε την ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια Wikipedia πατώντας στο σύνδεσμο: [ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ: Η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια](#), να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

α)Τι ήταν η Καλυψώ σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία;

β)Πόσο καιρό κράτησε τον Οδυσσέα κοντά της;

2. Να απαντήσετε στην άσκηση πολλών επιλογών σχετικά με τα συναισθήματα και τα λόγια της Καλυψώς ανοίγοντας το αρχείο hot potatoes

Άσκηση Hot potatoes- Πολλών επιλογών

1. Ποια ήταν, κατά τη γνώμη σας, τα συναισθήματα της Καλυψώς όταν άκουσε την απόφαση του Δία;

- a. ανακούφιση
- b. θυμός
- c. χαρά
- d. μίσος

Check

2. Σύμφωνα με την Καλυψώ, η απόφαση του Δία είναι άδικη, γιατί:

- a. Ο Δίας έφταιγε για το ναυάγιο του Οδυσσέα
- b. Η Καλυψώ τον έφερε στο νησί της
- c. Η ίδια τον φρόντισε και τον αγάπησε (τον Οδυσσέα)
- d. Ο Οδυσσέας θέλει να μείνει μαζί της

Check

3. Μέσα από τα λόγια της η Καλυψώ μας θυμίζει:

- a. μια ζηλιάρα γυναίκα
- b. μια ερωτευμένη γυναίκα
- c. μια ανήθικη γυναίκα
- d. μια απελπισμένη γυναίκα

Check

4. Γιατί η Καλυψώ, σύμφωνα με τα λόγια της, δεν μπορεί να βοηθήσει τον Οδυσσέα να φύγει από το νησί της;

- a. Δεν έχει πλοίο να δώσει στον Οδυσσέα
- b. Δεν έχει άντρες για συντρόφους
- c. Δεν θα μπορέσει να τον αποχαιρέτήσει
- d. Ο Οδυσσέας θέλει να μείνει δίπλα της

Check

5. Τι θα πρέπει να δώσει στον Οδυσσέα η Καλυψώ για να τον βοηθήσει να φύγει από την Ωγυγία;

- a. Να του δώσει εργαλεία
- b. Να του δώσει δούλους
- c. Να του δώσει προμήθειες
- d. Να δώσει το μαντήλι της

Check

6. Σε ποιες σκηνές -στιγμές από την επίσκεψη του Ερμή στην Ωγυγία, η Καλυψώ μοιάζει με μια θνητή γυναίκα;

- a. Από την ασχολία της στον αργαλειό
- b. Από το τραγούδι της
- c. Από το καλωσόρισμα του Ερμή
- d. Από την απόφασή της να κρατήσει τον Οδυσσέα κοντά της

Check

2^ο Φύλλο εργασίας

3. **α)** Με βάση τις έως τώρα γνώσεις σας από τη ραψωδία α' (στην Ιθάκη) , τη ραψωδία γ' (στην Πύλο) και από τη ραψωδία ε' (στην Ωγυγία), να βάλετε στη σωστή σειρά τα ακόλουθα (από το 1 έως το 6).

Όταν κάποιος φιλοξενούσε έναν ξένο έπρεπε:

- να τον φιλέψει
- να τον ρωτήσει ποιος είναι, από πού έρχεται και τι θέλει
- να του προσφέρει λουτρό
- να τον υποδεχτεί και να τον προσκαλέσει
- να τον φιλοξενήσει όσες μέρες θέλει
- να τον αποχαιρετήσει με δώρο

β) Ποια από τα παραπάνω ακολούθησε η Καλυψώ κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας του Ερμή στη σπηλιά της;

