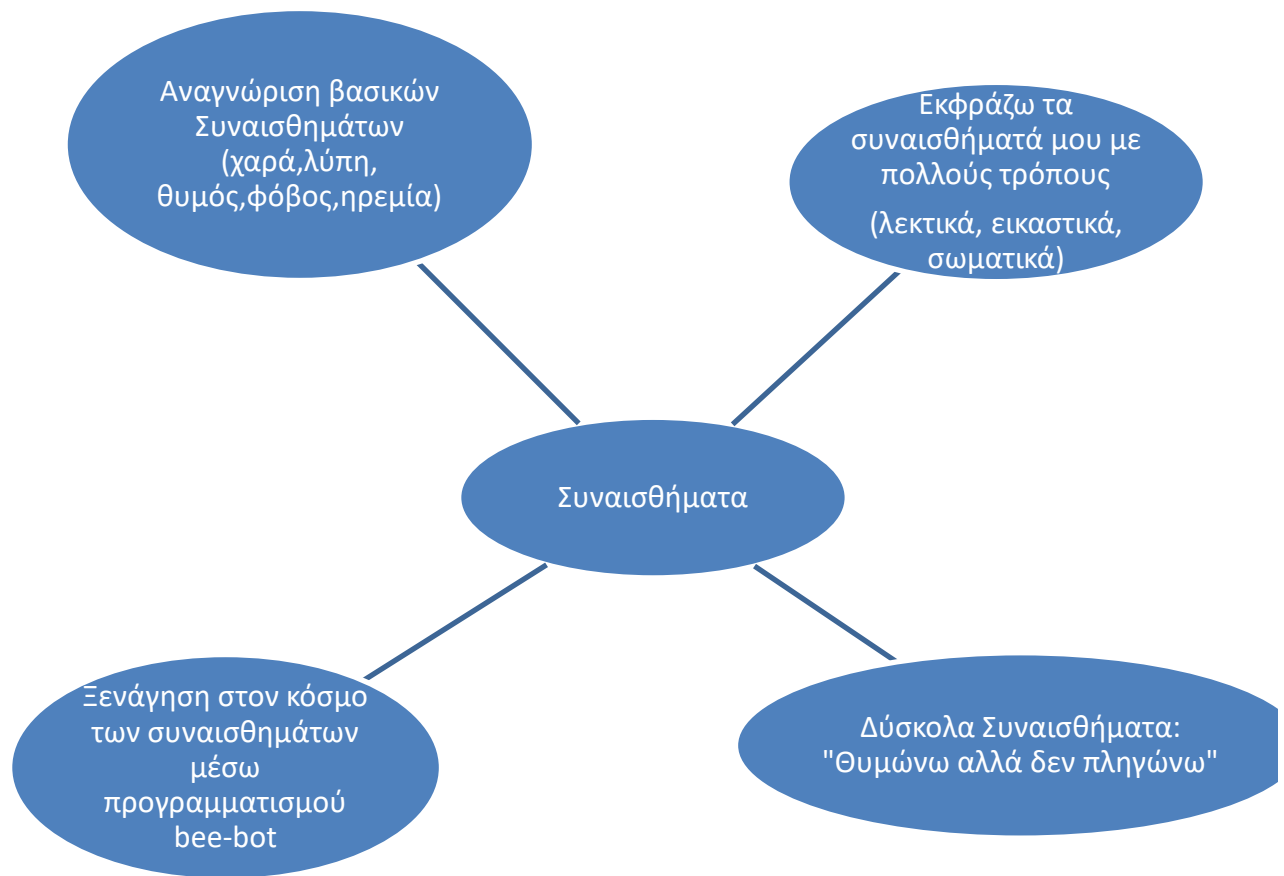


ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Ατομικό Διδακτικό Σενάριο:
Νηπιαγωγείο Αλεπούς
Σχ. Έτος: 2023-2024

**«Το Τερατάκι των χρωμάτων πάει στο
νηπιαγωγείο και ανακαλύπτει τα
Συναισθήματα»**



1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου: Το τερατάκι των χρωμάτων πάει στο νηπιαγωγείο και μαθαίνει για τα Συναισθήματα

Δημιουργός: Δουδούμη Σουλτάνα

Βαθμίδα - Πλαίσιο- Τάξη

Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο

-Αριθμός παιδιών και χαρακτηριστικά: 14 παιδιά,

8 προνήπια και 6 νήπια, 7 αγόρια και 7 κορίτσια.

-Ιδιαιτερότητες πλαισίου-ομάδας παιδιών: Στο συγκεκριμένο τμήμα, υπάρχουν κάποια παιδιά με ιδιαιτερότητες και δυσκολίες.

-Χαρακτηριστικά περιβάλλοντος: Είναι μια μικρή χωρικά τάξη, αναλογικά με τον αριθμό των παιδιών. Υπάρχουν σταθερά κέντρα μάθησης, όπως η Ολομέλεια, η γωνιά της βιβλιοθήκης, η γωνιά του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και η γωνιά της γλώσσας και των μαθηματικών, τα οποία επιπλέον χρησιμοποιούνται και ως τραπεζάκια εργασίας και φαγητού. Οι περιοχές του παιχνιδιού, είναι εξοπλισμένες με αρκετά υλικά, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τα παιδιά, για την ανάπτυξη διαφόρων δραστηριοτήτων. Σε ότι αφορά το ψηφιακό περιβάλλον της τάξης, υπάρχει διαθέσιμο ένα σύστημα υπολογιστή (ηχεία, πληκτρολόγιο, ποντίκι) με σύνδεση στο διαδίκτυο, έναν εκτυπωτή ασπρόμαυρο, καθώς και έναν προτζέκτορα.

