

Ρηματικά Πρόσωπα

- Καλό είναι κατά τη διαδικασία ανάγνωσης και κατανόησης ενός κειμένου, να είμαστε σε θέση να παρατηρούμε και να «αποκωδικοποιούμε» τη λειτουργία των **ρηματικών προσώπων**:

| Ρηματικό Πρόσωπο | Λειτουργία |
|----------------------|--|
| α' ενικό | Με τη χρήση του α' ενικού προσώπου αναδεικνύεται η προσωπική και εξομολογητική διάθεση του πομπού. Ο δέκτης έχει την αίσθηση ότι επικοινωνεί νοερά με τον πομπό, ο οποίος του εκθέτει τις σκέψεις του και εξομολογείται τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς του. Έτσι, δημιουργείται μια σχέση οικειότητας και εμπιστοσύνης ανάμεσα στον πομπό και τον δέκτη του κειμένου. |
| β' ενικό | Με τη χρήση του β' ενικού προσώπου εκφράζεται η προσπάθεια του πομπού να προσεγγίσει λογικά και συναισθηματικά το δέκτη. Έτσι, ο λόγος αποκτά οικειότητα, αμεσότητα και ζωντάνια, καθώς φαίνεται πως «ανοίγει» ένας διάλογος, κατά τη διάρκεια του οποίου ο πομπός επιδιώκει την ενεργό εμπλοκή του δέκτη σε όσα γράφονται ή λέγονται. Αν μάλιστα τα ρήματα βρίσκονται σε προστακτική έγκλιση ή προτρεπτική υποτακτική, τότε το ύφος γίνεται διδακτικό – παραινετικό. |
| γ' ενικό | Με τη χρήση του γ' ενικού προσώπου εκφράζεται η αντικειμενική και απρόσωπη στάση του πομπού, ο οποίος αποστασιοποιείται από τα γεγονότα και παρουσιάζει καταστάσεις ή εκθέτει απόψεις και ιδέες ευρύτερα αποδεκτές. |
| α' πληθυντικό | Με τη χρήση του α' πληθυντικού προσώπου ο πομπός εντάσσει και τον εαυτό του στο θέμα που παρουσιάζει ή στην κατάσταση που περιγράφει. Έτσι, τονίζει την καθολικότητα ενός φαινομένου ή την αναγκαιότητα συλλογικής δράσης για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος (ταύτιση, συλλογική ευθύνη). Ο λόγος αποκτά οικειότητα, αμεσότητα και ζωντάνια. |
| β' πληθυντικό | Με τη χρήση του β' πληθυντικού προσ. εκφράζεται η προσπάθεια του πομπού να προσεγγίσει λογικά και συναισθηματικά το δέκτη. Έτσι, ο λόγος αποκτά οικειότητα, αμεσότητα και ζωντάνια, καθώς φαίνεται πως «ανοίγει» ένας διάλογος, κατά τη διάρκεια του οποίου ο πομπός επιδιώκει την ενεργό εμπλοκή του δέκτη σε όσα γράφονται ή λέγονται. Αν μάλιστα τα ρήματα βρίσκονται σε προστακτική έγκλιση ή προτρεπτική υποτακτική, τότε το ύφος γίνεται διδακτικό – παραινετικό. |
| γ' πληθυντικό | Με τη χρήση του γ' πληθυντικού προσ. εκφράζεται η αντικειμενική και απρόσωπη στάση του πομπού, ο οποίος αποστασιοποιείται από τα γεγονότα και παρουσιάζει καταστάσεις ή εκθέτει απόψεις και ιδέες ευρύτερα αποδεκτές. |