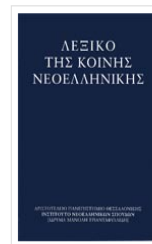
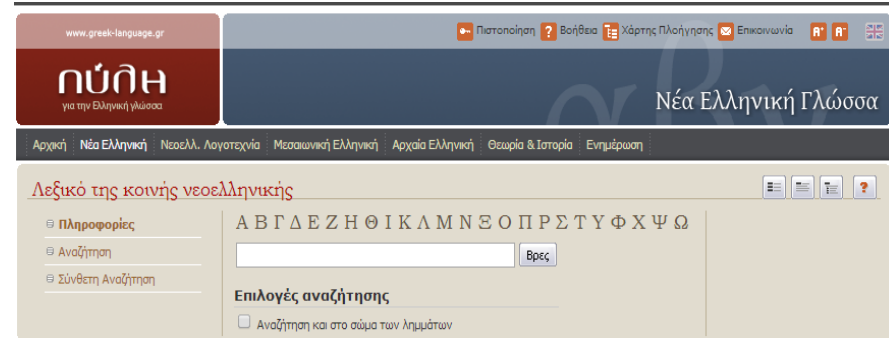
2^ο Φύλλο εργασίας

4. Λαμβάνοντας υπόψη τη συμπεριφορά της Καλυψώς μετά το άκουσμα της είδησης που της μετέφερε ο Ερμής, να συμπληρώσετε με ένα X στους χαρακτηρισμούς που, κατά τη γνώμη σας, ταιριάζουν στην Καλυψώ.

- Υπάκουη
- Ερωτευμένη με τον Οδυσσέα
- Αντιδραστική
- Εκδικητική
- Ζηλιάρα
- Φιλόξενη

Κοινό Φύλλο εργασίας

1α) Να αναζητήσετε στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική γλώσσα το λήμμα «φιλοξενία» πατώντας στον υπερσύνδεσμο : [Πύλη για την ελληνική γλώσσα](#), αντιγράψτε και επικολλήστε το ορισμό της στο φύλλο εργασίας σας.



Το Λεξικό της κοινής νεοελληνικής είναι ένα σύγχρονο και πλήρες ερμηνευτικό, ορθογραφικό και ετυμολογικό λεξικό της νέας ελληνικής. Εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1998 από το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και αποτελεί αποτέλεσμα πολύχρονης και συστηματικής επεξεργασίας. Είναι το πρώτο λεξικό της νεοελληνικής που έθεσε επιστημονικές λεξικογραφικές αρχές και επηρέασε με τον τρόπο αυτό καθοριστικά τη σημερινή νεοελληνική λεξικογραφική πραγματικότητα. Από τις σημαντικές καινοτομίες του αξίζει να τονιστούν ιδιαίτερα η ύπαρξη φωνητικής μεταγραφής, η σύνδεση κάθε λήμματος με το κλιτικό του παράδειγμα και η προσπάθεια καταγραφής όσο το δυνατόν μεγαλύτερου αριθμού εκφράσεων και φράσεων της νέας ελληνικής. Η εγκυρότητα της ετυμολογικής προσέγγισης είναι επίσης από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματά του.