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και σύνδεση με ΠΣ

Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα:

- **Β΄. ΠΑΙΔΙ, ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

B.1 Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη

B.1.2 Συναισθηματική Επίγνωση

B.i. Αντίληψη συναισθημάτων

B.ii. Έκφραση συναισθημάτων

B.iii. Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

B.iv. Διαχείριση συναισθημάτων και συμπεριφοράς

Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία - Θεματικές Ενότητες:

- **A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

- A.1 ΓΛΩΣΣΑ

- A.1.1 Προφορική Επικοινωνία

- i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων
 - ii. Μεταγλωσσική επίγνωση

- A.1.2

- Γραπτή Επικοινωνία

- i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης
 - ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής
 - iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου

- A. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)

- A.2.1 Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ

- iii. Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας

- A.2.2 Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι

- i. Παροχή πληροφοριών και καθοδήγηση με λογισμικά κλειστού τύπου

- **Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

- Γ.1.2 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- i. Γνωριμία των παιδιών με τους αριθμούς
 - ii. Επεξεργασία ποσοτικών μαθηματικών σχέσεων

- **Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ**

- Δ.1 ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- Δ.1.1 Σώμα και Κίνηση

- Δ.1.3 Αθλητική- Πολιτιστική Παράδοση και Δημιουργική Κίνηση

- ii. Κινητικοί αυτοσχεδιασμοί και εκφραστική δημιουργικότητα μέσω της ελεύθερης σωματικής έκφρασης

- Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες

- i. Εικαστική μορφή και σύνθεση
 - ii. Εικαστικό περιεχόμενο

Χρονικός προσδιορισμός

-*Ημερολογιακή τοποθέτηση στο σχολικό έτος:* το παρόν διδακτικό σενάριο θα υλοποιηθεί στο δεύτερο τρίμηνο, μιας και υπάρχει πλέον ξεκάθαρη εικόνα των δυσκολιών αλλά και των δυνατών σημείων του Τμήματος.

- *Εκτιμώμενος χρόνος-διάρκεια σε ημέρες:* εκτιμώμενος χρόνος που μπορεί να διαρκέσει το συγκεκριμένο σενάριο είναι 10 μέρες, αλλά μπορεί να διαρκέσει και περισσότερο, ανάλογα με το ενδιαφέρον των παιδιών.

2. ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Λόγω της φοίτησης παιδιών με διαφορετικότητα, αλλά και δυσκολιών διαχείρισης των συναισθημάτων τους από κάποιους μαθητές, επιλέχθηκε το συγκεκριμένο θέμα που διαπραγματεύεται με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο την αναγνώριση και διαχείριση των συναισθημάτων.

Τα περισσότερα παιδιά είναι σε θέση να αναγνωρίσουν τα βασικά συναισθήματα (θυμό, φόβο, χαρά), αλλά δυσκολεύονται να τα ονοματίσουν και να μιλήσουν για αυτά τη στιγμή που τα βιώνουν καθώς επίσης, υπάρχει δυσκολία να αναγνωρίσουν κάποια άλλα συναισθήματα, όπως την απογοήτευση, τη λύπη, , αλλά και να τα διαχειριστούν με τρόπο κατάλληλο και αποδεκτό από τον περίγυρο.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών, βασικός στόχος της Προσχολικής εκπαίδευσης αποτελεί η «συναισθηματική ενδυνάμωση των παιδιών, προωθώντας και υποστηρίζοντας πρακτικές συναισθηματικού εγγραμματισμού, ώστε τα παιδιά να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται τα δικά τους συναισθήματα, να κατανοούν τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων και να συζητούν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην καθημερινή τους εμπειρία».

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ως προς τις προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες, τα παιδιά αναμένεται να:

Γνώσεις:

- Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν B.1.1. (iii)
- Να αναγνωρίζουν τους σκοπούς της επικοινωνίας στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης B.1.3.(i)
- Να ορίζουν τις προϋποθέσεις συνεργασίας της ομάδας B.1.3. (ii)

Δεξιότητες:

- Να μπορούν να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη κειμένων (A.1.2.)
- Εκφράζονται ελεύθερα και δημιουργικά, με τη βοήθεια και των ΤΠΕ (A.2.3)
- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια. A.1.1
- Εκτελούν απλές ενέργειες Τ.Π.Ε (χρήση ποντικιού, χρήση bee-bot) για αναζήτηση πληροφοριών και ολοκλήρωση εργασιών και δραστηριοτήτων. Τ.Π.Ε A.2.1
- Να διατυπώνουν ερωτήματα για πράγματα που δεν γνωρίζουν B.1.1 (iii)
- Να ακούν με ενδιαφέρον και κατανόηση τα λεγόμενα των άλλων B.1.3.(i)
- Να δίνουν θετική ανατροφοδότηση στους άλλους, αλλά και επισημαίνουν τα ζητήματα στα οποία χρειάζεται να προσπαθήσουν περισσότερο B.1.3. (ii)

4. ΣΚΟΠΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σκοπός του συγκεκριμένου σεναρίου είναι τα παιδιά να μπορούν να αναγνωρίσουν τα βασικά συναισθήματα, να τα συνδέσουν με τις πραγματικές συνθήκες της ζωής τους και των δικών τους βιωμάτων, ώστε να μπορέσουν να τα ονομάσουν, αλλά και να ανακαλύψουν νέους τρόπους έκφρασης και επικοινωνίας αυτών στους άλλους. Με παιγνιώδη τρόπο, μέσα από τον συναισθηματικό εγγραμματισμό, να καταφέρουν να προσεγγίσουν και άλλες γνωστικές περιοχές μάθησης, όπως γλώσσα, ΤΠΕ, μαθηματικά, εικαστικά μιας και τα συναισθήματα διατρέχουν όλες τις εκφάνσεις της ζωής μας. Τέλος, μέσω των ψηφιακών εργαλείων και των ΤΠΕ, οι μαθητές θα εξοικειωθούν με εφαρμογές, μέσω των οποίων μπορούν να μάθουν ότι τα συναισθήματα μπορούν να γίνουν «παιχνίδι» και όχημα γνώσης, ενώ μέσω και της τεχνικής της δραματοποίησης τα παιδιά, θα εκφράσουν και θα επικοινωνήσουν στους άλλους τη νέα γνώση με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Προσχολική Εκπαίδευση	
Βασικές Ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν	Βασικό Θεματικό πεδίο - Θεματική ενότητα: Β' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία B.1 Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη B.1.2 Συναισθηματική Επίγνωση i. Αντίληψη συναισθημάτων ii. Έκφραση συναισθημάτων iii. Ανάπτυξη ενσυναίσθησης iv. Διαχείριση συναισθημάτων και συμπεριφοράς
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none">• Να αναγνωρίζουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (i).• Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (i).• Να αναγνωρίζουν ότι η δική τους συναισθηματική κατάσταση μπορεί να διαφέρει από εκείνη των άλλων (iii).• Να αναγνωρίζουν αποδεκτούς τρόπους διαχείρισης και εκτόνωσης συναισθημάτων (iv).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none">• Να περιγράφουν καταστάσεις που προκαλούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα (i).

