

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΕΙΣΗΓΗΣΗ:

ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ANNA

ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΕΛΛΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ

2

- Α) Τι είναι οι Δημιουργικές Εργασίες και τι καινούριο έρχονται να προσφέρουν;
- Β) Γιατί είναι σημαντικό να αποκτήσουν οι μαθητές ευχέρεια στην εκπόνηση Δημιουργικών Εργασιών;
- Γ) Η εμπειρία μας από την εκπόνησή τους στο ΓΕΛ Αγιάσου
- Δ) Προτάσεις για την καλύτερη επίτευξη των στόχων των Δημιουργικών Εργασιών
- Ε) Παραδείγματα Δημιουργικών Εργασιών που εκπονήθηκαν στο ΓΕΛ Αγιάσου

A) Τι είναι οι Δημιουργικές Εργασίες και τι καινούριο έρχονται να προσφέρουν;

3

Εργασίες μαθητών που εκπονούνται στο χώρο του σχολείου με την επίβλεψη ενός εκπαιδευτικού και με στόχους :

- ➔ την ανάπτυξη δημιουργικής και κριτικής σκέψης
- ➔ την καλλιέργεια συνεργατικού πνεύματος μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας
- ➔ τη διασύνδεση της σχολικής γνώσης με τις κοινωνικές και αναπτυξιακές ανάγκες
- ➔ τη συμβολή στη διάπλαση ολοκληρωμένων πολιτών

Β) Γιατί είναι σημαντικό να αποκτήσουν οι μαθητές ευχέρεια στην εκπόνηση Δημιουργικών Εργασιών;

4

το νέο πρόγραμμα που προτείνεται για το Λύκειο στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στις Δημιουργικές Εργασίες

οι μαθητές εξοικειώνονται με το επιστημονικώς εργάζεσθαι, κάτι απαραίτητο για όσους θα εισαχθούν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

εξασφαλίζεται η συμμετοχή όλων ανεξαιρέτως των μαθητών και η ενασχόλησή τους με πράγματα που τους ενδιαφέρουν και έχουν επιλέξει οι ίδιοι

Το σχολείο αποκτά νέο ρόλο :

5

Οι μαθητές
αναλαμβάνουν
πρωτοβουλίες

δεν
παπαγαλίζουν,
αλλά
πειραματίζονται

δημιουργούν
«νέες αξίες» που
αφορούν
πρωτίστως τον
εαυτό τους και
στη συνέχεια και
την κοινωνία

μακροπρόθεσμα
συμμετέχουν
υπεύθυνα στο
κοινωνικό γίγνεσθαι,
συντελώντας
αποφασιστικά στην
πρόοδο του
κοινωνικού συνόλου
και στην ανάπτυξη
της πατρίδας μας .

αναπτύσσουν
δημιουργική και
κριτική σκέψη
και αντίληψη
συλλογικής
προσπάθειας και
συνεργασίας

Γ) Η εμπειρία μας από την εκπόνηση Δημιουργικών εργασιών στο ΓΕΛ Αγιάσου

6



1^η μέρα Δημιουργικών Εργασιών

7

i)

παροχή έντυπου ή και ηλεκτρονικού υλικού στους μαθητές

ii)

επεξεργασία από τους μαθητές – συστάσεις και καθοδήγηση απ' τους υπεύθυνους καθηγητές

iii)

συμπλήρωση του σχεδίου υποβολής Δ. Ε. από τους μαθητές για τα πεπραγμένα της 1^{ης} ημέρας

iv)

παράδοση του φακέλου με την εργασία στους υπεύθυνους καθηγητές

2^η μέρα Δημιουργικών Εργασιών

8

i)

διανομή των φακέλων των εργασιών στους μαθητές με τις επισημάνσεις και τα σχόλια των καθηγητών

ii)

τελική επεξεργασία από τους μαθητές και ολοκλήρωση των εργασιών

iii)

συμπλήρωση του σχεδίου υποβολής Δ.Ε. από τους μαθητές για τα πεπραγμένα της 2^{ης} ημέρας

iv)

παρουσίαση των εργασιών στην ολομέλεια και παράδοση των φακέλων με τις εργασίες στους υπεύθυνους καθηγητές