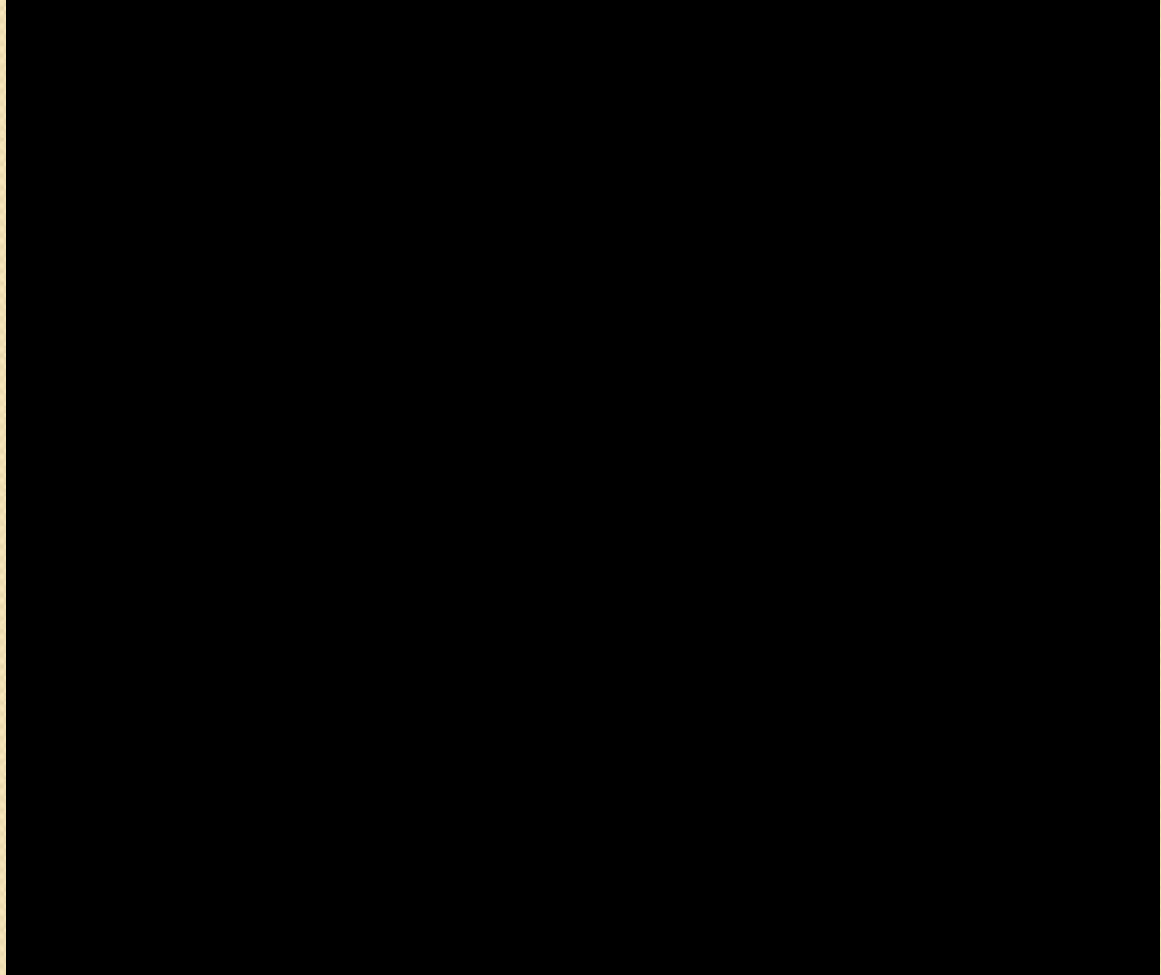
- ΠΡΟΛΟΓΟΣ
 - [Πρόλογος](#)
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ
 - ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ
 - [Λημματόλoγιο](#)
 - [Κατάταξη, υπαγωγή και διάταξη των λημμάτων- υπολήμματα](#)
 - [Δεύτεροι τύποι λημμάτων](#)
 - [Παρατεμπτικά](#)
 - ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ
 - [Λήμμα](#)
 - [Προφορά, φωνητική μεταγραφή](#)
 - [Μορφολογικές και γραμματικές πληροφορίες](#)
 - [Σημασιολογία](#)
 - [Ετυμολογία](#)
- ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ
 - [Πίνακας φωνητικών συμβόλων](#)
- ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ
 - [Πίνακας συντομογραφιών](#)
 - [Πίνακας συμβόλων](#)
- ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΛΙΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ
 - [Το Ρηματικό Σύστημα](#)
 - [Το Ονομαστικό Σύστημα](#)

Κοινό Φύλλο Εργασίας

β) Στη συνέχεια, παρακολουθώντας το βίντεο : «Η Εκπληκτική Κρήτη»

να κρατήσετε σημειώσεις για να απαντήσετε στην εξής ερώτηση:

Σε ποια σημεία του βίντεο που παρακολουθήσατε η ελληνική φιλοξενία μπορεί να μοιάζει με αυτή της ομηρικής εποχής;



Κοινό Φύλλο Εργασίας

γ)Αφού επισκεφτείτε τους ακόλουθους ιστοτόπους, συμπληρώστε τον εννοιολογικό χάρτη που επισυνάπτεται.