	<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιπαραβάλλουν συναισθήματα παρατηρώντας αλλαγές στο πρόσωπο και στο σώμα (i). • Να χρησιμοποιούν μη λεκτικούς τρόπους έκφρασης συναισθημάτων (ii). • Να χρησιμοποιούν κατάλληλο λεξιλόγιο για να περιγράψουν τα συναισθήματα και να εξηγήσουν μία συναισθηματική κατάσταση (ii). • Να περιγράφουν παρόμοιες ή διαφορετικές αντιδράσεις που προκαλούν τα ίδια συναισθήματα στους άλλους (iii). • Να κάνουν υποθέσεις και να επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα των άλλων (iii). • Να προσαρμόζουν τις συναισθηματικές αντιδράσεις ανάλογα με το πλαίσιο και τις καταστάσεις επικοινωνίας (iv).
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύσσουν εγρήγορη και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις (i). • Να σέβονται τη συναισθηματική κατάσταση των άλλων (i). • Να εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους (ii). • Να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων (ii). • Να δείχνουν ενδιαφέρον και να αναζητούν θετικούς τρόπους για να αλλάξουν την αρνητική συναισθηματική διάθεση των άλλων (iii). • Να υιοθετούν στρατηγικές διαχείρισης των συναισθημάτων και να δρουν στη βάση λογικών συνειρμών για την επίλυση συγκρούσεων (iv).

	<p>Εμπλεκόμενα Θεματικά Πεδία-Θεματικές Ενότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ <ul style="list-style-type: none"> <u>A.1 ΓΛΩΣΣΑ</u> <ul style="list-style-type: none"> A.1.1 Προφορική Επικοινωνία <ul style="list-style-type: none"> i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων ii. Μεταγλωσσική επίγνωση A.1.2 <ul style="list-style-type: none"> Γραπτή Επικοινωνία <ul style="list-style-type: none"> i. Κατανόηση γραπτών κειμένων και εμπλοκή σε πρακτικές ανάγνωσης ii. Εμπλοκή σε πράξεις γραφής iii. Έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου <u>A. 2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΤΠΕ)</u> <ul style="list-style-type: none"> <u>A.2.1 Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ</u>
--	--

	<p>iii. Εξοικείωση με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας <u>A.2.2 Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι</u> i. Παροχή πληροφοριών και καθοδήγηση με λογισμικά κλειστού τύπου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ <u>Γ.1.2 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ</u> i. Γνωριμία των παιδιών με τους αριθμούς ii. Επεξεργασία ποσοτικών μαθηματικών σχέσεων • Δ. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ <u>Δ.1 ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</u> Δ.1.1 Σώμα και Κίνηση Δ.1.3 Αθλητική- Πολιτιστική Παράδοση και Δημιουργική Κίνηση ii. Κινητικοί αυτοσχεδιασμοί και εκφραστική δημιουργικότητα μέσω της ελεύθερης σωματικής έκφρασης Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες i. Εικαστική μορφή και σύνθεση ii. Εικαστικό περιεχόμενο
Γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο, σχετικά με τα συναισθήματα και την έκφρασή τους που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια A.1.(i). • Να γνωρίζουν τα υλικά και τα μέσα (μη ψηφιακά και ψηφιακά) που είναι απαραίτητα για τη γραφή στην καθημερινότητα A.1.2.(ii). • Να αναλύουν τις ιστορίες και τα ποιήματα δημιουργώντας «εικόνες» και διατυπώνοντας κρίσεις για τους ήρωες και την πλοκή A.1.2(i). • Να περιγράφουν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας και μάθησης που τους είναι χρήσιμα A.2.1(iii). • Να αναγνωρίζουν λογισμικά ανοικτού και κλειστού τύπου σε σχέση με τις λειτουργίες και τον τρόπο χρήσης τους A.2.2.(i) • Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσοι αριθμοί είναι;) Γ.1.2(i). • Να διακρίνουν τα όρια του σώματος σε σχέση με τον «προσωπικό» και τον ευρύτερο χώρο Δ.1.1.(i). • Να μεταβάλλουν με διαφορετικούς τρόπους τις κινήσεις τους και το σχήμα του σώματος (π.χ. κουλουριάζομαι, κάνω καμπύλη, τεντώνω το σώμα, το κάνω στενό- φαρδύ κτλ.) για να επικοινωνήσουν συναισθήματα Δ.1.3(ii). • Να ονομάζουν γνωστούς εικαστικούς και ζωγράφους και να προσδιορίζουν τα βασικά μηνύματα που επικοινωνούν μέσα από τα έργα τους Δ.2.1(ii).
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να αποκωδικοποιούν και να χρησιμοποιούν εξωγλωσσικά (π.χ. εκφράσεις προσώπου και κινήσεις) και παραγλωσσικά (π.χ.

