

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Τάξη: Α΄ τάξη Ημερήσιου Γενικού Λυκείου
Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ (1859-1951)

Να σε προσμένω

Για σένα έχω κοντά μου τ' αδειανό θρονί
και για τους δυο μας το ποτήρι γεμισμένο.
Ξυπνά τον πόθο η ώρα η βραδινή
το ξέρω πως δε θα 'ρθεις –κι όμως σε προσμένω.

Η πόρτα αν τρίξει απ' τον αέρα...ένα ξερό
κλαδί αν σαλέψει¹ έξω στον κήπο...βήμα ξένο
στο δρόμο αν προσπεράσει, λαχταρώ...
Το ξέρω πως δε θα 'ρθεις –κι όμως σε προσμένω.

Νυχτώνει η μέρα, κρύα κι ερημική,
δάκρυα σταλάζει το κερί μου αναμμένο...
Και νιώθω μια χαρά μαρτυρική:
Να ξέρω πως δε θα 'ρθεις –και να σε προσμένω.

(Πύρινη Ρομφαία-Αλκωνίδες, 1921)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α

α.1. Πιστεύετε ότι το ποίημα είναι χαρακτηριστικό της παραδοσιακής ή της μοντέρνας ποίησης; **(5 μονάδες)**

α.2. Να βρείτε τέσσερα (4) χαρακτηριστικά της μορφής του που επαληθεύουν την προηγούμενη απάντησή σας. **(20 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

β

β.1. Να επισημάνετε τη βασική επανάληψη που κυριαρχεί στο ποίημα, **(5 μονάδες)** να σχολιάσετε τη λειτουργία της **(5 μονάδες)** και να ερμηνεύσετε την παραλλαγή της στο κλείσιμο του ποιήματος. **(5 μονάδες)**.

β.2. Να βρείτε στο ποίημα πέντε (5) εικόνες – δύο οπτικές και τρεις ακουστικές. **(5 μονάδες)**

β.3. Να βρείτε στο ποίημα ένα (1) οξύμωρο σχήμα **(2 μονάδες)**, δύο (2) μεταφορές και μία (1) προσωποποίηση. **(3 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

¹ κουνηθεί