<http://gr.voanews.com/content/greece-homeless-137454053/243934.html>

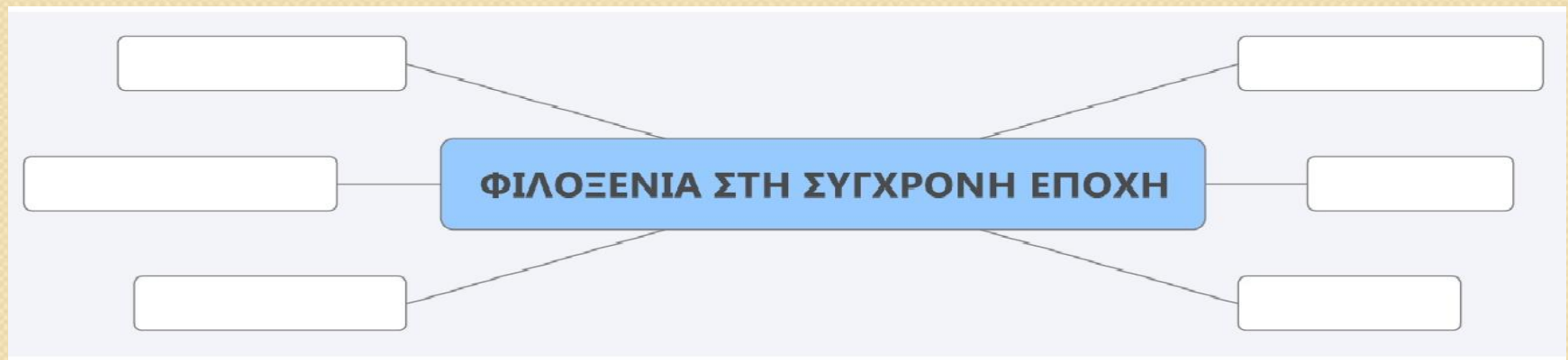
<http://www.stoupa-greece.com/gr/generalinformation/stoupa/todaysvillage.html>

<http://www.greeknewsonline.com/?p=15328>

http://3gymmyt.blogspot.gr/2010/01/blog-post_12.html

<http://www.ierovima.gr/pages/article.aspx?id=1155>

http://www.newsit.gr/default.php?pname=Article&art_id=136496&catid=3



Δυσκολίες - προβλήματα

- •Πριν την έναρξη της παρέμβασης προέκυψαν κάποιες τεχνικές δυσκολίες, οι οποίες ξεπεράστηκαν .
- Κατά τη διάρκεια της παρέμβασης δε παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες.
- Για την αξιολόγηση όμως τόσο των στόχων και των εργασιών όσο και του προγράμματος γενικότερα δαπανήθηκε μια ακόμη διδακτική ώρα πέραν της προβλεπόμενης .

Αποτελέσματα

- Οι μαθητές:

A) κατάφεραν να επιτύχουν τους στόχους του διδακτικού σεναρίου.

B) χρησιμοποίησαν δύο νέα γι' αυτούς προγράμματα (*Hot potatoes* και *Xmind*) χωρίς προβλήματα,

Γ) επισκέφτηκαν νέους ιστότοπους και τους αξιοποίησαν στη μαθησιακή τους δραστηριότητα κατά το δυνατό.

Δ) δέχτηκαν με πολύ ενθουσιασμό τη νέα πρόταση διδασκαλίας.

Ε) προσαρμόστηκαν εύκολα τόσο σε ένα νέο χώρο εργασίας όσο και σε ένα διαφορετικό τρόπο διδακτικής προσέγγισης.

Στ) Δε δυσανασχήτησαν για τις εργασίες.

Ζ) Ένωσαν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση για τις γνώσεις του.

*Αξιοποιώντας τις ΤΠΕ στη διδασκαλία του
θεσμού της φιλοξενίας στην Οδύσσεια σε
μαθητές με νοητική υστέρηση*

Ευχαριστώ για την προσοχή σας!

Αδαμίδου Ουρανία,

rania_ada@hotmail.com

Εκπαιδευτικός ΠΕ02, MEd in SEN