	<p>επιτονισμός λέξεων, χροιά και ένταση φωνής) στοιχεία για την την επίτευξη της επικοινωνίας Α1(i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εκτελούν απλές ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης με ειδικά λογισμικά κλειστού τύπου Α.2.2(i). • Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξης ή αντικείμενα από κάρτες ή εικόνες ή άλλες μορφές συμβολικής αναπαράστασης Γ.1.2 (i) • Να συγκρίνουν ποσότητες και αριθμούς χρησιμοποιώντας την αριθμογραμμή Γ.1.2.(i). • Να συσχετίζουν προσωπικές εμπειρίες και συναισθήματα που προκύπτουν από τη θέαση ενός έργου τέχνης Δ.2.(ii).
Στάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Να δείχνουν σεβασμό και ενδιαφέρον σε σχέση με τους διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας, ιδιαίτερα των ατόμων με αναπηρίες Α.1.ii • Να συμμετέχουν/συνεργάζονται με ευχαρίστηση σε δραστηριότητες ανάγνωσης κειμένων (βιβλίων/μύθων) Α.1.2(ii). • Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες Α.2.1(i). • Να αντιμετωπίζουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία που ενισχύουν τη σκέψη και τις ικανότητές τους και όχι μόνο ως μέσα διασκέδασης και ψυχαγωγίας Α.2.2(ii). • Να συνεργάζονται για να εκτελέσουν απλές μαθηματικές πράξεις και να επιλύσουν καθημερινά προβλήματα στο σχολείο και αλλού Γ.1.2(ii). • Να σέβονται τον προσωπικό χώρο των άλλων και να συνεργάζονται για να ικανοποιήσουν κινητικούς στόχους Δ.1.1(i). • Να σέβονται τις κινητικές δυσκολίες των ατόμων και να προσφέρουν τη βοήθειά τους όταν χρειαστεί Δ.1.1(ii). • Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος Δ.2.1(i). • Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας Δ.2.(ii).

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Φυσικό Περιβάλλον: Ο χώρος της παρεούλας/συζήτησης είναι στο επίκεντρο και αξιοποιείται κατά την έναρξη κάθε δραστηριότητας για την ανάδειξη του στόχου, την διεργασία την έρευνα και την υλοποίηση της από τα νήπια. Εκεί θα γίνει και ο απολογισμός και η ανατροφοδότηση της από τα παιδιά. Αξιοποιούνται τα κέντρα μάθησης όπως της βιβλιοθήκης, του υπολογιστή αλλά και της γλώσσας και των μαθηματικών, τα οποία θα πλαισιωθούν με το κατάλληλο σχετικό με το θέμα υλικό.

Ψηφιακό Περιβάλλον: Για την ανάπτυξη του παραπάνω διδακτικού σεναρίου αξιοποιούνται ψηφιακά εργαλεία και λογισμικά όπως: υπολογιστής, εκτυπωτής, προτζέκτορας, σύνδεσμοι από τον ιστότοπο youtube, ψηφιακά λογισμικά, bee-bot με το ταμπλό του.

Εκπαιδευτικό Υλικό: Αυτοσχέδια κούκλα «τερατάκι των χρωμάτων», εποπτικό υλικό για τον εμπλουτισμό των κέντρων μάθησης, όπως Αλφαβήτα των συναισθημάτων, παζλ, παζλ online μέσω ειδικής πλατφόρμας, τόμπολε, παιχνίδια αρίθμησης κτλ, Υλικά όπως μαρκαδόροι, χαρτί κανσον, κηρομπογιές, τέμπρες, πινέλα, κόλλες, ψαλίδια, χαρτί του μέτρου, για τις ομαδικές κατασκευές.

Τεχνικές Αξιολόγησης:

- Διάγραμμα K-W-L-H: Τα παιδιά με ενεργό τρόπο συμπληρώνουν τον πίνακα καταγραφής, διαδικασία που βοηθά την πορεία του σεναρίου.
- Ημερολόγιο καταγραφής εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός αξιολογεί καθημερινά την πρόοδο του σεναρίου και καταγράφει παρατηρήσεις σχετικά με την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των παιδιών, αλλά και στην υλοποίηση των στόχων γενικότερα.
- Παιδαγωγική Τεκμηρίωση: Φωτογραφικό και έντυπο υλικό από τη συμμετοχή των μαθητών στις δραστηριότητες.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Το διδακτικό σενάριο βασίζεται στις πέντε φάσεις διδασκαλίας (Μοντέλο 5E), αξιοποιώντας τις αρχές του νέου Προγράμματος σπουδών για το νηπιαγωγείο.

Τα παιδιά κατά τη διάρκεια των φάσεων, μέσα από δραστηριότητες ενεργοποίησης του ενδιαφέροντος, παρατήρησης, καταγραφής, ανάλυσης, σύνθεσης και αξιολόγησης καλούνται να απαντήσουν στα ερωτήματα που τίθενται ώστε να προσεγγίσουν τη νέα γνώση με τρόπο συνεργατικό και ταυτόχρονα βιωματικό. Για τον σκοπό αυτό αξιοποιείται τόσο η βιωματική μάθηση όσο και η ομαδοσυνεργατική. Η σύσταση των ομάδων θα δημιουργείται ανάλογα την περίπτωση κάθε φορά, είτε τυχαία είτε από επιλογή της εκπαιδευτικού ή των μαθητών ώστε να δοθεί η ευκαιρία τα παιδιά να συνεργάζονται με όσο το δυνατόν περισσότερους συμμαθητές τους. Τέλος, στις επιμέρους φάσεις χρησιμοποιούνται ψηφιακά εργαλεία, τα οποία ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα και στις ικανότητες των παιδιών, ενώ συγχρόνως ενεργοποιούν το ενδιαφέρον τους και τα οδηγούν με δημιουργικό τρόπο στη κατάκτηση της γνώσης