(2) Δυσκολίες

9

❖ ως προς την υποδομή :

ελλείψεις στον
εξοπλισμό κάποιων
σχολείων (ίντερνετ,
Η/Υ, βιβλιοθήκες)

ελλείψεις στα
αναλώσιμα υλικά
(γραφική ύλη,
υλικά
κατασκευών)

ανάγκη πολλών
μικρών αιθουσών

❖ ως προς τους εκπαιδευτικούς :

αντικειμενικές δυσκολίες
(έλλειψη επιμόρφωσης,
υποχρεώσεις σε άλλα
σχολεία ή εμπλοκή στο
ωρολόγιο πρόγραμμα της γ'
λυκείου , δυσκολίες στον
καθοδηγητικό και
συντονιστικό τους ρόλο)

υποκειμενικές δυσκολίες
(δεν έγινε με τον ίδιο τρόπο
από όλους τους
εκπαιδευτικούς αποδεκτή η
ενασχόληση με τη νέα αυτή
μορφή εργασιών)

❖ ως προς τους μαθητές :

αναγκαστική επιλογή
συγκεκριμένου μαθήματος


επιπόλαιη αντιμετώπιση , αδιαφορία

δυσκολίες στη συγκέντρωση και στη
συνεργασία μεταξύ τους


αντιγραφή ή δημιουργία ημιτελών
εργασιών

(3) Αναμενόμενα αποτελέσματα – Στόχοι


12




- ενασχόληση των μαθητών με πρωτότυπες εργασίες , προσαρμοσμένες στα δικά τους ενδιαφέροντα



- διέγερση της φαντασίας και ανάπτυξη κριτικής σκέψης και συνθετικής ικανότητας, απαραίτητο εργαλείο για την τριτοβάθμια εκπαίδευση



- νέος ρόλος του δασκάλου, όχι αυθεντία αλλά καθοδηγητής – συντονιστής



- συμμετοχή όλων των μαθητών ανάλογα με τις δυνατότητες και τις κλίσεις τους



- δημιουργία αρχείου δημιουργικών εργασιών

(4) Αποτίμηση της προσπάθειας

13

οι περισσότεροι μαθητές αποδέχτηκαν με ενθουσιασμό την
όλη διαδικασία

εκπονήθηκαν ικανοποιητικές και λιγότερο ικανοποιητικές
εργασίες

λόγω έλλειψης χρόνου δεν πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση
των εργασιών στην ολομέλεια

δεν έγινε το προγραμματισμένο αρχείο Δ.Ε., λόγω
περιορισμένου χρόνου και προετοιμασίας του σχολείου για τις
Πανελλαδικές εξετάσεις

Δ) Προτάσεις για την καλύτερη επίτευξη των στόχων των Δημιουργικών Εργασιών

επέκταση της
εκπόνησης
δημιουργικών
εργασιών σε
περισσότερα του ενός
μαθήματα και
συνυπολογισμός στην
τελική αξιολόγηση

σύνδεση με τα
πραγματικά ζητήματα
της κοινωνίας και την
επίλυση προβλημάτων
κοινωνικών ή
επιστημονικών

βράβευση της
καλύτερης
εργασίας του
τετραμήνου ή του
έτους ανά μάθημα

δημιουργία από
κάθε σχολείο
ιστότοπου με τις
καλύτερες εργασίες
ανά μάθημα

Ε) Παραδείγματα Δημιουργικών Εργασιών που εκπονήθηκαν στο ΓΕΛ Αγιάσου

16



ίΑΤΑΞΕΞΖΙΕΕΞ ΑΞΕΥΟΟΑ Α΄ΕΘÊΑΕΙÏ Ç ó÷Ýος äöPâuí äïÿúí - Óõíöüìäóος.Ink



ÁN×ÁΕÁ ÐÑÏÓÁÍAÔÏËÓÏÏ Æ ÊÏÊÁΕÏÏ - ÏË ÁÑ×ÏÏÏÁÓ ÓÔÇÍ ÁÑ×ÁΕÁ ΑËÇΙΑ - Óõíöüìäóος.Ink

Ολοκλήρωση Παρουσίασης

17

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ**

**ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017**