**Ακουστική Οικολογία: δυνατότητες και προοπτικές στην εκπαίδευση Κέρκυρας**

**Πρόγραμμα:**

**Σάββατο 3/3/2018**

10.00-10.15 Χαιρετισμός από την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Κέρκυρας κα. Σωτηρία Γεωργοτά και παρουσίαση του ΚΠΕ Λευκίμμης από τον κ. Αλέκο Βλάσση

10.15-10.45 Ανδρέας Μνιέστρης, Πώς προέκυψε η ακουστική οικολογία;

10.45-11.15 Ελίνα Καλαμποκίνη & Ανδρέας Μνιέστρης, Παρουσίαση του προγράμματος «Το ηχητικό περιβάλλον στο οποίο ζούμε» (Erasmus+ 2016-2019)

11.15-11.45 Διάλειμμα – Καφές

11.45-12.45 Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, Εισαγωγή στην ακουστική οικολογία και δυνατότητες σύνδεσής της με την εκπαίδευση

12.45-13.30 Ζωή Διονυσίου, Δημιουργική και κριτική ακρόαση του ηχητικού περιβάλλοντος μέσα και έξω από την τάξη

13.30-14.00 Δρώμενο από την ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικών Δράσεων «Ανέβα μήλο-κατέβα ρόδι»

14.00-15.00 Γεύμα

15.00-15.45 Παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ακουστικής οικολογίας μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Π.Μ.Σ. Μουσική Παιδαγωγική)

15.45-16.15 Θεόδωρος Λώτης, Το ηχοτοπίο στην ηλεκτροακουστική μουσική (Soundscape composition)

16.15-16.45 Συζήτηση για πιθανές εκπαιδευτικές εφαρμογές και προτάσεις από τους συμμετέχοντες. Κλείσιμο της ημερίδας

**Ζωή Διονυσίου, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής**

**Ιωάννα Ετμεκτσόγλου**, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας

**Ελίνα Καλαμποκίνη**, Απόφοιτος ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου, Συνεργάτης του προγράμματος «Το ηχοτοπίο στο οποίο ζούμε»

**Θεόδωρος Λώτης**, Επίκουρος Καθηγητής Μουσικής Πληροφορικής με έμφαση στη σύνθεση ηλεκτρονικής μουσικής

**Ανδρέας Μνιέστρης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Σύνθεσης ηλεκτροακουστικής μουσικής, Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου «Το ηχοτοπίο στο οποίο ζούμε»