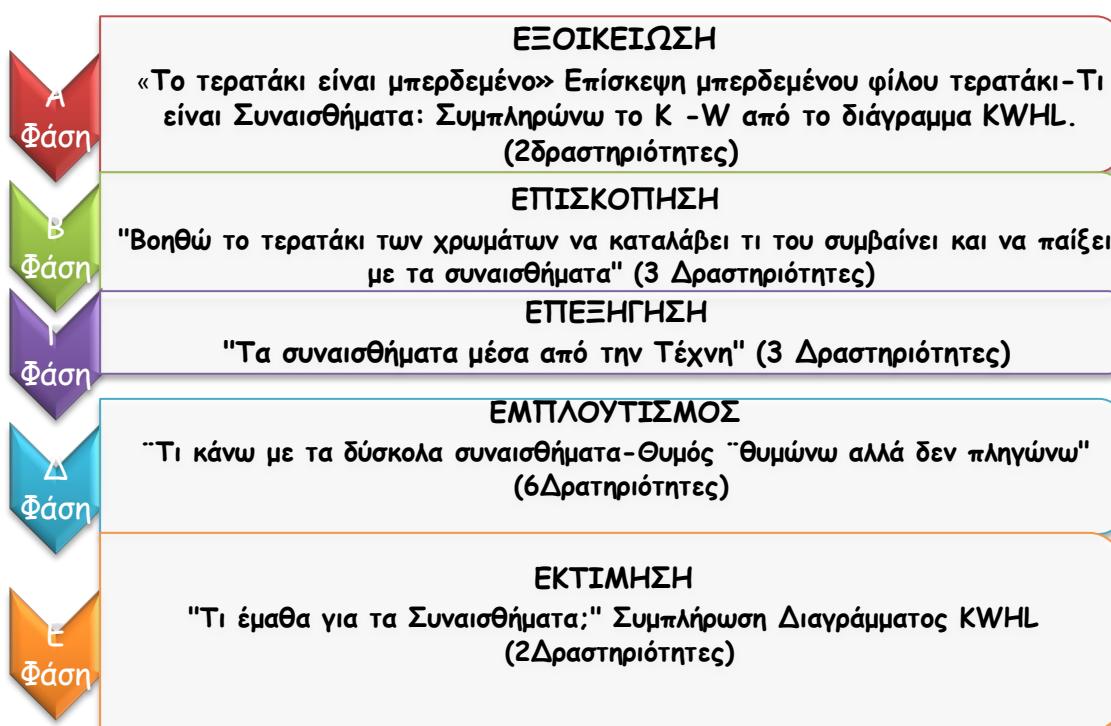
- Είδος Διερεύνησης: Το παρόν διδακτικό σενάριο αποτελεί μέρος μιας θεματικής προσέγγισης «Τα Συναισθήματα».

- Τίτλος: <<Το τερατάκι των χρωμάτων πάει στο Νηπιαγωγείο και μαθαίνει για τα Συναισθήματα>>

Β. Άλλα μαθησιακά πλαίσια που αξιοποιούνται:

Ευκαιριακές καταστάσεις, διάλειμμα, οργανωμένο αλλά και ελεύθερο παιχνίδι.

7. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ



Α' ΦΑΣΗ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ

Δραστηριότητα 1: «Το μπερδεμένο πολύχρωμο τερατάκι ήρθε στην τάξη μας»

Έρχεται στο σχολείο μας ένα τερατάκι με πολλά χρώματα, μπερδεμένο, που αλλάζει διάθεση χωρίς να ξέρει τι του συμβαίνει. Τα παιδιά είναι ήδη εξοικειωμένα με τον ερχομό κούκλων για την εισαγωγή θεμάτων.

Το τερατάκι είναι καλός φίλος του «Τέντι», της μασκότ της τάξης, ο οποίος βρίσκεται πάντα στην τάξη μας ως συμμαθητής και «συμμετέχει» καθημερινά στις δράσεις της τάξης αλλά και παρηγορεί τα παιδιά τις στιγμές που το χρειάζονται. Ο Τέντι θα αναλάβει να προλογίσει τον ερχομό του παράξενου φίλου του, που ζητά τη βοήθεια των παιδιών και θα ζητήσει την άδειά τους να το φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας μερικές μέρες.

Το τερατάκι μιλάει στα παιδιά στην ολομέλεια της τάξης, αφού συστηθεί και συνομιλεί για λίγο με το κάθε παιδί ξεχωριστά. Τους αναφέρει το πρόβλημά του: του είπε η δασκάλα του, μια μεγάλη τερατίνα, ότι έχει πολλά συναισθήματα μπερδεμένα και όλο τον μαλώνει γιατί του λέει ότι φέρεται παράξενα και δεν τον καταλαβαίνει κανείς, αλλά δεν εκείνο δεν ξέρει τι είναι αυτή η δύσκολη λέξη «Συναισθήματα» και ρωτάει τα παιδιά να του εξηγήσουν ώστε να καταλάβει τι του συμβαίνει. Η νηπιαγωγός καταγράφει τις απαντήσεις των παιδιών και ξεκινούν να συμπληρώνουν το K και το W από το Διάγραμμα K-W-L-H.

Σημείωση: Το τερατάκι είναι αυτοσχέδια κούκλα, φτιαγμένη από υφασμάτινο γάντι με τα 5 χρώματα που καθένα αντιστοιχεί σε ένα συναίσθημα –εμπνευσμένο από το βιβλίο «το Τερατάκι των χρωμάτων» (κίτρινο-χαρά, μπλε-λύπη, κόκκινο-θυμός, γκρι-φόβος, πράσινο-ηρεμία).

Δραστηριότητα 2: Τα παιδιά ατομικά ζωγραφίζουν τι είναι συναισθήματα για καθένα από αυτά και συμπληρώνουμε (και εικαστικά) τον πίνακα K του διαγράμματος.

Β' ΦΑΣΗ-ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Δραστηριότητα 1: *Ένας καινούργιος φίλος μας ζητάει βοήθεια»*

Το τερατάκι έφερε στην τάξη ένα βιβλίο που μιλάει για εκείνο. Το έγραψε μια φίλη του για να το βοηθήσει. Ζητάει από τη νηπιαγωγό να το διαβάσει στα παιδιά μήπως βρουν μαζί τη λύση για το πρόβλημά του, το πόσο μπερδεμένα αισθάνεται. Βιβλίο «Το τερατάκι των χρωμάτων».

Έπειτα, γίνονται ερωτήσεις από το τερατάκι στην ολομέλεια όπως: «τι συμβαίνει στο τερατάκι; Ποια συναισθήματα περιέγραψε στο βιβλίο; Είναι φυσιολογικό να αισθάνεται έτσι; Είναι κακό συναίσθημα αυτό (πχ φόβος, θυμός, λύπη); Εσείς έχετε αισθανθεί έτσι;»

Ας βοηθήσουμε όμως το τερατάκι μας...

(τα παιδιά είναι ήδη χωρισμένα σε ομάδες όπως εργάζονται σταθερά, οι οποίες δημιουργήθηκαν τυχαία από τον τροχό στον Η/Υ - κόκκινη, κίτρινη και πράσινη και αλλάζουν ανά μήνα). Κάθε ομάδα αναλαμβάνει μια σημαντική αποστολή. Πρέπει να συνεργαστούν για να βοηθήσουν το τερατάκι.

Δραστηριότητα 2: *«Βοηθώ το μπερδεμένο τερατάκι»*

2.1 Αποστολή κίτρινης ομάδας: Να συνθέσουν το παζλ μιας μπερδεμένης φωτογραφίας από το τερατάκι στον Υπολογιστή.

<https://puzzlefactory.com/el/%CF%80%CE%B1%CE%B6%CE%BB-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC/575591-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B1%CE%B9%CF%83%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CE%B7%CF%81%CE%B5%CE%BC%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B6%CE%BB#6x8>

Δραστηριότητα 2.2: «βρίσκω τις λέξεις για τα συναισθήματα»

Αποστολή κόκκινης ομάδας: Σε έναν πίνακα αναφοράς, όπου αναγράφεται δίπλα σε κάθε φωτογραφία από το τερατάκι σε πέντε διαφορετικές συναισθηματικές καταστάσεις η αντίστοιχη λέξη (χαρά, λύπη, φόβο, θυμό, ηρεμία), τους ζητείται να βάλουν τις κινητές καρτέλες με τις λέξεις των συναισθημάτων και να τις ταυτίσουν κολλώντας τις στο ανάλογο τετραγωνάκι. Έπειτα, να γράψουν όπως μπορούν, ακριβώς από κάτω το κάθε συναίσθημα ονομάζοντάς το.

Δραστηριότητα 2.3: «Τακτοποιώ τα μπισκότα στα βάζα των συναισθημάτων»

Αποστολή Πράσινης ομάδας: Δίδεται στα παιδιά ένα ζάρι με συναισθήματα και ένα κανονικό ζάρι. Αρχικά ρίχνουν το ζάρι των συναισθημάτων, ώστε να δουν σε ποιο βάζο θα τα βάλουν. Έπειτα ρίχνουν στο βάζο συναισθημάτων που έτυχαν τόσο μπισκότα όσα τύχει το κανονικό ζάρι. Το απιχν'δι συνεχίζεται έως ότου τελειώσουν τα όλα μπισκότα. Στο τέλος μετρούν τα μπισκότα που έχει το κάθε βάζο και γράφουν τον αριθμό.

Ολομέλεια: παρουσιάζουν την αποστολή τους στην ολομέλεια, πώς η κάθε ομάδα βοήθησε το τερατάκι να ξεμπερδευτεί με τα τόσα συναισθήματα!

Σημείωση: Αν δεν επαρκεί ο χρόνος σε μία διδακτική ώρα μπορεί σε επόμενες διδακτικές ώρες, να γίνει rotation των ομάδων σε κάθε κέντρο μάθησης, προκειμένου να περάσουν όλα τα παιδιά από όλες τις δραστηριότητες.

Δραστηριότητα 3: «Οι χαρταετοί της χαράς»

Ολομέλεια: Με αφορμή την Καθαρά Δευτέρα, όπου υλοποιείται το παρόν σενάριο, αφού μέσα από ερωταπαντήσεις συζητάμε στην ολομέλεια για το έθιμο του χαρταετού και το συμβολισμό του.

Έπειτα, παρακολουθούν το ακόλουθο video, όπου παρουσιάζονται χαρταετοί μέσα από έργα καλλιτεχνών.

Προβολή Video: χαρταετοί μέσα από έργα τέχνης:

<https://www.youtube.com/watch?v=v0Q1itXF6EI&t=141s>

Συζήτηση με ερωταπαντήσεις για κάθε πίνακα, προσκαλούνται να παρατηρήσουν τα σχήματα, τα χρώματα και τι συναισθήματα τους προκαλεί.

Καλείται κάθε παιδί να διακοσμήσει τον δικό του χαρταετό πάνω σε χάρτινο πιατάκι με πινέλα και νερομπογιές ή εναλλακτικά σε χάρτινες σακούλες, όπου μπορούν να ζωγραφίσουν το συναίσθημα που επιθυμούν.

Ολομέλεια: κάθε παιδί παρουσιάζει το χαρταετό του και λέει τι συναίσθημα έχει

(Προτεινόμενη μουσική: Χατζηδάκης – «ο χορός του χαρταετού», Καραϊνδρου «ταξίδι στα Κήθυρα».)

Γ' ΦΑΣΗ-ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ:

Δραστηριότητα 1 : «Μαντεύω τι αισθάνεται ο ζωγράφος».

Ολομέλεια: έρχεται το πολύχρωμο τερατάκι και θέλει να παρουσιάσει στα παιδιά πίνακες μεγάλων ζωγράφων (βλέπε παράρτημα). Συζητούν μαζί του και περιγράφουν τα παιδιά, τα χρώματα, τι μπορεί να απεικονίζει κάθε πίνακας και τι μπορεί ο κάθε καλλιτέχνης να αισθάνονταν όταν τον ζωγράφιζε.

Στο τέλος, τερατάκι αναφέρει ότι του άρεσε ο πίνακας του Ντελονέ «η χαρά της ζωής» γιατί το κάνει να νιώθει χαρά και είναι πολύχρωμος όπως το ίδιο. Παρατηρούν τα σχήματα και τα χρώματα του πίνακα.

Δραστηριότητα 2: Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες τυχαία με τη βοήθεια του ψηφιακού τροχού, όπου κάθε παιδί πατάει το ποντίκι και ο τροχός τυχαία το βάζει σε μια ομάδα ανάλογα το χρώμα που έτυχε, προκειμένου να δουλέψουν την επόμενη δραστηριότητα.

Δραστηριότητα 3: «Γίνομαι καλλιτέχνης»

Κάθε ομάδα θα αποφασίσει ποιο συναίσθημα θέλει να αναπαραστήσει. Έπειτα, σε χαρτί του μέτρου, με νερομπογιές ή λαδοπαστέλ μπορεί κάθε ομάδα να φτιάξει τον δικό της πίνακα με το συναίσθημα που θέλει.

Ολομέλεια: κάθε ομάδα παρουσιάζει τον πίνακά της.

Δραστηριότητα 3.1: Η δραστηριότητα αυτή, εφόσον εγείρει το ενδιαφέρον των παιδιών, μπορεί να γίνει ή/και ατομικά, ώστε κάθε παιδί να φτιάξει τον δικό του πίνακα ζωγραφικής με τέμπρες και πάλι να τον παρουσιάσει στην ολομέλεια.

Δ' ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

Δραστηριότητα 1: «Θυμώνω! Εσύ;»

Σήμερα ήρθε στην τάξη μας το τερατάκι κατακκόκινο (πάνινη αυτοσχέδια κούκλα τερατάκι)! Είναι πολύ θυμωμένο! Μιλάει στα παιδιά για το θυμό του και ότι δεν μπορεί να το διαχειριστεί.

Ακολουθεί συζήτηση μεταξύ των παιδιών και το τερατάκι με ερωτήσεις που μπορεί να θέσει το τερατάκι όπως: είναι κακό να θυμώνουμε; Εσείς πότε θυμώνετε; Τι κάνετε όταν θυμώνετε; Πως καταλαβαίνουμε ότι κάποιος θυμώνει; Όταν βλέπουμε κάποιον θυμωμένο πως νιώθουμε;

Έπειτα, το τερατάκι στους δίνει έναν μικρό καθρέφτη και ζητάει από κάθε παιδί να κοιταχτεί και να κάνει θυμωμένη γκριμάτσα. Πως του φαίνεται το πρόσωπό του όταν είναι θυμωμένο;

Δραστηριότητα 1.1 (εναλλακτικά της Δραστηριότητας 1): «*Θυμώνω! Εσύ;*»

(Εναλλακτικά): Ανάγνωση παραμυθιού «Μερικές φορές γίνομαι Έξαλλη» εκδ. Μεταίχμιο

Στην ολομέλεια της τάξης γίνεται συζήτηση σχετικά με την ηρωίδα του βιβλίου.

Τι κάνει όταν θυμώνει; Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς; : είναι κακό να θυμώνουμε; Εσείς πότε θυμώνετε; Τι κάνετε όταν θυμώνετε; Πως καταλαβαίνουμε ότι κάποιος θυμώνει; Όταν βλέπουμε κάποιον θυμωμένο πως νιώθουμε;

Δραστηριότητα 2: «*Τι μπορώ να κάνω όταν θυμώνω*»

Στην ολομέλεια γίνεται συζήτηση μερικών τεχνικών που μπορεί να βοηθήσουν όπως:

Φεύγω από ό,τι μου προκαλεί θυμό, παίρνω βαθιές ανάσες, ακούω τους χτύπους της καρδιάς μου και μπορώ να τους επαναλάβω σε ένα τύμπανο, αγκαλιάζω ή χτυπάω ένα μαξιλάρι, ζωγραφίζω κάτι που με ηρεμεί, μιλώ σε έναν μεγάλο, πετάω μια φανταστική μπάλα μακριά, όπως κάθε πρωί στην ρουτίνα της τάξης μας.

Δραστηριότητα 3: «*Το φανάρι του θυμού*»

Στην ολομέλεια συζητάμε τα βήματα για την διαχείριση του θυμού, παρομοιάζοντάς τα με ένα φανάρι του ΚΟΚ.

1°. Σταματώ (κόκκινο) - Μετρώ μέχρι το 10, παίρνω βαθιές ανάσες και περπατώ

2: Σκέφτομαι (πορτοκαλί) - σκέφτομαι τι μου συμβαίνει ή δεν μου αρέσει

3: Εξηγώ (πράσινο) – εξηγώ πως θα ήθελα να μου φερθούν.

Τα παιδιά χωρίζονται στις τρεις ομάδες και κάθε ομάδα ετοιμάζει ένα χρώμα από κάθε φανάρι μέσα σε χαρτόνι με το αντίστοιχο χρώμα (κόκκινο, πορτοκαλί, πράσινο) αναπαριστώντας το κάθε βήμα με ζωγραφιές ή όποιο άλλο τρόπο νομίζουν. Μπορούν επίσης να ταυτίσουν σε κάθε χρώμα την ανάλογη λέξη: Σταματώ – Σκέφτομαι – Εξηγώ.

Στην ολομέλεια: Κάθε ομάδα παρουσιάζει το βήμα-χρώμα που ανέλαβε να κατασκευάσει και έπειτα συνθέτουμε το φανάρι του θυμού, το οποίο το τοποθετούμε σε περίοπτη θέση στην τάξη, ώστε να το βλέπουμε όταν «φουσκώνουμε» από θυμό.

Δραστηριότητα 4: «μαθαίνω να ηρεμώ»

Τα παιδιά σκορπίζονται στο χώρο. Τους δίνουμε τις ακόλουθες οδηγίες: «είστε πολύ θυμωμένοι. Το στόμα σας είναι θυμωμένο. Τα δόντια σας είναι θυμωμένα, τα μάτια, τα μάγουλα αισθάνονται θυμό. Τα χέρια, τα πόδια τα δάχτυλά σας είναι όλα θυμωμένα. Όλο το σώμα έχει θυμώσει. (μετά ακούγεται χαλαρωτική μουσική Ross Daly “Hatif”). Σιγά σιγά ο θυμός φεύγει μακριά. Τον πήρε το απαλό αεράκι. Έρχεται η ηρεμία, τα δόντια δεν τρίζουν, τα μάγουλα, τα μάτια, χαμογελάνε. Τα χέρια και τα πόδια ηρεμούν. Ακούω τη μουσική και παίρνω ήρεμες ανάσες.

Όταν τελειώσει το παιχνίδι, εξηγεί η νηπιαγωγός ότι αυτός είναι ένας τρόπος να χαλαρώνουν και να ηρεμούν στο σπίτι όταν κάτι τους θυμώνει.

Στην ολομέλεια: Γίνεται συζήτηση -εκτίμησης, πώς αισθάνονται τώρα, τι νομίζουν ότι μπορεί να τους βοηθήσει όταν θυμώνουν από όσα δοκιμάσαμε στην τάξη.

(Επόμενη μέρα)

Δραστηριότητα 5: “Η μελισσούλα ξεναγεί το τερατάκι στη χώρα των συναισθημάτων - bee bot”

(Τα παιδιά είναι ήδη εξοικειωμένα με τη χρήση bee-bot μέσα από άλλες θεματικές. Αρχικά, εκπαιδεύτηκαν κινούμενα τα ίδια στο χώρο, έπειτα με το bee-bot)

Έχει ήδη κολλήσει η νηπιαγωγός το πολύχρωμο τερατάκι πάνω στο bee-bot.

Έρχεται το bee-bot και φέρνει το ειδικό χαλάκι του για τα συναισθήματα (εξοπλισμός που διαθέτει το σχολείο). Στην ολομέλεια τα παιδιά δίνουν ανά ζευγάρια ή ατομικά οδηγίες στη μελισσούλα να κινηθεί μέσα στο χαλάκι των συναισθημάτων.

Δραστηριότητα 6: «Η θυμωμένη θάλασσα»

Τα παιδιά πιάνουν από τις άκρες ένα γαλάζιο σεντόνι και με τον ήχο από ένα τύμπανο κινούν τη θάλασσα, πότε ήρεμα και πότε θυμωμένα. Όταν η θάλασσα είναι θυμωμένη έχει μεγάλα κύματα, όταν είναι ήρεμη κάνει απαλό κυματισμό. Παίζει η νηπιαγωγός τα μουσικά όργανα, το τυμπανάκι για το θυμό και η μαράκα για την ηρεμία.

Ολομέλεια: Τοποθετώ το μανταλάκι μου στο «συναισθηματομέτρο» της τάξης και δείχνω στους συμμαθητές μου πως αισθάνομαι αυτή τη στιγμή.

Ε΄ ΦΑΣΗ-ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Δραστηριότητα 1: «Τι έμαθα για τα Συναισθήματα»

Στην ολομέλεια: Έρχεται το τερατάκι και τους ευχαριστεί για όσα πράγματα έκαναν για εκείνο. Τους ρωτάει τι τους άρεσε περισσότερο από όλες τα μέρες. Έπειτα ρωτάει κάθε παιδί να αναφέρει τι έμαθε όλες αυτές τις μέρες για τα συναισθήματα και πώς νομίζει ότι το έμαθε. Η νηπιαγωγός καταγράφει τις απαντήσεις των παιδιών. (συμπληρώνει το L-H του διαγράμματος K-W-L-H).

Δραστηριότητα 2: «αποχαιρετάμε το τερατάκι»

Κάθε παιδί ατομικά αποτυπώνει σε ζωγραφιά τι του άρεσε περισσότερο από όλη αυτήν την περιπέτεια.

Το τερατάκι πρέπει να φύγει από το σχολείο. Αποχαιρετά τα παιδιά.

8. ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- Μια πιθανή έκθεση με τα έργα των παιδιών όπου θα γίνει πρόκληση των γονέων ώστε να επισκεφθούν το σχολείο και να δουν την έκθεση των παιδιών τους και να συζητήσουν μαζί τους.
- Ανάρτηση στον ιστότοπο του σχολείου

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Κάντζου Ν., Δαμηλάκη Ρ., Κανελλόπουλος Γ. «Ο κήπος των συναισθημάτων» Εκδ. Δίπτυχο
- Κουρμούση Ν., Κούτρας Β., «Βήματα για τη ζωή» Εγχειρίδιο εκπαιδευτικού & Πρόγραμμα μαθημάτων. Εκδ. Παπαζήση
- Κουτσοβάνου Ε., Παπαδοπούλου Αρβανίτη Τ. «Βοήθημα για Νηπιαγωγούς»
- Λιένα Α., «Το τερατάκι των χρωμάτων», Εκδ. ΠΑΤΑΚΗ
- Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Εκδοχή (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.
- Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Οδηγός νηπιαγωγού - Υποστηρικτικό υλικό. Πυξίδα: Θεωρητικό και Μεθοδολογικό Πλαίσιο- Πρακτικές Εφαρμογές και Διδακτικοί Σχεδιασμοί. Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542
- Τίμοθι Ναπμαν, (2022). «Μερικές φορές Γίνομαι Έξαλλη». Εκδ. Μεταίχμιο
- <https://www.youtube.com/watch?v=v0Q1itXF6EI&t=141s>





Μουσική:





- Καραϊνδρου, «By the sea», «Ταξίδι στα Κήθυρα»
- McKennit, L. “The book of secrets»
- Σπανουδάκης, Στ., «Αλέξανδρος», «κύματα»
- Ρεμπούτσικα «Το αστέρι και η ευχή»
- Ross Daly “Hatif”
- Χατζηδάκης, Μ., «ο χορός του χαρταετού»

10 . ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Φύλλα Καταγραφής, Screenshots από ψηφιακά έργα, Φωτογραφίες-τεκμήρια

Έργα Τέχνης:

	<p>Κlee «η γάτα και το πουλί» (θυμός)</p>
	<p>Η κραυγή (φόβος)</p>
 <p>«Η Χαρά της ζωής»</p>	<p>Ντελονέ: Η χαρά της ζωής</p>
	<p>Μιρό (χαρά)</p>

	<p>Μιρό (???)</p>
	<p>Κλεε "Senecio" (???)</p>
	<p>Βατό: Ο πιερότος (λύπη)</p>
	<p>Mona Lisa (???)</p>

Παράρτημα - Φωτογραφικό υλικό



